مُوسَكُو - رستم آحمدٌ: بلجراد - أب، أف ب، رويترز:

أعربت دولة الإمارات العربية

الذي بدأته قوات حلف شمال الاطلا (النَّقُو) حداً لَلَمجازَر التي ترتكب ش النئيين في كوسوفو منِد شعور عدة.

وقدشن والناتوء أمس حملة ثانيا

أنَّمَا وغُوسَلاقياً. وأكَّد إنْ غُلُواتَ اللَّهَا

طَلَئرات يوغوسلافية. وأكنت روسياً انْهَا

لَنْ تُتَمَثَّلُ عُسكرياً الى جانب حَليفتها الوجيئة في أوروبا رغم تناغم بياناتها مع

وأنضمت دُولُ الاتفاد السوفييتي السابق إلى موسكو في الطاقبة يوقف الضريات فسورا، إلا أن مسجلس الأمن الدولي لم

لوكلة أنباء الإمارات ان ودولة الإمارات

وتعتلرض الظلم والمدوان بكل أشكاله

تُدرك أن التدخل المسكري الذي تقوم به

الأرواح ودمسار للقسري والمدن وأف

لاتنقطع من اللاجئين النين اضطروا الو

منفلارة بيوتهم ومتلكاتهم هريامن

التنظل الى حل سريع الساة سكان اقليم

كوشوقو ويعيد الاستقرار والسلام اأ

وعثلو اليان كوسوفوء. ومن جـضة الضرى، أكــد مــ

والناتوه ووزراء الدفاع بالدول الأعضياء فيه إن حملة القصف ستستمر بلا هوادة

ي أن يرضخ الرئيس اليوغوس لافي سلوبودان ميلوسيفيتش التطلبات السلام أو تدمير آلة العرب اليوغوسلافية

إذا واصل عناده وقسال الأمين العسام

للحلف خافنيير سولاتا ان عمليات

القصف نلجحة وستتواصل حتى يحقق

وقال وزير النفاع الأميركي وليام كوهين أن الغارات ستنزداد صنيما

وليست مزهونة بتوقيت محدد وأكد

أسقاط طائرتين مقاتلتين ليوغوسالافيا

واعل رحيس ميت رحى ميس البريطاني تشارلز جوتري أمس انه تم اسقاط ثلاث أو أربع طائرات ،ميج - 79 تعمق لسلاح الجو البرغوسلافي وفقا المعلومات للتوفرة. وأعنن وزير المفاه المعلومات للتوفرة. وأعنن وزير المفاه

الأللني رودولف شاربيئج ان أكثر من ٨٠ في اللية من الأعداف اليوغوس الفيية

الحددة أصيبت. وقيد أوضح السؤولون الغربيون أن ١٠ مدفا تعرضت للقصف

تعربيون بن محدة العرضات الفضف في اليوم الأول من المعلية المسكرية أبرزها مواقع الدفياع الجوي ومحطلات الطاقة والمصابحة وللطارات المسكرية ومحسكرات الجيش ومراكز السيطرة والاتصالات المسكرية.

ومنحم واعتصادت العسوري. ومن جانب آخر أعلنت قيلاة الجيش البيوغوسلافي ان عشرة جنود قتلوا وأصيب 74 آخرون بجروح الليلة قبل المانبية وان الخارات طالت أكثر من ٥٠ هدفا مؤكدة مرة أخرى استاط طائرتين

وصواريَّحُ عندةً عنابرةً للحلف الغَرَّبيِّ. ' وأوضعت أن الغارات الحقت أضراراً بالغة

بِلَّعَاصِمة بِلْجِرادُ وَالْصِائِعِ الْقَائِمَةُ فَيِما. وقالت الاذاعة الرسمية ان ٨٥ هنف

وتعلى اعداد البراميج بواسطة الطيب الآلي، وكلفة «بشوكه» في مثل قولك «هذا

الكان، أي خُلا تماما من الناس، وكذلك كلمة ، وجَّت النار ، أي زاتت في الاشتعال.

ومنها كلمات جديدة دخلت حديثا للغة العامية أيضا مثل كلمة وشبرقة ، ويقصد

وتضمنت الكلمات ايضاً «تعشيق» ويقصد بها أنخل الشيء في بعضه أو

غيره بدفة. وكلمة دعزومة على دعوة لتناول الضعام. و دتوليع ، بَمعني اشعال الْنار . و «تعويم» اي أطلاق حرية حركة العملات لن يقول «تعويم النقد».

الفصحي في وسالل الاعلام، وتوحيد الصطلحات العلمية في الدول العربية.

واصدار تشريعات تحظر كتابة اللاقشات في للحل والفنادة والشركات باللفة الاجتبية، والبحث عن الاصول القصدى للكلمات العامية بكل قطر عربي.

وأُومَى الْغَبِراءُ وعَلَمَاهُ وَالصَّادِ ، يَعْمَلُهُ بَعَلِيمِ اللَّهُ العربية. وتسبيد العربية

بها اهتمام الاتسان بنفسه وبغيره وانثناق بعض آلاموال على المتع والمفالمر.

تَعرضت للقصف حَتَى الْأَنْ.

وأعلن رئيس ميشة أركان المبش

دالناتو ۽ أهدافه .

من طراز وميج - ٢٩ ه.

1200 Hunka Kank

ISSUE 864 FREDAY MARCH 26, 1999 , MY JUNE 1 JALLANDA



رئيس الدولة يحضر مأدبة غداء بمناسبة زفاف مواطن

بن سلطان آل نعب ان ركيس الدولة ملابة الغداء التي اقامها صياح سيف الزروعي بمناسبة زفاف نظه جمدان على كريمة منهيل بن مبارك الكتبي

الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع و سعادة محمد لوطنى الاتمادى والقرينق الركن طيار سمو الشيخ محمَّد بن زآيد الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان والعقيد الركن سعو الشيخ نعيان بن زايد آل الدولة وسمو الشيخ تيك بن زايد ال. نهيان معير ديوان الرياسة وسمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نميان وزير رليس بيوان مبنض المبمو ولي عمد

زايد يتلقى اتصالاً من سلطان بن عبدالعزيز

■ تلقى صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نميان رئيس البولة اتصالا هاتفيا أمس من صلحب السمو اللكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام السعوني. ودار الحنيث خلال الاتصال حول العلاقات الأخوية والقضايا الشتركة بين البلدين.

خليفة يتبادل التهاني بالعيد مع مبارك وسلطان بن عبدالعزيز

■ تبلال صلحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نميان ولي عهد أبوطيي ثالب القائد الأعلى للقوات السلحة وقدامة الرئيس حسنن مبارك رئيس جمهورية مصر العربية التماني بمناسبة عيد الأصمى للبارك وللك خلال اتصال هاتمي امس. وتبعل صلحب للسمو الشيخ خليفة بن زايد آل نميان ولي عمد الوظبي نالب القائد الأعلى للة وات السلحة امس في اتصال هاتمي الوظبي نالب القائد الأعلى للة وات السلحة امس في اتصال هاتمي

التُماتي بِمِنْ الْمِبْدَةِ عَيْدُ الْأَصْنَى الْبَارِكِ مع صِنْحَتِ السَّمُو الْمُلِكِي الْأَمْيِرُ مُنْطَعَانَ مِنْ عَبِدَ الْمُزْيِزُ الْنَائِبُ الْتُعَانِي ارْئِيسِ مَجْلَسِ الْوزْرَاءُ وزير النَّفَاعِ والطَّيْرِانَ والمُنْتُسُ الْعَامِ بِالْمُلْكَةُ الْعَرِيّةِ الْسَعُودِيّةِ.

الطاولة، بينما كانت أجهزة للارصاد الجوية تقيس نسبة الكربون في أماكن التجمع للتصرف في الوقت للناسب، وتوقعت أن تصل العرارة اليسوم إلى ٢٨ درجة يمكن ان تضفف من

وطأتها الساه ألتي مسترشها السلطات على شكل رذاذ فسوق

المجاج، والاشتجار التي زرعت على صميدٌ عرفة لتلطيف

ومن جلتب آخر قالت وكللة الأنباء الاللية (دب. أ) ان

السنوولين السنعسوديين لا

يشعرون بطقلق من التظاهرة

اللثين. ونقلت الوكسيقة عن

السفير الايراني محمد رضا نوري للرافق ليسسسة الحج

التابعة لبلايه قوله وأكبت

للمسيولين في الملكة غنا لا

ننوي القيام بمايعكر صفو

الأمنز، أي عسدم القيسام

خيام المجاج الأيرانيين حيث يقنوم مستول بعثة الحج بتلاوة خطاب مرشد الثورة

بسموه مسموسية النجسة للخماج، والتضمن إعسلان البسراحة من دون أي مسيرات، (طالع ص ٢٥)

معنع العاليات بجني الجنسية العربية للمراكلية عامية إ

بمسيرات خلال الحج ،. وحول دمسيرة البرادة،

مليونا حاج في عرفات اليومر

■مكة للكرمة - «الاتجاد»:

■ بقلوب خاشفة، يقف لحو مليوني حاج على صعيد عرفات اليوم، حيث يقضون يوم الحج الأكبر، طائبين العفو والغفرة، أُملين في أن تعود صغطتهم بيضه كما ولنتهم أمهتهم. وينفّر حجاج بيت الله الحرام فجر اليوم الى عرفة من مش

منى الطاهر قني اكتسى أمس حلة بيضاء من تيلهم وخيامهم، بعدما مبعنوا إليه محمولين وراجلین آملین بنج می برور وسعی مشکور، وقلك اقتداء بسنة رسول الله محمد صلی الله عليه وسلم الثي قضي ديوم التَسرُويَة» في منى ولم يغادرها إلى عرفة إلاّ بعد أن صلى القبدر بمافي اليوم التاسع من ذي الحجة: وقد تابع خادم الحرمين الشاد في المسريفين اللك في مسادين عبدالعزيز وولي عمده الأمير عبى الله بن عبد العزيز،

.....

دمواكب الإيمان ، شخصينا خلال عملية التصعيد إلى رغم أن المجيع سلكوا شيكة من الطرق بلغت أكثر من ٣٠ كيلومترا، واشتِماتِ على أكثر

ونعت. وفي الوقت نفسه كان اسطول جسسوي وينري من طائرات المليكيتر والدوريات السيسارة والرافلة يراقب ويرافق الجموع أرعفة حسن سيرها وتحسب اللحالات





جانب من العواج النين صعبوا إلى منى أمس. (أغدب)



1417127011 عودة الروس الى أسواف دبي

مُنِلُةً الْمُنْدُ ، عَنْلِيهُ

* قبل سنوات وفي والمحدِّ عن جاسفه الشَّ هيرة أراد عيدُ عن الله الأمران ا والقاهرة تعريب كلمة استنوش ، بعد ان شاعت على استان عن الشار و. ويعب متاقشات الولة سل عميد الاب العربي البكتير ما خسين عن البعدل المهار مشاطر ومشطور وبينه ما طالح و احمال علا حمون في التو والنجاة دستنوشش لعسن قد وظالت هذه الكلمة تترفد على لسان الناس دون ان الدخل الى ضجم الله

ولكن مجمع الطلبين بحج في ختام اجتفاعات دورته الرعة التي عشنت بالتامرة أخيرا في منح علا كلمة طالت استوات عندية تصنف على الما علمية تنطق ولا الجيرا الرياس المساورة عندية تصنف على الما علمية تنطق ولا تُكْتُبُ حِوْلًا لِلْرُورِ لَى اللَّهُ الْعَرَائِيةِ الْقَصْدَى، كَمَا تَجْرِي عَلَى أَلْسَنَةِ الْنَاسِ. صَفُوةٌ غَبْراً ۗ اللَّهُ العَربية مَن اعضاء مجمع الطّلين من النول العزبية التقطوا الكلمات المُديدة من السنة رجل الشارع، وقرروا في شماعة معايشة الوقع.

وسعها المبتعيد تحريج أعضاء للجمع التهجوا الطريقة الاولى التي استخدمت - في صدر الاسلام -التحويل اللغة العربية من النطوق إلى القراعد للكتوبة فاستمعوا للناس وأخلوا

الثوب بشوكه ، أي أنه جميد ولم نبسيق الحد ارتداؤه وكذلك كلمة ، الكسف ، اي المتراه الخبل، وكلمة ، كب، وممناها «سكب ، أو وافرغ ، كان تقول سكب الله أو - المتراه الحبور ، كان من كان الله عليه المناس ، أو وافرغ ، كان تقول سكب الله أو الغرعَه من الانام وكللك كلمة وهج ، وصعناها هرب من الظنم، وكننك كلمة ويروسين في ومتقدمها الممريون أسما للهنية اللية التي تقدم للعروسين في معلى الزفياف ومتاها كلمة وشبكة ، بسكون الباء وتطلق على هدية الخاطب لقطيبته في حفل إعلان الموافقة على ارتباطهما: وتضمنت الكلمات التي أقرها مجمع الخالدين كلمات قديمة من حيث الاستخدام مثل دمشواره وتستخدم بعملي درجلة، وكلمة دصنصفه لمن يقول مصنصف

ومنحها والجنسية العربية و

منهم ورفضوا أن تمر اجتماعاتهم وهي الأخيرة في ألقرن العشرين من دون تقل تلك الكنمات في اللغة النصحي. في أمم الالفاظ المديدة التي حصات على الجنسية العربية كلمة ديره عنه،

<u>بِوعُ وسلاقيا</u>. وقالَ الْجنرال الذَّي كانَ

مجعول لكن الاثبات موجود ».

الحلف ثقوا صحة هلد الروايات.

وقبل وزير النفاع الروسي الجثرال

لَيْقُومُوا بِهِجومِ بِرِّي إِلَّا أَنْ مُسوُّولِيَّ

ووزعت روسيا مشروع قبرار ف مجلس الأمن النولي يدعو الى وقف الضريات فورا إلا أن الأمين العلم للأمم

هند الرحلة. وقبال وزير الخارجيا

لأروسي ليجور أيفانوف أمس ان روسيا تحتفظ لنفسها بحق تقديم مساعدة

ليوغوسلافيا في حل استمرار «عدوان» حلف شمال الأطلسي، وصرح قائد الأسطول البحري الروسي الأمسورال

كما أن قادة جيوش دول الاتصد

المسوفييتي السابق الذين عقدوا اجتماعا طارة في موسكو استبعدوا تماما اتخة أي اجراء عسكري معتبرين الاستعمالية عسكري معتبرين

ان والأولوية مساقرال للأجسر اعنت

ونقلت وكعلة وانشرف اكسءعن

يوغوسلافياً ه.

يوغ وسلاقيا امس علاقة هما النيبلوماسية مع الولايات التحدة وبريطاتيا واللنيا وفرنسا رداعني

ونند الرئيس اليبوغ وسلاقي ملوبودان مياوسيفيتش بقفارات ألتي سملها ءالضريات الاجرامية خطيسرة ترتكب فسدش

الى ضرب المصالح الغربية

دعاناتب رئيس الوزراء الصربي فويسلاف سيسيلي امس الصرب في العسلم الى دفسرب المسلح الأميركية والغربية بكل الوسائل»، ونقات وكسالة «تانيسوي» اليوغوسلافية عنه أوله ان دكل جندي أميسركي وبريطاني وأللني وايطاني واسباني وهولندي، اينما وجد، هو عدو للشعب الصربي ويجب القضاء عليه ه.

روسيا وأميركا

ع مـوسكو - رويتــرز: أعلنت وزارة الخارجية الروسية أمس ان روسيا وقعت اتفاقيات التعاون مع الولايات المشعدة الامريكية رغم الفاء زيارة رئيس الوزراء الروسي

كورىيوف بأن قوأته مستعند للانتشا فِي مُواقع المربُّ حول يوغوسـلافيا إذاً أمر الرئيس الروسي بوريس يئتسين بفلك. إلا أن يئتسسين أكد جاز ما ان روسيا دان تتدخل عسكريا الى جانب

يوغوسلافيا تقطع علاقاتما مع أربع دول اطلسية

مدينة نوفاسك اليوغوسلافية تعارها سحب دخلاية بعد ان قصفت مقللات النلاو مواقع فيها. وفي الاطار مركز تدريب لقوات الشرطة يحترق بعد القصف. (أ.ب) (رويترز)

الإمارات تأمل في أن يضع تدخل «الاطلسي» حداً للمجازر ضد المدنيين في كوسوفو

■ بلجـــراد - أ.ف.ب، قطعت

الجوية» معتبرا أنها «جرائم

صربيا تدعو رعاياها

🗷 بلجراد - أف.ب، رويترز،

مكالمة هاتفية

تكشف مأساة دأم البنات، (عدر ۱۷)

ع الملكة نور ونكريات

الايام الاخيرة مع العسين

(17 00)

■ سورية وتركيا

تتفقان على زيادة

التبادل التجاري

= مفاوضات سرية

بين أمريكا والعراق

(عيره؟)

توقعان اتفاقيات تعاون

فَلَنْتُكُنْ رَابِيغُنُوف، أَهِد مَسِؤُونِي شَرِكَةً •روسفووروجينييه • للتسلّح وهي شركة حكومية تمر عبرها عمليك يف جيئي ُبريماكوف للَّى واشَّنَطَنَّ بسبب هجـــات حلف شــــال الاطلسي على يوغوسلافيا.

تَصَنَّيرِ الأَسَلَّحَةُ الروسيةُ أنّهُ لَنْ يَحْصَلُ في الوقت الحاضر تزويد يوغوسلافي؛ بأي أسلحة. ضربات «النانو» في يوغوسـلافيــ (طالع صفحات - ۱- ۲۱ - ۲۲ ۲۲)

كرواتيا وتتشيفو 🧑 رومانيا و غيستها بلجراد كراييفاتش 🥱 صربيا

متظاهرون يحرقون السفارة الأميركية في عاصمة مقدونيا

■ سكوبي - أ.فعب، اتمرم آلاف التظاهرين امس النار في السفارة الامبيركية بقعاصمة للقنوئية سكوبي واحرقوا سنيارات ديبلوماسية تابعة أحا احتجاجا على التلفل العسكري القربي ضد يوغوسلافيا، وانتزع المتظاهرون وهم شبان مقدونيون وصربيون العلمي الذي كان على مبنى السفارة واحرقوه ايضا. وتجمع آلاف الاسخاص امام السفارة وهم يرددون هتافات تتمم الحلف الاطلسي بالفاشية ورفعوا علمي مقدونيا ويوغوسلافيا، وبعد ساعة من بدء التجمع رشقوا السفارة بالحجارة والقنابل الدارقة التي انفجرت في دلخلما عبر النوافذ واشتعلت فيها النيران. ولفد شهود عيان ان أربعة انفجارات وقيعت أمام سفارتي بريطانيا وألمانيا أمس كما تجمع وأفاد شهود عيان ان أربعة انفجارات وقيعت أمام سفارتي بريطانيا وألمانيا أمس كما تجمع والافيا. أُلاف الأسخاص أملم فسفارتين احتجاجا على ضرب يوغوسلافيا.

نتانياهو اتهمه بـ « النازية »

الاتعاد الأوروبي يدعم حق الفلسطينيين في «الدولة»

وكتلك للسلام في الشرق الاوسط ، الا ان

وجاء في مشروع القرار ان والاتماد

نتائياهو لعتبر للوقف الأوروبي «يعرض أمن أسرائيل للفطر». مشروع والدولة والفلسطينية دعما اوروبينا أمس يعد الأهم على الصعيد الأوروبي يدعم حق الملسطينيين الذي لا الدوروبي يسم عن المستورين الصير بما يسقط بمرور الزمن في تقرير الصير بما في ذلك خيار اقامة دولة، ويتطلع بأمل الى تحقيقه قريباه. وأكد الشروع ان قيام دولة فلسطين الستقلة التي تسبودها الديموقر اطية والسلام، والتي يكون قيدام هما وفيقنا

≡ برلين - د.ب.أ. رويتسرز: تلقى

النواي، أذ أومن وزراء خارجية دول الاتحالا الاوروبي قالاتهم بندم حق القاسطينيين في قيام دولتهم الستقة. القاسطينيين في قيام دولتهم الستقة. الشاركة في القمة الأوروبية النعقدة في برلين أن قائدة دولهم سيقدمون وعدا بالاعتراف بدولة فلسطينية مستقلة وعو ما أتار عَضِبا شنيدا لني رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين فتانيكمو الذي شن هجوما حقًّا على الأتحث الأوروبي قـارن خلاله بين دعم اوروبا للدولة القلسطينية و وجعود الناريين للقضاء على اليعود ، ورغم ان مشروع القرار الذي اعده وزراء الخارجية الأوروبيون حرص على

نُّمَاوضاتُ يَتِم آجراًوُها فَيِما بِمَّه، هو افضل ضمان لامن اسرائيل، وقال اعضاء الوقود انه في مثل هذه الحالة. يكون هناك اساس للاعتراف بالنولة الفلسطينية كشريك على قدم للساواة ، في للنطقة. وقد قضت حكومات الاتحاد الاوروبي اياماً في صياعَة الكُلمات الناسية انص الاشسارة آئي أن الدولة الفلسطينيسة ستكون وافتضل ضمان لامن اسرانيل و المرابع المر





السمو الشيخ زايدين سلطان آل نحيان وسفو الشيخ هزاع بن زايد أل نعيلا

النعيمي يؤدي صلاة العيد فی مسجد راشد بن حمید بعجمان

كما تقام صلوات العيد في مختلف مناطق مدينة عجمان وانحاء الامارة في اكثر من ١٣ مصلى دو امه .

سعود القاسمي يتبرع بمئة ألف درهم لمؤسسة رأس الخيمة للقرآن

رأس الخيمة - والاتحاده، تلقت مؤسسة رأس الخيمة للقرآن الكريم وعلومه، تبرعا كريما من الشيخ سعود بن صنقر القاسمي رئيس النيوان الأميري لرأس الخيمة، مقداره مئة ألف درهم. وذكر الشيخ الدكتور سلطان بن كليد القاسمي رئيس للؤسسة (أنه من خلال المتابعة لشؤون التعليم في الدولة بشكّل عَام، وَفَي رأْسَ ٱلْخيمة بشكل خاص، يلحّظ كرم الآخ الشيخ سعود بن صقر القاسمي في دعم مُشاريع التعليم في الامارة. وما دعم سموه لمؤسسة رأس الخيمة للقرآن الكريم وعلومه الا تأكيد لدورها الزيادي في تعليم الابناء وتربيتهم على حب القرآن الكريم وحفظ آياته. وان التبرع الذكور سيصرف ان شاء الله تعالى بأكمله لتغطية مكافآت الطلاب المتفوقين في حفظ القرآن الكريم).

تأجيل مؤتمر تفاعل المرأة مع العلوم ليوم ٢٠ ابريل

تقرر تأجيل مؤتمر «تفاعل المرأة مع العلوم والتكنولوجيا» الذي يقام تحت رعلية قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد التسائي العام الى يوم ٢٠ ابريل القادم بعد ان كان مزمعا عقده يوم ٥ الى ٧ ابريل القادم بتنظيم من الاتحاد وجامعة عجمان للعاوم والتكنولوجيا ومنظمة اليونسكو ومركز تكنوسفير

ثانوية دبي تحتفل بيومر التفوق العلمى

■ دبي - «الاتحاد»؛ احتفات التوية دبي بيوم التفوق العلمي حيث تم تكريم ٥٠ طلبا من المتفوقين والتميزين في الصفوف التلاثة وتكريم اوليا المورهم تقديراً من الدرسة لتعاونهم ودورهم في تفوق ابنالهم، وقد اشاد السيد عبدالله ابراهيم من الملومدير الدرسة، بجمود التفوقين والتميزين وحشم على بنان الزيد من اجل التقوق كما حد زملاهم الطلاب على ان يحنوا حنوهم مؤكدا حرص ادارة المدسة على دفع الطلاب للتفوق والتميز العلمي والدراسي. والتي الطالب سعيد السويدي رئيس مجلس الطلاب كلمة الطلاب الكرمين ووجمه الشكر الى ادارة المدرسة والمدرسين ومجلس الآباء على دورهم التربوي والتعليمي، وبعد حفل التكريم عقدت الجمعية العمومية لجلس الآباء والعلمين اجتماعها التاني التابعة الحالة الدراسية

للطلاب بعد التقويم الأول للفصل الدراسي الثاني. وقد حضر الاحتفال جمع غفير من اولياء الأمور ومجلس الأداء حيث قام رئيس جلس الأباء السيد أمين الشريف بمسمبة منير النرسة بتوزيع الجوائز على



في تصريح لـ « الانتداد » عن فعاليات المجمع ضمن مهرجان التسوق

الآفاق لمذيد من المشروعات المشتركة

وقد تراوح عند زواج الأسر الشاركة في السابقة بين ١ و٢٩ سنة، ومن بين الماثلات الشاركة يحمل ٢٠٥١٪ شعادات جامعية و١ ٢١٤٪ درجات ملجستير ودكتوراه، ويمثل المشاركون في التصفية النَّهُ اليَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ للمسابقة ١٧ دُولَةٌ عربيَّة هيَّ الامارات والسَّمودَّية ومصر والكويت والبحرين وقطر والسودان وسلطنة عمان ولينان وفلسطين والأردن وتونس والمغرب وليبيا وسورية واليمن والعراق. عبدالرزاق من السعودية، ويبلغ عصر تجربة الزّواج لدى العائلة ٩

وكان الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير النفاع قد قام قبل حفل توزيع الجوائز بجولة بحرية حيث زار قرية والبوم، يرافقه عدد كبير من السؤولين، واتجه منها من خُلَالُ الْرَكِبِ إِلَيْ مَبْنَى غَرِفَة تِجَارَةً وَصِنَاعَة نِبْيَ حَيْثُ مُوقع الحقل." وقد تم اطلاق الألعاب النازية المتوعة خلال جولة سعوه في خورجبي ...

السؤولين والمنيين الذين حضروا هذا العرس فأحيوا وخلدوا ذكرى الأسماء المظيمة التي شيئت هذا البناء المتين الذي نتفر خلافه، وترتوي من دفق مله، وننعل من عنب خيراته.

ولجَّبِنا، نَحَن الْجَيلِ الثّاني، مُتطلَّعِينَ إلَى الْحَفَظُ على الأماثّةُ ونقلما لابنائنا وأحف لانا، هذا الاتجازُ العظيم، الذي سبق

الَّزَمَنَ واسْتَشْرِفُهِ، لنتعلم الدرس الآخْرِ، مِنْ واحِبناً حمايًّا

«الاتّحاد» والحفاظ عليه، والتّمسك به، طريقًا واحدًا لا خلاص

إنْ مَيْلَارِةِ سَمُو الشَّيخِ مُحَمَّدُ بِنَ رَاشَدُ الَّ مَكْتُومٍ فَتَحَتَّ الآفاق رحبة أمامنا لتكريس إقامة احتفال سنوي يعيد لهذه الناسبة عظمتها، وحيويتها، وأعطتنا الآمل بضرورة التزام

الجمع التقافي بإقامة الزيد من للشاريع المستركة في مختلف الإمارات والأرجاء، وضرورة تعميم وتوصيل وتوسيع مثل هذا النموذج ليمتد الى الإمارات كلفا ولنبحث عن كل الأشكال

الوثائقية، والتقنية والبحثية التفصيلية التي تفرس «الاتحاد» ذاكرة وفكراً وإرادة في عقول وأفئدة الواطنين.

واذيزف ورئيس مجلس الأمناء والجمع الثقافي، وأمينه العام والعاملون به تعلقهم الى سمو الشيخ مكتوم بن راشد الله مكتوم حاكم ديي، وسمو الشيخ الشاعر محمد بن راشد آل مكتوم وعلى رعيتهم الكريمة لمغذا النشاط الشترك، فإنذا المتدرك، في المناط المسترك، فإنذا المتدرك، في المناط المسترك، فإنذا المتدرك، في المناط المسترك، في المناط الم

نَزْفُ تُماتينا لَلْاعراس المتجددة الدائمة من مصرج لالت،

مُوْتَمَرات، وَفَعَالَيَاتُ تَضَيَّ سَمَاءُ دَبِي بِاسْتَمَرَار، وتَحَمَّل اسم الإمارات الى أقصى أرجاء الكون.

إلا به ومن خلاله، وعبره ستمر حياة شعبناً وأمتنا.

في تلك اللحظة المهيبة، عندًا جميعاً الى تذكر الوجوه الكريمة. الصورة السمحة واحداً يعد الآخر. مستَّله مين الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بشأن تنظيم هذه المسابقة كانت محل تقدير واهتمام جميع العاملين في قطاع رعاية الأسرة في النطقة. والقي الدكسور محمد عبدالله الركن رئيس جمعية الحقوقيين كلمة أوضح فيها أن فكرة الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم تعد فكرة رائعة وتعكس الأهمية التي توليها دولة

محمد بن راشد يشهد حفل توزيع جوائز مسابقة العائلة المثالية

١٧ عائلة في التصفية النهائية والعائلة الفائزة «سعودية»

وتّحنث خَلَال الحفّل مطر الأحمدي رئيس تحرير مجلة «سينتي» التي شاركت في تنظيم السابقة موضحاً أن مسابقة العائلة العربية المُثَلَّية بمشابة رسالة توضح أن دبي ذات هوية عربية وترحب بكل انفتاح يبدأ بالحفاظ على القيم وينتهي إليها.

■ شهيرة أحمد:

أكد سعادة محمد أحمد خليفة السويدي أمين عام الجمع

الثقافي في أبوظبي على أهمية المشاركة في فعاليات معرجان التسوق الذي يقام في دبي من قبل المجمع والتي جات في شكل ددار الاتحاد، وفي جو من الصميمية ودفء التاريخ أكل الاتحاد، وفي جو من الصميمية ودفء التاريخ

وذكريات القرار التاريخي بإنشاء اتحاد الإمارات وما يحمله من

معنى السمية. وقال في تصريح لـ «الاتحاد» لناسبة افتتاح فماليات للجمع في دبي، وفي حميمية الكان، ودف التاريخ، وعبق العودة الى نكريات أوائل السبعينات حين التقى الرواد الأوائل

اللين علمونا مضمون ومعنى والاتحاده، صاحب السمو الشيخ الوالد زايد بن سلطان ال نصيان، قائد السيرة،

والمُفَورَ لَهُ صاحبُ السَّمو السَّيخُ الوالْد رَاشد بن سعيدُ آل مكتوم، الشريك الفاعل الأول، والمُوانَّهما أصحاب السمو حكام

الإمارات، وكوكبة من الأسماء التي تزين صدر البلاد. وسط كل هذا، وفي المكان، الزار، المصراب، الذي وحد لغتهم، اتفاقهم على أن يكون لهذه الأرجاء المتباعدة، علم

واحد، ورئيس واحد، وطريق واحد يسلكه الجميع من دون أ حدود أو عوانق تقف سدا بين أي إمارة وأخرى. كلت ميلارة الشاعر الفريق أول سمو الشيخ محمد بن

راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي وزير الدفاع. بافتتاح معرض الصور والوثائق التاريخية الذي أقامه المجمع الثقافي في ددار الاتحاد، في جو من الحميمية التي عرفت بما إمارة دبي منذ كانت. وسيادة طقوس من الود والحب التبادل بين كلفة

وتحدث الشيخ جاسم المطوع رئيس مشروع العائلة العربية المثلية عن عند من اللاحظات التي أبدتها الأسر المشاركة. وأقترح عندا من الافكار ومنها تنظيم مسابقة «الإبن البار» خلال مصرجان مفاجات



سمو الشيخ محمد بن راشد مع العظلات العربية

≖ دبی - عاطف فتحی:

شحد الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عمد دبي وزير النفاع مساء أمس حقل توزيع جوائز مسابقة العائلة

العربية التَّلَيَّةُ. والتَّي تقام ضمن فعاليات مُعْرجانٌ نبي للتسوق ٩٩. وقام سموه بتوزيع الجوائز على العائلات الشاركة في التصفية

احدى العائلات السعودية بجائزة العائلية المثالية العربية للعام ١٩٩٩. وقد حضر الحفل أنجال الغريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وهم راشد وحمدان ومكتوم اضافة إلى عدد من مسؤولي

أم شرطة دبي وعضو اللجنة العليا المنظمة للمعرَّجان اشار فيها إلى

بة وعُدُدها ٧٠ عَائلَة مَن ١٧ دولة عربية مُخْتَلَفَةٌ، وقد فارْت

•موقع مميز في قلب المدينة.

●كوفي شوب ومطعم لبناني

امسارة ابوظبسي

دائرة الموانىء البحرية

دعوة عامة للشركات والمؤسسات للقيد في سجل الموردين

بدائرة الموانىء البحرية -امارة أبوظبي تدعو الدائرة جميع الشركات والمؤسسات العاملة في الإمارة والمعنية بتوريد المواد، والمعدات، والأليات، وقطع الغيار، ومستلزمات دائرة الموانىء البحرية مراجعة قسم المشتريات بدائرة الموانيء البحرية ختلال الدوام الرسمي وذلك إعتباراً من تاريخ ١/٤/١٩٩١ ولغاية ٢٨/٤/١٩٩٩، وذلك لتسجيل اسماء شركاتهم ومؤسساتهم في سجل

* كماتدعو الدائرة الشركات والمؤسسات المسجلة لديها حالياً إلى تجديد تسجيل شركاتهم ومؤسساتهم في سجل قيد الموردين، واستلام أنموذج طلب (بطاقة تسجيل مورد) المخصصة لكل من يتقدم بطلب قيد في السجل.

دائرة الموانىء البحرية

تعليمية أبوظبي تكرمر المتميزين في مشروع التّربية السلوكية

تقرر الاحتفال بتكريم الادارات المدرسية المتميزة في فعاليات مشروع التربية السلوكية من بين ٧٥ مدرسة قامت بتطبيق المشروع هذا العام منها ١٤ مدرسة قامت بتطبيق المشروع العام الماضي. وسيقام أحتفال التكريم في الفترة من ٢٥ الى ٣٧ أبريلُ

جأَّ ذلك في اجتماع لجنة المشروع برئاسة السيدة محفوظة الجنيبي رئيسة قسم الانشطة التربوية أول أمس الاربعاء وعضوية السادة طارق سليمان موجه الخدمة الاجتماعية ومحمد على خليل موجه اللغة العربية وعبدالستار عبدالعال موجه المرحلة ومجمد عبدالباقى موجه التربية الاسلامية ونابية بدي موجهة أولى بالخدمة الأجتماعية وشيخة صونيع موجهة الخدمة الاجتماعية ووفاء بامطرف موجهة الخدمة الآجت ماعية وطه حسين منسق الانشطة التربوية للبنين وسنية عباس منسقة الانشطة التربوية

وتقرر ايضا تكريم المعلمين والمعلمات الذين قساموا بأعسال متميزة في مشروع التربية السلوكية.. وكذلك طلاب وطالبة من كل مدرسة بمن كانَّ لهم دور فعال في اعمال التربية السلوكية.. ونشاط ملحوظ خلال هذا العام.. وقد تم خلال الاجتماع تشكيل أربع لجان خاصة باحتفال تكريم

التميزين في مشروع التربية السلوكية.. وهي لجنة التنظيم ولجنة الاحتفال ولجنة الجوائز والدروع واللجنة الاعلامية ويصدف هذا الاحتفال الى أبراز مدى نُجَاح المُدارس في تطبيق المُشروع واستفلاة الطلاب من غرس القيم الفاضلة في نفوس هم بما يحقق تكامل الشخصية وتعديل السلوك الذي يبني الفرد وتعويده على تحمل

■ عقنت جمعية المقوقيين الليلة قبل للاضية اجتماعها الثامن عشر لجمعيتها العمومية يرئاسة الدكتور محمد الركن رئيس مجلس الادارة وبحضور السيد محمد القامي عمل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية واعضاءً الجمعية ثم خلاله مثلة شه العديد من الموضوعات وبرثامج عملها للمرحلة

محضر الجمعية العموميةالسلبق دون تعديل ائ بند من بنوده كما تمت مناقشة تقرير مجلس الأدارة للعام ١٩٩٨ والبيانات المسايية وتقرير مراقب المسابات للسنة لللاية النتهية للعام اللضي بالاضافة الى الوازنة التقديرية واختيار مراقب المسابات المعام الحالى والتصديق عليها.

فرع جديد لجمعية المقوقيين بالفجيرة

كماتم خلال الاجتماع التصديق على

وقال الدكتور محمد الركن رئيس مجلس الادارة أن الجمعيّة وافقت على فتح فرع جديد نما في النطقة الشرقية في امارة الفجيرة واعلاة تفعيل دور الفرع في لبرطابي مشيرا الى ان مجلس الادارة يعمل حاليا على ترجمة بعض التشريعات في دولة الامبارات الى الانجليزية وابصال العلومات القانونية الخاصة في الامارات عن طريق الانترنيت كما بدأت بطّباعة قانونين جنينين من قوائين الامارات وسيتم طرحا قريبا للمهشمين من المعلمين والقاثونيين وستشارك الجمعية في معرض الكتب القانوني الذي سيقام في الثالث من: ابريل القائم في مقر محكمة دبي وتنظيم مجموعة من الندوات والماضرات القاتونية صُمَنَ الْخَطَةَ ٱلسَّنُوبَةِ لِلْجَمَعِيةَ.







دورات فنية في متحف الشارقة

■ الشبارقية - «الاتصاد»، ينظم معصد الشبارقية للفنون التبارع لادارة

الفنون بدائرة ألتقافة والاعلام بأنشارقة

والتلوين، النط العبريي، والزخرف، لَّنْحَتُ وَالْخَرْفُ) وتَنْضَعَنْ الْمُورِة مْروسا

الالوان، تاريخ الفن والنظريات الجملية والتَّسَلُوقَ الْعَنَى وَ. وَلَبَسَنَا الْعُورَةَ يُومِ العبيت للوافق الثالث من ابريل الْقِبل

للفئتين رجال ونساء من تزيد اعمارهم

على أحد عشر عاما مقابل رسم تسجيل

، بعرص ا

The second of th

حاكم الشارقة يفتتح مضمار نادي الفروسية اليوم

■ يفتيح ضاحت المنم الشيخ الدكتور ساطان بن محمد القاسمي عضو للجلس الأعلى حاكم الشارقة مضمار نلاى الشارقة للقروسية رسميا اليوم ويقوم سموه أيضا بتكريم منتخب الامارات للفروسية الفائز ببطولة العلم وكننك الفرسان التميزين ويشتهد سموه جانبا من السباق قبل الأخير هذا الوس الذي ينطلق اعتبارًا من الثَّلاثة بعد ظمر اليوم. والسباق قبل الأخير هذا

للوسم يشهد إقامة خمسة أشواط منها ثلاثة أشواط تَفْصَص للدَّيول المنجنة الأصيلة وشوطين للدَّيول العربية الأصيلة. ويشمد سبأق لينوم إقامة بطولة الشارقة للضيول السربيا الأصيلة التي خُـصَصَ لَهَا الشوط الرابع بمشاركة ١٢ خيلاً ويدمل جائزة تيبوتا وكنك بطولة الشارقة للغيوا المعجنة الأصيلة التي تقام في الشوط الخامس بمشاركة ؟ غيول ويحمل اسم جائزة مجموعة القطيم التجارية. ويشهد سياق اليوم

مستركة ٧٤ جوانا منها ٨ خيول جنينة تمل لأول مرة على سباقاتنا الطيبة منما ٧ خيول تشارك في الشوط الثاني وحصان واحد فقط في الشوط الأول.

« نومارشي ۽ والسيوق وجين دو يون

ترتفع الإثارة مع وصول السباق الى محطة الشوط الرابع وهو شوط بطولة الشارطة للخيول العربية الأصبالة السافة

دملوح، وديرومبيت، ودديليفري،

أما الشوط الخامس الذي يشهد بطولة الشارقة للخيرل المجنة الأصلية لمسافة ١٧٠٠ متر أيضا فقد يشفد منافسة مستعرة بين دملوح ، بقيادة الفسارس التساق هذا الموسم ويلي سوول والمر الخطير صاحب آخر فوزين متتقيين «برومبيت ديليفري» بقيادة الفسارس الكسيكي حوان كارلوس ارياس. وبالطبع قد يكون «لاوسسانو» مسلمب الخبرة الطويلة مع المساقات للطيبة رأي آخير. وقد تأتي للفلياة أيضا من «اتسنتيف» ودهانسم سينجره.

ستركريس وشوط السرعة

شوط السرعة الرهيب وهو الشوط الأول الخمس النفيول الهجنة الأصيلة الساقة ٢٠٠٠ متريشهد مشاركة ٧ خيول قوية سبق نثلاثة منها تحقيق انتصارات هذا للوسم. ولكن الجميع يتسرقب للمسر الامسيسركي «مستر كريس بار» الذي يظهر لأول مرة على خريطة أسبالغت للطية. الذي جاء ليحقق أول فوز مع أول ظهور له وبلطبع سيجد منقسا

مونلايت أكر » و دهيسيل ستريت». وقد يعقق القلجاة كل من دمارش كروساور » و دريجند » و دبن سايكاون » لو عاد المستواه السابق، أما الشوط الثالث القوي الذي خصص

والجنيد... وان كانت فرصَّة للمرَّة المعانية مباركة ، هي

قسوية قسد يكون أطرافهما

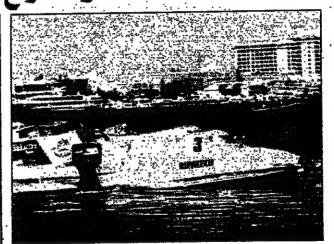
للخيول للعجنة الأصيلة لساقة ١٧٠٠ متر ويشهد مشاركة ٧ خُيُولَ قويةً... فَلَلْنَافِسة فيه عَلمضة نَظُراً لَتَعَارِب مستَوى المُسِيلُ، ولكن قد تكون كلمة السبق لكل من المسرة شجيرا، وحتن حد دخون صعب استبها بعن بعصره الايراندية ولاتوسيلي، و وتورث سيايكلون، و وتصرق، و دكتركاب، أما أكثر الاشواط مشاركة للخيول فهو الشوط الثاني المتعدد الله المدينة الاصيلة المسافة ١٠٠٠ متر الثاني يشعد مشاركة الاحتيالا تصدفها يشارك لأول مردة من الله المتعدد المتاركة المتعدد المتع السبقات الحلية. وبالتلي فقد يشهد صراعا بين القديم

الله على الله الله المسلوك فيه ١٧ حَيلًا. ورغم توقع المسلمات التي عودتنا عليما سياقات الغيل إلا أن الناقسة قد تنمصر في هذاً الشوط بين ثلاثة خيول قوية للظفر بجائزة هذاً

هي هذه المسوت بين عداء حيون مويه معصر بجسره عدد الشوط وهم «نومارشي» التي سيقودها الفارس القدير بيتر بريت والهر المماني «السيبوق» يقيادة كريس اليوي والفسل القرنسي مسلحب الشهرة «جين دوبون» بقيادة القارس الحتك ريتشارد هياز.

برعاية سلطان بن خليفة

الجولة الثالثة لسباق أبوطبي للفورمولا ٢ و٤ تنطلف بكاسر الامواج اليوم



ويتكون سباق كل فئة واله والمن من ثلاث جولاتً لكل منهما. أكد السيد بطي غمران القبيسي للشرف العام للمباق ان مصافحة تبلغ ١٣ دورة «دورة البداية ١٦٠ دورة» وتبلغ مسافة الدورة الواحدة ١٦٠٠ متر وتبلغ مسافة الجولة الواحدة ٠٠٠, ٢٠ كيلومتر ويبلغ الحد الانثى تسع دورات متى تحتسب للمتسلِّق

عقد في الساعة الثالثة ظهر أمس الاجتماع التنويري الخاص بالتسابقين بحضور السيد محمد بن سند القبيسي مدير النادي رئيس اللجنة العليا النظمة للسباق والسيد بطي غمران القبيسي حيث تم خلاله مناقشة كافة الأمور التماقة يتنظيم السباق من خط السير والجنول الزمني للصلحب للسباق والتأكيد بالتزام كاف للتسابقين بكافة النظم واللوائح السادرة من اللجنة النظمة قبل توفير كافة عناصر السلامة داخل كل قارب مثل خودة الرأس وسترة النجاة بالاضافة الى تديد أماكن تواجد القوارب الفامعة بالشرطة البحرية والاسعاف والإنقاذ وختر السواحل وغيرها من الجهات للساهمة في انجاح السباق. وقد قامت اللهنة قبل الاجتماع التنويري بعمل كافة إجرافت الفحص الفني لجميع الزوارق كما قام للتسابقون الشاركون بعمل التجارب الرسمية الأولى للفنتين التاثية والزابعة.

الجنول الزمني

حرصاً من اللجنة الغليا للنظمة على نجاح السباق تم وضع جنول زمني لسباق اليوم يبدأ عند الساعة التاسعة والنصف بلجراه التجارب الرسمية لتحقيق أفضل رْمَنْ لَلْفُورِمُولا ؟ وهُ فِيمِا تَنطَلَقَ الْجُولَةَ الْأُولَى لَلْفُورِمُ وِلا عُفِي الساعةَ الثانية والمساور طوعه ، وه عليه المساعة الثالثة وما دقيقة والثالثة في الساعة الرابعة وما والنصف والثانية في الساعة الثالثة وما دقيقة والثالثة في الساعة الرابعة وما دقيقة البائلية في الساعة الرابعة والزيم والجولة الثلثة في الساعة النامسة والربع، ومعد ذلك يتم توزيع الجوائز على الفائزين الراكز الثالثة الأولى ثم تتم عملية المساعة الرابعة والمساعة الرابعة والزيم والجولة الثالثة الأولى ثم تتم عملية المساعة المساعة المساعة الرابعة والربع، المُعَمِى المُنيُ لِلزَّوَّارَّقِ النِّي تَحِتَلُ الْراكِرُ الثَّلَالَةِ الْأُولِي. بِلغ عندَ السَّالِ كُين في سبَّاق أَعْنَة التَّقِية خَمسة متسابقين وفي العَنَة الرابعة ١١ متسابقاً.

أسماء المشتركين في الفورمولاء ٢،

يُقَارِكُ في سباق الفورمولا ؟ خمسة متسابقين هم على الترتيب، عوض غمران القبيمي في الزورة رقم ه، وستيف كيرتون - ٢، وخلفان سميل خلفان الميري مَوْ الْ وَعَلَّمْ فَاشِيْقَ الرَّفِينَ -واحد، وَأَحْمَدَ مَحمد السويدي - ٧.

أسماء المشتركين في الفورمولا ر ٤٠

يشارك في سياق الفورمولا ٤ أحد عشر متسلقا هم على الترتيب، عمار ناصر بالحبلة في الزورق رقم ؟، واشد سعيل خلفان العيري - ٢٤، أحمد سعيل خلفان ٢٧، بدر عَبْدَاللهِ طرب - ٨، ريستو بايتيو - ٢، ماري باينيو - ١٧، خليفة راشد بن شاهين - ١٤ فروان راشد الحجي - ١٩، عبدالسلام محمد فيروز - ١٩، فراهيم حسن للزروعي - قه، يَكْنَى القَمْرِي - عُ

تسهيلات لمشاركة كافة المؤسسات والشركات... وآخر موعد للتسجيل ١٨ ابريل

استعداداً للبطولة الشاطئية الدولية الثانية

لكرتي الطائرة والقدم التي ينظمها نائي أبوظبي للتحدي «كوميات» خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢١

ابريل المقبل تحت رعاية سمو الشيخ مزاعبن

برك و تربي و الشيخ طحنون بن زايد آل نميان نهيان وسمو الشيخ طحنون بن زايد آل نميان وحرصهما على تنظيم العديد من للسابقات والبطولات بهدف ظل جيل رياضي قادر على والبطولات المرصة الاحتكاف مع الإبطال

والنجوم العلليين في مختلف الألعاب والرياضات الحديثة ... مشيداً بتعاون وتفاعل كلفة الشركات

وللؤسسات الوطنية وموجعا الشكر على تعاونها

وكننك الشكر لكافة الجمات التساونة ووسائل ألإعلام على اهتمامها بأنشطة النادي والعمل على

المشاركة متاحة للجميع

وأشأر عبدالله مطر إلى إقامة البطولة خلال

الفسرة من ٢٠ إلى ٢١ أبريل القبل على مالاعب

الشاطئية بكورنيش شاطئ الراحة... مشيراً إلى قيام التالي بارسال خطابات الدعوات الى كافة

الشركات والوسمات للمشاركة في البطولةسواء

بتسهيل إجراءات حفول جميع اللاعبين والفرق الشاركة من خارج الدولة عن طريق الشركات الراعية لهم. كما أبدى ترحيبه بمشاركة كافة الْفُرِقُ والْأَفْرِلا مِن لِلقِيمِينَ بِالنوِلةَ لَلاحتكانَ بالأبطال واللاعبين للمترفين عالميا.

زليد أل نهيان رئيس النادي وبمتابعة وأهتمام من اعتماد الاتحاد الدولي للطائرة سمو الشيخ طعنون بن رَّايَد أَلْ نَهْيَان رِئْيُمنَّ مجلس الادارة عقد صباح أمس بمقبر الناي اجتماع فلجنة للنظمة للبطولة مع ممثلي قصادي الطائرة والقدم لنقشة الاستعدادات والترتيبات وحرصاً من اللجنة النظمة على إنجام البطولة قيام نادي التحدي بالتنسيق مع أتحاد الطائرة بارسال خطاب الاعتماد من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة طبقاً لشروط الاتحاد الدولي بارسال مبلغ ٥ آلاف دولار. وذلك للسماح للاعبين الصنفين الخاصة باستضافة البطولة ومناقشة الشروط علياً في الطائرة الشاطئية للمشاركة في البطولة ونصر نميم مدير سحي واحمد سميد مدير سحد كرة القدم وحسن على عثلاً لاتحاد قطائرة. وقد أشاد في بدلية الاجتماع عبدالله مطر برعاية وتوهيهات سمو الشيخ هزاع بن زايد آل

عليا في المعارة السحنية المسارحة في البحولة وخولها ضمن برنامجة الدولي. ويخولها ضمن برنامجة الدولي. ويسمى ذاتي أبوظبي للتحلي مع لتحاد الطائرة إلى اعتمادها بطولة دولية معتمدة تشام سنويا كأول بحولة شاطئية الشرق الأوسط وإكسابها الصفة الدولية الدولية المدادة المدولة المدادة المدولة كما ينتظر ان تتم دعوة أحد السؤولين بالاتحاد

النوابي لمتابعة البطولة على الطبيعة. ` وفي تصدث حسن علي عثل اتحاد الطائرة موجما الشكر لسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان على اهتمامهما مشيدا بدور نلاي أبوظبي للتحدي والقائمين عليه... مؤكدا أن اتحاد الطائرة يرحب بالتعاون مع نادي التحدي ووضع كافة إمكانات الاتحاد لخدمة البطولة بهدف نشر اللعبة على الصب يث المحلي ولَّفتُ أَنظار السَّبِ بِالدولَةُ وتوسيع قاعدة المارسِين لها وتطرق إلى البطولة الأولى... مستيراً ألى انه كانت هناك بعض السلبيات باعتبارها تقام لأول مرة ولكننا سنحاول في البطولة القائمة معلجة القصور وستخرج البطولة بشكل أفسضل. وأشسار الي ان نظام

المنافسة سيكون «الرباع» أي يتكون كل فريق من الاستنادي بعض على عكس منا يحسن في بعض

برعاية هزاع وطمنون بن زايد

الخارج. كما أعرب عن تعاون الحاد الطائرة مع كافة الشركات للشاركة بامرادها بأسماء الاعيين العاليين والصنفين دولياً في الكرة الشاطئيا وتسميل مسمتهم في الاتصال بهم والتعاقد معهم للحضور . وأشار ألى أنه يصدد اعداد لائمة شاملة للبطولة طبقاً للوائح الاتحاد العولي للكرة الشاطئية . كما تقرر إن يكون الحد الأعلى لشاركة الفرق في البطولة ٢٠ فريقاً في بطولتي الرجال والسيبدات على أن يتم تقب مجموعات، ويلعب الدور التمهيدي بنظام الدوري من دور واحد، ويصعد الاول والشاني من كلَّ سرر رحد، ويصعد الأول والثاني من كلّ مجموعة للنور الثاني، وتشكل مجموعتان يصعد منهما الأول والثاني بنظام القص لتحديد الفائز بالبطولة. وأشار إلى أن الباريات ستقام من ٣ أشواط.

النين لنيكم خبسرة في أدارة مسبساريات الشائية.

وإعداد الملاعب بلحيث الأجيعيزة والعيدات من

التوفرة بالاتحاد أو باستيرادها خصيصا من

سيقوم الاتجاد بالتعاون مع النادي بتجميز

۱۸ ابریل آخر موعد للمشارکة

حددت اللجنة المنظمة يوم ١٨ ابريل المقبل كأخر موعد لاستدلام خطابات الشركية في البطولتين للقدم والطائرة رجالا وسيدات علماً بأن اللَّجِنَّةَ الْنَظِمةَ قُررت أَنْ تَكُونَ الْشَـلركة بدون رسوم مع دفع مبلغ تأمين يتم استرداده عقب أنتها مباريات الفريق ضمانا من اللجنة النظمة لالتزام كل الغرق وعدم الانسحاب من النافسات حتى أو كانت مبارياته تحصيل حاصل.

٤ ابريل الاجتماع التنويري

دعا السؤولون في اجتماعهم أمس الى عقد اجتماع تنويري يعقد بمقر النادي يحضره رؤساء



تصوير: محمود صوالحة

بعض الفرق الشاركة وفود إعلامية. المنافسة مستمرة بين السعديات ونيبال استمرارا للتحدي وللتافسة الشريفة بين فريقي نيبال والسعديات لسعادة حمد بن سهيل الكتبيّ والقطب العيناوي محمد بن ثماوب، خاصة بمد النجاح الذي حقيقه الضريقان في بطولة الصارعة الفتوحة والتحدي الثلاثي يواصل الفريقان النافسة في بطولة الشاطئية الطائرة والقدم باستقطابه ما تلمديد من اللاعبين المترفين والفرق الشهود لها في بطولة الطائرة والنجوم الأجانب والعرب في القدم والشاطئية من المناطقية من المناطقية من أجل الدفاع عن لقبيده ما وتحقيق المزيد من الألقاب، خاصة وإن فريق غيبال ترج بطلا لبطولة الألقاب، خاصة وإن فريق غيبال ترج بطلا لبطولة المناطقة عندان المناطقة عندا

كرة القدم فيما أحرز فريق السعديات بطولتي الطائزة رجالاً وسيدات... ترى لن ستنعب بطولت

ومندوبو الفرق للشاركة في البطولتين مع أعضاء اللجنة النظمة واللجان الفنية وذلك لتوضيح نظام البطولة واعتماد الواثح الخاصة بكل بطولة

بطولة القدمر

رحب أحمد السيد مدير اتحاد الكرة بمثل الاتحاد وتماون الاتحاد مع نادي أبوظبي للتحدي مشيدا باقامة البطولة ودعم المسؤولين بنادي

التحدي. وأشار أحمد السيد الى انه يعكف حاليا على وضح لائحة خاصة بالبطولة نظراً لعدم وجود لائحة بالكرة الشاطئية كما هو الحال في اتحد لائحة بالكرة الشاطئية كما هو الحال في اتحد

الطائرة... مُشيراً إلى أن النظام لن يختلف كثيراً

عن بطولة العلم للقبي محدداً عند كل فريق بغمسة لاعبين ومنح الفقر ٧ نقاط والتعادل

نقطة... مشيراً إلى أنّ اتحاد الكرة سيقوم بتوفيرً

حكام المباريات فيها تصدر زمن كل مباراة به ٠٠٠

دقيقة على شوطين كل شوط ١٠ دقائق. وترك

عملية تحديد الفرق ونظام البطولة حتى آخر موعد

١٨ سنة فما فوق

حرصاً على الناشئين وصغار السن وعدم الزج يهم في منافسات قوية أمام الأبطال المترفين تقرر عدم السماح بمشاركة اللاعبين أقل من ١٨ سنة في البطولتين القدم والطائرة رجالا وسيدان

خوفاً عُليهم من الإصابات وإتلمة الفرصة لهم

للاست متاع بمشاهدة اللاعبين للمترفين

تشكيل لجنة إعلامية

وتوفير كل سبل النجاح، وبما أن البطولة ينتظر أن يشارك فيما عند كبير من الفرق والاعبين المترفين والعليين تقرر تشكيل لجنة إعلامية

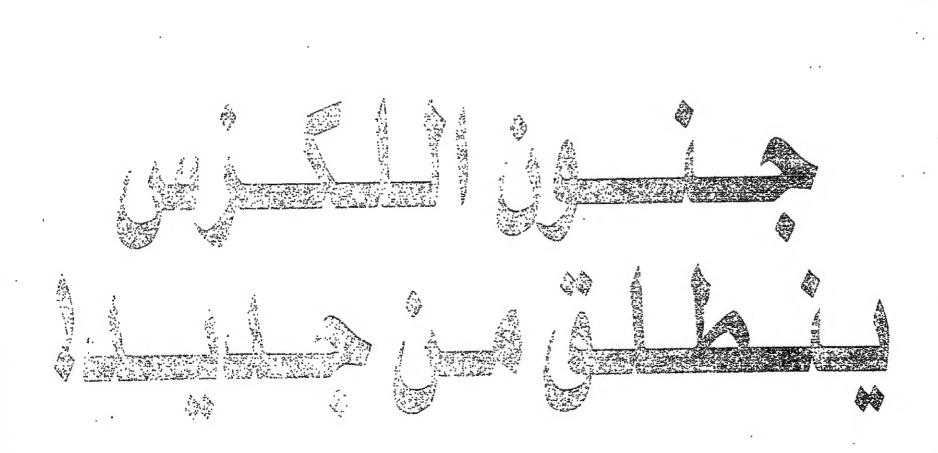
تضم نخبة من الكوادر الإعلامية في الصحافة

والتلفزيون والإذاعة لتغطية وأمداد الإعلاميين بالتناخج أولا بأول خاصة وأنه ينتظر ان يحضر مع

حرصاً من اللجنة المنظمة على إنجاح البطولة

التسجيل أعرفة عند الفرق.

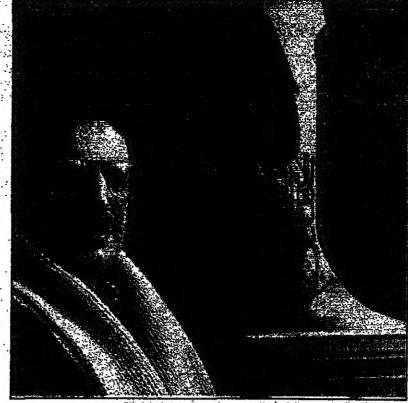
والاستفادة من خبراتهم.





لكڙس اِي اُس ٢٠٠٠ لكڙس جي اس ٢٠٠٠ لكڙس ال اس ٢٠٠٠. ولكڙس ال اکس ٢٠٠٠

إنها أفراد عائلة سيارة اللكزس، جميعها بالتنظار من يقور بها؛ إضافة إلى ٦ كيلو من النهب! فقط من خلال حملة "عالم من المرح" في مركز الغرير. لذا تأكدوا من حصولكم على قسيمة السحب الخاصة بحملة "عالم من المرح" في كل مرة تتسوقون بقيمة ٢٠٠ درهم. تواريخ السحب ٢٤ مارس ٢١ مارس ٢٠ إبريل ١٤٠ إبريل ي الميكم المضريف وابقع مشترياتك بواسطة فيزا، واربح النهياء قديقع عليك الاختيار، وتربح الجوائز: وعروض موسيقية وأضواء كشافة؛ ومرح، ألعاب عائلية، ومسابقات منتالية؛



الفتان سفيد نصري ولوحته التى تشنم لفظ الجلالة

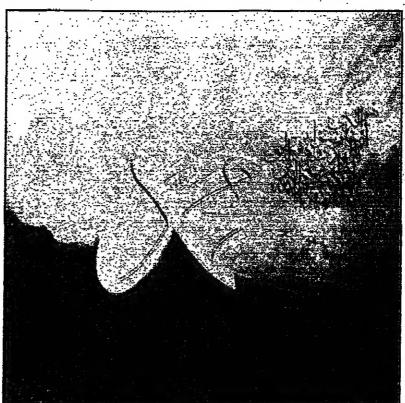
الخط العربي، ضلبته النشودة لتفريغ

مكتونات نفسه، وتواقدت احاسيسه،

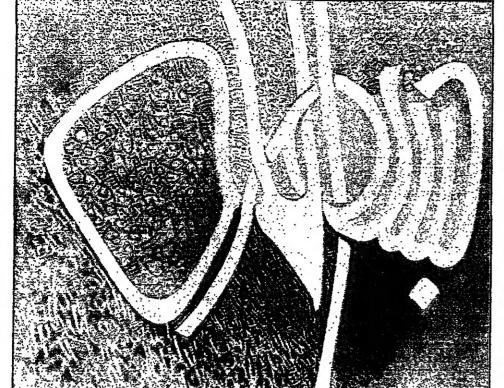
عاجنيل اعتماله المرية هذه والتي

ارتبطت بالعسمارة الدينيسة وفنون

متمكن من أنواته التعبيرية ومسيطر



تكاوين حروفية كلاسيكية



دمشق - محمود شاهين:

ت بمراجعة متأثية للفن الفريي الاسلامي الذي اعتمد الرضرفية التباتية والمنتسيية والخط العربى رعلى أَدُنِّى لاف أَجَنَّاسُهُ وَالْوَسَيِّلَةُ التَمْنِيْرِيَّةُ الْأَسْنَاسِيَّةِ، تَجْنَّدُ هُذُهُ الوسيلة تجمع بين خاصتين بارزتين. خصية التطبيق أو المرقة، وخاصية التحديد الذي بلغ على يد بعض الفناتين الغرب والسلمين البيريين، قمة علية من التعبير الصوفي الروحي المسمنيق الدلالة والرم والنقاء

ثم جائ النمنمات الاسلامسة التي يمكن نسيما إلى فنون الكتاب، لارتباطم الوثيق بما، ولانطلاقها منها في الأساسي، وللنمانجات في التصوير الاسلامي الذي استخلم الشكل الشيخص، الإلسناني والعيواني، أضافة الى الطبيعة.

وسيلة تعيير متفردة

وجد الفتال السلم في الرّحَرفة النباتية والمنسية وفي تشكيلات

وتأليسا انتسقل تمايز وتفسرد الفن الاسلامي ليشمل ألع مارة والفنون التطبيقية والمرف والصناعات اليدوية التقليبية المختلفة.

التناب نوعا من التعبير العميق قلما نجد له مثيلا في فنون العالم. حيث تكامل الشكل والضمون في اعمال الفنان السكل والضموت الوسيلة مع العنف والفالة، ولان جملة محرضات في وقستنا الصالي، ويكثب من الاجتماد والبحث والتجريب، يحاول احقاد الفتان السلم، اعادة الألق الى ودوافع فنه جاحة من داخله، ويمحض ارادته وبالتسرام مطلق يقناعسته هذه الوسائل التعبيرية التي ارتبطت وبدافع الأيمان والتقرب الى الخالق، بِلْفُنْ الْعربي الاسلامي، خَصُومِا الْحرف العربي، أو يتعبير آخر ، الكتابة ولاقه في الإسساس، فينان وحسرفي العربية التي يشتغل عليها الآن. عدد كبير من الفناتين التشكيليين العرب تماما عليماء جاحت اعماله التجرينية الزخرفية المروفية امتيازا كبيرا انضووا تحت اصطلاح والمروفيين ومتفردا في فنون العلم، بروهها وكل واحد منهم يحاول استنباط

. أجداد وأحقاد

القيم التصيرية والتشكيلية والجمالية وشكلها وعمق تعبيرها ودلالاتهاء

التشكيلي السوري سعيد نصري

نصب تتكاري من العروف

الفنان الت دسميت تصريء ولحد من هؤلاء الذين أوقفوا تجربتهم الفنية على

ممطيات الحرف العربيء وتجليات والتعبيرية. معتمدا كليا على الخط العربي بكافة انواعه وطرزه ومنها الكوفَّيِّ والديواني والثلث والحديث، في التعبير عن أصالة هذا الخط الذي يمكن بلورته بحرية مطلقة. حسب الشكل والتكوين المطلوب.

الفنان نصبري من مبواليب

الشكل والمضمون

القامشلي دسورية « عام ۱۹۴۱ درس الفن دراسة خاصة ، يعمل في مجال الرسم و التصوير والتصميم والنحت عمل في مديرية الفنون الجميلة بوزارة الثقافة السورية كما درس فن الْخَرْفِ في مركز الْفُنُون الْتَطْبِية بدمشق آقام العديد من المعارض الفرنية في سورية والامارات العربية

و السعودية والبحرين. ويضبرته الغراف والعميقة ادرك كافة الضواص والروحية والخواص التطبية التزيينية التي يتمع بها الخط العربي، فعمل على استنهاضها في عمل تشكيلي مسطح ومجسم جديد. يجمع بين كلاسيكية تراثية وحداثية بصرية تقانية، هي ناتج طبيعي

رميني ففي مجال اللوحة يمزج بين جماليات الخط العربي الكلاسيكية المروسة بالقواعد، وبين قيم لونية متدرجة. تسبح فوقها الْحروف والكلمات، بمجوم مختلفة وبألوان بكرزة. اذ يأتي الكون البـرتقـالي فـوق الاخضر والاحمر فوق الازرق. وهكذا

لتقافته البصرية وتجاربة المتواصلة

في اكتر من لون وجنس تشكيل

يمنح لوهته بعدا زخرفيا اعلانيا واضحاً. الى جانب البعد الفكري والروحي المتمثل في العنى الذّي تزديه النصوص البتوتة في جسد اللُّوحة،ضمن تكاوين مدروسة كايقاع وكُدركة وقد اسعف الفنان نصري في عمله. اتقانه للخط المربي «الثلث خصوصاء وخبرته الغرافيكية التوليفيّة خطا ولونا.

وماً يقال في اللوهة يقال في الاعمال الجسمة النصية الطلاع ، مع ملاحظة تحلل الفنان من كلاس الخط العربي من هذه الأعمال وعدد من اللوهاتُّ، لصَّالح نزعة تجريدية حداثية. يتألق فيها التكوين المتماسك

« مسرح الشارقة الوطني في عقدين »

مشهد للذاكرة ودرس في ماهية العلاقة مع المسرح

e 37

■ «مسرح الشارقة الرطني في عقدين من الزمن ١٩٧٥ الى ١٩٧٩ على المفرج السرخي العراقي عبد الاله عبد القادر من العمل الرابع في سلسلة الكتب التي قدمها هذا الكتب للمكتبة الاماراتية والمدردة المراتية والمدردة المراتية والمدردة المراتية والمدردة المراتية والمدردة المدردة المراتية والمدردة المدردة المد والعربية وَّأَعْنَى بِهَا الحركة السرحية في الأمَّاراتُ التي سَيْقَ وَكتب عنها ثلاثة كتب هي. المُسرح، دَفَيَ الأمـازات - رؤية نصّدية » العنام و١٩٨٤ ، و «تاريخ الحركة للسرحية في الإمارات؛ العام ١٩٨٦، و • اشكالية النص السرَّحي في دولة الأمارات » العامّ

اناكان عيد الاله قرأعلى نحو تقبيي بعض اذا كان عبد الآله قراعلي لحو نقبي بعض العروض السرحية التميزة إماراتيا في كتابه الأول، ودون سيرة السرح في الامارات منذ تشاته وحتى العام ١٩٨٥، في كتابة الثاني، وكتب نقدا تطيليا ليعض محاولات الكتابة السرحة في الامارات في كتابه الثلاث فإنه آثر في هذا الكتاب أن يروي حكلية السرحة على طلب من السرحة كتاب، في طلب من السرح كنا أشار في مقدمة كتاب.

تاتي نمنية هذا الكتاب في تقديرنا - من أربع التاريخ التاريخ المنابة الكتاب أن يتقديرنا - من أربع التاريخ ا

تتي نعميه هذا الكتف في تقنيرنا - من اربع . ثقاط أساسية تتجوهر في الملامح التلية ،

◄ الكتف جعد جماعي من حيث الاعداد والجمع الد اعتمد المؤلف في صبوعه واخراجه النور على جعود .

العاملين في مسرح الشارقة الوطني الذين ساهموا عمليا في توفير مادة الكتف ووالقعه ثم مراجعة متنه ، ولا يفغل الكانب هذا الجعد الديشير اليه في مقدمته ويعدد أسماء من شاركوه فذا العمل . ومنهم، محمد عيب الله، سيف الفائم، صاحة بوشليبيء محمد يوسف، أحمد الجسمي، عبد الله الناعي، صلاح رمضان، شعبان درويش، محمد شيخ الزور. مع تنويه خاص للفنان علي خميص الذي فتح البومة، وأوراق وقصاصات الصحف وللعلومات التي يحتفظ بهاعن للسرح للمؤلف ليستفيد منها في وضع هذا الكتاب.

جهد جماعي مؤسس

من هنا، ولعدًا السيب بالضبيط، جات الله التوثيقية العلَّمية عَنية وثرَّة بالتفاصيل النقيقة، والعلومات الغالبة عن أنهان الكثيرين، محتوية على أسهاء وشخوص وأماكن تؤسس للذاكرة للسرحية وتشعل رمادها، مطلقة في الأجواء قصة كفاح عشرين عاماً مِن الجهد التصل والعطاء غير النقطع، لشباب آمنوا بالسرح وننروا انفسهم له، وتكيدوا شتى للصاعب والتاعب، وعاشوا مر السرح وَحِلُوهَ، احْضَاقِلَتْه ورْهُوه، ومنْحُوا رُهْرَة شيايعُم لقناعة بسيطة لا يعبر عنها سوى كونهم مسكونين بالسرح، مهمومين بحكايته، حريمين على اتجاز ترع من المسرح اللشرم بقيضايا الوطن والأمة والعاكس للهم القومي والانساني. هكذاء إنن، يضع عب الاله يين أيدينا ليس

هدده، ومن، يصبع عبيد الحدد بين ايديما ليس فقط وثيقة محمة من وثائق الداكرة بل درس مليد المسرحيين الجدد حول ما ينبغي أن تكون عليه علاقتهم بالسرح، وما يحتلجه من التضحية والبذل والعظاء، اذ في السيرة التي أمامنا مشهد واسع من الاختالات والأحياطات كذا التجامات والانجارات التي لم تنبت من فراغ ولم تأت إلاّ عبر عنايات ومعلقة طويلة اتصل ليلها بتعارها حتى أشرقت سنوات التأسيس وظهر السرح الي الوجود.

توثيق الذاكرة . `` تاريخما

الكتاب يملك منخى تأريخياً توثيقياً ويصب في قناة بحثية تشق طريقها بين صخور الفياج، تؤسس لوعي لأحق يثبني على وعي سابق، وتنتظم

في منياة إن متمددة لاقتناص هذا المدف منها: السّرد التاريخي للتحصل عن الطاعة والقراءة، والشمعات الدينة لشمود عيان عاشوا التجربة، وحوازات مستقيضة مع رموز مسرحية وقيادات ثقافية كان لما دورها في الانطلاق بمذا للسرح وتجذيره وإذ يفعل الكتاب ذلك يقدم شهادة بالتالي على المسرّح في الامارات، يضع مداميك العناية الطاوبة لانجاز در اسات مشابحة عن مسارح أخرى تتميرٌ بالحضور والغنى والتجربة العمقة، وتضيُّ سمير يمصور وردين وسوريه بمعمد، ويضي شمعة من شموع السرح في منطقة أخرى من الشمد الكلي. الكتاب بمنا المعني تتبعي، استقصائي، تاريخي توثيقي وتعليلي ليضا، وهو نوع من الدراسات العلمية منا يزال قليلا في

الْلْمُلْرِاتُ وَفِي مَجَالَاتِ الْفَنُونُ عَلَى ثُمُو خُلُصٌ. صدق الرواية

• الكِتابِ في طروحاته بمناز بصدق الرواية الى حد غير قليل. ريمالكونه ناتع علاقة مباشرة، اللَّهُ عَمْ بِمُ اللَّهُ اللّ السرح (عمل الواف منيراً للمسرح ثلاث سنوات وفي اطول فـترة عمل بها فنلا عربي في منا

السرح) وأشرج له عبشرة أعمال هي: «حكاية صنيقنًا بلَنجيتُو ، «رأس لَلملوك جابر »، «الرجل الذي صدر كلب »، «طيس السعد ، «الفخ »، «البيدار»، «بخشيش»، «الميدور»، «الانتصار» و «الغرباء لا يشربون القهوة». .

استعادات

● ألكتاب في جملته استعلاي يعيد الى الذاكرة أسماء مخرجين غرب (صفر الرشود، أبراهيم جلال. عبد الله السعداوي، جواد الأسدّي) أسهموا على نحو جنري ومؤسس (بكسر السين) ليس فقط باغناه التِّجْرِية السرحية في الامارات تمثيلًا وأداء وإخراهاً. بل في اكتشاف واطلاق مواهب مثلين ومخرجين وكتاب نصوص هم الآن العمود الفقري لهذه التجربة أمثال: عيد الله المتاعي، ناجي الحاي. أحمد الجسمي، سميرة أحمد، مريم سلطان.

أحمد الانصاري وغيرهم ثمن بقوا في الصدوء أو علجروا من المسرح الى أفاق لغرى. نحن إفل أمام درس مسرحي متنوع الفايات له أكثر من مغزى، فهو من جمة يسرد التأسيس،

جعة رابعة، والجهات كثيرة لكن الاتجاد واحد... نفض العبار التراكم عنى صوّرة قليمة في • فريج « قليم كياد صتى أصبحته أن ينسود تحت رحف المغريات والتغيرات والتحولات. في زمن التحولات وحمى التحديث والتجديد لا بأس مَّنَ روَّاية فـصَولُ العكايَّة كما سَمَّاها الْوَلَّف.

العبرة من جعة ثائثة، ويعيد لنا بعض الغائبين من

عبدالاله غبدالقادر

وعى فصول كثيرة تُبدأ بمنتخل توصيفي لكيفية مُحُولُ السرح إلى منطقة الخنيج وارتباطة بالتعليم ثم ظهوره في الامارات عبر منينة الشارقة إلول مسرحية فتمت منت كننت بطؤل عمر وأشبع طماشة ، العام ، ١٩٥٨ ، تم تبعتها مباشرة «وكلاً ﴿ صحيون،) ١٩٥١م. لا ينسى تكتب في سرنه أن يعرج على دور الاتلية الرياضية لنكتشف تاليا أنها كانت حاصلة للمسرح وأمه الأولى، ثم ياتي على مراحل تأسيس منسرحُ الشَّنْرُقَةُ الْوَضَيْ وَهِيَّ، مرحلة التأسيس. ومرحلة التجريب.

مرحلة التأسيس

أما مرحلة التأسيس فاستغرقت وقتأ طويلاً نسبيا بوصفها مرحلة بنئية تجنيرية وفيها وضعت

يحكي الفنانون في شهاداتهم بحب كبير عن صقر الرشود وابراهيم جيلال، بوفاء عميق يستنكرون حضورهما في الروح والعبقل، ويسردون ساعات التعلم والدهشة والحميمية التي ربطتهم بهما. مرحلة التجريب

رغم صعوبة الفصل بين الرحلتين الرئيستين لَهَذَا الْسُرِحِ إِلَّا أَنْ مِنَ الْمُكُنِّ الْحَدِيثُ عِنْ سَمَاتَ أُو افِتراقات بينهما تتعلق بنضج التبجربة، ونوعيةً الأعمال. والران الذي دفع بأسماً عديدة لتقف على قدميها وتنتج رؤيتها من دون اشراف أو توجيه من مغرج آخُر، أولى التحولات في مرحلة التجريب هي صول الجنثري الذِّي حصَّل في إدارة السرحَّ التصفول الجندري الذي خصل في إدارة المسرح والمتوثل باختيار الشيخ أحمد بن محمد القاسمي رئيسا فخريا له . الشخصية التي ستلعب دوراً مهما في دعم وتطوير وتنشيط الحركة المسرحية بدعوة المخرج فؤاد الشطي الذي أشر حضوره على بداية مرحلة جديدة هي «التجريب» والتي ستظهر أولى أعمالها في مسرحية «هالشكل يا زعفران» علاوة على عملة من أجل تطوير المثل نفسه ونوابض

السرح الآخرى. أثناء هذا العرض التاريخي لتطور المسرح لا يغفل المؤلف المرور على جميع الاعمال التي قدمت قارنا حضورها ودورها في المجمل العام، مؤكدا أو مدللا على تفاصيله كافة باقوال المسرحيين وما كتبته وسائل الأعلام وما أحدثته الأعمال لدى الجمهور. مقدما في الوقت نفسه صورة 14 كان عليه الاقبال في ذلك الوقت، وهو اقبال كبير جدا (حسب الاحسانيات) إذا ما قورن بالحضور السرحي الراهن (!).

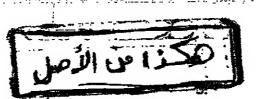
في الفصل الثاني يعرض المؤلف لتأسيس النجنة الثقافية للمسرح وإشعارها، ويقدم جردة شاملة للنشاط الثقافي لوسم ١٩٨٠/٥٣، ثم صدور مجلة الرولة مذكانت فكرة وحتى تحققت في عدد أوَّلْ ذَاكِراً مراحل توقفها وعونتها وما كتب عنها في الْصحفُ. ومَا كُنْ لَهَا مَنْ دُور في الحياة السرحيةُ بشكل خاص والحياة الثقافية بشكل عام .

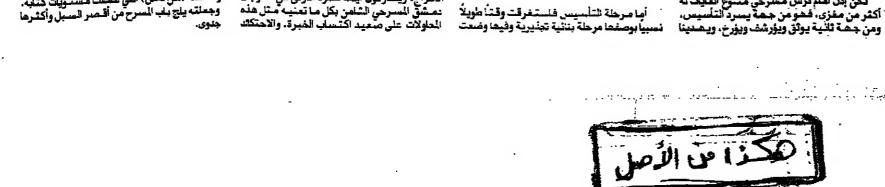
الْبُحِثُ الثُّالثُ من الكتَّابِ يقوِّدنا ألى المضور الإماراتي في المعرجانات المسرحية والمنتديات السُقافيِّية، ورصيده من الشَّاركاتُ والجوَّائر والاهتمام، يئية فصل خاص لشهادات وحوارات أجراها الكاتب أو اقتطفها مع أهل للسرح ورجالاته، ويختتم الكتاب بمقتطفات عاكتبته الصحافة عن مسرح الشارقة الوطني ومجلة الرولة.

ملاحق ووثانق

ملحقات الكتاب ليست عشوانية بل محمة ففيحا معلومات تنشر ربعا للمرة الأولى، وتملك من المعلومات والأرقام والأسماه مآ يجعلما هدفا وسندأ لَكُلِّ كُلْبَبُ فَي هَذَا الْجِلْ وَهِيَ، مَلَحَقَ الْأَشْمَارِ، مَلْحَقَ الْنَظَامَ الْأَسْلَسِي، لانِحَةَ الْعَضُولِية، لانْحَةَ الجزاءات، مجالس الادارة، أعضاء مسرح الشارقة، وأحصائيات. ومعلومات تعريفية (بورتريمات) للاعمسال التي قدمها المسسرح طوال مسيرته

لولم يكن عبد الآله من أهل المسرح أنفسهم وله هذا الحضور الدائم بينهم بحيث يطلع على همومهم وأقراحهم ما تسنى له أن يكتب بهذه السرانية والدخلنة (من داخل) التي عمقت مستويات كتاب. وجعلته يلج بلب السرح من أقصر السبل وأكثرها





الداميك الأصلية للتجربة، ويمكن ملاحظة مرحلتين

في صَلِيهَا، الْأُولَى؛ هَيِّ الْفَتَرَةُ لِلْمَنَّدَةُ مِن تَشْكَيْلُ الْفَرِقَةَ تِحَت خَيْمَةَ جَمَعِيَةُ الشَّارِقَةُ لِنْفَنُونَ السَّعِيدِةُ

ومرورا بالانفصال عنها إثر اختلاف جوهري بين

مجموعة الشباب النين سيشكلون مسرح الشارقة

الوطني بعد نلك وبين جيل من الفنانين الشعبيين الكلاسيكيين أي اختلاف بين عقليتين. والجاهين

أما الثانية فمي مجيَّ صقر الرشود إلى الامارات وما أشاعه في الدياة السرحية من حراك، وإيمانه

بالشباب وبقلزُّ تعسم على علق السسرح العقيقي، إذ اسستطاع وجسسونه معهم أن يحرق مراحل

كشيرة ويخشصسر الزمن لصالح الشأسيس

مع رّحيل صقر الرشود ومجيَّ ايراهيم جلال ستبدأ مسيرة جنيدة في حياة هذا أبسرح لأن

ابراهيم - كما يقول المؤلف - لم يكن مخرجاً وحسد

بآر موسوعة مسرحية متنقلة ومدرسة واسعة

سيدخل منها بعض الشباب للعرد الاولى الى عالم

الآخراج، ويشارُكونَ أَيِضًا لَنُمِرة الْآولِي فِي مَعْزِجَانُ

وأسلوبين كما يقول عبد الإله نفسه (ص ٢٩).

تعقديني يبع الأخرين

وروران في العمال المسامل حفل بشري عوفي

ليرا ويروان المراوية المفهرة وكوالي

the state of the s

desired by the same service and the same

والرضوان ومنا الوقوف بعرفة بعد السعي إلا بذل المج في الضراعة بقلوب مملوعة بالخشية وأيد مرفوعة بالرجاء وألسنة مشغولة بالدعاء وآمال صسانقسة في أزحم de de 6.4. 6 1.77.4 2 de .

**- A. S. C. B. X. A. C.

طرد الهوى المسد للاقراد وما النبح وهو الخاتمة في درجية التسرقي إلى مكأنة الطهر والصفاء إلا اراقة دم الرفيلة بيد اشتد ساعنها في بناء الفضيلة ورمز للتضحية والفداء على مشهد من جند الله

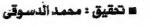
الأطهار الابرار.

هذا هو العبي.. المج في حقيقته ومعتاه والعبنادات كلمنا وان اختلفت صورها تلتقي عندغاية وأحدة وهي تمقيق العبودية للة بالأخلاص في طاعبت والتنوجه إليته وحناه بالاستعاثة به وحده والتخلص من سلطان

العظوظ البشرية الظالة.

أحمد حلمي

في يوم الحج الاكبر.. علماء الإسلام ومفكروه يردون على المزاعم الإسرائيلية: لا يمكن تحقيق أي سلام مع استمرار احتلال القدس وانتهاك مقدساتها



(وَأَدَّانَ مِنَ اللَّهِ ورسولُهُ إلى النباس يوم المح

الاكسير أن الله بريء من

المشــركين ورشــولـه..)

يوم عبرقية فبرصية

وتظاهرة كبيرة لإعلان

البـــراءة مـن كـل شىء

يخالف الشرع العنية

ومن كل معبود إلا الله عز

وجل ومن كل منهج إلا

منهجه تبارك وتعالى

وكأن الحجاج مقبلون على

دورة تربوية لاستنهاض

الهمم والتذكير بواجب

کل مسلم نجاه دینه وبعث

روح التسماون على البسر

والتقوى والتواصي

إن أداء مناسك المج

والعمرة لايمكن القيآم

بهاعلى وجهها الصميح

والأكمل إلا اذا كان المؤمن

يفعلها بقليه وجسمه لان

كل عـــمل من أوامـــر

الشريعة الطمرة للقلب

فيه تأثير خاص، فلو أن

المسلم قبام بآداء الاحكام

الشرعية بجسمه مع غفلة

قلبه عن الاستحضار كان

هذا العهمل ناقسها أو

مردودا لعدم استيشاء

شروطه لان حياة هذه

الاعتمال وروحتها يكون

بالاخلاص فيها (لن ينال

الله لحومها ولا تماؤها

ولكن يناله التقوى منكم)

ولكل عمل من أعمّال

الحج سسر ينطوي عليه

ومعنى يرمز إليه يجب ان

يلتفت إليه السلم وهو

يؤدي هذه الأعمال، فما

إلاحرام في حقيقته وهو

أول المناسك إلا التجرد من

شهوات النقس والهوى

وحبسها عن كل ما سوي

الله تعالى وعلى التفكير

في جلاله وما التلبية إلا

شملاة على النفس بهذا

التجرد وبألتزام الطاعة

وما الطواف بعد التجرد

إلا توران القلب حسول

قنسية الله صنع الحب

الهائم مع المحبوب المتعم

الذي ترى نعمه ولا تدرك

ذاته، وما السعى بعد ذلك

إلا التسريديين علمي

الرحمة التماسا للمغفرة

وماالرمي بعسدهده

الخطوات التى تشرق بها

على القلوب أنوار ربها إلا

رمز مقت واحتقار لعوامل

الشر وتزعات التفس وإلا

رمز لصدق العزيمة من

بالصبر والتواصي بالجق.

أكد علما الإسلام ومقكروه أن القدس عربية إسلامية، وأنه لا يمكن التفريط فيها بأي حال من الأحوال، وتحت أية ظروف محما

كما أكدوا أنه لا يمكن تحقيق أي سلام بين العسرب والمسلمين من ناحية، وإسرائيل من ناحية أخرى مع است مرار احتلال القدس، وأنتهك حرمة القدسات بها.

وقطوا إن القسس لهما مكانة عظيمة في حياة السلمين، فقد باركها الله عز وجل، واختارها منينة للانبيام والرسل، وجعلها مسری لرسوله «محمد» . صلی الله عليه وسلم وبداية لمعراجه إلى السماوات العلا في أعظم رحلة عُرفتها البشرية، وهي رحلة

الإسراء والعراج. كما جعل الله تعالى مسجدها لأقسمى البسارك قسيلة المسلمين الأولى الَّتِي تُوجِه إليها الرسول في عبلاته، حتى أمره الله عز وجل بأن يتخذ الكمبة الشرفة قبلة لمسلمين.

والقلس .. تشعب في هذه الأيام محارسات عديدة تستمدف تكريس الاحتلال الإسرائيلي لهاء وتزعها من أصحابها بعد إفراعها

لقد كشفت تصريحات عندمن المسؤولين الإسرائيليين أخيراعن إصرار مرفوض على استمرار الواقع عليسحسا. وأحسدتت تلك التصريحات ردود فعل غاضبة في أنحاء العلم الإسلامي المنتلفة.

علماء الإسنلام ومقكروه لم يكونوا بعيسين عما يشار حول القدس، فقد حذروا من محاولات التجويد الستمرة للقدس، وتغيير طبيعتها الديموغرافية، وتكثيف الأستطيبان بهنا. وطالينوا العنالم الإسلامي بوقفة جادة تحمى القدس ومقدساتها من الضياع. بداية يؤكس الفكر الإسسلامي

لدكتور محمود جمدي زقزوق وزير الأوقاف المسرى أن الواجب الديني بنائي الأمة الاسلامية أن توجد صفوفها ، وتجمع كلمتها، وتنسى خلافاتها، وتنسق خططها ، وتعمل بكل الوسائل التلمة من جل استعادة مقدساتها.

وأضح الوزير أن لتسقسديس للسلمين للقناس أسبابا عنينة أهما أن الله تعالى هو الذي منحها التقديس واالتكريم، وبارك فيها. وعناية السلمين بهالم تنقطع على مدى السنوات الطويلة المضية لأن الله تعالى اختصها بالعديد من الاتبيا بدءامن وإبراهيم، عليه السلام، وهتى دعيسى، عليه

كما أن الله تعلى اختصها بإسراء الرسول «محمد» صلى الله عليه وسلم، فكانت نصاية رحلة الإسراء وبدأية رحلة المعراج، كما أنْ بِهِا السَّجَد الأقصى أولى القسيد القسيدين

الشريفين وكان السلمون يعدون هذه المدينة الثغر الذي يمكن أن ينفذ منه العدو إلى الكعبة للشَّرفة بمكة للكرمة، وقير الرسول صلى الله عليه وسلم بالنيئة النورة.

حرية العبادة

وأكد الدكتور محمود حمدي وُقرُوق أن التاريخ خير شاهد على أن القيدس نعيمت في ظل المكم

د. محمود زقزوق وزير الأوقاف المصرى:

الإسلامي بالاستقرار والسلام ، كما

وقدشهدت المدينة القدسة منذ

فتحما في عمد عمر ـ رضي الله

عنه .عـهـُـدا جـديدا من المّـرية

والاستقرار والسلام لم تشهدله

ولم يكن فستح هذه الدينة

نضال طويل

للقنسة في عمد عمر بن الخطاب.

الطوائف دون استثناء

مثيلا في تاريخها الطويا

التظي عنها.

وإراقة الدماء

وأضاف أن الدول العربيا

والإسلامية تشهد بين الحين والأخر

عقد العنيد من الندوات وللؤتمرات

حول القدس ومكانتها في الأسلام،

وضرورة استعادتها من جديد إلى

رحاب الإسلام. وهذه اللقساءات تمثل رسسالة

واصّحة لا تنطلق من إصرار على الحرب، وإنما من رغبة أكيدة في

السلام العادل، لأن الإسلام دين

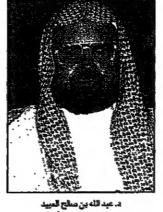
السلام ، ولكنه السلام الحقيقي الذي ترضاه الشعوب، وتدافع عنه

الأمين العامر لرابطة العالم الاسلامى:

الشيخ عكرمة صبري مفتي القدس:

الأمين العامر للمجلس الإسلامي العالمي:







متنا مطالبة بتوحيد صفوفها وإنهاء خلافاتها لاستعادة مقدساتها

استمرار الجهود المخلصة لفضح ممارسات إسرائيل غير المشروعة في القدس

مطلوب مواقف حازمة لإنهاء التعنت الإسرائيلي ضد الحقوق العربية وخاصة القدس

لا تمل ترديد ادعاءات زائفة عن

القنس الشريف التي هي مديناً

عربية منذ أكثر من خمسة آلاف

سنة، كما شرفها اللِّه تعالى بالفتح

الإسلامى منذ نحو أربعة عشر قرناً

من الزمان ، شهدت خلالها وفر

ظلَّ الحَّكم الإسلامي السلام والأُمنَّ والعندا، والاست قدا، للحسم و

وجذر الدكتبور عبدالله العبيد

من أي تعاون أو سلبية في مواجهة

الممارسات الإسرائيلية الرامية

لاغتصاب القدس، ونزعها من

أصحابها الحقيقيين بمزاّعم واهية لا تستند إلى أية حقيقة من دين

أو تاريخ أو نحوهما . ودعا المجتمع

منينة القنس العربية للسلمة

وضمها لتكون عاصمة لأسرائيل

ودعا الامين العام لرابطة العالم

الاسلامي إلى استمرار الجمود

العربية والإسلامية الخلصة لفضح

عارسات اسرائيل غير الشروعة في

القندس، وتعبريف الرأى العبام

العالى بمخاطر تلك المعارسات التي

تستمدف تكريس الاحتلال

الإسسرائيلي للقسدس، والآثار

السلبية لنلك على الأمن والسلام

وقسال، إن واجسينا أن نواصل

العمل مع القوى للحبة للسلام

والمناصرة للحق في العالم ، ومن

هذا المنطلق رحبت الامانة العامة

أرابطة العالم الاسلامي بالذكرة

وعلى رأسها النول الكبرى ترفض

محاولات الحكومة الاسرائيلية ضم

القنس وجعلها عاصمة لاسرائيل

والاستقرار في النطقة بأسرها.

مسلمين وغير مسلمين.







كما فعلت دول أوروبا في مذكرتها الأخيرة التي أعتمنت فيحا

نصوص القانون الدولي وقرارات

مجلس الامن الصادرة في عبام

العالم الاسلامي أن هذه القرارات

لايجوز لاسرائيل اتفاذاي اجراء

فيماً، شأنماً في ذلك شأن جميع

الأراضي التي احتلتها اسرائيل في

معركة العالم

ويحنر سماحة الشيخ عكرمة

مسبرى مسفستى القسنس من أن

الاحتلال الاسرائيلي أقدم على

ضم أجزاء كبيرة من مدينة

القنس لتصبح نسبة السكان

العرب عام ٢٠٠٠ أقل من ٢٥ ٪ من

عيد سكانها، كما تم عدم الآلاف

من المنازل الفلسطينية، واحتل

المستوطنون المحمود المُسات من المنازل أيضما بعسد أن طردوا

ويقبول ، إن ما تقوم به سلطات

الاحتلال الإسرائيلي في القدس لا يمكن السكوت عليه باي حال من الاحوال. مشيرا إلى أن معركة

القَّدُسُ سياسيَّةً وَّأَقَّتُ صِالْيَةً واجتماعية، كما أنها معركة العلام

ودعا مغتي القنس العالم العربى والإسلامي إلى اتضاد مواقف جادة وحاسمة يكون من

شأنما إنماء التعنت الإسرائيلي

ضد المقوق العربية، وفي

وأضاف أن الأمة الإسلامية في

أشد الحاجة في عنه للرحلة الحرجة

السياسات الإسرائيلية ضد

القنس ومقنساتها على استقرار

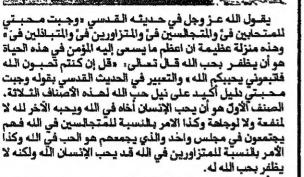
وسلام للنطقة كلماء

مقدمتها القدس ومقدساتها.

امتحابها منها.

۱۹۹۷ ومابعته ۰

وأوضيح الامين العس



أما هذه الأصناف الثلاثة فقد ضمنت حب الله وبذا فارت بسعادة الننيا والآخرة . إن الحب في الله أسمى درجات الإحسان في العلاقة بين السلمِين وفي ذلك يَقولِ الرسولِ صلى الله عليه وسلم «إن رجلا زار أَحَالَه في قرية أَخْرَى فَأَرْصَدُ الله علَى مدرجته ملكا فلما أتى عليه قال آين تريد قال أريد أخا لي في هذه القرية قال هل لك عليه من نعمة تربها قال لا غير أني آحببته في الله قال فإني رسول الله إليك بأن الله قد أحبك كما أحببته "

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

(صيام يوم عرفة يكفسر السنة

(المج عرفة. .)

إن نزول ملك من السماء على إنسان ليس نبيا مرسلا وإنما هو إنسان رشيد العقّل سليم القلب ثم إخبار الملك له بعد مساطته عن أسباب الزيارة واجابته بأنها لله بأن الله يحبه إنما هي منزلة عظيمة ودرجة رفيعة لا يتلقاها إلا الربانيون الأتقياء الأصفياء ويضم الى الحب في الله قضية التكافل في الَّجِل المعيشي فيقول الرسول صلى الله عليه وسلم «طعام الواحد يكفي الاثنين وطعام الإثنين يكفي الأربعة وطعام الأربعة يكفى الثمانية »وفي الحديث حسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه فالإسراف ضرر وهو حرام وكذا الأمر في مُجالُ التبنير والآمر في هذه المُعيشية واللَّائية يقوم على الإعتدال قال تعالى « ولا تجعل يدك مخلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا ».

 ويقول المعصوم صلى الله عليه وسلم إن الأشعريين إذا أرملوا في الَّفَرُو أو قل عَيْالِهم بالمدينة جمعوا ما كان عندهم في ثوب وأحدثم اقتسموه بينهم بالسوية فهم مني وأنا منهم . إنّ هذه المشاركة هي أرقى أنواع التكافل بين أبناء المجتمع لانها ليس فيها منة لأحد فكل إنسان يأتي بما عنده ويوضع مع غيره ثم يتقاسمون هذا الطعام ويأخذ كل منهم ما يكفيه وهناك مشاركة أخرى يشير إليها المصوم صلوات الله وسلامه عليه بقوله «من كان عنده فَضَلَ فَقُورِ فَلَيْعُدِيهِ عَلَى مِن لَا ظُمِرِ لَهُ وَمِن كَانَ عَنْدُهُ فضل زاد فلي عدبه على من لا زاد له ، إن التكافل بين السلمين فريضة محكمة في مختلف الجالات في مجال العلم. يقول الرسول صلى الله عليه وسلم «ما بال أقوامٌ لا يعلمون جيرانهم وما بالَ أقوام لا يتعلمون من جيرانهم والله لِيعلمن قوم جيرانهم وليتعلمن قوم من جيرانهم أو ليوشك الله أن يعمهم بعقاب من

وفي المجال المعيشي يقول الرسول صلى الله عليه وسلم «أيما هل عرصة بات فيهم رجل جوعان وهم يعلمون فقد برنت منهم نمة الله ونمة رسوله ».

ويتحنث القرآن الكريم عن فريضة التكافل ويبين دورها في إصلاح المجتمع يقول الله عز وجل (لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين النَّاس ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فسوف نؤتيه أجرا عظيماً) النساء ١١٤.

والآية الباركة تقدم الصدقة باعتبارها شيئا أساسيا في بناء المِتْمَعُ وَالْتَعْبِيرِ بِقُولُهُ أَمْرِ إِنْمَا يَرَادُ الْتَنْفِيدُ، فَالْأَمْرِ وَاجْبُ وَمُو مَن الله عز وجل والإسلام يؤمن كل إنسان بالطعام والدواء والسكر والتعليم والزواج وقد لا تكفى الزكاة لتحقيق هذه الضرورات لكل أيناء المُجْتَمِع، فَلَذُلك جاء الأمر بالصدقة لسد حاجة المتتاجين، ثم يأتى بعد نلك الامر بالعروف ويتبعه النص عن المنكر وهي فريضة مُحكَمة يقوم بها أهل الأختصاص كل حسب طروفة وآمكاتياته فإن لم تُؤد هُذُه الفريضة فإنه يترتب على ذلك خُلل كُبير في المجتمع وقد أفصح الرسول صلى الله عليه وسلم عن ذلك بمولة «لتـ أمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر أو ليـسلطن الله عليكم شراركم فيدعو خياركم فلا يستجاب لهم ».

إن حماية القيم الإيمانية وسيطرتها على المجتمع تحتاج الى قوم لهم بصيرة بتطور الجتمعات ومعرفة بعلوم الإسلام والعلوم الأخرى كعلم الاجتماع وعلم النفس وعلم التاريخ وعلوم الحضارة لكي يكونوا على بصيرة بدعوة الإسلام وبالمعوين. ثم يأتي بعد نلكُ الْأَمْرُ بِالإصلاح بِينَ الناسُ وهو أمرُ ضروري في استشّامة المجتمع على هدى الله لأن النفوس منها ما يصاب بالرَّض النفسي أو الانآنية أو الحقد والحسد والطمع والكبر والرياء والحمق وغيرً ذلك من الأمسراض ويؤدي ذلك الى قطع الصلات بين الناس ودخولهم في دوامة الصراع الذي يحطم كيان المجتمع ويحرم النفوس من الاستقرار والأمن والطّمأنينة ويترتب عليه انكفاء كلّ إنسانَ على نفسه مُخَافَة أن يدُخل في دوامة المبراع الذي دخلُ فيه غيره وكثيرا ما تسيطر العادات الجاهلية في مثل هذه الأمور ولَهذا حرص الإسلام على إصلاح ذات البين لأنَّ فساد ذات البين هي المالقة كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم لا أقول تعلق الشعر ولكن تعلق الدين قال صلى الله عليه وسلم لابي أيوب ألا أدلك على تجارة؟ قال بلى يارسول الله قال. تسعى في إصلاح ما بين الناس إذا تفاسدوا وتقارب بينهم إذا تباعدوا.

وعن العلة الامنية في موسم الدج أكد الامير فيصل بن تأمر بن عبدالعزيز وكيل امارة منطقة مكة للشَّهُونَّ الأمنية باتما مطمئنة جدا وان تحركات الحجيج في مكة للكرمة تتم بيسر وسحولة رغم الاعداد الكبيرة التي توافدت على البيت العتيق.

حين يأتي لضمان المقوق العادلة، وينهي أسباب العنوان، وهو ليس سلاماً مفروضا بلقوة، يحمل في تنایاه بذور دماره، واتعیاره.

زالة الظلم الإسرائيلي الصارخ بالاراضي المحتلة هو أقوى ضمان للسلام

والإسلامية ملتقى آمنا لاتباع

رضى الله عنه . أول فستح إسلامي لُهَا، قَقَد فتحها الرسول - صلى الله عليه وسلم . قبل الفتح العملي لها، ونلك برطة الإسراء الباركة، وكنان هذا إيذانا للمسلمين بعدم

لاصرائيل ، مشيرا إلى أن إسرائيل

رسالة واضحة ويضيف الأمين العثام للم

الإسلامي العالى للدعوة والإغاثة أننا نريد أن يكون أى حسيث عن القنس ومقدساتها رسالة إلى على إرساء قواعد السلام العادل والدَّائم في الشَّرق الأوسط، وتدير لَعملية السامية، أن أقوى ضمان للسلام المتشودهو أن يزول الظلم المسارخ عن شعب فلسطين، وأنْ

الذول الكبرى التي تعلن الصرص

يمارس حقه المشروع في إقامة دولته الستقلة، وعاصمتها القدس

ويقول السيدكامل الشريف الأمين العام للمجلس الإمسلامي العالَى للدعوة والإغاثة : إن الواجبُ يقتضّينا أن نرسل صيحة تحذير للشموب العربية والإسلامية حتى تنبذ كل أسباب الخلاف، وتستعد لنضال طويل من أجل بيت القنس، وإنقاذ مسرى الرسول صلى الله عليه وسلم ومعراجه. وتراث العرب والإسلام خلال ٥٠ قرنا وحدر من أن الضمير الصميوني بظهـــر في هذه للرحلة على حقيقته، متحفرًا لخنق بأدرة السلام العادل التى حملت لشعوب النطقة بصيصا منَّ الأمل في إعلَّاة المقوق للشروعة للشعب الفلسطيني دون حاجة إلى المزيد من العناء والألم

موقف حازم

من حياتها إلىَّ استعادةً تضامنُها. التي قدمها الاتصاد الأوروبي الى الحكومة الاسرائيلية والتي جددت وودختما وقوتها، ونبذ خُلافاتها التفرغ لقضاياها الكبرى والصيرية. كما أنها في أشد فيها الدول الأوروبية التأكيد على موقفها الرافض للاعتراف بمدينة القَّدَس عاصمة لأسرائيلُ وأكد المبيد أن جميع دول العال الماجة إلى الانتقال من مرحلة التعاون الجاد لمواجعة مخاطر

الدولي إلى دعم جـهـود المسلمين والعرب للحفاظ على حقـهم في استعلاة القدس .وقال: إن تَهَاوِنَ الشريف كبقية شعوب العالم. ويقول: نريد أيضا أن تكون المجتمع الدولي في رفض المقططات الاسترائيلية والوقوف موقف المتضرج أمام إجراءات اسرائيل اللقائات التي تعقد عن القدس وعدم ردعها سيشجع الاسرائيليين على إكمال مخططاتهم في تهويد

سبواء ندوات أو مـؤتمرات في دول العالم الإسلامي رسالة إلى الدول الكبري للمبة للسلام العادل أن تعمل لكي تطمئن اللايين من شعوب العلّم العربي والإسلّامي أنّ القنص بمقنساتها وبكل ما تمثله فى الضمير المسلم من العاني الروحيية، والروابط الدينية والتاريخية قدعادت إلى أهلها العرب والمسلمين الذين صفظوا عهدها، واستوعيوا رسالتها، وشرعوا أبوابها أمام أهل الأديان جميعا، وحتى تعود القدس كما كانت دائما عبر العصور العربية

أما الفكر الإسلامي الدكتور عبدالله بن صالح العبيد الامين العام لرابطة العالم الاسلامي فيؤكد ضرورة مسارعة المتمع الدولي يأسره إلى اتخاذ موقف حازم لردع الماولات الاسرائيلية المتكررة لضم القدس الى اسرائيل وجعلها على عد زعمهم عاصمة أبدية

للمرة الاولى خيام مضادة للحريق في مني لخدمة ٧٠٠ من الحجيج

المرافق المرا الاستشعار لكلاحة الحرائق بالاضافة الن دوفر خاصات (8) و (الكفرزاء: والجزت الشركات التنفية المشروع بناء حراقات مياه عنجمة باعالي الجيال في مشامر منى ومنطقة العيشم من أجل السناهمة في مكافحة الحرائق.. وتعتمد هذه الخرائات عَلَىٰ اللَّفَعَ الدَّاتِي مِونَ المَاجَةِ إلى مَعْدَلَاتُ كُمْرِيالْيَةِ .. وَثَمَّ الشَّاءُ طَرِقَ ومجار خاصة

لتصريف السيول والامطار ودفعها خارج منطقة مني. وفي الجال الصحى اكملت وزارة الصحة الاستعدادات كافة لتجهيز الواقع العلاجية في مكة الكرمة ومنطقة الشاعر المقدسة وتدعيمها بالقوات العاملة من اطباء وعرضين

* خَصَدْضَة قطاع الاتصالات والبزيد ما سيتيح كثيرا من الروثة لهذا القطاع وجاء تشغيل 🧭 شُنْبُكَة الصائف الحوال الفضائي ديريد يوم و كأحد أبرز التطورات التي شُمدها قطاع الاتصالات بمايعزز شيكات الاتصال في مكة للكرمة والشاغر القدسة وألوضول بخدمات

الهاتف العمومي الى جميع المواقع وفي مقدمتها مخيمات الحجيج بالشاعر القدسة.

17, 79 7, 7. السبت A, -A 7, TA | £, -- | 17, TA | 7, 1A | £, 07 الأحد الإثنين الثلاثاء الأريعاء A, -4 7, 74 7,04 17,77 7,17 2,08 70,3 01,7 77,71 40,7

|شروق| ظمر

17, 79 3, 71

مغرب

الرائلاء

ناصر بن علي الحوسني



واللقاء يجمّع الأحبة فيّ اللهّ ليتقاسم كل واحد منهم منافع قيمة يهب الله تعالى دائما إذا أخلصوا نياتهم وتوحست اهدافهم مغفرة ورضوانا.

به السلاة ذكرهم هو الحمد والشكر والإنابة والتَّوية والأستَّغفَّار

آماكن شهدت مبعث الإسلام ومهبط الوحي وانطلاقة الركب اليمون لفتح الدنيا بكلمة التوحيد فأضحت لها في قلب كل مؤمن منزلةٌ عاليةٌ يود من وصل إليها أن تبقى له ذكرتَّ ليوم الشُّهادةٌ ومن لم يصل إليها لا يمك إلا حبس عبراته ودعاء يتوجه به مخلصا الى ربه العزيز القنير أن ينعم عليه اليوم بعجة متقبلة يرجع الى اهله بعنها مغفورا له كيوم ولدته امه.

يرجون مغفرة تضج جموعهم

شعثا وغيرا قدأتوك جميعهم

حاشاك ربى أن ترد جــمــوعنا

عسرفسات يايومسا تجلى قسدره

أوقساته مسوصسولة بالنسيسر

طوبي لهم ظفروا بمنزلة الرضا

يامسهد الحجاج من كل الدنا

منذ دعوة الإسلام والحج عيد للقاء منها ما يشاء وهي سحائب من الغفرة والرضوان وهكذا يكون اجتماع السلمين

والتَّسبيح والقرآن. والدُّعاء ينطلُق منَّ الْحناجُر الْخاشَعة يَشق اجوازَّ الْفضاء. لبيك النعم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة

لبيك من أعماق وجداني لبيك.. ياربي بإيماني لبيك وأستجدى بها توبة ماجنت نفسى وشيطاني الكون هذا كله شهاهد أنك أنت الواحد البائي جئت إلى بابك مستجديا لعلني أحظى بغفسران

بي وسلم الله عز وجل قد ابتلاه بنعمة ومنة حيث اختاره من كثيرين تمنوا لو كان احدهم مثله تمتعت جوارحه واستأنست روحه وانشغل وقته ونهب قصده الى بقعة من بقاع الدنيا تمثل مركز الأرض فيها اثآر حياة نبي هو حبيب الله وصفوة رسله واصحاب خلد ذكرهم في الْقَرَآن وكَرْمَهُم الْزُمَانُ وتَسَاوِى عَلَى عَبْطُهُم كُلُّ

على عرفات الله

تركسوا الديار مسخلفين وراءهم

ياواسع القنضل العظيم على الورى فسسرج عن المكروب ذي الآهات

استر فنفي اللطف الخنفي حيناتي

رحــمـــاك يا الله جـــودك واسع يارب ياذا المن والبــــركــــات

إلا الوقسوف على ثرى عسرفسات

رد العجيج إلى حصاهم سالمين

رباه وفيقنا لحصمل رسيالة عادت على الإنسان بالخيرات

متابعة : أحمد حلمي

الحج مُؤتمرٌ سنَوي اُجتمع ويجتمع فيه أهل الإسلام تلبية لدعوة ابيهم إبراهيم

الحج عبدادة مطية بدنية تؤدي في اوقسات معلومة وامكنة بخصوصة لذا اشترط لها الامكانية ولا تؤدى في الغلب إلا بهجرة الأوطان ومجاهدة الأحوال والاشغال.. يتخفف المرُّ في أيام معلومة الربيطة به عادته ويصبح ويمسي على سبيل الوصال إلى الحبيب الكبير فيجعل من الذكر والطاعة معينا له على ترقيق قلبه وإنارته بشموع التقوى وسلما لنعيم الرضا فتتعلق بالطاعات وتتعلى عن

جاءت أعمال الحج تأمل القلب العارف عند كل مشعر وأخذ لتَفْسُهُ التَّذَكَرةَ قَبِّلِ التَّزْكِيةُ وانْهَا لَحَقَ أَيَامَ فَصَلَهَا جَلَ وعَلَّا عَن ايامه ومـا من يوم أفضل عند آلله من يوم عرفة، يقول صلى الله عليه وسلم : ينزل الله تبارك وتعلى الى السماء الننيا فيباهي بأهل الأرضّ أهل السّماء يقول (انظروا إلى عبادي جاؤوني شعثاً غبراً ضاحين جاؤوا من كل فج عميق يرجُون رحمتي ولم يروا عذابي فلم ير يوم أكثر عتقا من النار من يوم عرفة). صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم. فأيام الحج تتضمن نفحات ونحن مأمورون ان نتمرض الى نفحات الله بالعمل الصالح والتزام اعمال يحبها مولانا

لبيك يارباه جئستك خاشحا

أدعسوك في مسدق وفي إخسبسات

يامسبل الستر الجميل على المدى

ياحى ياقسيسوم فسضلك غسامسر

أصلح لنا يارب مسساهو آت

إن السعيد هو التقي المرتضى

يامسشهد الإيمان إنك خالد

يرجون رحمة بارىء النسمات

محمد راجح الأبرش أ

أكح فحضيلة الداعيه الاسلامي الكبير الدكتور أحمد عـمـر هآشم رئيس جـامـعـة الأزهر الـشــــريف على أن الإسلام دين عالي لم يخص الله سبحانه وتعالى به أمة بعينها وإنما أنزله للعالم أجمع ودعا قضيلته في لقاء نظمه المكتب التقافي لسفارة جممورية مصر العربية بمناسبة أقتتاح مقره الجديد بأبوظبي إلى أنه على المسلمين أن يتمسكوا بدينهم وهويتهم وألا يدوبوا وسط أي تيـــار، فالإسلام يدعونا ان نحافظ على شخصيتنا ويدعو الى استقلال الشخصية الإسلامية وألا نظریات اخسری .. یدعسونا آن الستقلة، نعم أياح له ورخص له ودعاه ان يستفيد من أي إصلاح أو أي علم أو فن في فائدة أو ثمرة أو خير والحكمة ضالة المؤمن ان وجدها فحو أحق الناس بها لا يعنيه من أي وعياء خبرجت، لكنه يأخّبذُ الحكمة، يأخذ النافع، لا تذوب شخصيته مع الآخرين، لا يكون ظلا لغيره، ولا تابعا

وكان توجيه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك واضحا وحاسما حين قال (لا يكن أحدكم إمّعة).. ثم فسرها بقوله صلى الله عليه وسلم (لا يكن أحدكم إمعة يقول إن أحسن الناس أحسنت وإن أساءوا أسات ولكن وطنوا

أنفسكم إن أحسن النّاس أن تحسنوا وإن أساءوا أن تتجنبوا وكانت عالية هذا الدين لأنه كلمة السماء الأخيرة ولأنه الخالد والباقى الى ان يرث الله الأرض ومن عليسها وكسانت ركائز عالميته ليست كالظواهر الاخسرى التي تتنادى بهسا مصطلحات متعددة لا ركيزة لها وإنما كانت ركائز مصونة من أي ترنح أو تيسار أو رياح فتنة.. كانت مصونة بكتاب لآ يأتيه البلطل من بين يديه ولا

من خلفه.. كان هذا الدستور السماوي الدعوة)حين قال رب العزة (إن هو إلا ذكر للعالمين) وفي آية اخــرى (إن هو إلا ذكــرى للعسالين) ونزله رب العسزة سبحانه وتعالى فكان عاما لكل

الإنسى والجن والإنسسان وهدايته الى اقسوم السبل لدرجة انه إذا مكن من قلب إنسان لابد ان يهتدي ولابد أن يصل الى حقيقة الرشاد سمعة أعداء الإسلام قديما فقال قائلهم إن له لحلاوة وإن عليه لطلاوة وإن اعلاه لشمر وإن أستقله لمغسدق وإنه يعلوولا يعلى عليه وماهو بقول بشر.

سمعه الجن فانطلق مريدا في الآفاق (إناً سمعناً قرآنا عجبا يهدى إلى الرشد فأمنا به ولن نشرك بربنا أحدا) سمعه أحد المستشرقين وهو غير مسيلم لكن حين انصف وقرآه بتجرد ما وسعه إلا أن يشهد بالقرآن وبمن أنزل القرآن وبمن أنزل عليه القرآن وقال لو وحد هذا الكتاب. أي القرآن. في فلاة ولم نعرف من جاء به لعلمنا انه من عند الله أنزله الله تعسالي ليكون للعسالين ننيرا. . هذا الدستور السماوي الذى انزله الله ليكون للعسللين نذيرا والذي انزله ذكر وذكرى للعاملين يعتبر بها كل العالمين يممل بين دفسيه قوانين السعادة للبشر دنيا وآخره هو الأساس في عالمية الدعوة والصدر الأول لتشريعها السماوي ومن اجل ذلك رجا به





والعيفاف والصلة، ثم يكونُ

هرقل النتيجة الاخيرة ويقول بعد أن ذكر هذه الاجابة، وقنه

كنت أعلم انه خارج . لم أكن

أظن أنه منكم فلو أني أعلم

أنى أخلص إليه لتجشمت لقاس

ولو كنت عنده لغيسات عن

قدميه. وبهذه النتيجة

الأخيرة التي يصل فيها الى أنه

رسول حقاوانه يتمنى أن

يتبعه.. يقول إنه يعلم انه

خارج الى آخر ما قال كناية عن

منتسهى الاتباع والضضوع

والطاعة لهذا الرسول العظيم

عليه أفضل الصلاة والسلام

تم كسان قسراعته ، كل ذلك من

اجل أن تبقى هذه الدعوة عالمية

الكل العالمين ولتنتشر ولتضهم

أما الأساس الثاني لعالية

الإسلام فنضو إرسال رسول

عليه الصلاة والسلام يكون

رحمة للعللين وحين قال القرآن.

(ومسا أرسلنك إلا رحسمسة

الدعسوة التي هي رحسمسة

للعسالين. لم يقل رحمسة

للمسلمين ولا رحمة للمؤمنين

ليستير الى أن الاستلام هين

تكون له الدولة وحين تكون ك

الحكومة وحين تكون له الريادة

والقسيسلاة في هذه الأمسة

فستكون الرحمة بهذه الامة.

ستكون الرحمة لأن الساس

التى جاء بها تتلخص وتتركز

في الرحمة لا خوف على من

يخَالَفنا في العقيدة. . لا خوف

على من ليس من وطننا أو

يخالفنا في دين.. بل إن الجميع

يكونون في رحمة وفي أمن

وفي أمان.. فأرسل الله تُعللي

سيبننا المعطفي صلي الله

عليه وسلم رحمة للمللين..

وكانت دعوته لامت رحمة

ولتصل الى جميع الناس.

■ المسلمود مطالبود بتبليخ هذه الدعوة بالخلق الفاهنا والقدوة الحسنة على المسلمين أن يحافظوا على هويتهم ولا ينوبوا مح متغيرات العصر

في لقاء فكري رعته الملحقية الثقافية المصرية حول «حجة الوداع»:

ركائز ثلاث يحددها رئيس جامعة الأزهر لعالمية الدعوة

بحفظ القرآن وحفظه في الصدور، وهذا اليقين يضيءً أن يكون أكشر الانبياء وأكشر علينا يقينا قريبا منه باته الأمم تابعاله يوم القيامة حيث تكفل بحفظ كل صحيح من قبال فيما رواه البخاري في حديث رسوله صلى الله عليه صحيحه (ما من الأنبياء نبي إلا وسلم ليكون بيلنا وتضسيرا وأعطى من الآيات ما مثله آمن وتفصيب للقرآن . (إن علينا عليه البشر وإنما كان الذي جمعه وقرآنه فإذا قرأناه فاتبع أوتيت وحيبا أوحاه الله إلئ قرآنه ثم إن علينا بيانه) من فأرجو أن أكون أكثرهم تابعآ أجل نلك نرى أن الصديث قد إذا الدستور السماوي للدعوة

العالمية تكفل رب العزة بحفظه

حتى يبقى خالدا معها لأنها

دعوة عالمية في الزمان وفي

المكان وحستى يبسقى يمدها بما

تعتاج إليه في كل زمان وفي

كل مكان.. ومنّ هنا كان عليناً

النستور السماوي الذي أنزله

الله سيحانه وتعالى وتكفل

بحفظه فنحن على يقين أنه منا

استطاع أعداء الأمة أن يحرفوا

فيه آيةً أو كلمة ولا حرفا واحدا

لأن الذي تكفل يحفظه هو رب

العزة (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا

له لحافظون) بل تكفل بحفظ

ماهو صحيح من حديث رسول

الله صلى الله عليسه وسلم

ليكون بيانا وتفسيرا وتفصيلا

للقرآن الكريم. وإن لدينا يقينا

ماء زمزم ماء مقدس فهو

أفضل ماء على وجه الأرض

ودعا الناس جميما ومارس في العمل التطبيقي عللية الدَّعوة، فلم يكتف بعشيرته أو آله أو بني وطنه، بل إنه كسان يبعث بالكتب الى الملوك والى رؤسساء الدول وسسائر ملوك الأرض يدعوهم الى هذا الدين

ولعل الرسائل التي حفظتها السنة المشرفة ووعاها التاريخ الاسلامي ودونتها المراجع والدواوين الإسلامية المعتمدة تمثل أكبر شاهد على عالمية هذا النين وأن الرسبول صلى الله عليه وسلم الى جانب ما كان يستقبله من وفود من كل الأرض يأتون إليه يريدون ان

يبعث بالكتب، سأختار من بين هذه الكتب هذا الكتاب الذي ارسله صلى الله علينه وسلم الى هرقل عظيم الروم والذي قبل ان يفتحه هرقل وقبل ان يعرف مافيه حين علم نهؤلاء القوم الذي قدموا الى الشام في ركب من التجار وفي هم أبوسفيان استدعاهم ليسألهم قيض له من أسباب التوفيق مالم يكندث له نظير أبدا في عن هذه الدعوة التي سمع بها وعن هذا الرسول الذي سمع به فلما جاءوا وسألهم أيكم أقرب نسب الهذا الذي يزعم انه

فَقال أبوسفيان: أنا، فقال لهم قربوه واخد عن طريق الترجمان يسأله عن نسب وهل كان في آبائه ملك؟ وهل قال هذا القول أحد قبله؟ الى آخر الاسئلة التي وجهها إليه ومنما اسئلة تتعلق بشخص الرسول صلى الله عليه وسلم واخرى تتعلق بشخص كل إنسان اتبعه وما يتعلق بأتباعه الذين أمنوا به، ومنها ما يتعلق بالدعوة نفسها.. وبعد

أن استمع ألى الإجابة أخـذ

يتعرفوا على الإسلام، لم يكن

يكتفي بهذه الوفوذ التي تقد،

بل كأن يرسل البعوث وكان

العقل ويستنتج من اسئلته وأجوبته قائلا: سألتك عن نسبه فیکم فذکرت انه فیکم ذو نسب وكذلك الرسل تبعث في نسب قومها.. وسألتك هل كَّان في آبائه من ملك.. فذكرت أن لا.. فقلت أو كان في آبائه من ملك لقلت رجل يطلب ملك أبيه.. وسألتك هل قال هذا القول أحد قبله فتذكرت أن لا.. فقلت لو كَانُ أَحِد قِبَالُ هَذَا الْقُولُ قَبِلُهُ لقلت رجل يأتس بقول قيل قبله وسألتك أشراف الناس اتبعوه أم ضعفاؤهم؟ فذكرت أن ضعفاعهم اتبعوه، وهم اتباع الرسول، وسألتك هل يزيدون أم ينقب صون؟ فيذكرت انهم يزيدون وكسذلك الإيمان حين يتم.. وسالتك هل يرتد احد منهم سيقطة لدينه بعيدان يدخل فيه ؟ فيذكرت أن لا

وكندلك الإيمان حين تضالط بشاشته القلوب، وسألتك هل يكذب.. فذكرت أن لا. وكنلك الرسل لا تكذب وسكالتك هل يغسر؟ فسذكرت انه لا يغسر وكذلك الرسل لا تغدر.. وسألتك بماذا يأمركم؟ فلذكرت انه

يأمركم بعبادة الله وحده لا

شريك له ونبذ عبادة الأوثان

الصلاة والسلام «آية ما بيننا

وبين النافسقين أنهم لا

يتضلعون من ماء زمرزم»

ومعسنى يتسضلعون أي

يستخدم النحة الربانية وهي ويدعوكم الى الصلاة والصدق يتعلموا أمور دينهم وان مطلقا بأن الله تعالى تكفل ◄ جامعة الأزهرتفتح مجالا واسعا للتعاود مح مؤسسات الامارات التعليمية ■ الأزهرينفذ خطة عملاقة لتخريج الداعية المنهجي الواعي الفقيه

وأجل ماء وأرقى ماء ذلك الماء الدِّي أنعم الله به على أم إسماعيل ووليدها حيث تركفما أبونا ابراهيم عليه السلام في نُلُك الوادي القحل القفر الذي لا نبات فيه ولا ماء فقامت إلية وقالت؛ ياإبراهيم لن تركتنا هنا وليس معنا ما يكفينا من طعام وشراب فسكت ولم يرد جوابا فأعادت عليه ثانية وثالثة فلم يرد جوابا فقطنت أم اسماعيل للأمر . وقالت . آلله أمرك بعدًا ؟ قال .

نعم. قالت: إنهب إذا فلن يضيعنا الله. فولى إبراهيم وهو يدعبو الله تبارك وتعالى لهم بالميبر والبركة والنماء وأن يؤنسهم الله بأناس بارين غسير قاطعين رحماء غير أجفياء قائلاء دربنا إني أسكنت من دريتي بواد غير ذي ررع عند بيتك المحرم، ربنا ليقيموا الصلاة قابعال أفتدة من الناس تصوي اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون،

فكان من جملة نعم الله على أم اسماعيل ونريتها بل على البشرية كلما ماء زمزم الذي قال عنه النبي صلى الله عليه وسلم دماء زُمْرُم لا شرب له إن شربته تستشفى شفك الله وإن شربتة لشبعك أشبعك الله وإن شربته لقطع ظمئك قطعه الله وإن شربته مستعيدًا أعلنك الله علا . . .

النَّي قَالَ الله عَنَّهُ وَمثل الجنة التي وعد التقون فيها أنهار من ماء غير آسن ۽ مجمد هد. والنبيّ صُبّلي الله عليه وسلم نهى أن يملا ألانسان معديه من أي طعبام أو شرَاب لأن ثلك يفسدها إلا ماء رمرم بل ين أنَّ الانسان الذي لا يملا معدته من ماء زمزم منافق فتقال عليه

ومن بركات ماء زمرم التي وضعها الله فيه انه ليس كالاء

العادي لا يفسد بنقله ولا يفقد خصائصه فهو أشبه بماء الجنة

أنه عليه الصلاة والسلم يقول دما ملا أبن آدم وعاء شرا من يطنه فين كان ولايد فاعلا فتلت لطعامه وتلث لشرابه وثلث ومن خصائص ماء زمزم أن الدعاء عند شربه مستجاب فلذلك ثبت ان ابن عباس يروي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعلمهم ذلك الذعاء عند شرب ماء زمزم واللهم إني

يملؤون المدة حتى تبلغ الضلوع من الشبع. انظر هداك الله مع

أُسلُك علما تلقعا ورزقا واسعا وشقاء من كل داء». وقد اخرج الأمام أحمد في مستقد قال، قال الحسن بن عيسى مولى عيدالله بن المبارك رأيت ابن المبارك مخل زمزم فاستسقى دلوا واستقبل البيت ثم قال: اللهم إن عبدالله بن المؤمل حدثني عن أبي الزبير عن جابر، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: دما زمزم الشربالة ، وإني أشربه لعطش

ومن بركة ذلك الماء أن النبي عليه الصلاة والسلام يطلبه من مَكَةُ الْيُ الْدِينَةُ فَيشَرِبُ مِنْهُ وَيَسْقَى مِنْهُ الْرَضِيُّ فَيِيْرُووْنُ بِإِنْ الله. ألا وإن الحديث عن ماء زمزم فيه خير كثير ويطول ويطول فحسبنا قول خير البرية محمد مبلي الله عليه وسلم دخير ماء على وجه الأرض ماء زمزم فيه طعام الطعم وشفاء العبقم». فهنينا للحجاج والعتمرين وهنينا للشاريين من ماء زمزم أينما كأنوا وفقنا ألله لطاعته وجنبنا معصيته وصلى الله وسلم على سيسنا ونبينا محمد وآله وصحبه وآخر دعوامًا أن الحمد لله

لهم.. أخــرجـهم بهـامن الظلمات إلى النور. الرسبول صلى الله عليب وسلم في دعوته لجميع ملوك الأرض وفي استقباله لوفود الناس.. كتانت من أول لعظة دعسوة عسالميسة.. والأيات اليتي تشير الى أن القرآن الكريم جا وانزله الله تعالى ليكون للعالين نسذيراً.. وهسدُه الانسات البتني قرأناها وتفيد عالمية الدعوة هي من الآيات الأولى والكية والتي تفيد أن عنالية المعنوة الإسلامية كانت من أول لمطة. ثم كانت الركسرة الثالثة لعللية هذه الدعوة وهي الأهة. هذه الأمنة الإسلامية ألتن كلفها الله اكثر من غيرها من الأمم السابقة. . الأمم السابقة كانت مكلفة بأن تؤمن وأن تطيع الرسسول الذي جسافها فقط. لكن منه الأمة مكلفة بالإيمان ومكلفة بأن تبلغ هذه الدعوة وأن تقوم بدور رسولها من بعده بعد أن يلدق بالرقيق الأعلى أن تؤدي هذه المنعيسوة والتنشرها (كنتم غير أية أُخْسرجتُ للناس تَأْمُسُونِ بالعروف وتنهون عن النكر

وتؤمنون بالله) آل عمران عَالِي

آله الطاهرين وصحابته المذاة

المستندين ومن أتبع هدينه وتمسك

بسنت ودعا بدعوته إلى يوم

فأن الإفساء هو بيان حكم الله

وإن أول من قيام بالإفساء رسول

تعلى بمقتضى الأنلة الشرعية على

وجه العموم والشمول.

تعليم الطالبين وإفتاء السنفتين (فرض كفاية). وباستقرائنا للوتائق التاريخية نجد أن لكل منتهب من المناهب مفتيا في مختلف البلاد وكان يطلق على هؤلًاء المفتين (شيوخ المذاهب) كما نجد في الوثائق ما يفيد تشريعات لعاقبة من يتصدى للافتاء من دون إجازة من ولي الأمر (مكذا كسان العسمل) إبان أزيمار

بالدقة والانقان وحسن السبك وبتلك الضوابط والتحريف بالذاهب لم يكن هنك ما نراه اليوم من التضارب في كثير من الأقوالُ التي ريما نسيت الى منهب من

فسندسب إشاش

ساج بن هرمافؤن

مستني أساؤه

سبب الماري

والمستهضواتها فإما

بالسياء تبشو رحر

المسامعين وفترانا

والمستر المستوالية

للحالج التريشونية

والمراجع الماض ألمان حنوب وعزرتيانه

سننوه وعنايله منان رمعائده

A since

P.

, i

West -

الفقه الاسلامي وتوسع علماء الفقه في شروحهم ومصنفاتهم المعروفة

استقراء أو آستناد الى دليل. وأوضح مشال على هذا ما يقع فيه الناس اليوم من الحرج بمن نهم الرغبة في القيام يسنة الاضلحي فيجد أغلب الناس من يفتيهم بصَّدِيثُ لا نشك في أنَّه ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فسقد روى مسسلم في محيحه بطرق عدة قال، حدثنا ابنَّ بي عَمر الكّي حدثنا سفيان عن عتبدالرحمن بن حميد بن عبدالرحمن بن عوف، سمع سعيد بن السيب يحدث عن أم سلمة أن لنبى صلى الله عليته وآله وسلم قِالَرِ: ﴿ إِذَا نَفِلْتِ الْعَشُرِ وَأَرَادُ أَحَدُكُمُ أنّ يضَّحي فِنلا يمس من شنعرهُ

قيل لسفيان، قان بعضهم يرفعه، قال: لكني أرفعه. (وهكذا يورد المديث النبوي من غير ما نظر إلى فقه الحديث)

فقد تعقب هذا الحديث الشريف شراح الحديث والفقهاء، واجتهد الفقماء فيمايدل عليه وفقال سعيد بن المُسيَّب واستحاق وداود والامام أحمد في أحد أقواله وبعض أصحاب الامام الشاقعي (بأن على

والسلام على من لا نبي بعده وعلى



للمستشار السيدعلى الهاشمي مستشار الشؤون القضائية والدينية بديوان رئيس الدولة

المُضِمِي إِذَا مَعْلَتَ الْعَشَيْرِ مِنْ ذِي الحجة أنَّ لا يمس من شعرة ويشرة

> (بكراهة نلك وليس بالمرمة). ونهب الإمآم أبو حنيفة النعمان وإمام دار الصحرة الإميام مالك رحمهما الله) وجمعور أهل العلم يأن لا كراهة في ذلك مستنفين يحديث السيدة عائشة أم المؤمنين رضى الله عنَّها وأرضياها. قُـقَـدُ روى البقات عنما أنها قلت: (كُنْتُ أَفْسَلُ قَسَلَانُد هَدِي رَمْسُولُ الله صلى الله عليه وسلم ثم يقلده ويبعث به ولا يحرم عليه شيء أحلَّه الله حتى ينمر هنيه)

رواه البخاري ومسلم. قال الإمام الشافعي (رحفًا الله) البحث بالهسني أكثر من إرادة التضحية. فبل على أنه لا يحرم (مس الشعر ولا الظفر ولا غيره)

وحمل أحلايث النمي على كراهة وقال السادة المالكية بأن التشيه بِللْمِرْمِ عَلَطْ، لأن مِن كَانَتِ عَنْدُهُ ضحية لا يعتزل النشاء ولا يترك الطيب واللماس وغير نلك مايجب ى المحرم بالحج أو العمرة تركه. وقد نقل العلامة ابن عبدالبر عن إبن السيب قولاً مقاده أن العديث

مقيد بموضوع (يتعلق بالطلاء) وإزالة الشعر بالنوره وفي ذلك قول يبعد بناعن المرادمن تحرير النزاع لي هذا الموضوع. وظاهر منهب السلاة المالكية أن

لا شّيء فّي أخذ الُضحي من شعره وظفـــره بل من السنة التطيب والتزين والاغتسال لصلاة العبد

المصلى إذ التضحية لا يجوز نبحها إلا بعد خروج الإمام من مصلاه (والقصود به ولي أمر البلاد). ومعظم كتب الفقه الملكي لا ونهب الإمام الشاقعي (رحمه الله) وكثير من أصحابه إلي القول

تشير إلى شيء في هذِّا الوضوعُ لا في بأب ما يحرّم علَّى المُضحَي ولا ما يكَّره ولا ما يجوز. غَطَلُهُرُ الْمُنْهُبُ أَنْ هَذَا الْعَمَلُ مِنْ المباحات والمباحات لا يشار إليها بتخصيص حكم من الأحكام فهي مندرجة تحت القاعدة (يأن الأصلّ في الأشياء الإبلحة ما لم يرد

وعلى من يفستي من السسادة العلماء الأجلاء ينبغي عليهم أن يشيروا إلى ما ذكر، خاصة إذا كان التروا المستفتى ليس بالضرورة متقيدا بمنهب من الذاهب وتتأكد الإشارة

إِذَا دَلْتُ الْقُبِرائِنِ عَلَى أَنْ مُسْنِهِبُ ألرخصة أو آلتيسير هو أولى بالاتياع بالنسية للسائل أو بالستفتي، فإن ما هو معلوم بأن على الفتي التيسير، ولا يفتى بما يمليه الورع خاصة فيما فيه حرج

وقَّد أشرت لَصْدًا الْأَمَر (بعد أَنْ أشار علي من لا تسعنى مخلفته) إخواني من بعض طَلَبَــة العلم والمتسمدين للاحساية على من يسالهم في أمور الدين سائلا المولى عز وجل أن يوفقني وإياهم للتَفْقه في دين الله والحرص على سنّة رسول الله (صلى الله عليـه وسلم) وبيان مسالم اليسسر

والسماحة في هذا الدين. والله يقول الحق وهو الهلاي إلى

موضوع السخاء، وأنت الهادي وَهمُ مقصد الهداية، وانت المحيي وهـ رمز الوجود وهنفه، فالانسان هو عندك يا الهي محور الدنيا وغاية الخلق وقيمة الحياة، من اجله كانت السماء وافتلاكها، والأرض وخيراتها، والأنهار ومياهها، يقول

الله تيارك وتعالى «الله الذي خلق السسمسوات والأرض، وأنزل من السماء ماء فلُخْرج به من التَّمرات رزقا لكم، وسخر لكم الفلك لتجري في البحر بأمره، وسخر لكم الأنهار، وسخر لكم الشمس والقمر دائبين، وسخر لكم الليل والنهار وآتاكم من كُل ما سالتموه، وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها، إن الانسان لظلوم كفاره: إبراهيم ٢٤.٣٢

الله اكبر كبيراء والحمد لله

كثيراء وسبحان الله ويحمده بكرة

وأصيلًا لا إله إلا الله، لا رجاء إلا

فيه، ولا اعتماد إلا عليه، هو

سبحانه الذي يتوجه اليه هذه الأيام

المباركة، حجيج البيت المقنس

بالدعاء قائلين «لبيك اللهم لبيك،

لبيك لا شريك لك لبيك، أنَّ الحمد

ايمان يندي الاقتسدة، وينعش

الارواح، وحمد يشرح الصدور، وشكر تزهو به السنة المؤمنين،

وتوحيد ينير الانهان، أنت، انت

يارب، تنظر من عليائك الى خلقك،

وتقول: «وما خلقت المن والإنس

إَلَّا لَيْعَبِدُونَ، مَا أُرِيدَ مَنْهُمْ مَنْ رِزُقَ

وما أريد أن يطعمون ». فيأنت أنت النعم يارب، والخلق

غاية النعمة وانت السخي، وهم

والنعمة لك واللك، لا شريك لك».

من أجل الانسان، سخرت يا إلهي، كُلِّ مَـَافِي الْكُونَ، لَأَنْكُ تَعَلَّمُ أَنِهُ آمَــِثُلُ خَلَقَكَ، وأَنَّهَ آية صنعك فلمطته بكامل الرعاية، وأرسلت له رسل الصداية، وزونته بالضيرات، واكرمت بالعجزات، ومن اجل طفولة اسماعيل المحرومة فبجرت مياه زمزم في البيداء القاحلة، ومن اجل قيمة الانسان في إسماعيلً عليه السلام فسبيته وأنت تقول «فُلُمَا بِنُعُ مِعِهِ السِّعِي قِبَلَ يَابِنَيَ إني أرى في المنام أني أنَّبحك، فانظَّر

مادًا ترى قُلُل يا أبتَّ افعل ما تؤمر ۖ للجبين، وتاديناه أن ياإبراهيم قد صدقت الرؤيا، إنا كسنك نعسري المستين، إن هذا لمو البلاء المين، وفعيناه بذِّنح عظيم ».الصافات

ومن اجل خير الانسبان، فرضت على السلم الدج الي بيتك العظيم لمن استطاع اليه سبيلاً وقلت دوأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا، وعلى كلّ ضامر يأتين من كل فج عميق، يشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله، في أيام مسعلومسات على مس

رزقهم من بهيمة الأنعام». وكسما قلت «نلك ومن يعظ شعالر الله، فإنها من تقوى القلوب، لكم فيها منافع إلى اجل مسمى، ثم منحلها إلى البيت



الحج ووحدة القلوب

بقلم: د. اسامة الدجاني ومن اجل سعادة الانسان فر بنياه وفي آخراه، انزلت الكتب من السماء، ترسم معالم الذيـر والعدل، وتبين السبيل الموصل الي الفوز بهما، وقد نبغ هذا التكريم مرتقاه، برسالة المبطقي محمد صلَّى الله عليه وسلم، الذي حملته القرآن وجملته بطق عظيم، وهديته ليلخص هدف بعثته بقوله (إنما بعِـثت لأتمم مكارم الاخلاقَ، حيث أكد امرين اثنين.. اولهما متواصل وتكامل واستسمسرارية مسيرة الاخلاق بين رسالات السماء) وثانيهما، أن البعثة المحمدية، كانت ولاتزال حصرا

وهٰكذا فُـقـد قـامت مع اركـان الاسلام دعائم الاخلاق.. فَكَانَ في الشهادتين، دعامة التحرر منّ العبودية لغير الله، وكـ أن في الصلاة: تعامة تطمير النفس من الفحشاء والمنكر، وَفَي الصيام دعامة الارادة الصلبة، في الصير عن الشبه وات وعلى الطاعَّة، وفي الحج: دعامة الحرص على الجماعة التماسكة التوحدة في طاعة الله، ومع اركسان آلإيمان ألرسب وتعسمسقت في النفس دعسائ ر الأخلاق، كما أشار الى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله والإيمان بضع وسيت ون شعبة أعلاها.. شهادة ان لا إله إلا الله، وأنناها اماطة الأذى عن الطريق». فالانسان في كيانه وأسرته.

لتمام مكارم الاخلاق.

ومجتمعه ووضّعه في كُل زمّان ومكان، هو غباية الاستلام، يلخندُ بيسيده ويدفع به الى درا مكارم الأخلاق، وافضل قيم الحياة. والواجب يحتّم على السلمين، في هذه الايام الجليلة المباركة، ان يذكروا مقالة الامام الاكبر الرحوم الشنيخ جاد المق علي جاد المق، شيخ الازهر الشريف الأسبق، التي أعلنها في مثلُّ هذه المناسبة القدسية، مناسبة الحج الى بيت الله المرام، حيث قبل: «في هذه الفريضة، فريضة الحج. على السلمين ان يتدارسوا أمورهم،

ويتساطوا حبن يلتقون في رحاب

ألبيت العتيق، في رضوان من الله

ورحمته، وحين يُقضون يوم الحج الأكبر على عرضات عل هم تلك

المؤمنين في توادهم وتراحه وتعاطفهم، كمثل الجسد الواحد. أذًا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسمر » هل هم هذه الامسة التي تناجي ريدا. متجهة الى القبلة خمس مرات في اليوم، تهتف بهتاف واحد حين تَدَخَلُ الصلاة والله أكبر ، ثم تقرأ

الأمة التي وصفها الله في قوله تعالى: «وكذلك جعلناكم أمة

وسطاً، لتكونوا شكداء على

الناس، عل هم تلك الأمة التي قال

الله عنها ﴿إِنَّمَا المُؤْمِنُونَ إِخُوةٌ ۗ هُلَ

هم تلك الأمة التي جمعها الله

على قبلة واحدة، فلتخذوا منها

علامة الوحدة، وحدة القلوب،

ووحدة العمل، بل وحدة الجسد،

التي قبال عنها صلى الله عليه

وسلم، حين وصف المؤمنين دمثل

السبع المثاني دسورة الفاتحة ، هلَّ هم تلك الامنة التي افسرض الله عليها صوم شهر واحد، يرتقبون هلاله كل عام، ويطيعون ربهم، فيه صوِّما قوماً يتلون كتاب الله. ويلتزمون حدوده؟ هل هم تلك آلامــة التِّي قِــالُ فــيــهم ريهم «والنين في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم».

فيادروا الى نجدة اللهوف، واغاثة المستساح من بني دينهم الإسلام، أيا كانت ارضه أو لفته، هل هم أولتك الذين تنادوا آلى البر والتقوى، امتثالًا لَقُولَ الله تعالَى «وتصاونوا على البير والتنقيوي. ولا تعاونوا على الإثم والعدوان.

هذه كلمات وضاءة، من عا جليل صار في ذمّة الله « فـتح الله عليه، فوضع بصره وبصيرته على قلب الاشياء.

ومسا احسوجنا في هذه الأيام الشرقة، مع حجيج مَّنَات الالوفُّ الى بيت الله القدس. ان نتضرع اليه سبحانه وتعالى. بقلوب خاشعة، ونفوس ضارعة، ودموع تَدُرِفُ مِنْ أَعَيِنَنَا خَشَيَةٌ مِنَه، ورجاً منة. أن يَحْفَف عن عباده عن كاهلهم، عن مجتمعهم، ماهم فيه من بلاءً، وإنَّ يخسرج ألامسة من فرقتها، وشتات امرها، اللهم ارحم هذه الأمــة فانهــا أن تهلك، فلن تعبيد في الارض. اللهم ان هذه الامسة حسملة قسرآنك، ومسؤمل اسلامك، قصيىء لها من امرها

اللهم اجسمسهم في مسؤتمر حجهم هذا، على الهديّ، والتقي واهدهم اليك، والَّى الالتزام بكتابكُ وسنة تُبِيك، اللَّهم ابِعَثُ منهم نفرا، في يوم الحج الأكبر، ينادي بينهم في صعيد عرفات، أن هلموا الَّى الوحسَّدة الْكيسْرى والوفاق، واحسنوا الى أنفسكم وأمسّكم، وانزعوا قادة وشعوبا الغل والمسد من صدوركم، وكنونوا عباد الله اخوانا، واحسنوا فان الله مع الذين اتقوا، والنين هم محسنون، انت الذي وصفت تفسك، باتك غفار للقلوب وقسابل التسوبة ياأرحم الراحمين.. ياالله.

حديث من الأحاديث العظيمة التي نطق بدا فم الوحي

محمد صلى الله عليه وسلم جمع فيه خير الدنيا والآخرة وأجمل فيه أسباب سعادة الدارين في عبارة موجزة بليغة.. لقد كان موقف وداع ووصية مودع كأن ذلك قبيل وفاته صلى الله عليه وسلم.. موعظة بليغة وجلت منها القلوب وذرفت منها العيون.. فعن العرباض بن سارية رضى الله عنه قال: وعظنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما بعد صلاة الغداة موعظة بليغة ذرفت منها العيون ووجلت منها القلوب فقلنا: يارسول الله كأنها موعظة مودع فأوصنا قال: «أوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وإن عبد حبشي فإنه من يعش منكم يرى اختلافاً كثيرا وإياكم ومحدثات الآمور فإنها ضلالة فمن أدرك ذلك منكم فعليه بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المديين عضوا عليها بالنواجد " قال الترمذي حديث حسن

قال الإمام الحافظ الفقيه ابن رجب الحنبلي رحمة الله، وقولهم «يارسول الله كأنها موعظة مودع فأوصنا ، يدل على أنه كان صلى الله عليه وسلم قد بلغ في تلك الموعظة مالم يبلغ في غيرها، فلذلك فهموا انها موعظة مودع، فإن الودع يستقصى مالا يستقصى غيره في القول والفعل. ولربما كان وقع منه صلى الله عليه وسلم تعريض في تلك الخطبة بالتوديع كما عرض بذلك في خطبة حجة الوداع وقال: «لا أدري لعلي لا ألقاكم بعد عامي هذا ، وطفق يودع الناس

فلننظر أيها الأحبة ببصائر القلوب الى وصايا الوداع التي كانت من آخر ما ودع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم أمته، فسعيد كل من تمسك بها وعض عليها بالنواجد. عن ابي بكرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال «إنَّ الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض السنة اثنا عشر شهرا منها أربعة حرم ثلاثة متواليات ذو القعدة وذو المجة والمحرم ورجب مضر الذي بين جمادي وشعبان أي شهر هذا قلنا الله ورسوله أعلم فسكت حتى ظننا انه سيسميه بغير اسمه قال أليس ذا الحجة قلنا بلي قال أي بلد هذا قلنا الله ورسوله أعلم فسكت حتى ظننا انه سيسميه بغير اسمه قال أليس البلدة قلنا بلى قال فأي يوم هذا قلنا الله ورسوله أعلم فسكت حتى ظننا انه سيسميه بغير اسمه قال أليس يوم النحر قلنا بلي قال فإن دماءكم وأموالكم قال محمد وأحسبه قال وأعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في بلدكم هذا في شهركم هذا وستلقون ربكم فيسألكم عن أعمالكم ألا فلا ترجعوا بعدى ضلالا يضرب بعضكم رقاب بعض ألا ليبلغ الشاهد الغائب فلعل بعض من يبلغه أن يكون أوعى له من بعض من سمعه ثم قال ألا هل بلغت ألا هل بلغت » متفق عليه.

في تجرية متميزة لجل قضية عمل المرأة

أسواق نسائية داخل البيوت . . ابتكار نسائي يحل مشكلات البطالة والاختلاط وقلة الدخل السوق داخل حجرة من حجرات المنزل والمعرومات للما تحتاجه المرأة من أطعمة وملابس وأدوات منزلية

🗷 تحقيق، إيمان صابر

كانت أم المؤمنين زينب بنت جحش امرأة عاملة صانعة، وكانت تعمل بيدها وتتصدق به في سبيل الله وعمل المرأة ليس هو فقط العمل الوظيفي اليومي الذِّي يتطلب منها الخروج في مواعيد محددة ولكن هناك اعمالا ذات قيمة وفاعلية من المكن ان تقوم يها الرأة داخل بيتهاء واذا كانت الرأة السلمة في كينف زوج او أب او أخ فليست مطالبة بالانفاق على نفسها وولدها حيثما تعمل وتتكسب وتنفق من مالها على ذوي رحمها وتساعد زوجها فهى حينئذ متصدقة وشاغلة لوقت فراغها فيما يعود بالنفع على المتمع السلم ونحن امام تجربة رائدة لجم وعات من النساء السلمات اللاتي ابتكرن اسواقا متنقلة داخل بيوتهن وقمن بإنتاج وابتكار سلع عالية

تقول نجوي محمود (٢٥ سنة) خريجة كلية التجارة لقد عملت فترة بعد تخرجي في التدريس بمدرسة إسلامية والتحقت اثناء عملي بمعهد اعداد الداعيات واتممت حفظ القرآن الكريم وقد طلبت منى احدى السيدات ذات مرة ان اقوم بتحفيظ اولادها القرآن الكريم فلبيت طلبها وكثر عندي عدد الاطفال · اللين اقوم بتحفيظهم، فتركت

العمل الوظيفي الذي كان يلقد

على هذآ العمل ويجلنب ذلك فلدى موهبة وحب للاعتمال اليدوية ذات الطابع الفني، فانا اكتب بالنحت على السيراميك والزجاج واستخدم في ذلك اشكالا فنيسة واكستب الأبات القسرآنيسة على هذه الالواح وأستذدح لها اضباءة بشكل تظهر فيه الحروف مضيئة فتبدو رائعة الشكل وهذه الاعمال اقوم يتسويقها في معارض واسواق خاصة نقوم باعدادها بشكل دوري في منازل الاخـــوات والسيتات وعملي الصرهذا اشعر فيه انه نو فأندة اكبر ، فمن ناحية اقوم بتحفيظ اولاد السلمين القرآن وأستفيد ؟ انا من ذلك بدوام مراجعتي للقرآن

من وقتي الكثير ورتبت نفسي

به في تأثيث بيت الزوجية، هذا الى مانب انشى ليس لدي وقت فراع يضيع مني فيما لا يفيد. أما تسرين فسممي وهي صلحية معرض وسوق دائم في منطقة مدينة نصر بالقاهرة

وبالنسية للأشكال الفثية التي

اصتعما فمي بديعة النظر

طيب لأينات القنرآن الكريم، وما

اتكسيه من هذه الاعمال اساهم

- لقد تخرجت في كليــة الزراعة ومجال العمل الوطيفي لا يناسبني على كل الستويات، وقدتز وجت فور تخرجي وانجبت ثلاثة ابناء وتوفي روجي لكن والحمد لله لدى دخل انفق فيه



على تقسسى واولادي لكن فكرة اقامة هذا المعرض جاح نتيجة للمشاكل التي تتعرض لها بعض الاستر فكانت فكرة العرض هي حل هذه الشكلات وقد كنت اقيم حلقة علم نسائية اسبوعية في بيتى نتدارس فيما التجويد وحفظ ألقرآن ووجدت ان اجتماعنا هذا يجب ان يشمل كل جوانب الخير فأقمت في البداية معرضا في احدي حجرات المنزل عبارة عن أنتاج الاخوات في مجال المياطة والتطريز ثم تطور الامر الى سوق دائم طوال العام يشمل الانتاج التعدد في محجال الاطعمة والملابس والمضغولات الينوية ونحن فى ذلك نتعاون على البر والتقوى .

" ● ومن الأخوات اللاتي يعملن مع تسرين قدمي هناك ساوي وتقوم ايضا بصنع الملبات حَلْفظ (٢٣ سنة) منرسة رياض اطفسال وتقسول اقسوم في وقت

فراغي بتجميل ومبتع علب المناديل وحامل التليفون وفازات الورد واشغال الكروشيه . اما فاطمة جمعة وهي ام لثلاثة اطفال ولا تعمل في عمل وظيفى لكنها تواظب كمآ تقول على حضور الدروس الدينية وتقوم بتصنيع اشكال فنية من الخشب وتنثر عليه الحصى

وتقوم بتثبيته بشكل فني . أمـــا فـــدوى سلطان وهــى متزوجة ولديها اربعة اطفال فتقوم بصنع اطعمة حسب الطلب وتقوم بتغليفها فمن لديها وليمة او مناسبة خاصة وهى مشغولة وليس لديها وقت تقوم بالاتصال بفدوي فتصنع لها ما تحتاج من وكنافة ، أو «بیتزا» او محشی «دولة» ... الخ وهي اطعمة تتسنم بالنظافة

وتقول انها بدأت هذا العمل عندما علمت ان هناك العلديد من المواد الحافظة والأضافات الضارة بالصحة والتي تستخدم في العديد من العلبات الْستوردة .. فقمت بتنفيدُ هذه الفكرة ولاقت قبولا لدى العديد من الأخوات وخاصِة من ليس لديمن وقت او ظرف

● اما مـ هاعـزام (۲۲) سنة خريجة كلية التربية الفنية فشقول لقدكبر اولادي الآن وصبار عندي وقت فبراغ ولقبد كنت اجهيد واحب صناعة العرائس ثم صقلتني الدراسة في الكليسة، وقسد وجسدت ان معظم لعب الاطفال الستوردة

غير ذات قيمة ولها اضرار على كل المستويات، فبدأت ومن واقع تجربتي مع اطفاني في صن اشكال فنية تتناسب مع قيمنا ومبادئنا الاسلامية وبدات في عرضها في تلك الاسواق الخاصة فلاقت رواجًا كبيرا . يعلق المفكر الاسلامي الدكتور محمد يحيي على هنه الظاهرة

اعمل الخياطة والتطريز.. داخل النزل

فيقول عندما يتحدث البعض عن طارئ كالسفر والامتحانات . . او عمل المرأة فانحم يقصدون الاقتصار على زاوية واحدة فقط وهى عمل المرأة الوظيفي المنتظم في مصلحة حكومية وفي اوقات محددة ويشملون ما عدا نلك رغم ان العمل الوظيفي هو اقل نواهي عمل الرأة فائدة لنفسها أ لغيرها وأقل تحقيقا لذاتها وفى الغرب الآن انحصرت قضية

التركيز على عمل المرأة خارج المنزل واصبح هناك اقبسال مترايد على انواع اخرى من الاعمال وهو العمل المر الذي يتم داخل المنازل باستحدام الاجهزة الحديثة مثل الكمبيوتر والاعمال اليدوية التي تتطلب المصارة والمواهب الضاصة ومن حسن الحظ ان هذه التوعية من الاعمال تتفق مع دعوة الاسلام

الى المرآة بالاهتمام بأسرتها وفي الوقت نفسه العمل لنفع هذه الاسرة ونفع جميع المسلمين فحي تشغل وقت فراغها في شي نافع من الناهيستين المادية والمعتوية ، كما انه يوفر للمسلمين سلعنا ومنتجبات رخيصة الثمن جيدة الاتقان .

الاسناس وهي عدم احترام المرآة وعدم الرفق بشا وعدم رحمتها وتركسها تكابد الآلام كي تصصل على لقمة عيشها وهم يريدون ان يصدروا الينا ذلك رغم أن الاسلام اغنى الرأة السلمة عن ذلك بان جعل لها عائلا ينف عليها سواءً كان زوجا او أبا أو أخا والتي تفقد عائلها ابا- لما الاستلام العمل بشرط الاتزاحم الرجال ولا تتبرج وتعمل عملا يناسبها ولان مجتمعاتنا قد شعف فيها التمسك بالاسلام. فقد اصبحت قضية عمل المرأة عندنا قضية معقدة اننا لا نحجر على المرأة بل لابد لها ان تتعلم. ثم لابد لنا ان نحصل على نتيجة تعليسمها ولكن بأسلوب وطرق تضتلف عن الاسلوب الغربي. فمثلا قد يناسب مجتمعاتنا أن تعصمل المرأة على العساسب الاليكتروني وتعمد المينزانيمات والدر اسبات، او تقبوم باعبميال الترجمة. او تحصل على دورات تدريبية لتركيب الاجدزة. او تقوم بتصنيع اللابس، كل ذلك في المنزل وبندون ان تعسيرض نفسها للامتمان . هذا فضلا عن عملها بالتدريس للفتيات او في مجال طب السيدات ... اما د. عبد الغني عبود استاذ

التربية بجامعة عين شمس

فيتصف هذا الشروع بانه عل

عبقري وجاد لقضية محمة

تشغلنا منذ عيشرات السنين

ومنذ أن بدأ ما يسمى بالتنوير

والدعبوة الى خبروج المرأة من

منزلما ان الفكرة غريبة في

١٠٠ فائزين في مسابقات «حديث الصائم» حديث الجمعة ينشر الأسماء والجوائز

تمشيا مع سياسة موسسة والامارات للاعلام، في توسيع دائرة المعرفة لدى القراء وتثقيفهم دينيا ورعايتهم علميا اعلنت اللجنة التي شكلتها المؤسسة امس لفرز أسماء الفائزين في مسابقات ملحق دحديث الصائم ، الذي صدر في رمضان للضي اسماء سعداء الحظّ وعددهم ١٠٠ فانزين بواقع ٢٢ فانزا في كل مسابقة من المسابقات الخمس والمؤسسة اذ تهني الفائرين بالجوائز النقدية والعينية المعلنة في هذا العدد لتتمنى من الله تعالى انَّ يتواصل اللقاء بالاخوة القراء وان تمتد جسور المحبة والود بين الجميع أما الاخوة النين لم يحالفهم التَّفظ في هذه المسابقات والحقيقة انهم كثير جدا وان ما وصلنا من خطابات منهم تحمل الاجابات الصحيحة والتي تعدت حاجز الـ ٠٠٠٠٠، خطاب ليداننا على المكانة التي تحتلها الأتحاد في قلوب قراءها الاعزاء ونرجو من الله تعالى ان يوفقوا في المسابقات القلامة ان شاء الله وينتهز ، حديث الجمعة ، هذَّه المناسبة الطيبةَ الكريمة ويوجه التهنئة لكل المسلمين في مشارق الأرضَّ ومغاربها بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك اعاده الله علينا جميعا بالخير واليمن والبركات.

المسابقة الأولى ـ « آية وسورة من القرآن »

. الامارة	الجانزة	الاسم	
أبوظبي	ثريا كريستال نمساوي مطلية بالذهب مقدمة من شركة الدانة للكريستال	١. عبدالله علي الحزيم	
ابوظبي	رحلة عمرة مقدمة من عمير للسفريات	٢. أنور مطر أحمد عبدالله	
العين	رحلة عمرة مقدمة من عمير للسفريات	۲ ـ سامي راغب أبوشملة	
العين	رحلة عمرة	ي ٤ ـ بثينة تيسير كساب شراب	
الشارقة	رحلة عمرة	د. دیانا مروان العبد درویش	
أبوظبى	ساعة يد ذهبية مقدمة من مجوهرات متى	۲. فرج أحمد تتان	
بربي الفجيرة ابوظبي	طقم جلوس مقدم من المفروشات الراقية	🕴 ٧ ـ روضة محمود المتولي	
العين	مشتريات من شركة النسائم جهاز مساج للرجلين + جهاز بخاخ للبشرة من شركة سوليز التجارية حقيبة تمتري ما معاملات من شركة اشراق التمامة	ا ۸ . فتحي يوسف محمد ۱۹ . روان سامي ابوشملة	
دبي	حقيبة تمتوي على عطورات من شركة إشراق التجارية	ا ۱۰ امیرة یونس ابراهیم	
أبوظب <i>ي</i>	كولر + ٥٠ عبوة مياه من مؤسسة عوافي للمياه العننية	۱۱ . طه عبدالسلام ابوعیسی	
العين	ساعة قيمة من مجوهرات الحصن / أبوظبي	۱۲ . ايمان عبدالرحمن محمد حمد	
أم القيوين	ساعة قيمة من مجوهرات الحصن/ أبوظبي	۱۳ . حنان سعيد عبداللطيف	
الشارقة	هاتف نقال من المحرك النهبي	۱۵ ـ عمرو مصطفى كامل البلجوري	
أبوظي <i>ي</i>	هاتف نقال من المحرك النهبي	۱۵ ـ عبدالعزيز بركات محمد	
دبي	هاتف نقال من المحرك الذهبيّ	۱۹. محمد غسان طه	
عجمان	هاتف نقال من المحرك الذهبي	۱۷. علاء أحمد مسعد	
أبوظب <i>ي</i>	قسيمة توفير بقيمة ١٠٠٠ درهم من بنك ابوظبي الوطني	۱۸ ـ فتحي صدقي أحمد	
الشارقة	قسيمة توفير بقيمة ١٠٠٠ درهم من بنك ابوظبي الوطني	۱۹ ـ محمد علي أحمد تنيرة	
الشارقة	. كوبون مشتريات بقيمة ١٠٠٠ درهم من شركة نزّيه التجآرية	۲۰ . أحمد مروآن العبد درويش	
أبوظبي	كوبون مشتريات بقيمة ١٠٠٠ درهم من شركة نزيه التجارية	۲۱ ـ حمدي محمد محمد الشربيني	
أيوظبي	ساعة + حقيبة تحتوي على مستحضرات تجميل من الوكالات المركزية	. ٢٢ علي عبدالله الزعابي	

المسابقة الثانية. «مسابقة مائدة القرآن الكريم»

۱. جعفر محمد هدى غرفة نوم مزدوجة + تلفزيون سلنيو مقدمة من مغروشات لندن الشارقة ۲. هاني سعيد محمد رحلة عمرة مقدمة من عمير للسفريات الموظبي ١٠ مصطفى قاسم أحمد رحلة عمرة المشارقة ١٠ أحمد علي الرحبي غرفة نوم مزدوجة مقدمة من مغروشات المثال بالعين الميز المؤلي ١٠ أحمد علي الحمد سيف غرفة نوم مزدوجة مقدمة من مغروشات المثال بالعين المؤلفي ١٠ أحمد علي الحمد سيف غرفة نوم مزدوجة مقدمة من نادي للغروشات الشارقة ١٠ أحمد علي الحمد سيف حقيبة تحتوي على عطورات من شركة إشراق التجارية رأس الخيمة ١٠ أميرة يونس إبراهيم كوار + - 0 عبوة مياه من مؤسسة عوافي للمياه المعدنية دبي ١٠ أميرة يونس إبراهيم ساعة قيمة من مجوهرات الحصن/ أبوظبي دبي ١٠ أميرة مصطفى كنو هاتف نقال من الحرك الذهبي حتا ١٠ أميرة مصطفى كنو هاتف نقال من الحرك الذهبي حتا ١٠ أميرة مصمور هاتف نقال من الحرك الذهبي حتا ١٠ أميرة حسن درويش قسيمة توفير بقيمة ١٠٠٠ درهم من بنك أبوظبي الوطني المؤلي ١٠ معرور كوبون مشتريات بقيمة ١٠٠٠ درهم من شركة نزيه التجارية أبوظبي ١٠ ميراكتم محمد كوبون مشتريات بقيمة ١٠٠٠ درهم من شركة نزيه التجارية أبوظبي	الامارة	الجائزة	الاسم
٧. هاني سعيد محمد رحلة عمرة مقدمة من عمير للسفريات أبوظبي ٥. أيمان عبدالرحمن محمد أحمد رحلة عمرة الميارة ٥. أيمان عبدالرحمن محمد أحمد غرفة نوم مزدوجة مقدمة من مفروشات المثل بالعين أبوظبي ٧. أحمد علي احمد سيف غرفة نوم مزدوجة مقدمة من مفروشات المثل بالعين أبوظبي ٨. أسماء عمر أبوعودة مشتريات من شركة النسائم الشارقة المثارقة المثارقة التجارية ٠٠ أميرة يونس إبراهيم كوار + ٠٥ عبوة مياه من مؤسسة عوافي للمياه المعدنية دبي ١٠ محمد باسل محمد ساعة قيمة من مجوهرات الحصن / أبوظبي عجمان ١٠ من محمد هاتف نقال من الحرك الذهبي أبوظبي ١٠ من محمد هاتف نقال من الحرك الذهبي أبوظبي ١٠ ماد محمد الشائلي هاتف نقال من الحرك الذهبي أبوظبي ١٠ محمد الشائلي هاتف نقال من الحرك الذهبي أبوظبي ١٠ محمد الشائلي هاتف نقال من الحرك الذهبي أبوظبي ١٠ محمد دنير الغرب هاتف نقال من الحرك الذهبي أبوظبي ١٠ محمد دنير الغريب قسيمة توفير بقيمة ١٠٠٠ درهم من شركة نزيه التجارية أبوظبي ١٠ محمد دنير الختم محمد كوبون مشتريات بقيمة ١٠٠٠ درهم من شركة نزيه التجارية أبوظبي ١٠ محمد دنير الختم محمد كوبون مشتريات بقيمة د٠٠٠ درهم من شركة نزيه التجارية أبوظبي <th>الشارقة</th> <th></th> <th>۱ . جعفر محمد هدی</th>	الشارقة		۱ . جعفر محمد هدی
7. فتحي محمود السيد رحلة عمرة المطفى قاسم أحمد المسرقة	4	رحلة عمرة مقدمة من عمير للسفريات	۲ . هانی سعید محمد
ك. مصطفى قاسم أحمد . مصطفى عبدالرحمن محمد أحمد . ك. أحمد علي الزعابي . ك. أخمد الله . ك. أخمد علي الزعابي . ك. أخمد علي الزعابي . ك. أخمد الله . ك. أخ	* .		٣ . فتحى محمود السيد
ايمان عبدالرحمن محمد أحمد		رحلة عمرة	٤ . مصطفى قاسم أحمد
١٠. أحمد علي الزعابي غرفة نوم مزدوجة مقدمة من مغروشات النال بالعين أبوظبي ١٠. أحمد علي احمد سيف مشتريات من شركة النسائم الشارقة الشارقة التجارية ١٠. أميرة يونس إبراهيم كوار + عبوة مياه من مؤسسة عوافي للمياه المعدنية دبي ١٠. أميرة يونس إبراهيم ساعة قيمة من مجوهرات الحصن/ أبوظبي دبي ١٠. أميرة مصطفى كنو ساعة قيمة من مجوهرات الحصن/ أبوظبي أبوظبي ١٠. أميرة مصطفى كنو هاتف نقال من الحرك الذهبي أبوظبي ١٠. ناهد محمد الشاذلي هاتف نقال من الحرك الذهبي أبوظبي ١٠. ناهد محمد الشاذلي هاتف نقال من الحرك الذهبي العين ١٠. محمد نثير الغريب هاتف نقال من الحرك الذهبي العين ١٠. محمد نثير الغريب هاتف نقال من الحرك الذهبي العين ١٠. محمد نثير الغريب هسيمة توفير بقيمة ١٠٠٠ درهم من بنك أبوظبي الوطني الشارقة ١٠. مدية حسن درويش كوبون مشتريات بقيمة ١٠٠٠ درهم من شركة نزيه التجارية أبوظبي ١٠. عبد الكريم سر الختم محمد كوبون مشتريات بقيمة ١٠٠٠ درهم من شركة نزيه التجارية أبوظبي	العين	رحلة عمرة	٥ - إيمان عبدالرحمن محمد أحمد
أسماء عمر أبوعودة عمر أبوغلبي أبوغلبي أبوغلبي عمر أبوغلبي عمر أبوغلبي أبوغلبي عمر أبوغلبي	أيوظبي	غرفة نوم مزدوجة مقدمة من مفروشات المنال بالعين	١ . أحمد علي الزعابي
أسماء عمر أبوعودة عمر أبوغلبي أبوغلبي أبوغلبي عمر أبوغلبي عمر أبوغلبي أبوغلبي عمر أبوغلبي	أبوظبي	غرفة نوم مقدمة من نادي للفروشات	٧ . أحمد علي احمد سيف
الم عدد المراهيم المواهيم المواهيم عدد المواهي المواه	الشارقة	مشتريات من شركة النسانم	أً ٨ ـ أسماء عمر أبوعودة
الا . محمد باسل محمد السائد معمود المعافى كنو المعافى المعافى كنو كوبون مشتريات بقيمة١ درهم من شركة نزيه التجارية المعافى كوبون مشتريات بقيمة١ درهم من شركة نزيه التجارية المعافى كوبون مشتريات بقيمة١ درهم من شركة نزيه التجارية المعافى كوبون مشتريات بقيمة١ درهم من شركة نزيه التجارية المعافى كوبون مشتريات بقيمة١ درهم من شركة نزيه التجارية المعافى كوبون مشتريات بقيمة١ درهم من شركة نزيه التجارية المعافى كوبون مشتريات بقيمة١ درهم من شركة نزيه التجارية المعافى كوبون مشتريات بقيمة١ درهم من شركة نزيه التجارية المعافى كوبون مشتريات بقيمة١ درهم من شركة نزيه التجارية المعافى كوبون مشتريات بقيمة١ درهم من شركة نزيه التجارية المعافى كوبون مشتريات بقيمة١ درهم من شركة نزيه التجارية المعافى كوبون مشتريات بقيمة١ درهم من شركة نزيه التجارية المعافى كوبون مشتريات بقيمة١ درهم من شركة نزيه التجارية المعافى كوبون مشتريات بقيمة١ درهم من شركة نزيه التجارية المعافى كوبون مشتريات بقيمة١ درهم من شركة نزيه التجارية المعافى كوبون مشتريات بقيمة١ درهم من شركة نزيه التجارية المعافى كوبون مشتريات بقيمة درهم من شركة نزيه المعافى كوبون مشتريات بقيمة درهم من شركة نزيه المعافى كوبون مشتريات بقيمة درهم من شركة نزيه المعافى كوبون مشتريات بعدالكريا كوبون مشتريات كوبون مشتريات كوبون مشتريات كوبون كوبون مشتريات كوبون	رأس الخيمة		
المحمد باسل محمد المعدد المعد	نبي		
۱۲ . أميرة مصطفى كنو هاتف نقال من المحرك الذهبي البوظبي عجمان البوطبي البوظبي البوطبي	ديي ٠		
11 . فائدة دلال هاتف نقال من المحرك الذهبي عالم المحرك الذهبي أبوظبي . 12 . ناهد محمد الشاذلي هاتف نقال من المحرك الذهبي العين 12 . ناهد محمد الشاذلي هاتف نقال من المحرك الذهبي العين 14 . محمد نذير الغريب قسيمة توفير بقيمة ١٠٠٠ درهم من شركة نزيه التجارية الشارقة دبي 14 . مروة حسن درويش كوبون مشتريات بقيمة ١٠٠٠ درهم من شركة نزيه التجارية أبوظبي 15 . عبدالكريم سر الختم محمد كوبون مشتريات بقيمة ١٠٠٠ درهم من شركة نزيه التجارية أبوظبي	عجمان		
۱۰ . ناهد محمد الشاذلي هاتف نقال من المحرك الذهبي العين الع	أبوظبي		
العين العيد مهمور من المحرك الذهبي الوطني الوطني الوطني المحرد الذير الغريب المحرد الذير الغريب المحرد المحمد الذير الغريب المساوة المساوة المساوة المحمد ا			
 ۱۷ . محمد نذیر الغریب ۱۷ . محمد نذیر الغریب ۱۸ . هدیة عبدالحمید ۱۸ . هدیة عبدالحمید ۱۹ . مروة حسن درویش ۲۰ . مروة حسن درویش کوبون مشتریات بقیمة ۱۰۰۰ درهم من شرکة نزیه التجاریة ابوظیی ۱۹ . مبدالکریم سر الختم محمد کوبون مشتریات بقیمة ۱۰۰۰ درهم من شرکة نزیه التجاریة ابوظیی 		هاتف نقال من المحرك الذهبي	• •
۱۸ ـ هدية عبدالحميد قسيمة توفير بقيمة ١٠٠٠ درهم من بنك أبوظبيَّ الوطنيُّ السَّارةة دبي السَّارة المروة حسن درويش كوبون مشتريات بقيمة ١٠٠٠ درهم من شركة نزيه التجارية أبوظبي الوطني الموادية الم	العين		۱۱. تهی سعید مهمور
۱۹ ـ مروة حسن درويش كوبون مشتريات بقيمة ۱۰۰۰ درهم من شركة نزّيه التجارية ابوظبي الوظبي المحادية الموادية الموا	نبي	قسيمة توفير بقيمة ١٠٠٠ درهم من بنك أبوظبي الوطني	
٢٠.عبدالكريم سر الختم محمد كوبون مشتريات بقيمة ١٠٠٠ درهم من شركة نزيه التجارية أبوظبي		قسيمة توفير بقيمة ١٠٠٠ درهم من بنك ابوظبي الوطني	
٢٠.عبدالحريم سر الختم محمد كوبون مشتريات بقيمة ١٠٠٠ درهم من شركة نزيه التجارية الوظبي	نبي	كوبون مشتريات بقيمة ١٠٠٠ درهم من شركة نزيه التجارية	۱۹ مروة حسن درويش
٢٠. محمد حمد عبدالرحيم ١ ساعة + حقيبة تحتوي مستحضرات تجميل من الوكالات الركزية .] السمحة	ابوظيي	كوبون مشتريات بقيمة ١٠٠٠ درهم من شركة نزيه التجارية	و ۲۰.عبدالخريم سر الختم محمد
	السمحة	ساعة + حقيبة تحتوي مستحضرات تجميل من الوكالات الركزية	
٢٣ ـ الهام محمد الأحمد كندر ساعة + حقيبة تحتوي مستحضرات تجميل من الوكالات المركزية رأس النيمة	رأس الخيمة	ِ ساعة + حقيبة تحتوي مستحضرات تجميل من الوكالات الركزية	٢٢ ـ الهام محمد الاحمد كندر

المسابقة الثالثة _ « مسابقة من أسماء القرآن »

الامارة	الجائزة	الاسم			
رأس الخيمة	غرفة نوم مزدوجة + مكتبة مقدمة من شركة الوهيبي التجارية	١. ميثاء سالم جمعة السلومي			
	رحلة عمرة مقدمة من عمير للسفريات	٢.ميرا محمد قدورة			
نبي	رحلة عمرة مقدمة من عمير للسفريات	٣ . مدية حران سهيل مرخان			
	رحلة عمرة	٤، أحمد حسن جميل عقل			
	رطة عمرة	ه . خليفة سيف سالم			
. نبي	غرفة نوم مزدوجة مقدمة من مفروشات بن كرم	٦ - ایهاب اسماعیل محمد			
-	طقم سفرة مقدم من نادي المفروشات	٧ . صالح بن جميل بن عبيد النوفلي			
سلطنا عمان	جهاز حمام زيت من شركة سوليز التجارية	٨ - عبدالرحمن محمد عبدالرحمن			
	حقيبة تحتوي على عطورات من شركة إشراق التجارية	٩ ـ سعاد محجوب الحسين			
	كولر= -ه عبوة مياه من مؤسسة عوافي للمياه المدنية	١٠ ـ الامين الصادق			
	ساعة قيمة من مجوهرات الحصن / أبوطبي	١١.مهرة سالم الشرهان			
رأس الخيمة	ساعة قيمة من مجوهرات الحصن/ أبوظبي الله	۱۲ ، عمر کمال عمر			
رأس الخيمة	هاتف نقال من المحرك النهبي	١٢ ـ عماد محمد الشعار			
رأس الخيمة	هاتف نقال من المرك الذهبي	١٤ ـ فاطمة حسن الشمسي			
أيوظيي	هاتف نقال من الحرك الذهبي	۱۵ . سلمی مصطفی هریدی			
رأس الخيمة	هاتف نقال من المحرك الدُهبيّ	١٩ -مريم محمد أحمد راشد			
أبوظبي	قسيمة توفير بقيمة ١٠٠٠ درهم من بنك أبوظبي الوطني	١٧ . حمد حسن حميد الزعابي			
العين	قسيمة توفير بقيمة ١٠٠٠ درهم من بنك أبوظبيّ الوطنيّ	۱۸ ـ شروق کمال سلیمان			
رأس الخيمة	كوبون مشتريات بقيمة ١٠٠٠ درهم من شركة نزَّيه التجآرية	١٩ . عبدالكريم عبدالله عبدالكريم			
العين	كوبون مشتريات بقيمة ١٠٠٠ درهم من شركة نزيه التجارية	۲۰ ربحي سليمان عبدالرحمن			
رأسالفيمة	ساعة + حقيبة تحتوي على مستحضرات تجميل من الوكالات المركزية	۲۱ :عانشة عبيد صالح			
الشارقة	ساعة + حقيبة تحتوي على مستحضرات تجميل من الوكالات المركزية	۲۲ . عمر علي محجوب			



اعضاه لهنة للغرز يقومون بحصر الفلازين واعداد كشف الجوائز

المسابقة الرابعة ـ « مسابقة ثقافة إسلامية »

الامارة	الجائزة	. الاسم
دبي	سيارة فيات بونتو ١١٠٠ م ٩٨ مقدمة من بن حم للسيارات	١. بسنت إبراهيم بسيوني
دبي '	رحلة عمرة مقدمة من عمير للسفريات	٢. ماجدة محمد عبدالظاهر
أبوظبي	رحلة عمرة مقدمة من عمير للسفريات	٣ ـ عبدالفتاح أحمد النمر
الشارقة	رحلة عمرة	٤.سعدية بابكر بشير
رأس الخيمة	رحلة عمرة	٥ . ابر اهيم جاسم عبدالله
الشارقة	غرفة نوم مزدوجة من مفروشات بن كرم	۲ ـ صديق حامد عيسى
أبوظبي	مشتريات من شركة النسائم	٧. عبدالله رجب محمد حامد
رأس الفيمة	جهاز حمام زيت من شركة سوليز التجارية	٨.فضيلة أحمد علي
ابوظبي	حقيبة تحتوي على عطورات من شركة اشراق التجارية أبوظبي	٩. صبيقة حسن الشمسي
الشارقة	كولر+ -ه عبوة مياه من مؤسسة عوافي للمياه المنتية	۱۰ . هدیل جعفر محمد
أم القيوين	ساعة قيمة من مجوهرات الحصن أيوظبي	١١ ـ كريم فتمي محمد عبد الوهاب
الشارقة	ساعة قيمة من مجوهرات الحصن أبوطْبي	١٧- معالم حمود محمد أحمد
الشارقة	هاتف نقال من للحرك الذهبي أبوظبي	١٣. سَعَلَا الحَدِوْبِ الحسين
رأس الخيمة	هاتف نقال من المرك الذهبي أبوظبي	١٤ - فاطمة جمال محمد ابراهيم
رأس الخيمة	هاتف نقال من المحرك الشمبي أبوظبي	۱۵ : سعيد سالم الشرهان
أيوظيى	هاتف نقال من المحرك الذهبي أبوظبي	١٦ ـ عبدالله محمد سليمان
العين	قسيمة توفير بقيمة ألف درهم مقدمة من بنك أبوظبي الوطني	۱۷ ـ تغرید یوسف خلیل
العين	قسيمة توفير بُقيمة ألف درهم مقدمة من بنك أبوظبي الوطني	۱۸ ـ موسی عویس مقلح
أيوظبي	كوبون مشتريات بقيمة ألف درهم مقدمة من شركة نزيه التجارية	١٩ ـ فتحي يوسف محمد
أبوظبي	كوبون مشتريات بقيمة ألف درهم مقدمة من شركة نزيه التجارية	۲۰۔ایمن محمد فھیم
دبي	ساعة + حقيبة تحتوي على مستحضرات تجميل مقدمة من الوكالات المركزية	۲۱ . سمية علي
دبي	ساعة + حقيبة تحتوي على مستحضرات تعميل مقدمة من الوكالات المركزية	٢٢ ـ واثل أحمد خاشوق

المسابقة الخامسة _ « الأوائل»

الجائزة

على الإخوة والأخوات الفائزين الاتصال بمؤسسة الامارات للاعلام بعد اجازة عيد الاضمي المبارك لاستلام جوائزهم وعلى الفائزين من الامارات الشمالية مراجعة مكاتب « الاتعاد» في كل من الشارقة وعجمان ودبي ورأس الخيمة.



على العامري يتفقد محصول الطماطم على الأسلاك(تصوير بمحمد سليم)

واهة العرفة

الاشجار العملاقة

هناك العنيد من الاشجار التي يتجاوز طولها مائة متر .. وهي عملاقة الطول، ضخمة في الحجم ، فأشجار الاوكانية وس الضخمة يوجد في استراليا منها حواليّ ١٠٠ توع .. بعضها يزيد طوله على مائة مترّ، ومنطّ مايصل طوله الي ١٦٠ مترا، أما اشجار الكافور فأطولها في العالم يتمو في جنوب استراليا ايُّضا ويصلُ طوله الى مائة مترَّ.

ومن الاشجار الطويلة ايضا شجرة التنوب التي يزيد ارتفاعها على ٧٠ متزاً، وشجرة الخشب الأحمر او السيكويا التي يصل ارتضاعها الي ١٤٠ متراً، وتصلُ جنورها في الأرضُ الي عَمَقَ -هُ مُتَراً ، ويصل ورنها الى. حوالي - - ٢٠ طن، ولايزيد عندهنه الأشجار في العالم حاليا على ثلاثة الاف

النباتات المساسة

هنك عدد من النباتات الحساسة التي تتأثر باللمس، وأشهرها نبات الست المستحية (ميموذاً) التي تتعدل وريقاتها بمجرد لسما.

نياتات النمل

يحلو للنمل أن يبني أعشاشه في التجاويف الموجودة داخل الأشجار، وبعض النباتات توجد بما مستعمرات نمل دائمة، وفي جنوب شرق آسيا يوجد نبات اسمه ميرسكوديا، وهو يعيش على أغصان الاشجار الاستوائية، والأشجار ذات سيقان معيرة سميكة مليئة الملاقليز المجوفة التي يعيش فيها النمل، الذي

W 24

1

,a

■ تعتبر منطقة أشجار القرم في تعوية من ثروة سمكية تضم أسمك البياح والقباقب والروبيان، والعديد

خاصة أنها تمثل منطقة ظل داخل

ويؤكد عبيد سالم وهو أيضامن قدامي الصبيادين في المنطقة أن أشجار القرم تمثل فوائد كبيرة للاسمك لانها تشكل مصدرا رئيسا

فترات الصيف، حيث تزيد الشمس من سخونة الما التي تتسبب في من سخونة الما التي تتسبب في هروبه الى مسياه أكثر برودة في الأعماق. ويضيف عبيد الزعلبي، ان أشجار القرم تمثل مصدرخير كبير للصيب الاين ولغيرهم من أبناء النطقة، فإضافة الى فوائدها السابق ذكرها، فإن أغصانها وأوراقها تجمع وتقدم طعاما للهوش والبوش، أما الأغب الأوراق التساقطة واليابسة فيجمعها الصيادون ويستخدمونها حطبا للتدفئة مَّن هُذُه الْأَشجار بيوتًا يصنع فيها

للغذاء من أوراقها المتساقطة في



لليله ، إضافة الى أن جذورها التي تشكل أيضا ملاجيء لها تتوالد وتتكاثر فيها. ويطالب عبيد سالم



مشاريع جديدة

والبقدونس والفراولة.

وعندما سألنا ابوطارق ف

بالعمل والاجتهاد .. والآنتاج.

ثروة بيسية للمنطقة، وأن يضع المسرولون ضوابط تحميها، أو

الماء . . أهميته وأثره في خياة الانسان

■ الماء مهم جدا في حياة الإنسان ولا نبالغ لو قلنا انه سر استمرار وجوده على الأرض، وهذه الأيام هو الشسغل الشَّاعُلُ للعديد من دولُ العالم، وفي المنطقة العربية على وجه التحديد. المندس محمد منصور عل مرشد زراعي السلامات غرب التابع لدائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين قال في بدّاية حديثة عن هذّه الأهمية، هناك مقولة شهيرة نرددها عندما نكون نَهر أو شاطيء بحر، ويغمره شعور بالبهجة والرح وهو يسير بين ربوغ خضراء تكسوها الورود والازهار ، وكلنا يشعر بالسرور وهو ينظر الى وجه

بشوش حسن. وفي حقيقة الأمر، فإن تلك العبارة وصفت بنقة بالغة مندى الارتباط الوثيق بين العناصر الثلاثة وهي، الماء ، الفضرة، الوجه الدسن، فَالْفضرة لاوجود لما بدون الماء العنب، والانسان وجوده مرتبط بوجود الاتنين، والثلاثة حين اجتماعهم يجسدون العياة بكل ماتحمله هذه الكِلمة من معنى؛ فنكاء والخضرة هما سقيا الانسان ورعياه. والخضرة هي غذاؤه الجسدي والروحي، والماء اذا كان تركيب الكيميائي من النادية العلمية من (يد ٢ P) فلته من الناحية العملية هو مصدر الحياة على كوكب الأرض، والايلت القرآنية التي موتب درس. وردنكر الله في هيا وأثره في هي ألانسان كثيرة ومنها على سبيل المثال قُولُه تعالى؛ دوجعانا من الماء كُلَّ شيء حيء، وأيضا قوله تعالى: •ونزلنا من السماء ماء مباركا فانبتنا به جنات وحب المصيده، وقوله تعالى: «وانزلنا من العصرات ماءً تُجَاجِا لَنخرَج بهُ حبًّا ونباتًا وجنات ألف اف ا « هذه الآيات الكريم»

تبين لنا ان الله هو هبية الله لعبياده.

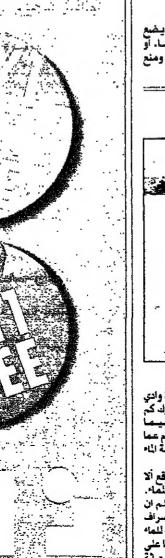
صورة من صور القَدَّرة الالهية يجلبها الله لعبائد للعبرة والعظة. على كلامة بقوله، والماء هو من أكبر

نعم الله على الانسسان أيضا. فالمضارات الانسانية العظيمة قامت

يجعلها سقيا رحمة لاسقيا عذاب

ويتابع المندس محمد منصور







شجار القرم في خوركلباء. . ثروة طبيعية

الجمعة ١ تو الحجة ١٤١٦ هـ الموافق ٢٦ مارس ١٩٩٩م

اعداد: حمدي نصر

■ النمائج الناجحة في بلاننا والحمد لله كثيرة جدا ونفخر بها، على العامري هو واحد من النمائج التي العامرة التابع واحد من النمائج التي التقينا بما أخيرا. صاحب مزرعة في مركز الظاهرة التابع لدائرة الزراعة والتروة الحيوانية بالعين، والسر في اننا أفرينا له مسلحة بمقرده الآنه لم يعشق الزراعة مثل أصحاب المزارع الآخرين فقط، وانما أعطاها بسخاء، فأعطته، وهو يقول: واعط الآرض تعطيك، تأريخ عليها ما تعطيك، عندان المنابعة عدال التعديد عندان المنابعة عدال التعديد عندان المنابعة عدالة ع

وهو يقول: «اعط الأرض تعطيك، تبخل عليها ما تعطيك».
على الدامري وصلت التكاليف التي دفعها لتطوير مزرعته الى الملايين، كُما ان طموحاته جعلته يفكر في نوع جديد من الزراعة، وخطط جديدة تلبي له طموحاته. فهو من حبه للزراعة وانشراح صدره بها واحا. لم يتوان لحظة في تقديم ما تحتاجه. وهذا ما أكده المعندس سمير سليم المشرف على المزرعة. والمعندس خميس عبد الرغبة الوقاية في مركز الظاهرة.
البنيع مرشد الوقاية في مركز الظاهرة.
«أرضنا الطبحة» قامت بجولة في مزرعة على العامري تعرفت من خلالها على جموده في سبيل تطوير مزرعته، وخططه لطموحة من أجلها. في البداية قال على جموده في سبيل تطوير مزرعته، وخططه لطموحة من أجلها. في البداية قال على جموده في سبيل تطوير مزرعته، وخططه للمزرع كل احتياجاته، وأعطاه المزرعة وعم وبين الدوائي يوفر للمزارع كل احتياجاته، وأعطاه المزرعة وظالبه أن يجتمد ويعمل ويكد ويعطي من أجل نفسه ومن أجل الوطن. فسموه في وظالبه أن يجتمد ويعمل ويكد ويعطي من أجل نفسه ومن أجل الوطن. فسموه في الأساس يريد أن يساعد المواطن ويرفع من مستوى معيشته ويضاعف دخله،

الأساس يريد أن يساعد الواطن ويرفع من مستوى معيشته ويضاعف دخله، وفي الوقت نفسه يريده أن يعتمد على نفسه ويعمل ويكد، فأعطاه الزرعه وطلب منه أن يجتهد عليها، والحمد لله، من فضل الله ثم من فضل سموه، الواطن

> ت خور كلباء - شعبان ابراهيم: خوركلباء بالساحل الشرقي من الناطق الغنية بالأسماك، وتُمثلُ مصدر خير كبير لابناء النطقة لا

ئى خير ونعمه وسهله، ويعيش حياه

مزرعة ايوطارق مساحتها ٢٢ دونما، زرعهاً هذا الموسم بالطماطم والبصل في الارض الكشوفة، لكنه في

سبيل تطوير الانتاج وزيلاته. أنشأ فر

مزرعته ٢١ بيتامن البيوت المم

بلغت تكلفتها مليونا و-٦ ألف درهم. وزرعها بالغيار والطماطم العلقة على

وررسيبر أسلاك، وهي كما يقول على: تعطي بحمد الله انتاجا جيدا، والتسويق من فضل الله ثم من فضل صلحب السد

رئيس النولة متاح ومضمون، وسموه

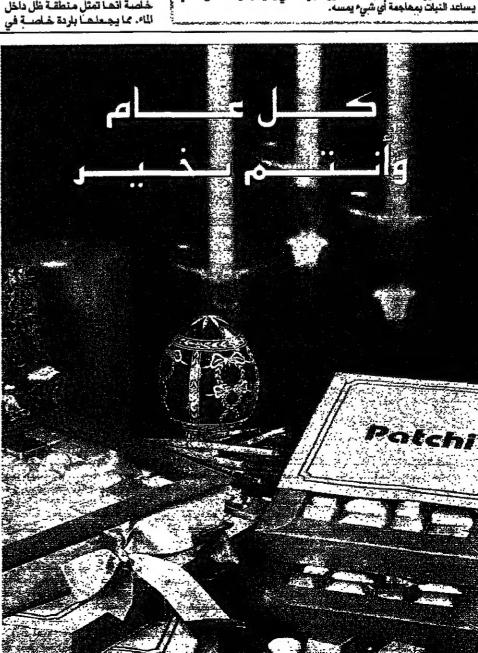
يريدنا أن نعمل وتجتهد، ونجن ثقتنا

في شيخنا كبيرة، وننفذ ما يأمرنا به، وكل توجيهات سموه لصالح الوطن

ويضيف على العامري: ولان الزرعة في البيوت الممية تقيقة وتحتاج الى

كريمة دوما عليه قصيرة».

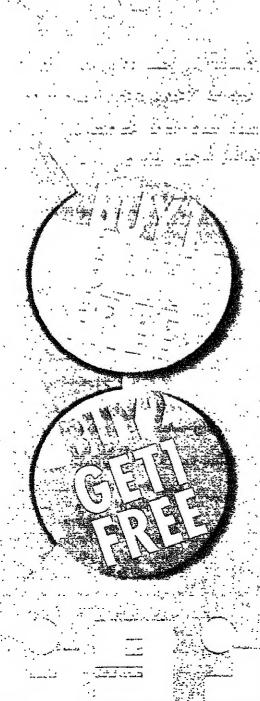
من أنواع الأسمك المنتلفة. إلا أنَّ أهميتها تمتد لتشمل أيضا أنها مأوى للعنيد من الطيور الموسمية التي تأتي الى النطقة في موسم الشتاءُ، ويقد اليها ال من معظم بلاد العالم لشاهنتها ومراقبة تحركاتها ومعيشتهايين أشجار القرم، مما يجعل تلك النطقة من مناطق الجنب السيامي في من بلاننا. في لقاء مع الصيادين حولً أهمية ذلك قال عبيد خلف الزعابي، وهو من الصيادين المعروفين في منطقة خور كلباء بخيرته ومعرفتة لأساليب الصيد الختلفة؛ أنَّ منطقة القرم تعتبر من الأماكن التي تأوي اليهأ الاسماك لتتخذ منها مسكنا تتكاثر فيه، وتعيش بداخل





نشاهده ونقرأه في وسائل الأعلام عما تعانيه بعض الشعوب من قلة الماء والحقاف.

رسيس. لفلك يجب علينا كل في موقع ألا نسرف في استخدامنا اليومي للماء. وانت يناخى للزارع يجب ان تعلم ان عملية الري يمكن أن تتم بدون اسراف ومغالاة. لأنَّ الاحتياجاتُ النباقية للماء تتوقف على عوامل كشيرة منحا على سبيل الثال، عمر النبات. وحالة الطقس، ونوع التسرية، كسمسا ان استخدامك لوسائل الري المديثة في مزرعتك من شانه أن يقلل الفاقد من مِاءُ الري. وأخير النافي رسول الله أسوة حُسَّنةً حيثٌ قال صِّنَّى اللَّه عليه وسلم د لاتسـرفـوا في الوفــوء ولو كنتم على نصر جـاره. فـالاممراف في اسـتــخـدام الماء منعي عنه حـتـى في الوضوء، فما بالنا بالامور الآخرى.



Section 111 .

المطالبة بتشريع يجرم العقوق . . . ويعيد الوفاء المفقود

 على الرغم من الجـهـود المتـواصلة التي تضطلع بهـا الدولة والامكانيات الهائلة التي توفرها لرعاية مختلف الفنات في المجتمع وفي مقدمتهم المسنين وذلك اجلالا لدورهم وتقديرا لاسهاماتهم الفعالة في بناء الأجيال. إلا أن هذه الفئة تقابل بعقوق مزر من قبل بعض الأبناء الذين لايبرون بآبائهم وأجدادهم بل يسعون بقساوة فظة الى ادخالهم دور العجزة ومراكز التأهيل والمستشفيات ومن ثمر يتخلون عنهم ويتمربون من زيارتهم والتواصل معهم. . .

فماهي أبعاد هذه الظاهرة في المجتمع. . . وكيف يمكن محاربتها والعودة الى تقاليد التراحم والتواصل الى مجتمعنا. . . والتمسك بتعاليم الاسلام المنيف وتقاليد الأجداد.

فعند الأسرة حاليا نحو ١٢٠ سريرا

المعاقين والسنين مع ملاحظة أن كثيرا من المسنين يدخلون المركز ولايخرجون منه إلا أنا واقتم المنية. وعن أسبساب هذه الظاهرة ترى

عانشَّة الدوسني ان التغير الذي حدث

في الحياة الأجتماعية وسعي الأبناء وراء اللغة وانشفالهم في أمور الحياة أحد

العربية قديما كانت تجمع الأب والأم والأبناء التروجين في بيت واحد، أما الآن فلبيوت أصبحت صغيرة لاتكفي الا

الزوج والزوجة والابناء فيقط، فيلنا ما

رغب الابن في وضع أبيه أو أمه للسنة معه، لابد أن يخصص لما شغاة لعدم

وجود رحمة بقلب بعض الزوجات، ممأ

يَدُفُّعُ الَّابِنِ الَّى ايداعــهـَـاوِ أَيْدَاعــهــا

أما عن الحلول التي تراها مناسبة لعلاج تفشي هذه الظاهرة تقول عائشة الحوسني، التوعية الاعلامية عن طريق الستشفيات بوزارة الصحة ووزارة

العمل والشؤون الاجتماعية والراكر

التخصصة وعدم الاكتثر من انشاء الراكز الخاصة بالسنين ووضع شروط

معينة من جانب مبراكر السنين

لاستقبال هذه المالات بحيث يمالح

السن لمدة محددة بالستشفى أو الركز

على أن يكمل علاجه بللبيت وسط أهله وإلزام الأهلي بالزيارات الدائمة للمركز

وارام المعقي بالريارات الدائمة للمركز لمتابعة حالات ذويهم وعدم تشجيع وضع السن بدور الرعاية. وتتذكر عائشة الموسني اهدى الحالات المؤلة التي أثرت في نفسها كشيسرا وتقول: كان هناك رجل غني صاحب احدى الشركات، وفجأة خسرت

هنه الشركة اموالا طائلة، فأصيب

صاحبها بحالة نفسية شديدة وضعه

ابنه على اثرها في الستشقى للعلاج حتى يتم تسهيل سفره الي الخارج بعد

على هذا الرجل أكتر من سنتين من

دون أن يعسلوده اينه، ثما أضطرنا الى

اللَّاعُ أَبْنَالُهُ النَّينَ يُقَيِمُونَ فِي الْمَارِجُ وحدثنا المسؤولين عنه، ومع ذلك لاتزال

الشكلة قسالمية، وفي القسابل هناك مواقف مشرفة تنم عن شعامة وأصلاة،

فهنك زوجة تركت أولادها وبيتها من

أجل الاقامة مع زوجها الذي تعرض

لمالات سيارة منذَّ ثلاث سنوات. ايضا

ابنة رافقت أمما لدة ثلاث سنوات وقد

تركت ايضا زوجها وأولادها من أجلها

أبعاد متشابكة

بمراكز خاصة بالسنين.

وتشير الئ ان العادات الاجتماعية

أهم الأسباب.

■ تقول عانشة الحوسني مديرة مركز أبوظبي للتأهيل الطبي، ان هذا المركسز قسد أنشى، من أجل تأهيل المسنين مسحيا وطبياً. حيث تحول الينا بعض الحالات الصحية للمستين من المستنششيات الأخرى والتي يعلول علاجها. كأمراض الشيخوخة ------ مصرات الشيخوضة التي تتاج الى رعاية تعريضية مكتفة واقامة في المدتولين المستوالين على المستوالين ال احتمام بالريض فانحم يستع أخذه من الركز لاستكمال علاجه بالنزل ونحن نقوم بمساعدتهم. ونلك بتوفير وسي منازل ودي عبارة عن مجموعة طبية مكونة من طبيب وأخصائي علاج طبيعي وعرض وأخصائي اجتماعي ونفسي. أيضا نقوم بعمل دورات مكثفة لجلساء المسنين سواء بالبيت أو أي مكان معين لكيفية التعامل مع السين صحيا واجتماعيا، وعلى النقيض الآخر نجد بعض الأهالي وبكل أسف في غسلية الاهمال والقسوة حيث نجد مسنا لزوجة شابه أو مسناً لابن متروج. يأتون به مصابا ببعض أمراض الشيخوخة التي تحتاج الى رعلية المركز صحياً. على وعدًّ بالرجوع اليه في وقت محدد تاركين لنا عنوان البيت والعمل والتليفون، ولكننا نفاجاً بعدم مراجعة هؤلاء. وعندما نستدعيهم في حال تنحور حال الريض سوءا يتمربون بحجج واهية ليس فيما

وهكذا يستمرون في هذه العملية الى أن يمضى على المربض أربع أو خمس سنوات وحتى تفيض روحه آلى بارنها... ومن شنة القسوة التي في قلوب بعض هؤلاء الأمالي، نجستهم صوب بعص هود المطلي، بصفهم لايستجيبون لنداء السن سواء أكان رجلا أو امرأة عندما يصرخ طلبا رؤية ابنائه أو زوجته في ايامه الأخيرة... ولكن لا أحد يستجيب.

توجيهات سديدة

وتؤكد عائشة الحوسني على ان هناك توجيدات من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس ألنوثة وقرينة صاحب السمو رئيس النولة سمو الشيخة فاطمة ينت مبارك رئيسة الاتحاد النسائى العام بعدم قبول أي مسن علاي وسليم يستطيع أن يقوم أهله برعادته، لأن مكانه الطبيعي في بيته ويين اسرته التي عليها حق رعايته في كبره.

وتؤكّد عانشة الحوسني ان تهرب الابناء من أبائهم طاهرة موجودة منذ زمن وتشكل نسبة - ٧٪ مَن الصالات الوجبودة في الركنز والتي ينصل عدد النزلاء من السنين والمنات نحبو ٢٠ حلة بينما نسبة ٢٠٪ فقط من الأهالي

تراعي حق الله في نويهم. وتقول ان نتيجة لهذا التوجه السلَّبي فَان هناك ٢٠٠ شخص مـُسن ينتظرون على قائمة الدخول للمركز.

دورات لغة

أبوظبي، دبي وأنشارقة

دورات لغة إنجليزية تجارية

التستجيل: ٥ و٦ و٧ ابريل

عالية ولغتهم الأم هي الانجليزية.

الدورة الدراسية المقبلة: ١٠ ابريــل

• دورات لغة عربية

• دورات لغة إنجليزية عامة لكافة المستويات

للسيدات، المحموعات المختلطة والأطفال

(۹٫۲۰ حتی ۱۱.۳۰ صیاحاً)

(۲٫۰۰ حتی ۲٫۰۰ مساءً)

متمير عالمياً من خلال التدريس في ١١٨ مركزاً منتشراً حول العالم ويتمتع بخبرة ٢٥ عاماً في التدريس في دولة

الإمارات العربية المتحدة. مدرسون دُوق كفاءات وحبرة

هاتف: ۲۰۹۳۰۰-۲۰ (أبوظبي) ۲۰۱۰۹-۵۰ (ببي)

مل تريدون المزيد من المطومات؟ أرسلوا لنا هذه القسيمة بعد تعبئة .

أ أنا مهتم بتعلم اللغة الإنجليزية 🗀 التجارية 🗀 العربية 🗀 الكمبيوتر 🗂 🕯

OFFERING YOU THE BEST TRAINING AND DEVELOPMENT OPPORTUNITIES

00000000000000000000000

أ بياناتها إلى ص.ب: ١٦٣٦ دبي أو بالفاكس على الرقم: ٣-٢٧٠٧-١٠

٧٢٢٦٦٦ (الشارقة)







عريم الغزاري

نسيج متشابك متنداخل من عوامل بيولوجية واجتماعية وصحية واقتصادية وبيموجرافية ونفسية... ولايمكن تناول أى بعد من هذه الأبعاد من دون دراسة سَلَّتُر والْأَبْعَادَ الْأَخْرَى، فَهَـنُهُ الْأَبْعَادَ جميعاً هي كل لايتجزء وتتفاعل فيما بينما. فالأعاقة الصمية لما انعكاساتما على الحل النفسية والاجتماعية والبيولوجية للمسن والتغيرات ومبيوروب الديموجرافية التمثلة في جزَّ منما في تحول المائلة المتنة الى اسر صغيرة العند لما تأثيراتها العميقة على الحآل الصحية للمسن، الأمر الذي يتعكس على موارده لللية والاقتصالية، ومن منه ، لذلك فيعندما تناقش طاهرة الشيخوخة والتقدم في السن فلابد أن نأخذ في عين الاعتبار كيفية توفر العناية الصحية اللائمة والقبولة احتماعها ذأت الفعالية والجنوي الاقتصادية العالية... هذه العناية التيّ تحسّم علينا ان نقوم بواجب قنا تجاه السنين ورعاية هم وتوفيسر الأمن والاستقرار والحياة الكريمة وسبل الرفاهية لهم، إلا أن التطور السريع الذى يشمده المجتمع وما ينتظران يصاّحبه من تغيرات في اتباهات تتعلق بينية الأسرة والعلاقات بين أفرادها يجعل من الضروري الاعسداد الأن واجمة الأيعاد التبوقعة بظاهرة

الشيخوخة ضمن ما نواجعه من قضايا وتتحدث مريم الفزاري رئيسة قسم وتحديات العصر." وعن أهم للشساكل التي تواجسه الخدمة الاجتماعية بمركز أبوظبي للتــأميل الطبي عن دور الجــتــمع فـ الرعاية الاجتماعية للمسنين وتتول: ا وعن عم مستنين بالركز ثقول مريم الفزاري: ان اهمها يتمثل في عدم تواصل الزيارات من قبل الأهل للمستنين من جهة الشيخوخة هي مرحلة من العمر ذات ومعاتاة السنين أنفسهم من أمراض الشيخوخة ومنها الانطواء والعزلة •0•0•0•0•0•0•0•0•0•0•0•0 والفراغ وعدم اشراكهم في فعليات المجتمع بعد وصواهم الى هذه الرحلة من العمر فيشعروا باتهم لا قيمة لهم دورات لغة المنطاني المسافي المسافي المريطاني المريطاني وخصوصا عدم تعاون واهتمام بعض نوى السنين فيسمأ يخص شؤونهم الصحية والاجتماعية، وهذه النقطة الْاَحْيِرةَ هِي النِّي تَصَمَّنَا فَي الْقَامِ الْأُولِ والْاحْيرِ، لأنْهَا هِي الْسَاسُ فِي الوصول بالسن الى حال من الرضاء النفسي والصحي. فكيف للابناء أن ينكروا هذا

البدايات التربوية

وحول الناحية النفسية التي تتعلق بمنه الظاهرة الاجتماعية يقول د. منحت الصبّلدي اخصائي الأمراض النفسية والعصبية، ان الشكلة الأساسية هناً تكمن في طريقة التربية نفسها، فبنيما نربي طفلا لايد إن نعزز قيه احترام الآب والآم واحترام أخلاقيات

النين الاسلامي المنيف. قيجب عليمًا أن نفرس فيحم الفاهيم التي تتعلق بكيفية رعاية الآباء والأمحات. فالطفل معروف عنه التقليد الأعمى والخاكاة، فُحو عُنَّدما يراني كيف أعاملٌ والدي سـواء بشكل جـسن أو سـييء سيقلننى تماما من دون تفكير مسبق، فيضمر الطفل مجموعة من القوانين التي تحكم علاقاته مع للجنامع. فالآب والآم يتحكمان في سلوكيات الطفل قبل مُخولَه الدرسة، ثم يأتي دور الدرسة وبعد ذلك الأصدقاء ومجموعة البلحات والمظورات التي من حوله. فالطَّفولة أرض خصيت الغسرس البسادئ والأخلاقيات الأساسية تبدأ من قبل البيت في مرحلة التكوين، ثم تأتي

مرحلة للدرسة والجتمع، ثم البرامج



بوسائله المنتلفة، فليس من اللائق ان نشاهد على شاشات التلياف زيون مسلسلات تتناول فكرة وضع السن في دار السنين.

وعن الأسباب الدافعة توجود مثل

الننيا نشوة ان حبا أو مشي وهما اللذان يسمعان نفم الدنيا في أول كلمة يقولها ويعدها وهما يريان الحياة كلها نوراً وجمالا، اذا لاعبياً أَطْفُـلْهُ ما...

رثيس النولبة وقريئة صلحب السمو رئيس رئيسة الاتحاد النسائي العام. وينوه الدكتور العفيفي الى ان اتكار قضل الأيوين أو أحدهما وعزله في ملجأ بل وريما عدم الاهتمامية بعد ذلك اتما

الدراسية من خلال التسامل مع المرسين والتلامية، بعد ذلك يأتي دور وسائل الاعلام... وكل هذه موثرات تَوْثر على مفهوم علاقة الطفل بللجتمع. وعن علاقة مثل عنه التصرفات

السلبية على السلوكيات النفسية يقول د. منحت الصباحي، ليس كل سلوك خلطي مرض نفسي الا إذا كانت هذه السلوكيات ضمن أعراض مرضية لرض تفسى كلشك وغيره. ويضيف أن من الواجب علينا ان ويعليه أن الما من مراجب التقي نتقى الله في آبائنا وأمهاتنا لكي يتقي أولادنا الله في ينا، في الابد من أن نسود أبناحنا على احترام الكبار في السن وذلك

سلوك انتقامي

هنم الظُّاهرة الاجتماعية الرفوضة يرى د. المندي العقيقي اخصائي الأمراض النفسية والمصبية انما تتمثل في ضعف الوازع الديني والأزمسات الاقتصادية العاذلية وضعف الدخل وتفكك الروابط الأسرية ألذى قد يصبح «نمط حياة» في بعض المِتمعات وخصوصا الغربية منها، والتي يخرج فيها الأبوين العجوزين الى ملاجى العجزة كمعاملة بالثل حيث أن الأولاد في مرحلة الشباب عليهم ترك منازلهم والاعتماد على أنفسهم، ولكن هذأ

النمط من الحياة لانـــراه فـــي مجتمعنا العربي الاسلامي فحسب. بل وفي الجتمع الشُّرَقي بشكل عـــــام، ويفخر مجتمع الامسارات بأنه يخصص جائزة البر والتي أقرها صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نعيان الحق عليهم، فليتذكروا أنهم كانوا الحق عليهم، فليست. حروا القم تعلوا أطفالا وفي حاجة الى مساعنتهم ورعاية هم، كما أنهم الآن في حاجة اليهم، وكما تقول الحكمة (كما تدين تدان)، فسسياتي أيضا اليوم الذي سيعاني هؤلاء الابناء العاقين من عقوق أدس

يشكّل جانبا من جوانب انحراف الأبناء مشيرا الى ان دراسة مثل عنه الحالات تظهر بوضوح ال عزل السن ما هو الا احد الانجرافات السلوكية التي قد تشمل سرقة عتلكات العجزة واخراجهم

من منازلهم بعد تجسرياهم من مُتَلَكَاتُهُم، موضحا ان هذا الانحراف السلوكي قد يكون ميزره ان الابن العاق عاتى منَّ ترسبات عنوانية سابقة تجاه الأبوين أو الحدهما بسبب قسوتهما في معلَّجة وتقويم سلوكياته الخاطئة فر صغره وشبابه، فيعتقد أنه بتصرفاتة هنّه يرد العقاب الأبويه، والأمر مختّلف. فالأبوان يعلقبان للاصلاح، بينما عزل السن واهماله هو انتقام منشق من أرضية سلوكية متخزنة تعكس شخصية منبنية عاطفياء وتتصف يسرعة الاستثارة العاطفية تتيجة لأي توتر أو فبقط وعند طفيان هذه العواطف الفجة يختل الحكم عند صاحبها على الأمور، ومثل هؤلاء الاشخاص انا ما تعرضوا نضغوط من أحد الأبوين تجاه الآخر أو من الروجة تجاه والد الروح أو العكس، فأن القرار الفج التبلد عضاقيا يكون

بالتخلص من الشكلة بعزل والعجور،

من الدالات الموجودة بمراكز المستين لا يتم التواصل معها

عالمماحل بيته الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك وبين الجنة. وبين الاسلام لم يذكر انواع للبر يهما ليحددها وليقصلها، لأن ذلك لايخضع الي التقصيل وانما يضضع للظروف والأحوال والصاجة والقسرة والتوق الانساني والعرف الاجتماعي والشعور الحي لدى الأبناء والصياة بِّين الأبناء وأياتُّهم وأمعلتهم، حياة مفتوحة، فيها ماً هو سُرٌ وما هو علاتية وما يُصرح به وما يستخر من نِكره... لذلك أوجب الاسكام على الأولاد النسر بالآباء والأمشات والبر كلمة جامعة لكل خير وحذر من العقوق والعقوق كلمة جامعة لكل شر. فقد نبه الاسلام الي ان مراعاة شعور الأبوين أمر واجب وأن حقهما ئيس كحق أحد من الناس، فإن بي كلمة أو اشارة أو حركة تفيد تضجرا منهما أومن أحنهما تعتبر معصية حتى او كانت كلمة داف، وأف كلمة تعبر عن أقل ما يؤذي او يجرح شعور الوالنين، فبان الله تعملي قرن ثلاثة بتُــلانة. فــلانة بيل واحدة من دون الأخرى. قال الله تبارك وتعالى واطيعوا الله وأطيعوا الرسول، فمن أطاع الله

ويشير فضيلة الشيخ عبدالظاهر ويسير همليه السيح عبدالطو عبدالاله الى ان الوالدين ورد ذكرهما في القرآن الكريم في سيع سور وجه الاحسان الينصما بعد توحيد الله وعيلاته ولا اتعام بعد اتعام الله أعظم من

اتعام الوالدين، قان اتعامهما يشبه أنعأم الله تعالى من حيث أنسما لايطلبان لذلك ثناء ولا توابا وهو سبحانه لا يمل من أنعامه على العب وان أتى يأعظم الجسرائم وكستلك الوالدين لايقطعسان عن أولادهما رعايتهما وكرمهما وان كانوا غير بارين بهجا. ولذلك حينما سئل رسول الله الله قال: الْصَلَاةُ عَلَى وقتها. قيلَ ثُم أي، قالَ، بر الوالنين. قيل ثم أي قالَ، الجماد في سبيل اللهء. وجاء عن رسول الله ولايجزي ولدا والد إلا أن يجنه مُلُوكًا فَيَشْتَرِيُّهُ فَيَعْتَمْهُ ﴾. وَلَنْكُ قَنْم البر لهما عن الجهاد في سييل الله، وجعل برهما يعادل الحج والعمرة.

عثيق خلفون

أو نقله للجأ العجزة واحماله تعاما بعد

ويؤكد د. للنتعي العفيفي ان القيام بمثل هذه الأقسسال من قسيل هذه

الشنقصيات من دون وجود عوامل

قصرية وموضوعية تُستَّدَّعَي ذلكَ هو بالتأكيد حال من الاتحراف السلوكي

الني يجب ليص حماية الجتمع منفم فقط، بل وحمايتهم من أنفسهم الريضة أيضا.

رأي الدين

وحول رأي للدين في رعاية الوالدين يؤكد فضيلة الشيخ عبدالظامر عبدالله

ان حق الآياء والأمسطات على الايناء

لايستطيع الانسان ان يحصيه أو يقدره واو استطاع الابناء والبنات ان يحصوا ما

لُأَقُنَاهُ الْأَبُوا ۗ والْأَمْعَاتُ فِي سَبِيلُهُمْ

لاستطاعوا أحصا ما يستحقونه من البر والتكريم، ولكنه أمر يجل عن

الوصف وخصوصا ما تتحمله الأم من

حُمَّلُ وولَّلادة وأرضاع وسهر في أليلَّ وتعب في النصار في سبيل تك

ان الوالدين يبدلان شبابهما من

أجل *ان تشرعرع نبشة* أولادهم وهم اللذان تغيب بسمتهما ان غابت ضحكة

أولادهم وتذرف دموعهما ان اشتد

توعك أولانهم... وعُمسا لللذان يفسرح

قلبهما آثا ضحك ولينجما ولاتسعهما

وهكذا يعييشان

لأولائهمسا لهم

ومعهم. هذان هما

الوالدان اللذان من

أرضاهما فتتد

أرضي الله تعسلى

ومن أستطهما

ققد أسخط الله،

ومن يرهما وأحسن

اليهمافقدشكر

ريه ومن أسساء

ليعماء فقدكف

بتعمة ريه، وهما

اليــاب للوصل الى الجنة، فمن أحسن

اليهما وصل، ومن

ولم يطع الرسول، لم تعبل طاعت. وقل الله تعلي وأقيموا الصلاة وأتوا

الزكلة ، قمن أقام الصلاة ولم يؤت

الزِّكَاةُ لَم تَعَيلُ صِلاتُه وَقَالُ اللَّهُ تُعَلَّىٰ

وأن اشكر لي ولوالديك، فمن شكر الله

ولم يشكر وآلنية لم يقيل الله شكره،

قلوب متحجرة

كما أوجب الاسلام البر بهما حتى بعدموتهما الاستغفار لهما والدعاء لهما بالرحمة والعفو ودخول الجنة والنجاة من عداب القبر ومنلة الرحم التي لاتوصل الا بعما واكرام صنيقهما وانقلا عهدهما من بعدهما. هذا تنر يسير ما يجب للوالنين على أولانهما. أماما نسمعه وتتناقله الأنباءعن أن هنك قلوبا تحجرت وضمائر قست وطباعا فارقت الانضائية فيقول فضيلة عبدالظاهر عبدالله، أن هذا من علامات القيامة، فقد وردان من علامات الساعة من الأمور التي اذا فعلتما الأمة وظهرت فيها فقها تستحق مقت الله وغضيه أومسخا اوخسفا اوريحا صرصراعاتية تملكم منها، أنا مبارت الزكاة ممرما والأمانة مغنما وأطأع الرجل صباحيته وعصبي أياه وير روجسته وعق أمه. أن هؤلاء اللين يتركون والديمم حينما تتقدم بمم الأعمآر ولايرينون الأيردوا الاحسال بمثله، بل يجزون الاساءة بالاحسان. انهم يستدرون غضب الله، فكنف بالأولاد يعلمون أن آباحهم مازالوا على قيد الحياة ثم هم يضنون عليهم بخدمتهم، والبشاشة في وجوهم بخلمتهم، وابسسه مي وجوسم يضعونهم في مؤسسات اجتماعية التقوم بخنمتهم والاشراف عليهم ثم يتشرغون الشؤون حياتهم، أي شيء أعظم من الواللين يسسيفل الولد أعظم من الوالدين يشسفل الوالد عنهما. أيطيب له طعاما وشرابا؟ أيعدا له ليل؟ أيرتاح له بال وقد ترك والله بعيدا عنه؟ أن هذا دليل على أن المنيا أوشكت أن تنتهي... قلو كان في الابن خير لسهر على والنيه، كما فعلا من قَبْلُ، ونقولَ لعم أبشروا فلكيل الذي تكيلون به لوالديكم سيكال لكم به من أولانكُم غداً، حينما تصيرون في مثل

الارسول الله الله الله المدا من العقفِ الذِّي يعجل في العنيا، حين يقول دخمس تعلجل صلحيها بالعقوية في الننياء البغي والغندر وعسوق الوالنين وقطيعة الرحم ومعروف

المصير تقسه

اننا نقول للآباء النين وضعوا في دور الرعاية الإجتماعية وتبرأ أولاده منعم وأعطوا أرقاما وهمية لعواتفهم ليهرووا منهم وليتمللوا غيرهم... نسألكم، هل حدث ذلك منكم لابائكم وأمعتكم؟ أمّ أن هذا أمر قد ارتكب في مقكم ظلما ? ان كنتم سبقتم بهذاً الغمل أيناكم فهاهو العقاب قدحل بكم؟ فلا تلوم وا إلا أنف سكم وان كان هُذَا أَمِرا قَدَ ارْتَكُب في حقكم ظلما فنقول لأولادكم، غنا تلقون المسير نفسه وتجزون الجزاء نفسه الذي قدمتموه لوالديكم. يتقول لمؤلاء الأولاد قول رسول الله

رحم الله والدا أعان والده على ﴿ من واجب التربية في ظل ظروف صعبة ومستحيلة ... فعل يكون جزاؤهم يرده وقول رسول الله عليه الصلاة الجمود والعقوق في رمن السهولة والسلام ويروا أياكم يبركم أبتاؤكم. وأخيرا نقول احتروا أفعالكم هذه التي ستجزون بها ان خيرا فخير وان را فسسر، وتقول لميؤلاء الأباء علينا كثيرها من الظواهر السنبية التي والأمهات النين استودعوا دار الرعاية الإجتماعية: اضبروا على مارزنتم به الاجتماعي وَالثُقِافِ أَبُ الْبِنْمِلْةِ. لَذَلْك وأصبتم به من فلذات أكبادكم وممج يجب ان تكون هنك فسوابط قالونية قلونكم وثمسرات فسؤادكم ومن أحب الناس اليكم وغدا تلقونهم بين يدي تَكُم هَذُهُ الْسَالَةِ، تَوْخُذُ عِنْدَ الْاِيدَاعِ، وان تُحجم حالات قبول السنين وقق



ولقد أحسنت قرينة صاحب السمو

رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت

مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام حين

رصست جائزة للبارين بآبأنهم

وأمصاتهم، فكانت نُمْنَّة كُريمة من أم فَاصَلَة فَجَرَاهَا اللّه خَيرا هي والقائمين على أمر هذا الوطن والله الملاي سواء

جريمة متكاملة

ويقول عادل السباعي الأخصائي والاجتماعي بمكتب الخدمة الاجتماعية بعنطقة أبوطبي التعليمية، ان للوالدين مكتة تأتي بعد الله مباشرة وقد امرنا الله بطاعتهما والمرس على رضاهما

وان تصلحهما في الننيا بالعروف.

وقد حذر الله سبحانه وتعالي من

عقوق الوالدين حيث يعد العقوق من أكبر الكبائر بعد الشرك بالله، فعو

جـــريمة في حق الدين والنفس والجتمع، ومع ذلك لايوجد قلاون أو تشريع يعاقب على هذا الجرم المشعود،

فالقوائين رابعة أمام حالات السرقة

والتزوير والزنى ومختلف المجالات، في حين أن عقوق الوالدين أشد جرما وفتكا

بالجتمع. ولا أقصد عنا ان العقوق

بنطبق على كل الابناء اللين يلحقون

لَّيَامِهُمْ أَو أَمْ هَالَهُمْ بِعِرَاكُوْ رَعَلَيْهُ المسنين لأن تلك الراكو أنشست من

أجل هدف انساني حيث انها توفير

الرعاية الصحبة والنفسية وتوفر الكثير

من البرامج الاجتمالية والروحية التي تساعد السن أن يعيش تلك الرحلة

ويتبسادل أطراف الحديث مع من هم

يعيشون معه في الرحلة العمرية نفسما... ولكن اقصد هؤلاء الذين

يلقون آباهم وأمعاتهم في تلك للراكز ويت ركونهم كالهم شيء مسهمل تم القساؤه في سلة للتخلص منه... وهنا

تكون الجسريمة وهنا يجب ان يكون

المساب مع هؤلاء النين تصحبرت

قلوبهم وبدلوا أرقسام هواتفسهم

وعناوينهم الله هررب والتسلمي من المسؤولية. لذا أرى ان يتم تشريع

قَقُونَ يُحْسَابُ هَوْلاءُ النَّدِينَ يَجْرِمُونَ فَي

الردع واجب

شخصيات الجتمع تقول اليازية الظاهري مديرة مكتب رئيسة الاتحاد

السنين في الدولة تأتي كظاهرة صحية

حيث تقوم هذه الدور بتأمين الرعاية

الشاملة لمنه الشريحة التي قدمت

وأستصمت بالكثيب راعسته الأرض

وخصوصا عندما تكون هذه الشريحة

أن حاًجة الن الرعاية الصحينة،

وخصوصا في ظل عدم توافر الاشخاص لللزمين بعدا الدور، وللسف الشديد

فقد ظَّمرت في الْجَتمَّع فيَّلَت تستغل وجود مثل هذه الرعاية استغلالا سيئا

حيث تقوم بايناع احد الوالدين على

سبيل الخُلاص منه والنليل على ذلك

ظهرور العسديد من المسالات التي

يستدعى فيها الاتصال بالابن للودع

كُمِلَة الوفاة للمسن فيكون العنوان أو

وتستنكر البازية الظاهري بشدة

ويستبدر ميدريد مسري الى مثل هذه الأف حال التي تسيء الى مجتمعنا الاسلامي وتقول، لقد سمعنا عن مثل هذه الحالات الشينة وهي

من مصر المدين التي على مجتمع تقوم دعائمه على الدين الاسلامي المنيف الذي ريط بين القيلم بحق هؤلاء الأباء

وطلَّعَةُ الله سُبِحِقِهِ وتعلَّى، ونلك من

أبسط الجزئيات في التعامل الى اكبر الواديات، بالاضافة الى ان المتعع

للطي كان ولايزال عند البعض الذين

اختصهم الله برجمته، يجل علَّم الفئة

اجلالا كبيرا تقنيرا لاقامته تحونا

لقدجات هذه الظاهرة الغريبة

رقم الماتف قد تغير.

وفي استطلاع لآراء عسندمن

لُنَّى العَنَّمَ: أن أَفَّامَةٌ دور لرعباية

حق الجتمع والتقاليد الى هذا العد.

ظروفهم الاجتماعية مع التابعة المتزليسة من قبيل دور السنين، وان يرتكز الدور الاعلامي في محاربة مثل هذه الظاهرة الدخيلة على مجتمعنا السلم وذلك بالتركيز على الجانبين الروحي والديني والذّي تفسستسلّه المتمعات غير الاسلامية وبالتالي نم تطيع ال نحد من مثل هذه الظواهر التي تجسد من بعض الاشخاص ضعك النفوس تربة صالحة

لا . . . لمراكز المستين

أما أفراح الهاشمي رئيسة قس الخدمة الاجتماعية بمستشفى العل النفسي فترى ان هذه الظاهرة الأخذة في الانتشار ما هي إلا عقوق من أبناء لايت درون المسؤولية ولاحق الأباء والأمعات عليهم، فكيف يتسنَّى لهم آن يكلفئوا من ربوهم بايدآعهم مراكزُ • دور الرعساية، لفلك أنا لا أؤيد فكرة انشاء مراكز للمسنين للاقتمة وانما للرعاية الصحية والطبية فقط ولفترة محددة للعلاج، وأعتقد أن من أسبق ظمور هذه الشكلة في مجتمعنا تغير الجتُّمَّةِ، فأصبح كل وآحد منا مشغولا باهتماماته الخاصة. فقروج في العمل والزوجسة في البيت والتستيشان والأولاد في المدارس... والمسن لايج

من برعاد. وعن كيفية تلافي هذه المشكنة التي تمند مجتمعنا العربي والاسلامي ترى أفراح الصاشمي ال تولي رعايتنا ولو قليلا لكبار السن وخصوصا ان الدولة ترعساهم مساديا عن طريق (الشَّوْونُ الاجتماعية) فمن خلالها نستطيع أن نحضر لمم مربية في البيت تغنينا عن وضعهم في دور الرعلية، وألا نشيع الأهلي والأسر على ايداع آبائهم وأمسستهم دور الرعاية الصحية، بافتتاح عند أكبر من مند الدور. وبنك نجيب وهم على رعايتهم في البيت، وأن نقوم بارسال قوافل طبية وتعريضية ألى منازل السنين لزيارتهم ورعفيتهم طب وتمريضيا من حين لآخر، وأعود لأؤكد ال ما يقوم به هؤلاه الأبناء العقول لهو أبشع جزاء للوالنين اللين أومني بضماالله عزوجل في كتابه الكريم خيرا، بقوله جل وعلاً، دوبلوانين احسانا ، فعل هذا احسان؟

مبحوة الشمير

ويقول عتيق بن خلفتون الراقب

بيرنامج الوسيقي باذاعة الوظبي، ان الكتير من مجتمعات الدول التي تطلق على نفس ها «مُ تُقُلُم عَلَيْ المُ الْمُ الْمُ عَلَيْهُ الْمُنْكُ الانحلال والتفكك الأسرى، الأمر الثمر بات من أبرز سمات هذه المتمعات ويعبود تلك لبحدها عن التصافيم السماوية، بلومتى عن القبية الأخلاقية والاجتماعية، والتينخن بدورنا نحترمها ونقسها كمجتبعات عربية واستلامية ... ولكن لاتخلو القواعد من الشواذ... وهؤلاء النبينُ يتخلون عن آبائهم أو أمضاحم أو أجدادهم ويرمونهم في دور العجزة من دون سؤال أو متابعة الموالفي، هم من وجيفة نظري الشيخيين جراتيم ناقلة لافتك ما يخطر علي البسال من أمسرافس... ومسئل عزيد لايمكننا بأي حسال من الاحسوال ألا نسميهم مسلمين أم حتى بشر. لقد أمر الله عز وجل ببر الواندين في أكثر من موضع في كثاب المكثم حتى أنه جعل بر الوالدين متصلا بأم عبالته مباشرة، وأم يفصل بين أمر العبدلاة وير الوالدين الاحسرف الواو وهوهنا حرف وصل لا فصل. حل بعد الأمر الالهي أمر ؟؟} وهل كنا نكون لولم يكونوا؟! وهل هفا هو جزاؤهم على تعبهم وسهرهم من أجل أن يصنعوا منازجالا لنا كيانا

واحترامنا وهيئتنا ؟؟! ألم نعبتمه منعم العلم والمرفة ٢٥٠ | الم تلجنا اليهم في ضعفنا وحاجتنا [ا وغيرها من تساؤلات النفس النفس قَسَلَ نصلُ الى شيءُ من مستعبَّدةً : الضمير، فنكون قد قطعنا جزء إليَّيْ منسوار علاج ملد الظاهرة الشالة واذا نظرنا إلى السيت قبل، ووسيحا انفسنا مكانف، ولبنالنا في مكانك تكون قد قسنسنا على الطارة جلوزها وعلت البنا حقنا التي كند لنا الجني عليهم أبناؤنا وأمعلنا. الفكرة القائلة ان الانسان لا

يستطيع تقدير القيسة

الاقتصادية للاطفال أو ملابسات

تلك القيمة بالنسبة للسلوك

التكاثري والانجابي بين الصقراء دون الاشارة الى الحيط العريض

لبُنية سوق العمالة. وبالاضافة الي

تحديد فرص العمل وأجور الاطفال

تستطيع بنية سوق العملة وبعدة

طرق اما أن تزيد أو تنقص حاجة

الأبوين لاستمامات اطفالهم في

فالنتائج الاحتمالية لبنية سوق

العسمسالة تشسيسر الى أن المردود

الصافى نفسه لعمِّل الأطفال من

المكن آن يكون ذا أهمية مختلفة

تمامأ بالنسية للسلوك الانجابي

العتمد على هذه الخلفية ثم

يستحرضان حنال عند من

النظريات التي ظهــرت لوصف خصائص سوق العمالة في ريف

جنوب آسيسآ لتسمسوير الابعساد

المنتلفة التي تستطيع بنية سوق

العمالة السيطرة من خلالها على

سلوك الانجاب والتأثيرات المتغيرة

على بني السوق المستلفة،

ويناقشان بعدها ملابسات تحليل

عمالة الاطفال والأجور وحوافز

الاعمال الاقتصلاية.

منظمة العمل الدولية تواصل محاربة الظاهرة

The said of the sa

■ صدرت عن وزارة الثقافة السورية في أيلول الماضي الترجمة العربية للكتاب الصادر عن مكتب العمل الدولي في جنيف بعنوان وتشفيل الأطفال والفقر والتخلف) . وجاء الكتاب الذي ترجمه خَالَدُ أَشْخَد عيسى في ١٥ مَ مِفْخَةُ مِنْ القِطع الكبير مكونا من

تسعة فصول حرركل منها بأحث أو أكثر من البحاثة المشهورين في موضوع الكتاب. ونمّر التأكيد في المقدمة ان معظم الاطفال يعملون بشكل أو بآخر وأن قياس عملهم لا يمكن فصله عن دلالته الاقتصادية والاجتماعية. فقد أصبح تشغيل الاطفال جزءا من عملية التآلف الاجتماعية سواء كان ذلك أمرا جيدا أمر سيناً. وتشير المقدمة الى نشاطات تشريعية كثيرة قد بذلت بالنسبة

لهذا الموضوع وقد نشطت منظمة العمل الدولية على هذا الصعيد منذ العامر ١٩١٩ وقدمت سلسلة من المواثيق الدولية للعمل حول أنماط خاصة لتشغيل الاطفال أقر بعضها بشكل موسع من قبل الدول الأعضاء. وأحدث هذه المواثيق عهدا وشمولا هو ميثاق الحد الأدني للاعمار للعامر ١٩٧٧ ، وأن هدف منظمة العمل الدولية فعلا الازالة والمحو التدريجي لتشغيل الأطفال.

منخلان لدراسة اعمال الاطفال

في القطاع الرسمي والخياص،

الأؤل يهثم بدعم وتشجيع بعض

الانشطة غير الرسمية وبالوقت

نفسه يمتم بمماية الاطفال

الذين يمارسون هذه الانشطة،

وهده الاستراتيجية غامضة ان لم

تَّكن مـتناقـَصْـةً، ويـتـسم هذأ

المنخل الذي يستمى المذخل

الاخستياري والطوعي بعدم الواقعية. اما المدخل الثاني فهو

مؤسس على ملاحظات اقتصلايةٌ

مادية وليس على انطباعات

شخصيةً. ويتصفُّ هذَا المُدخل

بعساملَ الشُّك النِّي يصل اليّ

التشاؤم وذلك بالنسبة لقيمة

مصداقية سياسات التدخل مع

تساوي الأحوال الأخرى. ولَكنّ

وضعنا والحالة هذه ليس سلبيا

لأننا نسترشد بالقناعة والايمان

الاطفال في مختلف أنحاء العالم.

وتوضح الكاتبسة ان المند

ان تشفيلُ الاطفال عَملَ غَيْر

مضر نفسيا وفيزيانيا فضلاعن

الخطر والضرر الأشلاقي. وهو

يشمل استخدام عمالة واقعة

ضمن أدنى شروط العمل والانتاج

وهو بَهذا استخدام غير علال لقوة العمالة. ويضاف إلى ذلك ان عمل

الاطفسال يعسوق المكانيسات نمو

الاطفال ويحرمهم من التعليم

والتدريب والمهارات التي تعتبر

من المستلزمات الضرورية لكسب

القوة وتطوير الطفل أقتصادياً،

ومن واجب الدولة العناية الناسية

بالأطفال وتقديم الصماية لهم

دوما نظرا لان مستقبل الأمة

يتوقف على قوتهم وصلاحيتهم

حسّ مانيا وعقلياً. ومع ذلك وفي نطاق وضعنا الاقتصادي الراهن لا

يبدو ان استئصال قضية تشغيل

الأطفال أمر مكن الآن. والبديل

الواقعى هو تبنيد تلك الاحوال

غير المرغوب بها والممارسات التي

وبعدها تعرض الكاتبة للطفل

في الثقافة المندية التقليدية

ومَّراحل الدياة في التقاليد

الهندوسية وأدوار عمل الاطفال

والجموعات القبلية والريفية

ترافق عمل الاطفال.

سليم اقتصلايا بمدذاته فهو

تحتوي على أكبر عدد من الاطفال في العالم وأن 1٪ من مجموع عدد الاطفال هم أطفال عاملون. وتؤكد

صيغة استغلالية الفصل الأول من الكتاب جاء تحت عنوان وأدوار الاطفسال الاقتصادية، قضايا معروضة التحليل) وهو من تأليف جيري دوجرز وجلي ستاندنغ ويبحثان فيه التفاعلات التبادلة مابين ادوار الاطفال والبني التحتية ومدى طبيعة انعدام الساواة ووجود الاست فلال وفي تعادّج السلوك المنزلي والسلوك القردي. والصدف الرئيسي هو تقييم ملابسات هذه العلاقات بالتسيا للتنمية الشخصية والإجتماعيا إضافة الى المنفعة، والْفنات الأكثر أهمية لانشطة الإظفيال هيء الاعتمال المنزلية والعثمل غيشر المأجنور مستل العسمل في المزارع والصيد والتجميع، والعمل العبودي المأجور .

الضوابط البنوية الأختنماغية الاقتصلاية لأستخدام الأظفال وكندلك اللظاهر الشقياقية والسلوكية لأتماط نشاطأتهم، ويخلصان في الختام الى اعتبار تشغيل الاطفال صيغة استغلالية بحتة يسبب وجود سمات الضعف في الاطفال كمجموعة، ويجب ان تصبح عملة الاطفال التي هي حزء ثانوي من أعمال وواحبا الاطف ل والتي تشيمل عَـلاق أَتُ الانتاج الاجتماعية المتدة إلى ما وراء الوحدات العائلية، ينبغي أن. تصبخ هذه العمالة الهم الرئيسي

ويستعرض الؤلفان بعدها

والعمالة وتلك لاته من الثابت أنه من حيث توجد عمالة الاطفال تَضَعْفَ قَدْرُةُ الشَّعْبِ عَلَى العمل بصبورة عامة

الجميع المؤسسات للمتمة بالعمال

ويقدم ألقصل الثاني (نظرة علمة حول المعطيات الطلوبة من أجل دراسة عمل الاطفال) وهو يقلم تيرنس هل، فطباحثون في هذا المضوع يوآجهون عددا من القضايا الفاصة في دراسة تشغيل الأطفسال في البلُّدانُ ذاتُ النخلُ التبني، ولضِّمان ايجاد تعريف عملي محدود مقبول للطفل من الضروري تبني معايير مؤسسة على العمر الرّمني للطفل أكثر من الاعتماد على الطباعات وأفكار اجتماعية عُلَمضة عن الطقولة، ومن الواجب وضع تشييفيل الاطفيل ضمن سياق الأنفاط والاجتماعية للسلوك.

هُمَمِس لَدُراسَةٍ عن استَخَدَام الاطفال في مدينة كأنو النيجيرية قام بها اينيد شيلو كروت، وقد استُمَدِفُ الْبُحِثُ الْأَجَابَةُ عَنْ أَسْئِلَةً حول تأثير الموامل الاجتماعية والاقتصابية والثقافية الختلفة على الاطفال. ويرى انه قلما يقرر الأطفال بالقسيقيّ موقفهم حيال العمالة، إذ الهم يشكلون جزعًا من وحدة كسيري، ويظمر هذا الأمسر في البدراسيات التي يبيبار : فيمنا الى عمل الأطفال كفرصة

· اما الفِصل آلثنات، فقد

اجتماعية وثقافية وراء عمل الأطفال في العالم الغامي كاستراتيجية لتقديم وتأهيل مناسبة التقليص وتقليل عمل الاطفال للحياة ويقول أن أقحام النسباء الراشيدات. فبالواقف عملية تأهيل الطَّفلُ للحياة في الثقافية تجآه الطفولة ومستوى قلب المياة الاجتماعية يعنى ان التفريق البنيوي في المجتمع (أي فيما أذا كان التعليم من واجبات العائلة أمِمن واجبات انتقال الطفل من اللعب الي الانشطة الانتاجية قد تم بطريقة الثقافية) مع بنية العائلة وأعمالها وعلاقة هذه البنية بالانتساج، لطيفة هادئة. والنوام الرسمي لا يعمقى الطفل من واجمعة في الْمَجْتَمُعَاتَ الريَّفِيةُ الْعَائِلِيَّةِ. والحَلُّ وتعسريف أدوار الراشدين من المادي لثل هذه الشاكل هو أعادة الجنسين والتشريق بينهمافي العمل، كل هذه تؤلف عوامل تقرر نوعية ونمانج أنشطة الاطفال. تنظيم الوقت أكثر من انقاص وتيرة العمل الواجب اتمامها. وفي هذه الأنواع من المجتمعات التي وهكذا في مدينة كاتوا للسلمة فَأَنْ تَحْصُص الْأَطْفَالَ فَي الْأَعْمَالَ تزال تشمُّ فل جرز الا بأس به من القارة الافريقية نجد أن أهميا التجارية الصغيرة، وبصوّرة خاصة في تَجَارَة الأطعمة الطبوعة يرجع الى انشاغال رجال كانوا في معرفة كيفية عمل الشيء تفوق قضية المعرفة بحد ذاتها. ويضيف الوطائف ذات الرواتب أو الاعتمال المؤلف ان عمل الاطفال من المكن ان يكون طبقا للسياق التقافي التجارية الحرفية او التجارة على تعبيرًا عنْ مبدأ تعليمي يعمدُّ نطاق وأسع باستثناء تجارة السلم البسيطة آو الطعام المطبوح. ولكن لا يمكننا فهم هذه الاغتصاصات طبيقالة كل فسرد ولوسلف دون النظر بعين الاعستسار الى العزلة التي تقررها والتي تكتنف حياة النساء، والمتروجات في بيوتهن، ومبادرتهن في الوقتُ نفسه لتابعة الانشطة الاقتصادية الطَّمُل صَحية لَلاستَعْلال.

من خلال خضوعهن للعزلة.

مبدأ تطيعي

ويعرض بيكو مبو في الفصل الرابع كيفية اعتداد الطفل في

افريقية للحياة متحدثا بشكل

أساسي عن الطفل ضمن العائلة. وعن الاستحتام في العصمليسة

عتمل الاطفال من وجحة نظر اقتصادية أي القيام بفحص الأدوار النوعية للاطفال لدى مختلف أنظمة الانتاج وفي اعادة تشكيل قوى العملة في البيئات المضوية غير المتطورة، وهناك

بوجبوب اعطاء الصرية للأطفسال للتضحية تجاه المجتمع الذي يقبله ليقرروا بأنفسهم فيما اذا كانوا يودون العسمل وتحت أية طروف. عضوا فيه. ويضيف أن معرفة غاية وغرض انتاج الاطفال يعطر ولنلك فبان اقتراح الغباء عيمل ألاطف ال دون تعسويض عسائلة مؤشرا للمدى الذي استمر فية الطفل عن الدخل الضّائع يجب ان وختصص القنصل الخنامس ينظر اليه بحثر شديد. أذ ربما لا يكون تشخيل الاطفال عملا لتقديم اقتراحات من الين مورسي طبيعيا من وجهة النظر الاخلاقية ليحث موضوع استغلال الأطفال ولكنه يصبح طبيعيا من وجفة فَى القطَّاعِينَ الصَّاصِ. ويعسالج ألنظر ألاقتصادية وتحديدا الفقر المنقع، وتختصر خصائص هذا المدخل في ثلاث كلمسات هي، الأخلاقية وألقانونية والأبوة.

أعمال غير نظامية

وتتحدث ماريادي لالوز سيلفا في القصل السادس عن الفقر يلي مؤكدة انّ اعمال الاطَّمَالَ يلى لا تتسمارض مع الشَّاييسُ السَّارِيةِ الضَّولِ، ولَا كانت هذه الاعمال دامشية فهي لا تصدت أي ضيرر أو خسرق في النظام، ومن ثم فان العمل ليس محرما اجتماعيا حتى ولو قام به الاطفال الصغار، وهذا لا يعني ان باستطاعة الصغار القيام بأنشطة أقتصادية تحت شروط معينة دون اعتبارهم منصرفين، ولما كان الصغار خاضعين لمسؤولية وسلطة عائلاتُهم فالعواملُ الْأَوْثَرَة على العائلة فيقط والّتي تمنعها من انجاز أعمالها ووظائفها هي التي تستطیع تفسّب ردوام عُـملَّ الاطفال. وهذا ما یجعلنا نصنف ونسمى عمل الاطفال بالاعمال غير النظامية باعتبار ان هذه الأعمال ليست سلوكا منحرف ولينستُ مُناسبة لأعمارهم. وتطرح هذه الصفة الجديدة تعمأ الاطفال (غير النظامية) قضية أشكال الاستنغيلال. اذعندمنا يضطر الاطفال للعمل بسبب فبرط الاستنغيلال الواقع على العائلة العثاية بأطفالها كما يجب عند ذلك يجب علينا اعتبار محست فلين بشكل متباشر المصائص الاقتصادية لعمل

الاقتىصادية. وتخلص الى القول انه لما كان عمل الاطفال عملا غير مشروع، لذلك لا يستطيع عؤلاء تكوين منظمات تحمي مصالحهم. فيللتسريون من الاطفيال في تشيلي مُنُوع ون من تنظيم أنفسهم او الانتماء إلى البقابات هنك. ومن سخرية القدر أن نجد أكثر مجموعات العمال حشاشة وضعفاً محرومين من أية فرصة وعرضت ليلاً دوبي في الفصل السابع (أدوار الاطفال الاقتصادية في الهند) مُؤكدة في بدايته ان ظآهرة تشغيل الاطفآل بالنسبة

لمجتمعات العالم الثالث تحتاج اثى اعلاة النظر والتُقويم من منظور جديد، فهناك وجهة نظر أصبحت تحتّل مكانا مرموقيا في البحث وهي أنه بدلاً منَّ أَن نَصَّـ ونشعر بالخجل أوجود قضية استخدام الاطفال في العمل اللمور علينا أن نتفهم طبيعة ومدى ونوع العمل الذي يقوم به

توزيع الموارد وتناول مارك روز ينزفيغ في الفصل الثامن صياغة النماذ والعطيسات والتسقسديرات الاستراتيجية في مسألة الانشطة المنزلية وغير المنزلية لدي الشباب التي توزع بنها الموارد بين أفسراد الأسرة وبين الانشطة، وأن احدى الطرق المفيدة في هذا المجال صياغة النماذج العائلية وفحصها ومقابلاتها مع العطيات الناسبة حتى تضيق مجالات الداخل الاختبارية آلتي تصف السلوك

المنزلي مع مسا يرافسقسها من ملابسات سياسية. وسيعى الكاتب الى وصف ومقارنة عدد من المتفيرات في النماذج الاقتصالية للاسرة وفيّ سلوك الشباب والتي تختلف طبقا

ومن المفيد القيام بدراسات مكثفة حول العمل الاستعبادي مع التركيز على الاطفال وتعرية آجراءات الإجبار الاقتصادية والاجتماعية

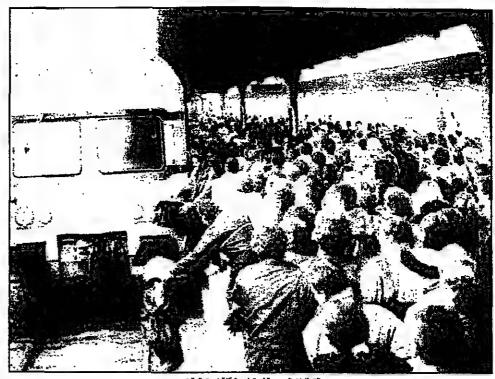
منطّلقا من أنه لكي نبدأ في فهم أدوار الاطفـال الأقـــــمــادية واسماماتهم علينا دراسة الطريقة

وكُذَلْك عُمل الاطفالَ في الصناعة وعبوبية الأطفال لنيون والبيهم وتأثيرها على نظام الأجور وأخيرا إن الاطفال الذكور بصورة خاصة لاسُواق الْعُمْالَة تَنافُسِيةُ أُو أصبحوا يقدمون الزاد الواقعي تكاملية. وبصدها يتناول الكاتب العلاقة بين التعليم وعمل الاطفال وتقول؛ غُلْيا ما يَفْتَرضُ ان هناك المادي الكافي لتبيرير السعي موضوعه من خلال عدد من السائل ايرزها: الاطفال والتعليم الرسمي ما دام ان الزيادة في عدد المنتسبين الى المدارس والدوام الرسمي قد صحيها نقص في استخدام ويخلصان من بد أولاً: عُلَاقة المنزل بالسوق. لملابسات بنية السوق بالنسبة ثانيا، دور السلطة العائلية لعمالة الأطفال والانجاب الى انه عند محاولة فهم قيود انتاجية الاطفال من الطبقات الفقيرة ثالثاً: مـتطلبات العطيات واستراتيجيات التقدير. الاطفال. مصدد وهكذا يعتبر اي استداد للتسميلات الثقافية للاطفال وعند تقدير الملابسات الضاصة رابعاً: تطبيقات استخدام ربي. وتعليم الذكسور والاناث من الشباب واستخدام النساء في بالتكاثر والانجاب يقصد استخدام كعلاج فعال ضد تلك الأفة والشر الاطفال وحيازة الدخل أو لقياس التجسم في تشغيل الأطفال. وحيث يظهر الدوام الرسمي مشكل مستسزايد مع تناقض الريف المندي. وجاء القصل التاسع والأخير من الكتاب بعنوان (بنية سوق ومعايرة امكانيات تفيير مردود عمل الأطفال في المستقبل عندها يجب الالم بالعمليات التي تتقرر بها الأجور والأعمال. ويلاحظان ان العمل والسلوك آلتكاثري الإنجابي استنضدام الاطفسال في وقت الاطفال في وقت واحد، عنَّد ذلك كثيرا من النتائج تعمل بشكل غير في ريف جنوب آســيـــا) بقلمٌ مياشر على التأثير في الدوافع التكاثرية والتناسلية أكشر من يصسعب التحكم فيهما اذا كان أي میدکیم وخورشید موزومدیر. وقد بينا في مقدمته أن المرومين منهما هو السبب واي منهما هو عملها بشكل مباشر بالنسبأ النتيجة. و شبه المحرومين من امتلاك للاجبور واستنضدام الاطشأل ولكن النسبة العالية لخروج الأرض يؤلفون نسبة ضخمة بمفردهاً. ولذلك فانه من الأهمية مبتزايدة من مجموعات السكان الاطفال من الدرسة ونقص الدوام الرسسمي توحيّ لنا ان الاطفال لابد انهم قد جدبوا الى وفي المجتمعات ذات الدخل المتدني في المناطق الريفيية في جنوب آسيا. وينتقلان بعدها الى مناقشة بمكان تقييم الظواهر العامة لبنية سُوقُ العَمَالَة كمّا هّي وذلك عند متابعة ضوابط الانجاب كما هي. أماكن أخرى أثناء الدوام المدرسي الأعمال الخيرية بالشارقة تدعوكم للمساهمة في مشروع ِ الصدقــة العامــة س سي و ما تقدموا النفسكم من خير نجدوه عند الله» قال رسول الله ﷺ (ما نقص مال عبد من صدقة)



مُسْلُهُ إِلَا عُمَالُ الْخِيرِيةِ مُواتِف مَا إِيَّاءً لا يَعَدَّدُ اللَّهِ النَّسَائِيةِ : ١/١٤٢٧٦٠،







كثرة الفراغ ولينس قصر الوقت.

«الجميع يتحدثون عن هذا الأمر لدرجاً

ان -٣٥ من العساطلين عن العسمل أو المتقاعدين يقولون أك أنهم لايجدون

الوقت الكافئ لترتيب اشيائهم، وقد

وضل الامر لنزجة أن هنك توترا ناتجا

عن الغيرة والحسد فإن كنت غيز متوتر

فَلَنَّكَ يَعِنِي أَنْكَ غَيْرِ نَاجِحٍ. وَيَعْتَ الْجَمِيعَ

يرغبون بأظهار شيء من توترهم كي

يُتَبِتُوا أَنَّمَ اشخاصَ مَهْمُونَ. منك مظهر آخر لمـنّه القضية.

فقد اظفرت سجلات الأداء ساعة بساعة

التي سلجّها آلاف للتطوعين على مدار عنقود خلت، أن سباعات العمل في

بريطانيا زانت قايلا خلال السنوات

العشر الاخيرة، وفي الولايات التحدة

قلت ساعات العمل، حتى بالنسبة الاوائث العاملين في المقلين الهني والاداري حسيث تكتسر الشكارى من

التوتر. في الولايات التحدة، وجد جون

روينصون استادً علم الاجتماع في

جامعة مآريلاند وجيوفري جودباي آستاذ

درامسات العطلات في جنامسة بين، أنه

منذ منتصيف المستبينات كسب

الاميركي العادي مقدار جمس ساعات

اضافية ليُّومي اجازته أيَّ أنه اصبح أكثر

تفرغا لرعاية اسرته وللقيلم بالزيارات

توزيع غير علال

والعناية بهم. هنَّك أيضًا قَضية تتعلقُ

🗆 رد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات على السؤال حول اعلان

الدولة الفلسطينية في الرابع من مايو. الدولة الفلسطينية في الرابع من مايو.

بهذه النطقة. واشعر اننا يمكن ان نتحاور بارتياح مع شخص يعرف

■ يجب وقف العدوان الصربي المترايد واذا استمر الرئيس

سلوسيفتش في اختيار العدوان بدلًا من السلام، فإن مخطِّطاتٌ حلفً

شمال الاطلسي تتوجيه ضريات عسكرية ستتقدم الى الامام. وان دول

□ فقره من رسله بعث بها الرئيس كلينتون الى نظيره الروسي

بوريس يلتسين تتعلق بخطورة الوضع في كوسوقو . ■ ان العراق ليس لديه اي حساسية اطلاقا بفتح اي من الملفات

حول الذا مخلتا الكويت ولماذا ضرب العراق ونحن نعتقد أن بالآمكان أن

نلتقى وان نجتمع كُبلدان عربية وكل اخ عربي يعرض ويقول هذا الذي

حصلٌ، كذا كانت الاسباب ونمن مقدما نقول انه ريما خطأ ويمكن ان

اً تصريح لورير الطرحية العراقي محمد سعيد الصحاف في مؤتمر

تكون الكويت او السعودية اخطأتا أيضا في قضايا كثيرة».

.. - قبيل الجولة الاولى من المحادثات المفلقة بينهما هذا الاسبوع .

الحلف تتخذ موقفا محددا تجاه ازمة كوسوقو .

صحافي عقد قبيل ايلم في القاهرة.

والنوم واداء الولجيات النزلية.

ضيق الوقت علة العصر الحديث

التكنولوجيا قدمت الكثير من الخدمات ولمر تنجح في توفير الوقت

. اذ لم تعد ربات البيوت يجدن متناول ايديهن. بينما تّخلت عباراتٌ جنيعة على لغستنا للتعبير عن الاحساس بأننا بتنا نفقد السيطرة على حياتنا. فقد اعتاد البعض على تكرّار عبارات مثل ممجاعة في الوقّتُ، لتُصّف التزاوج على نحو غيرٌ ملانم بين الاعمال الطالبين بلنجازها والساعات المتوفرة لادائها. وهناك عبارة «عند الشام» العيرة عن منصاولات التوفيق بأين كترة الكهام وقَصر الوقت. لكن ثبت أن نلك وضع غير طبيعي، وكثيرا مليؤدي للاصابة بالامراض العصبية.

عكس التوقعات

لم يكن يعسرض أن نصل إلى هذه الْنَتِيجَةُ فَقِد طَنَنا أَنْ التَكَنُولُوجِيا ستجعل حياتنا أسهل وكان متوقعا أن تقوم الآلات بالعمل نيابة عنا، ثمّا يوفر لنا مزيدا من الوقت لتمضية أوقَّاتناً بشكل أفضل وأكثر إسترخاءً.

لكن عوضاعن أن تحررنا. عملت التكنولُوجياً على أستبعاثناً. وتتوالى الاختراعات المتلاحقة بايقاع مدهش في سرعته، حيث يصلناً في العام الوَّاحِدُ عند من الأخْتراعاتُ يوارِّي مأوصلنا في الف عام ومع كل اختراع جديد يتضَّاط وقتْنا اكثر وأكثر. فمثلا وعدت السيارة الآلية بتحقيق مستويات أبعد من الخيال في سهولة حركة الافراد. لكن اليوم تبد حركة المرور في المدن أبطأ مما كانت عليه في زمَّنَّ العَّجِلَاتُ الْتِي كَانِت تَجَرَّمًا الخيول، ويأكل الاردخام من اعصابنا

11:57:13 AM

استنفار اميركي لواجعة (علة القرن)

يوم جديد تظهر مجلات وكتب واقراص

باضطراب الخيارات اللامنتهية. مضغوطين. يقول ميشيل ويلموت مدير مركز المستقبل، وهو شركة بحث مقرها لندن واصبح من الشائع تكرار عِبارةً ضيق الوقت، لكن علينا أن نُتَدُكُر ورقاه العيش، فكلما ارتفع عُدد المُنتجات

السي دي روم بأعداد كبيسرة، يقول ادوارد ويلسُّون الاستلاقي جامعة هلُوفَارِدُ مَخَلالُ القرن الثامن عشر. كان عند الجلات العلمية الصادرة في جميع انداءالعالم لايتعدى عدد اصابع اليد، وكان اصدار كتاب يعد حدثا بعينه. ولم المدار سبب يحد واليوم أجد نفسي مشتركا في ١٠ أو ٧٠ منجله أو نشرة لجرد أني أرغب في الاطلاع على نسبة ضئيلة من آخر التطورات العلمية. هنك ايضا سبب آخر لأرتفاع مستويات التوتر في نقوسنا. وهو ارتفاع مستوى العيشة

والخدمات المتوفرة ازدادت رغبتنافي

أست هلاكماً. ولاتناع البامانكون

معدف وعين بالدعاية للمنتجات. نحد أنفسناً في حركة لاتهدأ نشراء الزيد. وللقيام بالرحلات وبلل جهد اكبر نُتَامِينَ نُفَقَفَ تَلِكَ آلاَشْيِهُ. ونتيجة لذلك نعائى كما يقول احد الذيراء من عدم الرضياً جراء كثرة الغنى أو فرط الوفرة ۔ أو مايسميه علماء النقس ومن الطبيعي أن لايكون الجميع

المعاش مبكراً، وتجد آخرين عاطلين عن

لَكُنُ الْكُلُسِبِ لَم تُورُع بِشَكُلُ عَلَالً. فَإِنْ الْاشْخَاصِ الْأَكْثُرِ اسْتَقَادَة كُلُوا اولئك العزاب الذين لأيشاركهم احد في السكن، وكان السَّتفيدون منْ اقل منْ ساعة عمل هم الازواج العاملون عن لنيمم اطفال في سن ماقبل نخول للنُّرسُة والنَّينَ هُم بُحَاجة لَتُمْضيَّةُ اوقــات اطول في تغــنية صــغــارهم أن الامر ينطبق فقط على نصف عند الناس. فأن ترى اشخاصا حصلوا على

اوقات القراع بين الجنسين. فِي هَا أوقيات حرةً تميل إلى ١٨ سياعية في لحصول على اكثر من ١٤ ساعة فراء. ردود الأقعال، كان أحدها محاولة كسب أكبر قدر عكن من الرضا من أقل اوقات

بالجنس. صحيح أن التقدم العلمي وفر اجهـ زة منزليــة شجـعت النسباء على الخروج إلى العمل. لكن كما أشرنا سابقا

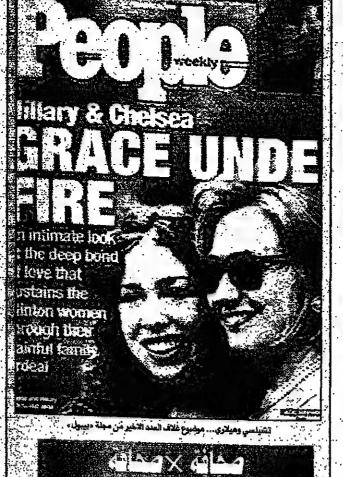
«يتحدث الناس عن نُوعية الوقت. إنهمُّ

.. صحبت اطفلك إلى فيلم سينمائي ومن ستشعر بأنك ضيعت شيئا غليا. فإن ولكن إن ضيعت وقتا لن تعوضه ثلاية. يصاول كئلك الناس شراء الوقت البعض الغروج على الماش في موعد مُبِكر، أو التَّخَلِي عَنْ وطَائِفَهُ تُفْرِفِي لسبات الادارييا والاجتماعية الماملين في بعضًا الشركات لتوطيد أوامبر الصداقة بين

اسرهم والقيام برحلات ترفيحية تتعكمى فوائدها على نفسيات العاملين فيقل توترهم ويتحسن نوعية أدائهم. تكمن المشكلة في جَــمـيع ربود الاقعال المتعلقة بتحرير الوقت، في كونها سواء تمت بواسطة شراء الوقت من الأخرين او تقليل ساعات العمل، عُيْرِ نَافَعُهُ إِنْ كَانَتَ السَاعَاتِ التِي تَم كسيها لم تحول فورا لاغراض اخّري مفيدة. وربما يكون العلاج الأكثر تجلحا يكمن في أصفح الشكلة بدلامن تجنبها. قبل الثورة الصناعية، كان الناس بعيشُون في مجتمعاتُ معفيرة ذات وسائل اتصال محدودة. وضمن حدود قرية هم. كان بمقدروهم توقع معرفة كل شيء يمري حواهم. ورؤية كل مايمكن مشاهنته والقيام بكل عمل يب انجازه. واليوم، ينقعنا الفضول الطبيعي لأن نستُمر في محاولاتنا للعيش بالطريقة نفسها، لكن القرية العالية علم بلا حدود ولن نستطيع قط تعقيق هنفنا، نحن لاتحتاج للمزيد

من الوقت بل لتقليل رغباتنا. نحتاج الاقفال الماتف الخليوي وترك ابنائنا يلعبون ويمرحون بأنفسهم، نحتاج لان نقلل من مسسترياتنا وقسراءاتنا واسفارنا. نحتاج لوضع حنود لاتفسنا حتى لانكون ضحية لليأس والتوتر الدائم تلاحقهم السلعه قبل الوصول

.ترجمة: ميسون جما عن الفاينانشيال تايمز



مجلة أميركية استخدمتها موضوع غلاف عائلة كلينتون تفشل

في منع اختراف خصوصية تشيلسي

الرئيس والمُتَكِّنَة الأولَى بينا مقتضيا للاعراب عن احتجاجهما ضد. مطبوعة بِعَيْنَة وَلِّقُ الله البيان اللاسف، وبالرغم من الناشدات الشخصية بِصْرُورَة أَحَدُرُا أُخْسُومِينَتها وامنها مع والديها. الا ال حَمَلَة بيبول قَدَّ اثرت نِشَر المَكِلِةُ وَقَد شَعَرنا بالأَسْف العميق. والحزن الشَّدِيد بسيب

ولم تتقدم مجلة وبيبول والمنوكة للسيد تايم وورثو باي أعتنال ول ال ان مديرة تحريرها كارول والاس علقت بالقول، عير السدين، كتبنا حول سن ١٩ عاماً واصبحت شاية صفيرة ويُحن نشعر انها كونها تباهد عيان على دراما المائلة والأحداث التاريخية التي تتكشف من حولها، فإنها

لِّي هَيْلاًري بِل خِصومِها الى بِيلَ كَلْيَبْتُونْ، فَإِنْ بَهْلِيةٌ لَجَبُّراهُۥ مونينا لوينسكي ءوقد رفعت الابثة الملكة للسنة الثلاثية في كلية بجأمعة ستنفورد بولاية كاليفورنيا، وكان اقترابها أثكل في والبينها وأمنط منذ زمن بعيد، مثلما اتضح اهتمامهما بضرورة ابعلاها عَنْ جائرة

وجلال الحملة الرفاسية)، العام ١٩٩٩ وفضا مناشياتها والتنضمام الن الْفُرِيقُ لِلسَّارِكَ فِي الْحَمَلَةُ لَكَنْهُمَا خُمُفُا تَنْرِيجِياً الْوِثَاقُ اسْتَنْلَا الْيُ اعْتَقْلًا مُؤْدِهُ الْ مِنْ إِعْسَلَاوا على صحف السَّلِادِينَ وَالْاَلُودَةِ الْسِرِيطَةَ فِيهِ: سيكتشفون باتفسهم منى تعفظ المنجافة الأميركية. وقد أحثر مت دعوات والدَّيفا بوجوب تُركفا وَسُلاها عَبْدُما تَوْجِهْتُ الْيَ الْكَلِيةَ فَهِلْ مِنْ شهرا لحد كبير، باستثناء مانشر حول وجود صديق جنبيه في حياتها وهو الوضوع اللِّي لم يشغل اهتمام الصَّعَافة كثيرا ألِّي الوِّقْت تُنسِه إلى

الطاف حول وجود علاقة غير شرعية بين الرئيس وامراة تكير إينته بخمس سنوات فقط. بدأ تحفظ الصحافة في الانهيار، واعتبرت مهورة تشيلسي التيرة للمشاعر، وهن تتوسط والنيما عبر حنيقة البيت الابيض في طريقهم الى الروحية الرئامية بعد يوم واحد من اعتر الإ سيار الثيلاتة

> تماسك العائلة: فسمستلهد الظمور في الأماكن العامة، بالإضافة الى تركما العفوي لتحية ومصافحا الجنميميور الذي فاينيارد مارثا عندما وصل النرئيس والسيسة الاولى والحسرة والحسون المستريد الأسي، قيد اعطى صحف الثناويد الانف تساح اللي ارادته فسألابنة النالة لم تصيح الان شنابة بالن قانونيا. بل هي

وايديهم متشابكه

رمزا كبيرا - فهي

الَّتِي حَافِظَت عَلَيَّ

تيسويورك يوست

التابلويد، احد الحواجز القائمة عندما طبعت قضة لجبارية في المردقة اللَّمْنِ حُولُ اقْدَامُ تَشْيَلُسَي عَلَى انْهَاءُ الْعَلَاقَةُ مَعَ أُولُ صَنْدِقَ جَاءِ لَكُولُ وانها تُسعى الاستشارة الطبية تتبعة للمتاعب التي يواجمها أبوها والقابسعي التسبسره الصيبه بنيجة للمستب التي يواجمها الهما. لكن المنحف العادية والتلفزيون استمرا بالتراهدما في المغطل الخصوصية وظهرت على البراتها علامات الاحياط والانزعام بدلات التحرر جراء القرار الذي اتحلته محلة بيبول ء بنشر الحكلية ونظها التقارير الخاصة باحتجاج أكلينتون اضفل الصفحات والح روجر، الاخفير الشقيق للرئيس كلينتون الى الرفضيكة لوينسكي على تشيلسي ، حيث قال «انها اهتزت بشكل عبيق» بسيكة الفضيخة مثل هلاري تعلماء.

ترجعة رفيق الجرعة

■ ان الحاولة الثانية لاغتيالي هي من تنبير قوى معينة في روسيا تسعى بكل الوسائل المكنة الى زعَّرَعة الوضع في القوقار من اجل 🗖 تصريح لَلرَّدْيسَّ الشيشاني اصلان مسخادوف في اعقاب محاولة

■ اننا نشعر بمعاناة الاشقاء في العراق وليبيا والسودان في ظل الحصار ونتطلع الى اليوم الذي يرفع فيه الحصار عن هذه الشعُّوب 🗅 مقطع من كلمة وجهها اللك عبدالله بمناسبة مرور اربعين يوما ■ اطمئنكم أن أبنان بخير.. الأمن والاستقرار مستتبان في كل

في البقاع الغربي والجنوب المحتل. للامارات قبل ثلاثة ايام .

هذا قرار من وقع معنا اتفاق اوسلو... هذا مذكور في أتفاق أوسلو الني وقع في البيت الابيض تحت اشراف الرئيس بيل كلينتون وتوقيع كل من روسيا والاتحاد الاوروبي والنرويج ومصر والاردن وحضور وزير

■ ان اعلان الدولة الفلسطينية في الرابع من مايو ليس قراري..

اعلان حالة الطواريء في البلاد. اغتيله الثانية هذا الاسبوع . وسيبقى الاردن جزءًا لا يتجزأ من امته العربية. على رحيل آلملك حسين.

ارجاء لبنان، بالطبع ما عدا المناطق التي تستهدفها اسرائيل بالقصّف 🗖 من كلمة القاها رئيس الوزراء اللبناني سليم الحص عند زيارته

خرجية اليابان وعثل الأمين ألعام للامم المتحدة.



القيام بالزيد من الأعمال. ففي داخلٌ النزل زرعت الغسالات الاوتوماتيكية

الامل في نفوس النساء بالتخلص من

أعباء الفِّسيل لكن في الواقع شجعناً وجود ن تلك الفسالات على تبديل

ملابسنا يوميا وليس اسبوعيا. مما

جعل عملية الفسيل والكوي تستغرق

سبعة اضعاف الوقت القديم.

لينومى تحت الدوش منحل الصمام

التَّقَلَيدُّي الاسبوعيّ، ثما صَاعف المَّاةُ التي نستغرقها في العناية بلُنفسنا،

اعباء جديدة في التعامل مع الفاكسات

والبريد الاكتروني. والبريد الصوتي، كما وفرت لنا التقنية فرمية لتمضية

الساعات في اصلاح الخِلْ الذي يصب

برامج الكم بيوتر، أو ملك رؤوسنا

بمعلومات غير مفيدة من الانترنت.

وإذ تركنا التقنية جانبا، فإن شبكة

الانترنت تعطي مبررا ثانيا للاحساس بضسغط الوقت، أي عند التطرق

الانفجار العلوماتي. قبيل مسائتي عسام، كسانت كل

المعلومات المتراكمة يمكن أن تحتويها

رؤوس بضعة فلاسفة. واليوم لا

تُسَـــــتطيع تلك الرؤوس أن تأكُّل

باحتواء اكتر من جزء صغير من

حقائق وآراء جديدة

تتنفق الحقائق والأراء الهديدة من

كل مكان في العالم فجهاز التايفزيون

يحسوي ١٥٠ قناة، وهناك الملايين من

المواقع على شبكة الانترنت، وفي كل

المعلومات التي يولنها يوم واحد.

وفي الوقت نفسه لم تمدد اضافت

وبالطريقة نفسحا حل الاستحما

الايكونومست

فساد ورشوة

the first of the second

Mary mary day

A Commence

ه هم در این در درست بهای

الأدوي سنريل فأسهم فيلطف

And the second Mary to made a made of The state of the state of And the second second The same while a special control of The state of the state of the The state of the s The state of the s

Total State of State

200 4 200

1124

Comme -1

** * **

من بعده. وخلال اللقاء الذي استنفر ساعتين ونصف الساعة وتخلله تنأول شوربة العدس وسقنويتشات التويلة بدت اللكة نور قوية ومتفائلة ومنتسمة

الى جانب صورتها للفضلة إهامع اللك حسين وللوطرة بالفضة جلسة تحكي قصة أشهرهما وأيامهما الأخيرة معاً، وخصوصا الأحداث الفلجئة التي وصيفت كا اللكة بقولماً: «أَهْلَتْنَا التطورات على حين غرة. وكاثت بالقعل أشبه بنهابة مؤلة لقصة رومانسية غير

تقول الملكة نور، ان معدة الأش السنة التي أمض يناها في الولايات المتحدة خلال فترة علاج اللك حسين من السرطان كانتيات عين أكثر الفترات عنى وحميمية في حياتهما الزوجية التي دامت عشرين عامان

المرابعة التي تسكين التي مينوسيتا وبقيا متواصلين مع الأحداث في الأردن عبر شبكة الانترنت، وكانا يكرجان للنزهة في سينارة صنعيرة من طراز فولكس فلجن، وزارا معا مصل بيع الكتب وتنزها وسنط الغبابات المجاورة يغمرهما حسن وصف لللكة واحسناس باسعادة للتواجد مماً في كل مكان ه. وعندما علا الزوجان اللكيان الي الأودن في منتصف يناير، لم يتوقعا وفَّاة اللك

وتقسسول لللكة، وعلى عكس التوقّعاتِ: كَانَ لِللَّكَ الرائِمُلُ (٢٠ عاماً) يعتقد بأنَّه نجح في كسب معركته ضد



نور لللكة الأم كسبت قلوب الثرطيين لقريها العالم من ملكمم الراحل

أطباؤه يعتقدون به عشما أرسلوه الي وطته. لكن بعد أسبوع من عودته بدأ للله يشعر بالضعف، وكان يعمل في كَتَابُةً وَثَيْقَةً تَعِيدُ سَرِدَ الْتَارِيخُ الْأَرْمَنِيَّ. ورسالة أخل فيها ابنه عبدالله (۲۷ عُلَمنا) كولن للعهد مكان أُمَّيه الأمير حسنن (أهُ علما)، الذي شَعَل هَذُ

النصب لأكثر من ٢٠ عاماء. . وعندما تصحه الأطباء بالمودة الي الولاية التحمية سرعيان منا أنهى الحمين الرسالة وقرأها أمام التليفزيون

وكنت أصلي كبي تمنث معجزة من الله

سِرِطَانَ الفند الليمفاوية، وهذا ما كان . الأردني ومن ثم طار نحو مايو كلينيك، وتضيف ، دلكن بدا واضما أننا كنا

بُولُ الْلَكُةُ تُورِء لِنُهَا رَغُم تُنفور صنحة اللك بقيت متقاتلة بامكانية أن تؤدي الجولة الجسيدة من العسلاج لشفاته.

لشوض معركة مع شيء أن يشرم». وفي المال رجما الى الأرن حتى يسلم للك حسين الروح في وطنه ». وتقـول الملكة نور ، دورغم نلك لم أفقد الأمل فقد كان زوجي الايزال حيا

مِنْ جمودها وأعملها. أكثر الميئات قريامن قليها مركز اللك حسين الجسيد أأني يشجع الأردنيين والمسرب على ألب والْدَرِلْسَةَ، وَرِيما يِبِنَا َ للرِكْزُ فَي تقديم الْمِواتُزُ لَلْاعمالُ الابداعية والاتسانية.

كأن وخوذ ذلك الأمل هو الذي دق

ربت في أميركا وتصمل المنسية

اً تَقُولُ لِلْلَكَةَ الْأَمِ نُورَاءَ أَنْ الْعَمَلُ فِي لِرْكَارُ سِيكُونُ امــِّدَانَا الْسعى لَلْلَكُ

الراحل في تحديث العقم المربي، وهي ترى أن ثلك المسمة لن تواجمهما ومفردها وتقول: وأشعر باتنا لاتزال

🛎 ترجمة : ميسون جما

🛭 عن : نيوزويك

نقطم الرحلة سوياه.

الأمثل الولهمة الموقف، هل نكتفي بزواجه منها تسترا عليها ودرا الفضيحة، أم يقدم المحاكمة وتحضر الفتاة الشهادة وتعلى بالواها، ويعرف من وتعمور طفاته تنصفته وتعلى بخوانندا، ويعرف من لم يعرف بواقعة اغتصابها، ومانا تستفيد الفتاة من سجن الفاعل؟ وهل تجد من يرضى بها زوجة؟. هذه القضية تشفل الراي العام الصري الآن، ويثور الجنل حولها وتتمند الأطراف للشاركة فيه،

■ عندما يغتصب ذنب بشري فتاة ? ما هو الحل

ت القاهرة - والاتعادي:

أُبِّبِرُنُانَ، ومشَّتَى الْبِيارِ، ورجال القانونَ؟ ولَانَ القضية شائكة ولكل من وجمتي النظر حولها ما بيررها فقد عجزت اللجنة التشريعية بالبريان عن التوصل الى رأي والحد وقررت تأجيل للنقشات حول تعميل لللاة د ٢٩١٠ من قانون العقوبات العمول به والتي تنمى على إعفاء مرتكب جريمة الاغتصاب من المقوية الجنائية أذا تزوج من للجني عليما، بعد أن ثارت الفلافات بين أعضاء اللجنة وعدم إستطاعتهم

التوصل الى رأى يحظى بالإجماع، وكان عدد من أعضِاء البرنان قد تقيموا باقتراح لإلغاء هذه المادة إلا أن عندًا كبِّيرا من أعضًّا البّرَّلَانَ احتجوا علي رة ان نصب تبديرا من العلمة البريان المسبور التي الألفاء واعتبروا أنه سيفلق بغا مفتوحا للرحمة والستر، فلاضحية لن تستفيد شيئا من معقابة التحم وفي الوقت نفسه فإن فرصها في الاقتران بشادة التشريمية بالبران المستشل أحمد موسى اللجنة التشريمية بالبران المستشل أحمد موسى على معارضة التعديل مؤكدا أنه ينبغى تحقيق العدل بإعاماء للشهم من العقوبة أذا تزوج الجنّي عليها، وقال: «لو نجمت زيجة واحدة فهي الفضل عليمة، وعلى: «لو بجما ريجة واحده عمى حصل للعمالة من فشل ألف زيجة ». كما ان الزواج في هذه الحلة لن يكون قسسرا ولكنه سيستم برضاء الفساة، فإذا قبلت أعمى للتهم من العقوبة واذا

رفضت تتم معاقبة المتهم جنائيا، وفي حالة تعدد

عقاب المغتصب بالسجن أمر الزواج من ضحيته. . .

قضية تثير جدلاً واسعاً في مصر؟

جريمة الاغتصاب، ويُفقد القانون دوره كرادع، وقد يستغل بعض ضعاف النقوس هذا التسب لتحقيق ماربهم، وليس من أيسر علي كل من ترفضه فتاة أو أسرتها إلا أن يغتصبها ويتزوجها روضه قلاة و المترفقة إلى المستبعة ويسرو المتحدثات ويسرو المترفقة المتحدثات المراكات في التوصل ألى رأي واحد حول التعديل تقرر تأجيل حسم القضية إلى آجت ماع مقبل لأعطاء الفرصة لزيد من الأراء

وكانت القضية نفسها قد أثارت جدلا شديدا قبل أيلم بين علماء الدين. عندما أفتى مفتى الديار للصرية الدكتور نصر فريد ردا على سؤال من أحد الاطباء حول شرعية إجراء عملية ترقيع غشاء بكارة الفتصبة! فأكد جواز ذلك شرعاً سترا لها وأيد غيرورة مُعلقبة الجاني بعد ستر الضحية، وأثارت هذه الفتوى جدلا واسعا بين رجال الدين والجمهور النَّيْنَ اعتَبُروا الترقيع غشاً لَنْ يَرَغُب فَي الرَّواج مَنْ المُعَتَّصِية وهو أمر محرم شرعاً.

أمطار الربيع أنقذت لبنان من عطش وجفاف الصيف ودعوات آلى التقنين في استخدام المياه

ه تصويره عزيز طاهر

أَنْخُل يوم ٢٦ مُسَارِ مِنْ قَي تَقْسُوسَ اللبنائيينِ للقِرحَةِ كُونَهِ أَتَى مُتَرِّامِنَا مِعَ مناسهتين على الذر كبير من الاهمية الأولى عبيد الأم الذي يشتصبر العطاء هطول الأمطار الغيزيرة ألتى أبعيثنت جِفَافُ مِثَالَ أُمِنَهُ لَمُ تُشْتُمُنَهُ الْبِلَادُ مِنْكُ عشرات السنان.

لَّم يتدَّمر اللبنانيون من البقاع هذه للرة أسرى داخل متازلهم جين هرموا من متعة الاجازة الاسبوعية، لاتعم كاتوا على موعد مع هذا التقد الذي طال انتظاره تاركا إياهم أمام هواجس ومخاوف لاحصر لها. فكان ألقاً حاراً رغم برودة الاجواء للخيسة على لبثلا حليا بفعل العاصفة التلجية التي يعيش تحت وطأتها.

كلتت للبلاد على موعد مع استخفاق من نوع آخر حيم بظلاله على اللينانيين س من محرب من مناه المسلمة الطبيعة طوال شعرين، حيث لم تشعد الطبيعة هذا الجفاف للتنامي الذي جعل الشعب الليناني يرمته، مصدودا الى المسماء علمسا تتصنفه وتكرمنه بعطائهما اللامحنود

السياسة ومشاغلها لم تكن هنه المرة من الأولوييات، وأخسسار الموازنة والجنوب والشمسيدات الاسرائيلية تُراجِعتُ لُصِلاحِ للطَّرِءِ للنَّي لَم يَكُنُّ عَلَى ونُام هِنْم لِلْرِةٌ مِع الْلَبِنَاتِينَ، حَيْثُ طُالُ غيامه بشكل أثار تساؤلات عنة حول الأجت مالأت للنتظرة بصيف كأر استسلم له الشتام قني لم يترك اساته البيضاء هله الرة على شكل تلوج في الجبال، وأمطار غَبْرُيرة تُنْعِشُر للزروعات والانهار والمواطنين.

ألطقس العاصف الني يلغ لبنان منذ يومين كان حاسماً ومنْصفاً في آن تصالح البنانيين، حين انتعشت الأمال الميطة بفعل الامطار الفريرة النتي تساقطت على جميع للناطق، وأستعادتُ الاتمر حيويتما للعمودة بعدما اصابعا الجفاف في أكثر من تلحية. وبعد فترة لتحاس طويلة تتج عنفا

سفاوف من جفاف قلام، جات الأمطار لتتلج صدور الليتانيين، ورغم أن العدل العام لكمية الامطار التي تساقطت على ابنان عده الفترة، لم تزل دون الستوى الطبيعي، قبان الأمال بالت كبييرة يتعويض ما فات ابنان من أمطار، حيث سجل العدل العام في العنة الأضية من الأمطار نحو ٧٣٨ ملم، بينما هذا العام لم يصل العدل العلم سوى الى 270 ملم م يقارق ٢١٣ ملم. وهذه التسبة رغم انهامتدنية، لكن لم يكن وضعها في اطار معترف، حيث

تخطى لبنان حسب رأي يعض الذبراء، مرحلة خطر الجفاف للني كان ينتظره مر الصيف القبل، وبالتالي فاز مِنْهُ الأمطار قد رفعت الاتهار وللياد الجوفية بكميات وافرة من الياه الطُّلُوبة. واذا كان للعدل الوسطي أياه الامطار في هُذه الفُترة من السنة دون الستوي المُللوب، فان مؤشرات ايجُعية برزَّت خلال اليومين للقبيين لا تقدمر على هطول الأمطار وحسب، بل في خضوع لبنان خلال الأسبوعين القليمين، حسب رأي دُبراه الارصاد الجرية، الى مزيد من

العواصف الباردة التي تنذر بنقعات. جديدة من الامطار والثلوج. إحتفالات فلينفيين بعودة الأمطار جات متزامنة مع «اليوم العالي للمياه» جامي معرضه مع محرم الذي حدثه الأمم التحدة في ٢٦ مارس من كل عام، حيث يت ضعن نشاطات ويرامج توعية تقوم بها النظمة التولية

ميغاولط من الكَمرياء.

فيْ بول العُلم، التُعريف والتوعيبة بأممية المفاظ علي الصادر الاثنة في

الاستخدامات الختلفة. وتؤكف القرانسات إن مليساراً و٢٠٠٠ مليلون تُسُمِّمَةِ لَيْسُ لِنَجِمَ مِنْفُدُ عَلَى اللياء الصلحة للشرب، وإن الأرض تنجه يوما بعد يوم إلى الجفاف، خصوصاً مع ارتفاع درجات الحرارة، والشرَّاع فصلَّ الصيف الإيام عنينة من الشناء، وهذا ما أثار حَالِةَ مِنْ الَّهُلُمِ فِي صِمُوفَ الْلِمُلَّالِينَ الْنَدِينَ هِلَهُمْ مِسْلُفَلَةُ ثُرُوتُهُمُ الْأَثْيِثَ

ويشنيز أجد الخبراء الى ال مياه الشربُ في لبنان كافية الأبنائه وهي تمثل واحداً من 10 من الخلجة الاجمالية،

ويستعلك لبنان ٢٠٠ مليون متر مكعب من ميناه الشرب و٠٠٠٠ مليون مشر مكتب للري، من أصل ٢٠٠٠ مليون متر مكتب سنويا التي تأتي من الاعطار. والجدير بالذكر أن لبنان يضدر سنويا ثلثى مشروته من منياه الاهطار، والأمير الذي يطرح تساؤلات عسنة حنول مسى

استُفَادة لَيْنَانِ مِنْ مِياهِ الإمطارِ ، التي لا يخزن منِها سوى ٤٠ مليون متر مكتب من أضل ٢٠٠ مليون متر مكتب من مياه

ويرى منير معفد المتنسة الزراعية

الأمطار في العلم ولبنان يمكن تلخصيصاً بالتقاط التالية، ١- الخلل الذي أصاب الناخ في العالم نتيجة لتراكم ثاني أوكسيد الكربول والغازات للختاضة في الغلاف المواتي للارض، مما أدى الى ارتفاع درجات حرارة الجُو الْأَرضِي الْأَمْرِ الْذِي أَثَرُ سُلِباً عَلَى الناخ الطبيعي للنتشر. ٢- ظاهرة والنيناء وهو تيسار بارد تبخرها أشعة الصيفيمن جمة وأسرائيل من حِمة أمرى بعشار يعما للشيومة على

سيطر على للحيط الصلاية، عاصب خَلَلًا فَي حَرِكَةَ الرَّيَاحِ وَلَقْنَيُ وَمِ فَيَ الْكُرَةَ الْأَرْضِيةَ كُلْهَا.

"٢- تأثر لينان برياح جنوبية منعت في أحيان مشمندة، وصول النخط ضات غيطرة على أوروبا وبالتسائي الأمطار

والثارج. - أحد الخلل في التوازن الطبيعي تتيجة . ارتفاح نسبة التلوث، وقساع التقب في مبعة الكورون التي تسبب أرتفاعاً فر سُنْوِنَةُ الْكُرَةُ الْأَرْضِيَّةِ. أما بالتسبية أي النتائج النتظرة لَمَنْهُ الطّاهرة. فإن الدكتور أمرام يؤكد على عدد من السلبيات التي تؤثر بشكل

كبير على ثروتنا المانية وهي: -١- تقص في مياه الشفة. .. ٢- نقص في للياه الجوفية وبخاصة من براثن جفاف الصيف. خلال النصف الثَّانيّ من فُصل المبيف... وذلك لضالة الثلوج التي تغلّب البياء

أي مصير للثروة لللية في لبنان؟ في خامعة القنيس يوسف الدكتور ميشال افراح، أن أسباب ظاهرة شح الجوفية خلال فصل الربيع. ٢- نقص في مياه الريد (مجاري

4- زيادة كلفة الانتاج الزراعي هيث سيتوجب على للزارع زيادة عمق الآثار الارتوازية هتى ٢٠٠ مثر للحصول على الياه لان الآبار على عمق ٢٠ مثر الله ِ تجَّ ميلفھا۔ ت ميسم. ه- انتشار الأربئة والأمراض نتيجة

و تحول الأنهر الى مستنقمات مائية غير وتخضع بعض دول الشرق الأوسط للى لُجراحاتُ لَحترازية تقوم بها السلطات الختصة، حيث برزُ أخيرًا استعدادات اسرائيلية في هذاً الاطار، وبرز يشكل

جلي في أيقظ هاضخ لليَّاه نُثُوُّ ٱلأردنُ بمتبت لنقص الفائح في مخرونها للَّتْي. وبلاغالِ فان سأوريا اتحلت للبيادرة على هنا المسعيد، من خلال التشند في آستخدام للياه وتقنينها وفق الملجات المُرورية. . من جهته، اعتبر مدير عام مصلحة

مياه الليطاني ناصر نصر الله، ان مياه الليطاني ناصر نصرالله، ان السنوات الثلاث للقمية، سجلت كميات هي دون نامنل الوسطي السنوي، مؤكدا بالقابل ان كمية الأمطار التي سقطت

على لينان طوال اليومين للصيين، قيد رجحت الكفة النحدماء وأتقلت لبنان ُ وكاتَّتُ بحيرة القرعون الت*ي* تعتير

على غير علَّاته بالأمطار.

الْفَرْانَ لِلْأَتِّي الْرئيسي لَلْبِنَانَ الْصَحِيةَ الأولى لظاهرة الجفاف، حيث يبدو تأثير ذُلُكُ الْجِمَافُ عليها واصْحاً لُلْعِيانَ، من خلال الانتفاض الحاد في منسوب اليه في البحيرة، التي تفلني ثلاتة ممامل لتوليد الطاقة الكمربالية هي ممامل مركبها وجون والأولي التي ثنتج ١٩٥

بشكل أساسي من نصر الليطاني النَّي يغتيما اضافة روافد أخرى تمب داخل ألبحيرة، وكان لأنخفاض نسبة هطول الأمطأر هذا العام تأثيره السلبي على احتياطي بحيرة القرعون من للياه، حيث لم تتجأور سعتها قبل مطول أمطار ليومين للتسيين، سوى الثلث، لكنما ارتفعت الآن الى النصف، أي الى معدلها

الْطَبِيعي حسب رأى الخبراء. أما بلنسية للى الأنمر، فإن ارتفاع منسوبها نتيجة الامطار الاخيرة قة منحها فرصة استملاة هنيرها للنتظر في هذه الثبترة من العام، حَيْن يساهم نُوبِّانَ الثَّلُوجِ فَي الْجِبَالَ فَي تَحَقَيقَ ثَلَكَ، وبِلْتَلْي فَانَ الْزَارِعِينَ قَدَ استعادوا يعض الأمل في ري مسزروعساتهم للمسيطة بمجاري الأتضار والمسيكولء يعث الانخفاض الحادفي منسوب للياه داخل

ومن الناحية الصحية يشير الدكتور باسم يعليكي آلى ان لبنان كان معرضاً المراض كتيرة لولم يتداركه للطر، هيث تعفل الطبيعة بجراثيم وحشرات متعندة تتقل الأمراض للعنية خصوصا في فيصل المبيف، لأن برودة الشُّاء من تتكفل في القضاء عليما قبل استقدار خطرها على الانسان والبيئة في أن مما. مؤكدا بللقابل على ضرورة التخذ قصى درجات الحيطة والعثر في استخدام مياه الشفة والاطعمة والغضار.

وشمد سحل البقاع نتيجة حالة الجفاف التي اصابته أخيراً انتشاراً الحشرات ساحة قفت على محصيل هاميةٌ من القيمج والشيعتُدر السكري هامه من مصحح والمسلم المرادمون الى والبطاطاء حيث يشير المرارمون الى أويئة لم تشميما المنطقة في السابق أنت الى انساع راسمة الي للزروع ان وهم يراهنون اليسوم عنى استعلاة بعض الخسائر من خلال الأمطار الأخيرةُ لتي أحيث الأمثُّ ولأزروعاتُ على حدسواء.

واذا كأنَّ لبنان لا يمنك سدوداً هامة لتوليد الطاقة الكمربائية، فإن سد القرعون يبقى الورد الأساسي لتوليت الطاقة الكمريقية في لبنان، والتي تبلغ في العالات المائية مليوني كينوواط، أما اليوم فإتما لا تتعدى --؛ الف كيلوواط، الأمر لأذي وضع لسنطنت البناتية أمام تمنيات جنيبة، خصوصاً مع إسدار الستار على فصل الشتاء الذي كَانَ بِحِيلًا

ويبدو الإلبناتيين قد استعادوا يعض الطمأتينة بعد حنَّة التحرَّفُ والغبوف التي اصبابتهم فببل هطون الأمطار الخفيرة، لاتهم كلُّنوا على موعد مع سيف حلقل بالمولدس، من مياه الشغة التي تنتيش تجارتها وترتفع الساطها، مروراً بالتقنين الكمريائي التقطر، وصولا في الأمراض والأويئة لتى ستتشر بسبب الجفظ ونرتفاه

من جمتما تزكد الحكمة اللبنتمة على أن ظاهرة الجفاف التي ألقت بضَّلالُما على لبلاد وطول الفترة أناضية. نُحْنَت بالأتسطر بعد الوجّة الجنيدة من الامطار التي العشت الأمثل العيمة، وبالتالي فان لبنان قد اجتاز مرحلة الخطر النعامة الذي كسان ينتظوه على أجواب الصيف القلام

الجناة قمن يتزوجها يعشى من العقوبة ويعاقب الباقون. إلا أن فريق المعارضين اعتبر إعفاء المتهم من العقوبة اذا تزوج من ضحيته يساعد على تفشي

صناعات صغيرة تنموفي زمن الحصار بالعراق «كشكول البيت» يطبخ الطعام من دون حاجة للدهون

:: بغداد - « الانتداد الأسبوعي ۽ :

■ خَلْقَ الْحَصَارِ فَي الْبِيتَ الْعَرَاقِي سِبِبًا مُسْتَمِرًا لتدبير الشؤون اليومية وتمبريف المتعلقات التي تحتاجها الاميرة في كفاهها اليومي الذي لا يريد ان يتتنجها بسبب طروف مصروفة قاملة للتوالد والاتفجار في اللحظات كلها. ومثل ذلك، وعلى نحو نُطُقّ البدائل بشكل مستمر ومجتهد، وهي وان كُلَّتْ لا تَعْطَى الحاجة الفعائية لَلْبِيت العراقيِّ، الا انها تبقى عوامِّل شَدُّ للاسرة العراقية.

وعلى نحو آكبر فأن الشركات الخاصة والعامة والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية، وجهودا فُردية هنا وهنك قامت بلنجازات لا بأس بها علَّى صعيد المؤسسة يتوفير بدائل محلية من ابتكارات قيض لبعضها ان تنتشر وتلخد حيزها كبديل اكيد لصلجات لم يعد بالامكان توقيرها في مثلُ هذه

هُنُه الْمِينَاعِاتِ الْمِعْيِرةِ الَّتِي تَتُوالُدُ وَتُنَمُو هُنَا وَهُنَاكُ، فَي هُذَا الْبِيتِ أَوْ تَكِ لَلْوُسَسِةَ تَبِيْوَ كَمَا لُو أنما سناءتك حقيقية ستأخذ مشروعيتها لاحقآ يومسقها منجزاً ولد في زمن عصيب على المراقيين، ويين هذه المبتاعات ويراءات الاختراع كما تسمى قامت «الاتجاد الاسبوعي ، بفحص الكثير منها وسجلت اجتهادات اصحابها على اساس ان الواقع الأن قائم على مشكلات اجتماعية واقتصالية كبيرة.

قَفَى الشُرْكَةُ العامة لصناعة الدراجات والاتابيب وجدنا للمندسين يصنعون كراسي المعوقين تعويضاً عن الكراسي المستوردة التي كانت تستوردها وزارة الصحة. ويبدو إن هذه الشركة انتجت بعض للستلزمات الطبية لتغطية الحاجة لللحة لها كسرير الفحص وحاجز الفحص وحمالة الغذي وسرير الطفل وعربة نقل الرضى ومقاعد متحركة وغيرها ما يعطى أحساساً أولياً إنَّ لا بديل الا بَالانصِّرْأَفَ الى ما هُو محلي مـهُـماً كَانْ نُوعَهُ.. ولَكُنْ هَلُّ انْ السّركة قبادرة على انْ تضمن الأعداد الطلوبة والكميات اللازمة الى جهات الاستَّهلاك؟ قد لا تبدو

الاجابة معمة يقدر السؤال. وفي نقابة العمال الزّراعيين اشار رئيسها طارق العبيدي الى تعدد الصناعات المحلية التي اسهمت في رَيادة الانتاج الزراعي والديدواني مدوكدا ان للبدعين في النقابة تمكنوا من اعادة مكاثن كبيرة

واللجوء إلى يعض التحويرات المطلوبة لاغراض

أَلْمِ مِلْ فِي تَلْكَ الْكَائِنِ. وَقَدْ نِصِحَتُ الْكَثْبِيرُ مِنْ الجهود وأعيدت مكائن مصمة للحياة العملية فرّ وقى الاتصاد العام للتعاون وجننا الكثير المبناعات المنزلية كالسيراميك وملابس الحياكة التعليد ممول مستان المياكة السيارات بطرق سهلة وتحوير مكائن خياطة بسبب عدم وجود قماع غيار، وما الى ذلك من أمور منزلية سعلة التداول ويدخل الجهد الفردي في سناعتِها.

مصنع نينوي للمشروبات الغازية كان متوقفا عن العمل برمته لكن الفنيين فيه وباسلوب التدبير الذاتي تمكنوا من أعادة المياة اليه اذنم تصليح اعطلة وتوفير شيء من مواده الاحتياطية لتشفيل كامل خطوطه الانتاجية وعلى مستوى الاشخاص وقفناً عِلَى جَمُود فَرِدِيةً قَدْ يَبِدُو بِعَضْهَا طَرِيفًا لَكُنَّهُ نتاج رأس محاصر كما هو اختراع المواطن حسن الشمري الذي اخترع وضع «كشكول البيت» وهو عبارة عن قطعتين صغيرتين من الفرفوري متعددتا الأغراض توضعان على مصدر النار مباشرة من نون الحاجة الى فرن للسوي ولجميع الماكولات من دجاج ولحم وسمك ودون استعمال الزيوت ايضاً. كما يقوم هذا الكشكول بشي جميع الخضروات ودون استعمال اية عوامل مساعدة، كما يمكن استعماله لشى الخُبِرْ والْمجْنِات. وعموماً فَهُو بديل عن الافران والنفون مما وسمره يقل عشر مرات عن اسعار الأفرانُ. كما أنَّه سقلَ التَّنْظيفُ ولا يسمحُ بَصْرُوحِ الرَّائِحِيةَ دَاخُلُ الدَّارِ. وَقِبُ عَبْرِضُ هَذَّ

باهتمام جماهيري واسع. ثوري فرحان ليس عللًا لكنه صاحب افكار علمية وقام بتصنيع بذارات حبوب زراعية كانت تستورد من الخارج بمبالغٌ طائلةً، وقامَ بتصنيع اكثر مَنَ نموذج وذلك بالاستفادة من مواد السكراب والواد السَّتَعُمَّلة والمُشطوبة من الخَدمة عن طريق التحوير والمناقلة وجعلها آلآت مقيدة للفلاحين والزارعين، فهمي شمعون - صنع ادوات احتياطية للسيارات والمعدات الثقلية وتحوير وشفت وسيارة نوع ماليبو وكنابرس ودشلي فللأوين وحنصل على شهادات

الْكَشْكُولْ فَي معرض بغَداد الْدُولِي الاخيار وحظي

تقديرية كثيرة. عثمان محمد صنع علاقة لسحب الحواء بكلفة -١٥ دولاراً بعد أن كانتُ كلفتها ١٠٠ دولار..

كوكب للمشردين في فرنسا!

◄ أحنث قرية فى فرنسا. قرية للمشردين تفتق عنها قهن المندس جيرار شامايو من أجل وضع حل عملي لَمُنَاتُ الْآلَافَ مِنْ لِلْشُرِدِينِ النِّينِ يَفْتَقَلُونَ الْأَوَى. تَقُومُ القرية على اختراع لسكن صغير يحمل اسم « اللجأ الكوكب، وتم تأسيس قرية بالكامل من هذا النوع من أَكُنْ الْصَغْيرة. أَطَاقَ عَلَيْهَا اسم دَفَلَيْكُس سيتّيه، التى تقع فى مدّينة كوربي ايسون فى صاحية ايسون الباريسية. ويتميز السكن الجديد الذى لايزيد حجمه على غرقة صغيرة بأنه قابل للتفكيك والتركيب ومن ثم الأنَّتَقَالَ به حيثما يريد صلحبه. وتصنع هذه الغرفة من الخشب الصناعي ولها قبية من أعلى توفر فراغاً يمكن استغلاله على نحو يستجيب للاحتياجات العملية

وانعروف انجير أرشامايو سبق وأن صمم القباب الْضَحْمَةُ لَطَارِ بغداد. ورغم الانتَّقاداتُ الَّتِي لاقاها شامايُو في مشروعًه الهديدُ، فانه حظى بارتياح الشربينَ لاعتبارات عديدة في مقدمتها بطبيعة الطلّ ضيق دُاتُ اليد لكن ذلك لايلغي حقيقة الزايا التي يشتمل عليما التصميم الفريد في توعه. وتبلغ مسلمة هذا السكن أحد

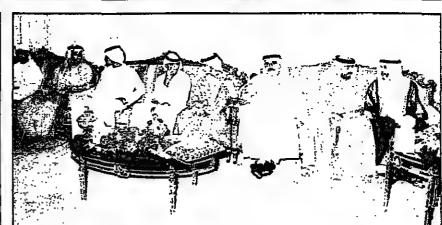
عشر متراً مربعاً تكفّى لاعاشة أبوين وطفل ولحد! والغبريب ان هنه للساحة الضبئيلة تسع سيريرا ومنضَّنة ومطبحًا. وجرى التصميم المندسي له والملَّجُا

الكوكب، بطريقة تسمح بتركيبه خلال ثلاث ساعات فقط. ويتَّابِع شَامَلَيْو شَـوُونَ الْقُريَّة التي بات لها حارساً من شريحة الشربين يقطن احد الساكن التاحة في الفرية التي يعرفها سكل الدينة بقبابها المتعددة . وروعي في اختيار اللوقع قدراً من العزلة التي تبقى على مسافة من للمِتْمَع الْمُعِطْ، ولا تقطع ثماما سبل الاتصال به رغم وجوده قرب ضفة النَّمر الأربالنينة.

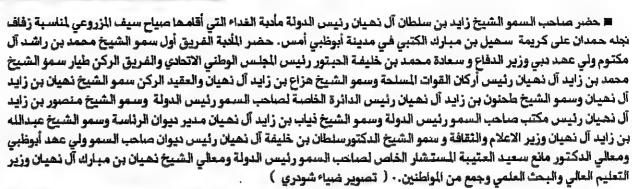
ويفتخر مهندس المشردين بان مجميع سكان القرية يشعرون بالامان ، بعد زمن طِالَ عليهم عرفوا معه مرارة المبيت ليلاً في الشوارع صيفاً وشتاءً. ومن الطرائف التَّي يرويها المنتس شامايو ان أحد سكان ألقرية ورفضاً مَعَادَرتُهَا الى شُقَّةَ وَفُرتُهَا لَهُ النَّولَةَ هُ. وَالْلاحْظُ انْ فَكُرْدُ المشروع قوبلت باعتراض عمديات كثيرة قبل ان تجد الدعم الكازم من عمدة «كوربي ايسون» سيرج داسو رئيسْ شرَّكُة «داسو » لنطائرات والمنتمى لـ « التَّجَمع من الجل الجمعورية ، حَزْب الرئيس جاك شيراك. وتُحكِّم الأقامة في القرية بعض القواعد والنظم. بميث لأتزيد السكني عن ستة شهور الا للحالات الاستثنائية. كما ان الاقامة مجلنية للجميع فيماعدا هؤلاء النين يتلقون اعلنة من الدولةً. فَان عَلَيهُم تَسَنَيد مَانَتَى فَرِنْكُ شِهْرِيا وهو مبلغ رمزى. وتبلغ تكلفة الوحدة من واللجأ الكوكب، خمسة وثلاثين الف فرنك. وتأكيدا لبدأ للصلحة العامة التي تحكم فكرة الشروع، تقوم احدي جمعيات الماقين بتصنيع الساكن على أن تشتريها منهم عمدية ايسدن

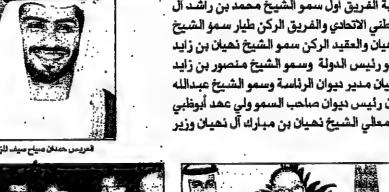














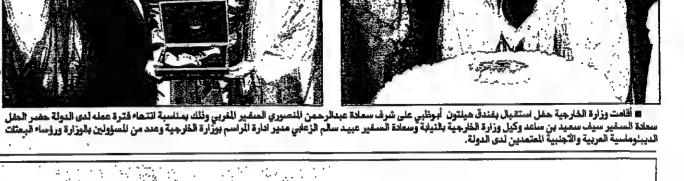
■ حضر المُريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نميان رنيس أركان القوات السلحة حفل العشاء الذي أقامه حسين مكي بناتي ضباط القوات المسلحة بأبوظبي لناسبة زفاف نجله علي الى كريمة خليل بن أبراهيم الصليغ وحضر الحفل معالي محمد بن بطي والشبخ طارق القاسمي والشَّيخ خالد بن فيصلُّ القاسمي والشيخ محمد بن أبي صل القاسمي وناصر النويس وسعادة محمد على الحوسلي مدير عام هيشة المنطقة الحرة بالسعديات وعند من الشيوخ والمسؤولين وأعيان البلاد. كما حضر الحفل جمع من أقارب وأهل العروسين.







■ حضر سعادة السغير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة حفل الاستقبال الذي اقامه سعادة ديمتريس ايليونو بوليس السغير البوناني لدى الدولة بفندة هيلتون لوطني لناسية العيد الوطني لبلاده كما حضر الحقل سعادة عيدالله للسعود وليس الإجاس الاستشاري الوطني وسعادة السهير عبيد سقم الزعابي مدير ادارة المراسم بوزارة التاريخ والدولية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية العربية والاجنبية المرابية والاجنبية المرابية والاجنبية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية والاجنبية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية والاجتمالية المرابية المرابية المرابية المرابية والاجتمالية المرابية والأجنبية المرابية والأجنبية المرابية والأجنبية المرابية والمرابية المرابية والأجنبية المرابية والأجنبية المرابية والأجنبية المرابية والأجنبية المرابية والمرابية والأجنبية المرابية والمرابية والمرابية والمرابية والمرابية والمرابية والمرابية والأجنبية المرابية والأجنبية المرابية والأجنبية المرابية والمرابية والمرابية والمرابية والمرابية والأجنبية المرابية والمرابية والمرابية والمرابية والمرابية المرابية والمرابية والأجنبية المرابية والأجنبية المرابية والمرابية والمرابية والمرابية والمرابية والمرابية والأجنبية المرابية والمرابية والمرابع والمراب





بادر إلى حجز نسختك الآن.



في عيدها العشرين . رُ الرَّفُ الرَّفُولِيِّ المُولِيِّ المُولِيِّ المُولِيِّ المُولِيِّ المُولِيِّ المُولِيِّ المُولِيِّ

في عكمة المتقفين والقراء

إقَىٰ في هذا المعد ،

- " تلاميذ الإمارات في مدرسة القرن القادم.
 - 🗵 المهندسات المواطنات قادمات..
- ... بعد عام ٢٠٠٠ كيف تواجه الإمارات أيام العطش.
- " معادلة الزواج الناجح.. قليل من المرونة.. كثير من السعادة.
 - 🗆 هشاشة العظام.. العدو الخفي للنساء.
 - 🗈 ماكياج الربيع.. جرأة الأصفر ومرح الفوشيا.
 - 🗀 عبد الحليم حافظ.. الحاضر الغائب.
 - 🗈 سمر سعيد.. حائرة بين الطب والغناء.



مؤسسة الإمارات للإعلام







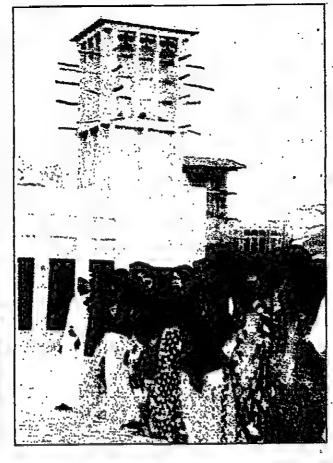




SEA SEEDEN SEEDE

عبدالرحيم بولغزوز الزرعوني









لللازم ماجد ويتمنون له



المعلى الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس دائرة الطيران المتي لدى المتعلى السيخ الدى المتعلى والمبعم المتتاحه معرض مجوهرات المصن بعشاركة مجموعة من رجال الاعمال والمبعم العالى الساعات التي تم صنعها أخيراً. وكان في مقدمة المضور سعادة عبدالله المعمود رئيس الجلس الاستشاري الوطني ورخل الاعمال سقام السامان وغازي المسيري والدعوون وعدد من القعاليات الاقتمال، قي المتعلى الاقتماليات الاقتمال، قي المتعلى المتعلى



كما حضر معليه العفل السنوي الذي اقامته السوق المرة لمطار ابوطبي بفندق هيلتون ابوطبي. كما حضر العفل سعادة عبدالله العاملي الوكيل المساعد لدائرة الطيران المنتي والسيد خالد الحيربي مدير مطار ابوطبي الدولي والدكتور عبدالله النعيمي مدير الادارة المندسية بالطار والسيد محمد منيب مدير عام السوق المرة والسيد نبيل عثمان نائب المدير العام للسوق الحرة والتموين والسيد هاني جريس نائب مدير عام السوق المرة. وعدد كبير من الوظفين

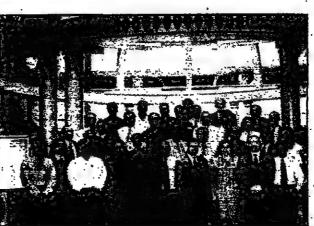


العائدة على الشيخ شلطان بن خمدان بن زايد آل أهيان أول فرع لمشملة مطاعم دبوبايزه العللية في أبوظيني وذلك بشارع الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم بأبوظيي (النظر القديم)، وحضر الاختفال الكبين الذي القيام بعدة النفسية وجمع (النظر القديم)، وحضر الاختفال الكبين الذي القيام بعدة النفسية وجمع (النظر القديم)، وحضر الاختفال الكبين الذي القيام بعدة النفسية سعادة حمد سميل مبارك الكتبي وللدين العام لطاعم (بوبايز) بأبوظيي السيد عاشم على الفيسية وجمع كبير من للسؤولين والمعوين.





■ مُعَلَّى سَلِيْمَ أَنْ طَرَائِلَسِي وَزِيرِ الْبَعْرُولِ الْلَبْنَائِي لِنِي وَصَوْلُهُ إِلَى فَنَدَقَ الشَّاطِيءَ رَوِيْنَا الْمُوطَّنِي خَلَّلَ زَيْارَتُهُ لَلْمُولَةُ أَخِّرًا وَيَبِدُو فِي الْمُنْوِرِةُ مَحْمَدِ شُوسَانَ. تَقْبَ مَنْيِر لَلْبِيعَاتُ وِالنَّسُونِيِّ بِالْفَنْتَةِ يَرْجَبِ مِعْلَيْهِ:



القطة جماعية للمشاركين في ننوة ترويج النتجات بشركة وجي إي ايه جراسكو، والتي عقلت أخيرا في فندق البستان روتقا دبي.



■ أقام بنك الشارقة الوطني حفل استقبال بفندق الشاطي و روتانا بأبوظي الناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على تأسيس البنك، حضر الصفل عدد من مديري البنوك والعملاء القيمين بالدولة.

الله الشيخ سيف بن محمد بن بطي آل حامد بافتتاح صالة العرض الجديدة التي تعتلكها شركة أبوظين المسيدة التي تعتلكها شركة أبوظين المسيارات وكيل سيارات ودر اجات دبي أم دبليو ، النارية في العارة ابوظين، خلال حفل رفيع الستوى حضره عدد من كبار الشخصيات في مقر صلة العرض في الخلدية.



3 الأهل والأص



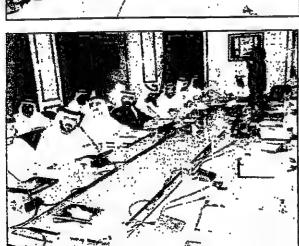


🗷 بثفرح والسرور يتعنده الأهل والاصنفاء والزملاء بالتعلى القلبية لتصلاقة لن القناء محمد صالح بداد بمناسبة ترقيته الى رثبة (مقيم) ألف مبروك وعقبال لنجمة التلنية إن شاء

من انشطة مركز الامارات للدراسات والبحوث آلاسترآتيجية

■ ضمن أنشطة مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية. في مجال المحاضرات. اقيمت محاضرة عن «التنمية الصحية في دولة الامارات العربية التحدة من منظور علمي دللبروفيسور هانس روسلنج استلا دراسات الصحة العالمية بمعهد كارولنسكا باستكهولم. وقد ناقشت خيارات خفض تكلفة العناية الصحية ومنع ازدياد الأمراض غير العدية في دولة الامارات العربية المتحدة.





■ كما أقام مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية. الاسبوع المنفي وعلى مدى ثلاثة أيام. بعقوات الرئيسية. ورشة عمل بعتوان وصناعة القرار في الصراعات والازمات الدولية ، تناولت العوامل للتعدد التي تزيد من لحتمالات الدلاع الحروب. ومناقشة مستقبل الصراعات والحروب المناقبة العمل العدادة المدروبة من التروب المناقبة العمل العالمة المدروبة من التروب المناقبة العمل العمل العالمة المناقبة المناقبة العمل العمل العمل المناقبة المناقبة العمل العمل العمل العمل العمل المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة العمل الدولية والدروس الستفادة منها والنسبة لنولة الامارات العربية التحدة، وقد اللوبية واندروس استعدد مدت وسعيد حدود احدوث العربية استدد، ومد ادار الورشة البروفيسور ديفيد جارنم استاذ العلوم السياسية ومدير برنامج البراسات العليا بجامعة وسكنسن ميلواكي في الولايات للتحدة الاميركية. وشارك فيصا عدد من كبار المسؤولين بالقوات السلحة، ووزارات الداخلية وَالْخَارِجِيةَ وَالْاعْلَامِ وَالْتَقَافَةُ بِدُولَةَ الْأَمْلُرَاتُ الْعَرِبِيةَ الْتَحْدَةَ.



■ شاركت شركة طيران الخليج مع جمعية الملال الأحمر ومطعم الابراهيمي بأبوظبي في رعاية حفل العشاء الغيري الذي اقيم بفندق انتركونتننتال ابوظبي وحضره سعندة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس ادارة الجمعية ولاعب الكريكيت العائي عمران خان لجمع التبرعات لصالح مستشفى ومركز أبحاث شوكت خاثوم ميموريال لمرضى السرطان في باكستان. واوضح عبداللك الساعي مدير طيران الخليج في ابوظبي والعين ان الناقلة الوطنية - طيران الخليج - تحرص دوما على المشاركة في شتى الشعاليات التي تحدف الى دعم برامج الصحة، واكد من جانبه على استمرارية التزام الشركة

بالعمل الجاد من أجل الوفاء باحثياًجات وتطَّعاتُ المسأَفرين. أ

الاجازة السنوية ومباشرة عمله وتعنلة

من أبراهيم أحمد ومحمد سيف وخاتم الكتبى ومحمد عبيد الظاهري وعودة

لا يستسدم الزمالاء علي عامر وأجمد الجانزي وسالم النميمي يؤكلة الباء الامترات

بأصنف التصلاى والتبريكات

المميري لناسبة زقاق تعلله

محمد فنناح وتشيركون

اخوانه عبدالكريم وأحمد وناصر وعلى الاقتراح بضله

الناسبة السعينة للياركة

بستموللهالهمالتجينع

وَالْنَافِي الْمُوالِمُ الْمُولِمُ الْمُوالِمُ الْمُوالِمُ الْمُوالِمُ الْمُوالِمُ الْمُوالِمُ الْمُولِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُولِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْ

نت م الم

بخالص العزاء وصادق المواساه إلى السيد / على بن محمد عبد الله القمزي السيد / سعيد بن محمد عبد الله القمزي لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى أخوهم المرحوم حمد بن محمد عبد الله القمزي

السيد / عبد الرحمن بن حمد عبد الله القمزي سائلين الله عزوجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿ إنا لله وإنا إليه راجعو

محمد حبروش محمد السويدي سعيد حبروش محمد السويدي

اعداد صلاء المشناوي

الموجات فوق الصوتية تحول حمل الراغبات في إنجاب الذكور إلى «كابوس» عاجل إلى وزارة الصحة : مطلوب حظر الكشف عن جنس الجنين

مكالمة هاتفية فمرت قضية شانكة جداً، ومعمة أيضاً: هل من حق السيدة الحامل ان تعرف جنس جنينها اثناء العمل وقبل ان يولد؟ هل هذا ضرورية؟ وماذا أو عرفت أن ما في أحشائها سيسبب لها المتاعب من زوج لا يقهم ومحيط آجتماعي لا يرحم ؟ ما تأثير ذلك على صحتها وعلى سلامة الجنين. ؟

> ع مكلة هتفية من سيدة شات ألا تذكر اسمها، حملت إلكتير من الادانة ألَى الجسمع الطّبي النّبي لم ينجح. أو لم يحاول إن ينجح، أو لم توضيح حيقة ان الأولاد هية من الله. وأنَّه سِبحانه وتُعالَى يعب من يشاء ذَّكوراً أو اناثاء وأنَّ الْرَوْج وحده - من الناحية الطبينة - هو السؤول عن تُصييد جنس المتين وليـست الزوجــة، لنحــة: بيننا - ونــدن على أعتاب القرن الواحد والعشرين - من يفضل انمان الذكور على الأناث ويحمل الزوجّة وحدهاً مسؤولية. نلك، بل ويهب بدها بالطلاق، أو نلك، بل ويحب هجرها والزواج من غيرها أن هي لم صاحبة الكالة قات: أنا سيدة في أوائل العقد الرابع من العمر:

مَّتُنَرُوبَّهَ مِنْدُ ١٠ شَّنُواتَ، تَرَكَتُ عسماى وتخليت عن ظم وحساتى وتضرعت لرعباية الزوج والايشاء مشكلتي أنتي أبجبت أربع بتأت، وان البحث عن زوجة أخرى تنجب له البنين، وهكذا تحبول الحسمل الى

الممل علمت النتيجة والصاعقة و فقد أخبرتني الطبيبة الشرفة علي رعاية حتملي أن فحص الوجات فوق الصوتية أظهر ان ما أحمله هو جنين

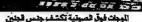
. قالت: أزجو أن يسامحني الله، فقد أصبحت أكره حملي، أتمني سنقوطه، أحلم وسنم اكتسفه، مبيحت أعيش أسيرة المواجس والقلق والموقء أصبحت لاأتام إلا يصبعوبية، ولا أتتاول من الطعام إلا ما يسب الرمق، انصارت ص واضطريت ثف سيتي، أغرف أثني أعثب الجنين البريء الذي أجمله في احشائي، وَلَكَنْ مَا حِيلتِي ۗ ليَتني مَا عرفت، ليت الطبيبة مَا أَخْبِرتني، ليبّها ما أستجابت لألحادي، لتُحمّى الجنين من معاناة لا ننب له فيها، لتمتحه ألفرصة لكي يتمو بشكل طبيعي في أحشاء لم تُحبه وتحافظ عليه، ونيكن مإيكون بعد ذلك.

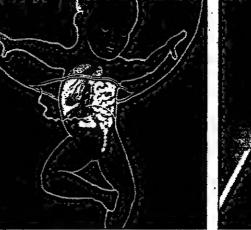
لقه فكرت أكثر من مرة - تقول -في التسخلص من حسماني، وأكن ايماني بالله عصمني من أقتراف. هذه الجريمة البشيعة، ولكن من يضمن اقدام سيدات آخريات على ذلك قدور علمهن بهنس المنين. أرجوكم اطلبوا من الأطباء ألا يخبروا

أي مبيدة حامل بجنس چنينها، حتى لا تتكرر ماساتي. اهتمام وزارة الصحة وكل من يهم أمر الرعاقة الصحيبة لتنظيم أو تقثين أوحتى منع اخبار السيادة . الحامل بجنس جنينها، وتستحق التراماً أخلاقياً من كل الأطباء بثلك، وفي هذا التحقيق نستطلع آرام أطناء النساء والتوليد واستلذة الطب النفسي حول الاثار الصندية والنفسية على الام الحامل والجنين، أذًا علمت الأم أن جنيتها لينن هو ما يتمناه أويصر عليه زوجها في البداية تحكي الدكتورة بثيثة محمود عبد الجيد استشارية. أمراض النساء والتوليد بمستشفى النور بأبوظبي والاست شارية في مستشفي الفرق سابقاً قصة واقعية تعكس تأثير معرفة السينة الحامل

مثُعُسرةٌ، كانت سيدة تتمنيُّ انْعاب

مسبقًا بجنّس جنينها، تَقول حنثُ قبل سنوات ان تم استنعائی لولادة





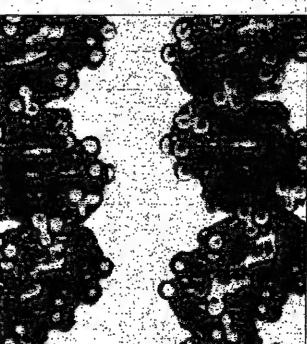


على 13 كـرومـوسـومـا تمـمل الخصائص الوراثية للخلية، فيما عبا الفلايا التناسلية أو الجنسية حيث طفل ذكر ارضناء لزوجها ولكنها علمت إنهبا تصمل انثى، وكسانت لا . شمورياً لا ترغب في خروج طفلتها أبي المياة، واستعرت للحولات عدة ساعسات، وكسائت المسلماة التي الماتها، الما الهيت طفلاً ذكراً وإن تصيد جنس جنيتها بالوجات فوق الصوتية لم يكن دقيقاً. وتضيف، أنا شخصياً لا أحب أخنيسار السنيحة الصامل يحبس بنينهاء ولكن من الناحية القانونية الكروموسوم (٧)، فاذا ما خصم و ناهية العرف الطبي السائد لا يوجد ما يمنع قلك، خصوصاً إذا ما طلبت السيدة الجامل بالحاح معرفة وتؤكنة ان جنس الجنين تصنده مِشْيِثَة الله سيملة وتعلَّى ثم الخلايا الجنسية للزوج، فبالراة

زوجاتهم يضغوط لا مبرر ولا معنى لما. ويقول الدكتور ولاء فخر استشآري أمراض النسآء والتوليد بمسبت شفى النارة الدولي في أوطيي، يمكن تعديد جنس الجنين بالوجات فوق الصوتية ابتداء من الأسبسوع المنشرين من الصمل، وبالتحديد اعتبارا من منتصف الشهر المامس، وقيل نلك تكون نسبة الَّخطأ علية، ولا تتجاوز نسبة النقعة في تصنيد جنس الجنين بللوهات فرُقّ الصِوتينة في أفض

تحتمل کان مِنْشا ۲۲ کرومیوسوماً، ملها ٢٢ كبرومبونسوميا تحيمل الخصائص الوراثية وكروموسوم والفد يحدد الجنبس، ويويضة الرأة تحمل توغآ واحدا من كروموسومي تَمَنَيْدَ الْجِئْسَ هو الكَّروموسوم (x)، أما الميوانات النوية فبعضها يحمل الكروموسوم (x) ويعضما يحمل البويضة بصيوان منوي يحمل الكروموسوم (x) كان الجنين أنثى، الكرومونفوم (y) كَانَ الجِنْيَنَ دُكراً، وقد يتزوج الرجل من زوجة ثلثية أو ثالثة، ولا ينجب سوى فتيات، وقد





ليتست مسؤولة عن ذلك سواء من

قريب أو بعيد، فالعروف ان جميع خلايا جسم الانسان تمتوي كل منما

الرجل وهده يحمل الكروموسوم التحكم في جنس الهنين ٠٠





الْحَالَاتُ وَهُ بِأَلْمُهُ، فِي أَنَّ احْتَمَّالُ الْخَطَّأَ وارد، وكم مِن الصالات يكون المواود والطلة الوهيدة التي نتأكد فيها من جُنس الوَّلُود بنسبَّة ١٠٠ بالنَّهُ هي يصاحبهما غالباً نوع من الرفاهية بعسد أن يُولد بالقسعل. وللأسفّ الشديد قان أغلبية الأزواج يشغلهم جنس المولود بشكل مبالغ فيه مع البائغ فيها، ومن مظاهر ذلك محاولة معرقة جنس الجنين قبل أن يكتمل ويضرج الى الميساة، وبعض الأزواج بداية كل حمل، حتى اننا نصالف



الاضطرابات فنفسية أثناء العمل تؤثر عنى صحة لطفل

اذا كان لعيك سؤال أو استفسار في أي من الموضوعات الطبية أو المشاكل الصحية.. فاتنا نعنك بعرضها على كبار الاساتاة والاستشاريين وتشر الرد.. وَنرحَبْ بِتَلَقَى الأسئلة وَالْاستَفَسِّاراتُ على العنوان، ص. بَّ: ٧٩١ أبوطُلِي. -فكس ١٤١٤٤١ أو ٤٩١٤٤١. صفحة صحتك.

عزيزي القارىء

أسماء غريبة لأمراض نادرة

قرحة بارات، وارتجاع الحمض المعدي

يطفيان على كل ما عداهما عنهما يسمّع المريّض أسم أي منها كتشخيّص لمتاعب الصحية وأسباب معاناته، فهي أمراض نادرة في الغالب، تحمل (أسماء) أسماء أشخاص، أحيانا أسماء الاطباء النين شخصوها لأول مرة. وأحيانا تحمل

أسماء أول مرضى أصيبوها بهاء وأحيبانا أخرى تصمل اسماء مناطق جغرافية، وحول الأمراض النادرة ذات الأسماء الغريبة يحدثنا الدكتور يسري نبيه ابراهيم اخصائي الجراحة العامة وجراحة التجميل بم

وشراء ملابس تتاسبه. وينسون ان

الْحَمَّلُ قَد لا يَكِتَمَلُ، وأَنَّ مَلَّابِسُ

المولود الذكسر أو الأتثى تكاد تكون واحّـنَّة خـلالُ الأسبابيع الأولى مُنَّ الولادة، وتصل للنساة إلى فروتها

اذاً كن جنس الجنين ذكراً كسما يرغب الزوج ولم يكتّمل الحمل، فمعاناة الزوجة هنا تكون مضاعفة.

وأتا أوافق تماما على قصر استخدام

ألفحص بالوجات فوق الصوتية

على الاطّمَنْنَالُ على صَحة الْجَنَّين وسلامة نموه واكتشاف أي مشاكل صحية يعاني منها، وليس لتحديد

جنس ألجنيُّ، وتحقيق ذلك يأتي

من خُلال الاتفاق العام بين الأطباء،

لأنَّهُ أي تَدخل بقرار رسمي سيكون

المُشْكُلة، ويقيمه الأستاذ الدكِّتورُّ

الزين عباس عمارة استشاري

بأبوظبي الذي يستمل حديث

بِتَأْكِيدٌ حقيقة ان انجآب الذَّكور

والانات تحكمه حكمة الهية تحفظ لُلكون تُوازنه، وأي عبُبتُ في هذا

التوازن سيؤدي حتما الى عواقب

شنينة الخطورة، والضغوط التي

تتعرض لها المرأة الأنجاب البنين كما

لو كَانَ الأمر بينها تؤثر على حالتها

النفسية وتؤثر أيضاً على من

والخاض وتعرضت لخاطر عديدة خلال همل پستمر ۹ آشهر، ثم

جاختما طفلة سببت لما مشاكل وخلافات ومتاعب مع زوجها، وريما

كَانَت - نتيجة مفاهيم خاطئة -

سبب أفي تفكك الأسرة. لن تستطيع في آلفائب ان تقدم لَّهنَّهُ الطفئة المثان الذي تحتساجه ولا

ولَلْأَسف فيإن الرأة - بالنسبة

سبؤولة عن انصاب الذكبور وهذا

للكثيرين - تتحمل كل شيء عندما

يتسعلق الثمر بالانجاب، فصو

خطأ صبريح، وهي مسسؤولة عن

سلامة الجنين واستمرار الحمل،

فلأا أجهضت فيسبب أهمالها أو

عندم درصها، وأذا ولد الطفل

بمشكّلة خلقية، فهي السبب لأنها لم تحترس أو لأنها تناولت أدوية لا

يجب انَّ تتناوَلُها اثناء آلحمل، وقد

يكون ذلك غير مسميح ، وأذا ولد

المأغل ضميفا فهي السبب لأتها

لم تتناول القدر المناسب من الطعام

خُلال الْحمل، هَنْه القاهيم الخاطئة

يجب ان تختفي من حياتناً. ويضيف الدكتور الزين عباس

عمارة انه لا يحبث آخبار السيدة

الصامل بجنس جنينها ، لانه لو

تمبادفُ أَنْ كَانَ جِنْسُ الْجِنْيِنِ عِلَى

غير ما ترغب الأم بسبب ضغوط

الرَّوْج، فُسسوفُ لا تصرمن علَى حملها. وستتمنى ألا يكتمل.

وستعيش في دوامة الخوف بما

سيسحدث عندمها يعلم الزوج، وستّعاني من التوتر والقلق والدّرق والدّرق والدّرق والدّرق المرن، أي أن ما تبقى

لها من شهور الحمل يحمل لها الكثيير من الآلم والعنذاب، وهذا بلاتأكيد يؤثر على سلامتها

الصحية ويؤثر على سلامة الجنين.

وقد يؤدي عدم الحرص على اكتمال

أَلْحَمَلُ الَّى سَلُوكِياتَ تَصْرُ بُه، كَأَنْ تعزف الحامل عن استشارة الطبيب

قبلَ تناول دواء مّا، أو تهمّل متأبّعةً

حملها عند الطبيب للمتص، وفي كل الأحوال فان الجنين يتأثر واذاً

أكتمل الحمل فقد يخرج مريضا

ويؤكد الدكتور الزين عمارة ان

الأمر لا يحتاج ألى تشريع، وانما الى وازع مهني أخلاقي من قبل الاطباء العنيين والى تنخل مستمر

من قبل رجال الدين لتوعية للجتمع المحلي، ومن قبل المجتمع الطبي ككل لشسرح المقائق المتصلة بالسؤولية العضوية عن جنس

الجنين والتي يخ تص بها الزوج وليس الزوجة كما هو شائع.

الرعاية الكافية.

تحسملت آلأم ومستساعب الم

هِمِ مِنْ أَنَاتُ، فَالْأُمْ آلِتَى

ويبقى رأي الطب النفسي في

من الصعب ضمان تنفيذه.

عبدارة عن قرحة في الفشاء البطر للجيزَّ السيماي منَّ الريَّ، وتحيثُ يسبب زيادة في افراز الممض العدي نُتيجَة تُواجِد جُرْء مَنَ الْفَسُاءُ الْبِطْنُ

ارتجاع الحمض العدي الى المريء آلذًى لا تتوفر له الحماية الطبيعية من تأثير هذا الُّحمَضَ، وهذ الحلة الَّتي تعرفُ باسم فتق الْحجَاب الحاجز. ويعاني مريض دبارت ، من حرقة شديدة يشعر بها في منطقة الصدر مع ألم يزداد عند بلع الطعام، ويعتمد تشخيص هذه الحلة على استعمال منظار الجهاز المضمي وتعلج باستخدام الأدوية الضلاة للحموضة والتي تقلل افراز العصارة

تصيب النساء في منتصف العمر

متلازمة بلامر وفينسون ■ من الأمراض النادرة التي تحمل اسمين لِشخصين في وقت واحد متلازمة بِلامر وفينسون. وقد وصفتُ هذه التلازمة لأول مرة سنةٌ ١٩١٩، ووصفت مرة

اعزى سنه ١٨٠٠. ويعلني المريض بهذه المتلازمة من صعوبة في البلع. وفي بعض الحالات يعاني ويعلني المريض بهذه المتلازمة من صعوبة في البلع. وفي بعض الحالات يعاني من تشقق الشفائر وتضخم الطحال، ونقص الافرازات الحامضية المحدة وصعوبة في البلع نتيجة تكون غشاء داخل المريء. هذا الفشاء يؤدي الى ضيق في المريء يجعل وصول الطعام الى المحدة صعبا. وتصيب متلازمة بلامر وفينسون -كما يقول الدكتور يسري نبيه أخصائي المرابع المريض باستخدام منظار المريض باستخدام منظار المريض باستخدام منظار المريض باستخدام منظار المرابع المريض باستخدام المنظار المريض باستخدام منظار المرابع المرابع منظار المريض باستخدام المنظار المرابع من المرابع منظار المريض باستخدام المنظار المرابع المرابع المرابع المنظار المرابع من المرابع منظار المرابع المرابع

الجفاز المضمي لتوسيع الريء بشكل مستمر ومتكرر. وهو علاج يحتاج الى دقة ومهارة فإنقة حتى لا يتصرض الريض للمضاعفات. وينصح الريض كذلك باستخدام أقراص الحديد مع بعض الغيتامينات أثناء العلاج.

يثير شكوكا مؤلمة التهاب ريدلز ومتاعب الغدة الدرقية

■ أصعب ما في هذا المرض انه يشير شكوكا وهواجس مؤلة عند المريض. فأعراضه في بعض المالات تتشابه مع أعراض سرطان الغدة المرقية. لتبدأ رحلة معاناًة لا تنتُّه الا بمد اثبات العكس.

يقول الدكتور يسري نبيه حول مرض التعاب ريداز؛ هذا المرض يصيب الغدة الدرقية، وهو نادر جداً، حيث لا يمثل سوى نصف في النة من محموع حالات تضخم الغدة الدرقية. وعند الاصابة بالتماب ريدلز تحلُّ الخلايا وَالْأَنْسَجَةُ اللَّيْفِية محل الخلايا والأنسجة الطبيعية في الغدة الدرقية، وتمتد هنَّه الأنسجة الليفيَّة عبر الغشاء الميط بالغدة وتنتشر في الانسجة المضاية وبين الأوعية الدموية الوجودة حول الغدة الدرقية.

موجودة حول محدة منازميد. وعند الأصلية بصفا الرض تكون الغدة الدرقية صلية جدا وثابتة في مكانها. الأمر الذي يثير الشك في احتمال كونها ورما درقيا سرطانيا. ويقتضي الأمر أخذ عينة من الأنسجة وتطيلها ميكروسكوبيا.

ويتم علاج هذه الحلّة باستخدام هرمون الغدة الدرقية في حالة نقص افراز هذا الحرمون، وإذا كان التضخم في الغدة الدرقية كبيرا بلققدر الذي يسبب ضغطا على القصبة الموانية. فإن التدخل الجراحي يصبح هو الحل، ويعدف الى استنصال جزء الغدة الدرقية الضاغط على القصبة الحواثية.

متلازمة «كوشينج» ووجه القمر

■ قليلون هم من سمعوا عن هذا المرض. والذي يتميز بأعراض أكثر غرابة من اسمه، انه مرض أو متلازمة كوسينج، وتحدث كما يقول الدكتور يسري نبيه نتيجة زيادة في افراز الفدة فوق الكلوبة أو التي تعرف بالفدة الكظرية، وغالبا ما تحدث من الدق في قد ما در الديارة المنافقة المنافقة الكظرية، وغالبا ما تحدث

زيادة في العراز النعادة هوت التحلويه او اسي نعرف بالعدة الخصرية، وعديا ما تحديث هذه الزيادة في فترة ما بعد البلوغ. وتصيب متلازمة كوشينج الاناث أكثر من الذكور، وينسبة ثلاثة أضعاف. وتحدث الاصابة مع ظهور الأعراض في المرحلة السنية من 10 الى 7 سنة. وتتميز هذه المتلازمة بترسب الدهون في مناطق معينة من الجسم بشكل يخلق حللة من عدم المتاسب في المرحلة في مناطق من عدم المتاسب الدهون بكثرة في الوجه مما يؤدي الى استدارته حتى يصبح كلة مر في الاستدارة عندما يكون مكتملا. وتتراكم النهون في البطن فتؤدي الى ترهلها، وفي الرقبة فتصبح سميكة. وفي الارداف والفرخرة لتصبح سميكة. وفي الارداف والفرخرة لتصبح صنعة جداء مع أطراف رفيعة. وتعلَّج هُنْهُ الحلَّة جُراحياً في الغالَّب. وُفي بُعضَ العالات النادرة يعتمد العلاج على المعالجة الاشعاعية للغدة الكظرية.

Apply to the age than more than more than the second of th

الهروب من دائرة الصمت

المواجهة مع مشاكل ضعف السمع تبدأ قبل الولادة

🗷 قد يكون الضجيج مزعجاً، وقد نشعر بالضجر من الاستماع للي أصوات نشار، وقد نتمني للحظات ان تضل مسار، وحد سمس سحسه مرسس ثريرة عملة طريقها ألى الأنتاء ولكننا والتأكيد لا نرغب في الاقتراب من دائرة في الشعيرات الحسية المقيقة التي تدول الصحت حيث تنافش الاصنوات من النجات الامتزازية الى موجات كعربائية ثرثرة عملة طريقها الى اذاننا، ولكتنا حولنا، ولا نعرف من العلم سوى ما نراه

Ą,

ونلمسه ونتنوقه. وفي هذه للحاورة نبحث عزرطريق المروب من دائرة الصمت، عن اسبك ضعف السمع، عن أسباب الصحم، وعن الجديد في علاج ضعف السمع

والصعم. تقول الدكتورة أمنية محمد زين أخصائية أمراض ألسمع والانزان بمركز المغربي للعيون والانف والانن والمنجرة بأبوظبيء لكي نضهم أسباب الصنمير بيوسين. في علينا ان نعرف أولا كيف نسمع، فالصوت الذي نسمعه عبارة عن موجات من التضاغطات والت<u>خاخ</u> لات، ت<u>تجمع في الأثن</u> الفارجية، وتصنث اهتزازا في طبلة

- C-12 -

عبر عظيمات الأذن الوسطى التلاث . «السندال والمطرقة والركّاب والى الأدُن يجملها عصب السمع الى مركز السمع في لك لترجمتها لى دلالات ومعان. - ولكن، مبادًا عن أسيباب صعف

الأذن وتنشقل هنه للوجات الاهترازية

تقول الدكتورة أمنية محمد زين، مثال أسباب عديدة لضعف السبع، مندا أسباب قبل الولادة وأثناء الممل وأسبباب اثناء الولادة، وأسبباب بعد

وتشمل أسيب ما قبيل الولادة العوامل الوراثية كَانْ يكونَ أحد الأيوين أو الجنود أو أحد قراد الأسرة مصابا بقبعث في السمع وخصوصاً مع تكرار رُواح الكارب حيث ثنت قل الجينات . الرزانية الخاملة للمرض من جيل الي



وتشمل الاسباب اثناء الحمل اصابة السينة الحامل بالحصبة والمصبة الاافية والنكك والدعى للخية الشوكية (التمك السحايا). وخصوصاً الله حدثت هذه الاصلية خلال الشهور الثلاثة الأولى من المسمل، أي أثناء تكوين

الجمار السمعي للجنين، حيث تؤدي

الفيروسات أو الجراثيم للسببة لمُنَهُ

The state of the s

وغيرها تؤدي الى تدمير الشعيرات الَّحسيَة السَّمعية في قوقعة الأثن. ومن الأسباب كنلك اصابة السيدة المامل بمرض السكري وعدم تنظيم

مُسبة السكر في الدم أثناء الحمل. أما الاسباب التي تحدث اثناء الولادة فستسمل الولادة التسسرة من دون اشسسراف طيى مناسب، ونقص الأوكسجين أتناء الولائة وفي هذه العللة فلاحظ ازرقاق لون جلد الطفل، أو ولائة الطفل قببل الوعيد الطبييعي وبوزن منخفض وكل هذه الأسباب تؤدي الي

اصابة القوقعة السعمية وعصب السمع

في القوقعة السمعية ويؤدي الى فقدان

تعلقي السيدة الحامل بعض الادوية مثل الضادات الحيوية، أون تعلقي

الأدوية للمشوية على الكمول وأدوية

ومن الأسباب اثناء الصمل كشلك

الروماتينزم، أو الاسبرين بجرعات كبيرة، وكَنْلُكُ التَّدِخِينَ، كُلِّ هِنْهُ لِنُواد

نما يؤدي الى الصمم. وتبـقى بعـد ذلك أســــ

الولادة وهي عديدة، ومنها بقاء الطفل في جهاز العضافة بعد الولادة لفترات طِوْبِلْة، حَسِبِت تَنْبِعَث مَنَّ الْمَصَانَة الموات وثبلبات تؤدي الى ضعف عصب المسمع، واصلية الطفل بالسرف الذ (المسفوراء) للرضي تليجة تكسر كريات النم الصمراء، وهو ما يؤدي الى تنف الشعيرات المسية في القوقعة السمعية. واصابة الطَّعَلُ بَأَرِتَدَاعُ درجة الحرارة الفترة طويلة من دون علاج. واصابة الطفل بالحصبة أو الحص الالغيبة أو التصاب الغبية أنتكفيت الصعَّى الشَّوكينة. وتَعرَضُ الْطَعْلُ لمستمات شنينة بالرأس عاقد يوني

الى حدوث كسير أو شروخ في قباع الممجمة وبالتالي بؤدي الى اصابة عصب السمع، وأخيرا تكرار التحابات الأنن وعدم علاجها. تضيف الدكتورة امنية محمد رين ان ضعف السمع ليس نوعا واحداً. بل

ويُحِّندُ ضعف الْسُمِّعُ التوصيار نتيجة أي حلة مرضية تؤثر على مسار للوجات الصوتية وتحول دون وصولها للقوقعة السمعيّة وعصب السمع. مثل أمسراض الآنن الوسطى وتقب طبلة الْأَذَنَ. ومثل العيوب الخُلفية في قناة الاذن الخارجية أو في الأذن الوسطى. لَّما ضُعَفَ الْسَمَّع الْحَسَيِّ الْعَصَبِي فيحدث نتيجة أمراض تؤثر على قوقعة الآنن والعصب السمعي، فيما يعنث ضعف السمع الفتلط تتيجة وجود أمراض في الآنن الفارجينة أو الآنن

موات. منها القومسيلي والد العصبي، والخلط، والركزي. أنواع. منصا التيوص

البرسطى في وقت متراويتيه أو اعدل البرسطى في وقت متراون مع أمراض في القوقعة السمعية وعصب السمع. أما ضعف السمع المركزي فيحنث تتيجة اصلاح مركز السمع الملح. وكما أن ضعف السمع ينتهم الى أنواع حسب السبب، فانه أيضاً ينقسم الى ترجيات، فيضناك ضيعف السيمه البُّسيَّط، وهو بالنسبة للاطفال يؤديُّ



COLUMN DE LA COLUM

ومن أسبابه بشكل علَّم التحلُّبات الاذنَّ وهنتك ضعف السيمع التيسط.

ويؤدي الى تأخسر في النطق والكلام، وعندما يتكلم الطفل تكون الحروف ومخارج الكلمات غير وإضحة ويؤدي الى عدم نطق يعض الحروف وهناك فسعف السمع الشديد أ التام أو الكامل، وعندما يتكلم الطفل تكون الصروف ومخارج الكلمات غير واضَّحة، ويؤني الى عُنم نطق بعض

التَّامُ أو الكامل، وبالطيع يَّوْدي دُنْكَ الْيَ فــقــدان القسدرة على الكلام، ويكون الطفل أبكم أصم. وعلاج ضعف السمع يبدأ بتحديد بِلَيْهِ وَقَيَّاسَ دَرجتُهُ، وبالنسبة للاطفيال في شيهيور العيمير الأولي وبالتحديد في مركّة الاستُحابة السمعية فان أكتشاف ضعف السمع يعتمد على مراقبة استجابات وتصرفات الطفل من قبل أولياء الأمور. وهو ما سنتحدث عنه في الجزَّ التاليُّ من هُذَه

توجد بعض الأمور الشرعية التي تمنع ذلك. ومن حق الأم العودة عن تنازلها العالق الطاقعا عن حضاته الأطفال.

سود من سرب المنافي أمر طابها بحضاته اطفالها والحاكم الشرعي ينظر في أمر طابها بحضاته اطفالها

وسعادم مسرحي مسركي والمستعدم المستعدم المساها حتى وأن كان طلاقها من زوجها مشروطًا بتنازلها عن

حسى وال سي مسلم المراود بمنازلها عن حضالة الأطفال، ولا يحق لأي من الأبوين حرمان الاطفال

من زيارة اصدهما فكلاهما له حق على أطفاله شرعا

و الاختصاصية الاجتماعية بم

الصحة النفسية بجنة بُجَادُ البراق تقول، الأم

من الناحية النفسية الأولى بحضانة

وتربية أطفاها في ظل عدم

فالأم هي الأقدر على أن ترعى اطفالما

تكون رعايته لاطفاله رعاية

الأزواج للطلقين

افسرازات الطلاق

وتكون نتائجها وخيمة

عن وعكلته والسعودية

على الأطفال لانعم ينشؤون مضطربين سلوكيا نتيجة

الاستقرار . كما يتأثر مستواهم الدرأسي وقد يعانون من مشاكل سلوكية كثيرة وربما

يتعرضون للتبول اللاارادي وقضم الأظافر وتمتد أياتهم سرقة الأخرين لعدم شعورهم بالأمان التناتج عن تنازع الأبوين على حَضِيات مع . للله من الأفضل للابوين

● الْدَكَتَـور عَـائِلَ رَزِقَ الأَخْـتَـمُـاصِي الْنَفِـسِي بمستشفى الجزيرة بجدة يرى ان الأطفال اذا كلاوا صفاراً

يشمرون بالاحتياج الشديد ألى أمهم لأنها أكثر التصافأ ومعرفة بنفسيتهم بسبب علطفة الأمومة، فالأم علاة

ومعرف بنفسيتهم بسبب علطه الامومه، فالام علاة تربي الأطفال أكثر من الأب وتكون أكثر تأثيراً عليهم خاصة في فترة الطفولة ومع تقدمهم في العمر تبدأ حاجتهم لأمهم تقل تدريجياً ومع نلك تظل عاطفة الأمومة أكبر وأقوى من الأب والأم التي تجد نفسها فجأة من بون أطفالها تعديض لمشاكل نفسية كثيرة وقد من بون أطفالها العادية المساكل نفسية كثيرة وقد

تصباب بالاكتناب او القلق وتتصف علاقتها بمن حولها

بالتوتر مع احساسها باللُّنب لفشلها في حياتها وعدم

أحتفاظها بأولادها وفي بعض الأحيان تعاول تعويض عطاعتها بمن حولها من أطال. لذلك من الأفضل وجود

ولكي تتحقق جريمة البلاغ الكلاب فانه يشترط ان يرفع البلاغ الى السلطتين القضائية أو الادارية بوصفهما

تُملكان حقّ العقاب والتأديب ويدخل في هلتين السلطتين القضاة واعضاء النيابة العامة ورجال الضبط القضائي

والمنيرونُ وفي الحالةُ الْأخيرة لا يُشترط ان يقدم البلاغ الى الرئيس للفتص مياشرة بل يكفي ان يكون هدف الباغ تقديم البلاغ الى علم الجمة المختصة ولو عن طريق

والتبليغ الكاذب معاقب عليه سواء

الأطفال بالقرب من أمهم.

الطُّلقين أن يسألا الأطفال مع من يحبون العيش.

عقدة الذنب تطاردها

«المطلقة» سرقت الأطفال

■ قبل عشر سنوات تزوجت من ابنة الجيران، عشت

أَكثر مَن مرة حنرتها من ذلك واخبرتهم أيضاً بتركنا

حيقنا الى شَعَاق وصراع وخُلاف والسبّب تدخل أهلها في

ُوشِكْنَا وَلَكُنْهُمْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا والْهُمُونِيِّ بِٱلْنِيُّ أَرْغَبُ فِي المسيطرة عليها وسلح شخصي تها وسلب ارائتها،

تجملتها ريثها تعنل سلوكها وتلهن أرغبتي في ابعاد أهلها عن أي مشكلة تضمنا وعندما

السمح لمما بزيارتها مرة في الأسبسوع وسارت الأمبور بعيد ذلك يشكل هادىء

لَّحَمَّلِ الْأَطْفَالِ نَصَلِّيةً كُلِ اسبوعَ الى طَلْيَقْتِي

ولغاني، تحمل التعلق أعود بدم الى منزلي ليعيشوا معي وفي مساه اليوم التعلي أعود بدم الى منزلي ليعيشوا معي ومع زوجتي التي لم تقصر في حقهم. ولكن بعد فعرة فوجئت بطليقتي تراوغني وكلما أتيت

لُعُونَة بِالْأَطْعَالُ يَعِدُ الْزِيارَة تَنكُر وَجُونَهُم فَيَّ البيتُ ثم

رْعَمَّتُ أَنْ الْاَبْنَاءُ لَا يِرِينُونَ الْعَيِّشَ مَعَىٰ وَأَنْ رُوجِتَيْ تعاملهم معاملة سيئة، وعندما كنت لعاول أخذ الأطفال

من دون رضاعات سيعة وسعات المناب وتصرخ بصوت عال من دون رضاعا تسرع قى الباب وتصرخ بصوت عال تستقيث بالجيران والمارة وتدعي انني احاول التهجم عليها حتى تسيء الى سمعتي أصام الذين لا يعرفون المقيقة وبوائلن الأمور، وعندما تكرت هذه الاساليب وفيقت ذرعا باز علجما من أجل رؤية الأبناء لها جنت الى

للحكمة أشكوها حتى تكفعن أفسالها وازعاجاتها

بمسردي. ● الشيخ سعود البوشي القاضي بالحكمة الشرعية الكبري بجدة يقول لقد العرا الشرع موضوع حضانة

لأطفالها مادون السابعة من عمرهم ومتى تجاوزوا تك

المن يخير الصبي بين امه وأبيه أما البنت فمن حق والدها حضانتها وهذا الأصل في القاعدة الشرعية ما لم

الأطفال عند انفصال الأبوين فمن حق آلام حد

ظني. وازدانت زوجستي عناد

بالتسميل مين بالتسمقل في شسؤوننا، وفي كل مسرة كنت اتضا.

فيما القرار بالانفصال عنما

اتراجع مرة أخرى حفاظًا

علس أولادي وبشاتس

لَّي بِنَتَّينَ، استَّمُرْت المُلافِقة والمُسَاكِل

ووجست تفسسي أه

يغض الصلال عند

أتفقت معها على أن لحستسفن أنا

الواك وتعتضن

للهفسقس

والسماح الآخرين

يهدد زوجته بسكين المطبخ لاعتراضها على احضار «صديقته» الى المنزل

E كثير من الأزواج يتبعون اصلوب تصطهلا والقهر والتعليب تجاه غريكة حيلتهم، ومنهم الزوج دع، ي، وأولائها ويجلس معم أمامهم وهذا ما جمل الزوجة تجن وتثور ويكون لديه شيء من الكرامة والاحترام سراك والنقياش مع ذلك الزوج هياء هو لا يقتنع بكلام زوجت والسؤولية امام تلك الرأة التي لم ترع

بتطرب بيرح عصا. وكفت الزوجة في كل مرة يضربها زوجها ويهينها أمام صنيقته وأولائها تنسب الى للخضر لأتبات الصالة، وفي كل مبرة تُقتع بُقبسيها باته لا بدم منلاحه ومحاوله هدائيته للى الصراط السستقيم، ولكن الزوج كنان يقف الرافض المستب

تفعلينه لا يثنيني عن التمسك بها.

للتصليح، وعندما علمت الزوجة بمكان وُجود سيارتها كلات تنفجر غَصْباً، ولنَّا واجهته بالامر لكته بكل برود رد عليها أثت الخارجة من المنزل وهي الداخلة وما

َ الْجُويِّ: وقد تجرأ وتمنى المدود عندما قَامَ بِلْحَدُ سِيَارَةَ رُوجِتُهُ وَبِكُلُ نَذَالَةً قَامَ وعندما يكت الرأة من زوجها الذي لا يعرف للرحمة معنى، مريد المستور خوفًا من ضريها وهيلجه الذي لا مبرر له. فقلت له ان ما تقعله معي حرام وانا لست بلزوجة السيئة ولا أستمن كل ما مشاوريها، وعندما كلات لأزوجة تسأل عن سيارتها كان يخبرها بأتها بالكراج

سبقها الى السجن مدمن يحول زوجته المسالمة الى بائعة مخدرات

انه مدمن للمخترات، لآيمتم كثيراً بمتطلبسات منزل الزوجيية، وأبديا منقولات المنزل فسارعت تصدد برف دعوى قضائية وتبنيدها الكته لم يرتد في الوقت الذي استمر في السقوط. ببنر الادمان، وعندمائم يجد أمامه أي شيء يبيعه احترف تجارة المنبرات ونف زوجته معه للسقوط في علم الجريم

45

ar and a second

لتقع منحية الزوج الدمن. من دون مقدمات، انقلبت الزوج السالم الى التقيض حتى أسبح شرسا من دون ان تدرك زوجته أسباب تغيره وذلك عندما فوجئت بزوجها الاسباب حتى أطفله الصغار نالوا السطا واقرأ من العداء، خاصة حيثما يطالبونه

بَاحْتَياجَةُهُم العلاية. وتحملت دالزوجة والتغيير القلجيء في حياة زوجها وعللت لنفسها تصرفاته السيئة واستطاعت لعتواء ئورتە. فكان يېك*ي ب*ين يىيغا مثل طفل صَفْير، لكن سُرعُانَ مَا كَانَ يعود الى ثورته من چىيد.

نورت من جعيد. وصياح يوم، خرج ثاثراً بعد ان حطم كل شيء داخل بيت، وأصغ زوجته وأولادة الصغار باصابات بالغة، ورفضت

تدول طياعه في الأونة الأغيرة وأسباني الْاتقلاب الَّذِي حَدَث في حَياته. الستشفى وواجعته بلاماته للمخدرات فثار من جنيد وحطم منقولات الشقة فأخبُت أطفقها الصغار وهربت بهم الى شقة الجيران وهي تستغيث بهم، واثنا عروبها، شاهنت زوجها يجمع الأجهزة الكفريلاية من الشقة كا اصلاها بحلة فستنيرية، الإانما لم تستط مُواجِهُ فُتُهُ ، الأمر الذي تقصما النّ المتروب بأطف المنا المسقنار الى بيت والذها وعندما عاد الزوج لم يجد زوجته وأطفافه، فشرجه الى بيت انسرتها وأرغمها على العودة الى منزل الزوجية

إعلان عن بيع بطاقات مواقف السيارات

يسر بلدية دبي أن تعلن لمستخدمي مواقف السيارات وشركاتهم عن توفر بطاقات

مواقف السيارات المدفوعة مُقَدماً للبيع مع حسم ٥ ٪ للنَّين يشتر ون بطاقات لا تقل قيمتها

عن مبلغ ٠٠٠٠ درهم .

يمكن شراء البطاقات المذكورة من قسم الخزينة الكائن في الطابق الثاني

من المبنى الرئيسي لبلدية دبي .

على الراغبين في شراء البطاقات إحضار صورة عن الرخصة التجارية

ورسالة معتمدة من الشركة المختصة -

رُوجِتُهُ الرَّحِيْلِ إلى بيت والنَّهَا، وظلت فِي انتظارَهُ هنتى يعود نشاية اليوم، الا أن انتظارِها طال، ودف عسا القلق الى

القروج لكي تيست عنه في شوارع هي إميادة الذي تعيش فيه، وكانت لإصدمة

الكُبْرِي عندما عثرت عليه فاقدا الوعي للى حوار كومة من القمامة، استفاتت

في يوارد والمارة، وقياموا بنقله الى الستشفى في حلة سيئة، وتم اسعافه، وداخل الستشفى أخيرها العابيب

ِالْنُزْلُ مِرةَ أَخْرَى.

وعادت الزوجة رغمأ عنها وفوجئت

بعذ تمنيبها بلقتل في حلة مغادرة به يقف أمام لحبي بسيارات النقل

مع تحيات بلدية دبي

التأكد من مزاولتها لتجارة للخدرات. وبمعاهمة منزلها عشر يعاخله على كمية كبيرة من للواد المدرة وبمواصحتها اعتبرفت بميازتها وبناظها مجموعة كبيرة وجديدة من للمخدرات، وترويجها والاتجار فيها. الأثاث، واعتقبت أنه تزوج عليها، الأ فتمت لطلتها للنيابة بتهمة حيازة انه فسلجساها بأن قطع الأثناث بدلاً من وترويج للضدرات بقسسد الاتجبار النقولات التي قام بتخطيمها، وبعد فسأمسرت النيسابة بحبسسك

تفعله معي من ضوب واعلة اتعرض لما منك أنا ولبنائي، أين عـشرة تلك السنين؟ هل ضاعت هياء ليكون هذا ما

أصصل عليه في الأخير؟ وكل هذا يحصل من أجل تلك التي لا تعرف الله

ولكن ألله يمهل ولا يهممل. فكان يرد

يكُلُ يُرود وعدم لَحْساس أو شعور ؛ فَتَمَا غَلَطْتَكَ فَلُولًا لَحَصْبارِكَ لَقُرِيبِ لِنَكَ الْي

للبيت وجلوسفن معي لما اعجبت بها. ولم حصل ما تشاهدينه!

وعندما فلص الكيل بعده الزوجة.

ولم تعد تستطيع المبير والتحمل من

بُلُكُ الرَّوجِ العَقَّنَ أَكْثَرَ ثُمَّا تَعْمَلَتُهُ، وَفَي وَلْ حَنْقَةَ بِينَمُمَا قَامِ الرَّوجِ بِصَرِيمًا وتريص لما يقسكن محاولاً قتلما في

مَنْزُلُمُنَّا، ولذَا قَنْامَتْ بِعُلَاعُ الْخَنْفُ

وطلبت بالطلاق ورفيضت مبساولاته

أرجاعها، فقد تنازلت كثيراً من أجل

متزلها وأولائها خاصة اته كان يهنئها في كل مبرة بأخث حنضاتة أبنائه

وحُرمُ اتصاً منهم، ولكن أن الإوانُ لان

تَضْعَ حَدَا لَكُلِ ذَلَكُ. بَعْدَ أَنْ بَدَأْتُ الْأَمُورِ

علَى موضَّوعُ التَّهديد بِلْقَتَلٌ. وفي محكمة الأحوال الشخ

الكويتية قدمت تقاريرها الفاصة التي

تثبت أعتدام عليها بالضرب والبلاغات

المبادرة من للخفر وللستشفيات

وآخرها عندما امسك السكين وحاول

قتلها، فحكمت للحكمة بطلاقه

مضي قليل من الوقت اكتشفت ان

رُوهِ هُا تَصُولُ مِنْ الانمَانُ الَّي تَهَارَة الْخُدرات، وحاولت الفروب مرة أخرى.

فسمندها بالأنتسقام من والنيف

وأششائها بنس للقيرات لهم

واستسلمت للواقع الريرء بل دفعها

زُوجِها لشاركته جريمته، وأرغمها

على مـساعـدته في تَحْزين وأحْفاء الفدرات داخل منزل الزوجية، ودفعها

أيضاً لترويجها على عملائه، حتى ت

مملحقة مبعية، فقد كان بحوزتها

كمية كبيرة من الفدرات، رفضت

على عملاً ووجفاً، وقبل مضي عدة أيام من القبض على ووجها، كان قسم مكفحة للفنوات بقعيزة يراقب

تحركاتها، فتم اعداد كمين لها بعد

حت لزوجــة في

الْقَــيِّضُ عَلَيْــه في احـَـدَى قَــضُ المُــدرات، وأصتبِــُحت الرُوجِــة

عن «الأثباء» الكويتية

وقضت لما بحضانة الآبناء.

وُّ كَتَبِرَا. لم يعدهو الرجل اللَّيّ

جريمة البلاغ الكاذب

من القرر قانونًا إن التبليغ عن الوقائع الجنائية حق وواجب على كل السان، بيد أنه وحتى لا يساء استعمال هذا الحق ولا ينفرط عقد الشروط التي رسمها المشرع لذلك الواجب فتردهم منصة التفساء بشكاوي ودعاوي كان المستعمال المستعمات المست كينية تأخذ من القاضي وقتاً وتستحلك منه فكراً وجهداً - فقد عرج للشرع الى تجريم البلاغ الكانب مستعدفاً من وراء قله حقيق مصلحة مزدوجة أولعها عامة وهي حماية - وراء قله المسلحة مزدوجة أولعها عامة وهي حماية ر. السلطات الق<u>صضنا</u> فيسة والإدارية من ش

النكاية والتضليل عن طريق منها بكنب البلاغات التي تعطل وظيفتها وتشوه مقاصدها والتيهما خاصة هي فيمان شرف الأفراد وحملية اعتبارهم في مواجعة إساحة المترت وحميد مميرسم سي سرسي استعمال المق في التبليغ.
ويقول أحمد القاضي المحامي بالنقض والنستورية العليا في مصبر ان القصود بالسبليغ هو نقل العلم بوقوع فعل الى سمع السلطات المستحمدة سواء كانت

قَصَانَيَة بُو ادارية ويستوى ان يقّع التبليغ بِنْكِتَائِيةَ أَوْ شِغْنَاهِيَّةً، وَإِنْ كَانَ بِالْكِتَابَّةُ يُستوي فيه أن يكون موقعا عليه من المِلغَ أم لا، أو أن يكون في صحورة شكوى أو خطاب أو عريضة جنحة مباشرة. أو غيرها، وأن يقدم في صورة سرية أم علنية مثل

من بعد المسلمان. وتتحقق الجريمة متى كان البلاغ عن واقعة كانبة ومي تعد كذلك اذا كانت مختلفة من أساسها. واذا كان استادها الى اللباغ ضده متعمدا فيه الكنب ولو كان للواقعة أساس مَنَّ الْوَاقَعْ، وَلَا يُلْرَمِ أَنْ يِكُونَ الْأَسْنَلَا ٱلى ٱلْمِنْغُ صَده على الْحِزِم وَالْبِتُلَكِيدِ، بَلْ يَكْفِي انْ يَكُونُ عَلَى سَبِيلَ الْاشْلَعَةُ أَو النَّظُنَّ أَو عَنْ طُرِيقَ الرِّوالَّيَّةَ عَنْ الْغيرِ مَا دَامٍ وَقَعَ مُنْكَ بِسُوءُ الْقُصِّدُ وَيَنْيَهُ ٱلْأَصْرَارِ، كَمَّا لَا يَـٰزُمِ أَنْ تُكُونُ توقساته النبلغ عنها كلها مكذوبة بل يكفي أن يكون بعضها كذلك، اذ أن القول بغير ذلك يسوغ المبلغ ان ينص في يلاغه ما يشاء من الأمور الشائنة ضمن أشياء صحيحة ويقر من العقاب.

أنمب على واقعة تستوجب عقوبة البلغ ضده جنانيا أم تأديبياً عن مجرد مُخْلَفُةَ لَارِيةً وثَلَكَ عَنْدَمَا يَكُونُ الْتَبِلَيْغُ ضِيدٍ مُوظفُ عَمْوِمِي أَوْ مَكَلَفُ بِحُدْمَةً عامة الى رئيسه الاداري. عمه الى رئيسة الداري.

ويتطلب الشرع لتحقيق جريمة
البلاغ الكانب توافر القصد الجنائي وهو
يتكون من عنصرين هما علم المبلغ
بكنب الوقائع التي أبلغ عنها وانتواؤه
الاضرار بمن ابلغ في حقه.
وتقديرا من للشرع لخطورة جريمة
البلاغ الكانب، وحشا منه على ضرورة
البلاغ الكانب، وحشا منه على ضرورة التروي والتيصر من جانب الأشخاص

عَنْدُ كُالُّ سُتَهُمَ لُلُحَقَّ فَي الْأَبِلَاغُ. فَقَدَّ عَمْدِ بَعُوجِبِ الْقَقُونُ رَقِّمَ 14 للعلم 1940 الخاص، بتعنيل نَشَره في جريدة أو منشور في صورة خطاب مفتوح موجه شي جعة الاختصاص. بعض مواد قائون العقوبات الى رفع حد العقوبة القررة لُجريمة البلاء الكانب فأصبحت الحبس مدة لا تقل عن مبروحة المبتح المناسب مصابحة الأف جنيه والا تزيد على منة وبغرامة لا تقل عن خمسة آلاف جنيه والا تزيد على خمسة عشر الف جنيه أو بلحدى هاتين للعقوبتين، وإذا وقعت جريمة البلاغ الكانب في حق موظف عام أو شخص ني صفة نيابية عامة أو مكلف بخدمة عامة، وكان ذلك بسبب أداء الوطيفة أو النيابة أو الخدمة العامة كاتت العقوبة الحيس مدة لا تقلّ عن سنتين ولا تجاوز خمس سنوات وغرامة لا تقل عن عشرة آلاف جنيه ولا تزيد على عشرين ألف جنيه أو باحدى هاتين العقوبتين.

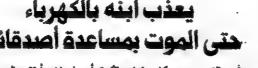
يعذب ابنه بالكهرباء حتى الموت بمساعدة أصدقائه!

منيته واستعان يُصنيق ثلث شهرته «الشيطان» وانهال الثلاثة عليه ضرباً وركلاً، أطفاوا السجلار الشتعلة في جسده عنبوه بلا رحمة، ولم يدر «محمود» سركل هذه القِسُوة. إرتفع صراخه لينلل عطف الجيران فازداد جنون الأب ووضع جنزيرا حديديا حول

هند السنة وقعت أحداتها في منطقة منشأة ناصر المتحم فيجابقع شاي وشحرته معيدالعادي، حضر من الفيوم مع زوجته بجناعن فرصة عمل أفضل، بدأ يبيع اشئي لعمال الصانع وأكنه عرف الطريق المخدرات التي اتمكت صحته ومكاسبه وأحدثت فجوة بينه وبين زوجته وبد الفلاقات في النزل المرة الأولى، بغلت الزوجة أقصى جحدها من أجل توجه زوجها الطريق الصوت لكن من فون جدوى.

ثم يراع عبدالحادي زوجته وطفايه واستمر في صداقة عجلاتي شهرته «الشيعان» وعامل خرسلة وكتا يجتمعون التعالي نبات البابو الخدر كل لينة ويعود في غير وعيه وعلم خرسة وكتا يجتمع الثلاثة في منزله التعلل البنجو وانتعرض يترزح ويثور في وجه زوجته وأحيانا يجتمع الثلاثة في منزله التعلل البنجو وانتعرض الزوجة المضابقات، وعندما يشعث الميلاك وفشات كل مداولات الصاح فاشترط عبدالعادي ان يحتضن الماغلين محمود - ١١ عاما وجمل علوام ووقت الزوجة ولا الدنان في الداخل فخرج الى في هذا النزل المفات نشأ محمود ولم يجد الرعاية ولا الدنان في الداخل فخرج الى طير والده وهده بالقتل اقالم بالتزم في مدرسته، لكن الصبي لم يبال وتكرر وسوبه صدر والده وهده بالقتل اقالم بالتزم في مدرسته، لكن الصبي لم يبال وتكرر وسوبه صدر وَالْدَهُ وهندهُ بِالْقَتَلُ قالم يلتزم في مدرَّسَتُه، لَكَنُ الْصَبِي لُم يَبِالْ وَتَكُرَر رسُوبِهُ حتى فصلته للعرسة وقام والده بتلقيقه درسا قاسيا بالمصا. ضاف محمود بمعاملة ولنه

سَجِائَرُهُم في بُحِسد الطفلُ الذي فقد الرعيُّ في نُوبَة انَّمَاه، فقامَ الآب بسكِّب النِّياه عنيه الفاقة بينما قام ، الشيطان، بأحضار جنزير حديثي وراح يضرب الصبي بالجنزير حتى الفاقة بينما قام ، الشيطان، بالجنزير حتى الفاق وراح يصرخ بأعلى صوته ... واستيقظ الهيران على صراخ محمود التواصل ونعيث على والده يطلبون منه تكف عن تعذيب الطفال، لكنه نصرهم قائلا ، حمدًا ابني وانا حر في تَلْعِيبهُ بِالْطَرِيقةَ لَتِي أَرَاها... وارْدَادَ جِنُونَ الْتُبِ بِعِيماً لُعَبِ الْبِالْجِو في رأَسَّهُ فَقَامِ بوضع الجنزير الحديدي حول عنق ولنه وتولى العامل توصيل الجنزير بتيان كحربائي لمَّة ملك فأطلق الصبَّى صرحَّة معويةً فتَّم فصلَّ الكُعربا، واستعر الثلاثة بتوصيلً التيار وفصله طوال قليل. وفي الصباح وصل الاعياء بالصبي مناه، بصعوبة استنجد بأمه قتلا: وماما... المتيني يتماماه ويمجرد أن سمع الاب منه الصيحة فقد ما تبقي نه من عقل وقام بسكب الياه على ابنه وتوصيل التيار الكمربائي ليكون التعاليب الشد قسوة، ثم يعتمل محمود كل هذا العالم، وبدأت أطرافه تتجمد رويدا رويدا حتى تلاثث لْنَفْلُسَهُ وَوَاقَتُهُ لَلْنَيْةً. لَمُظْنَتَهَا أَفَاقَ الْآبِ وِشَعْرٍ بِمِنِي الْجِرِمِ لَذِي ارتكبه فقام بحمل الطَفْرُ لى مستَّشَنى الحُسين لهلمعي لكن الْاعلَباه رَّفَضُوا استَقَبْك قَاتَه كَانَ حِنْهُ بِلا روحٍ. وعدُّ بجِنْهُ ابنه لى بلنته بالفيوم حيث استمان بلن عمه لذي يممل عرضا بالستشفى



تُجرِد القموجي من كل مشاعر الأبرة، أمسك بابنه وأوثقه بالحبال في منزل عنته ثم أوصله يثيار كمريقي. صعتك الكدرياء أفتنت الصبي مآتيقي له من مقاومة حتى انه لم يستطع الصراخ. وهنت قوته وفارق الحياة متأثراً بالأهم. لم يكتف الأب بجريمته الأولى بل استكمل ماداد، حمل جنة ابنه الن بابنته بالفيوم

تم يتنف الها بجويسه الولى بن استمال المياد على بعد المن بعد به عن بعد المن بعد المن بعد المن بعد المن بعد المن ودفنه هناك في مقاد الأسرة بشمريح دفن مزور وتقاهر بالعزن حتى لايشك في أمره أحد وعندما عاد الى القاهرة وجد الشرطة بالتقارم. هذه للسألة وقعت أحداتها في منطقة منشأة تلصر المتحم فيجاباته شاي وشحرته

سي مسحد سرمت رسم رحمه بستيد درسة مصيا يعقما. عبد محمود بمناها واست القاسية وأبدأ الى جيرانه يستنجد بهم، لكن الأب رقض نصيحة الجيران له. وأخيرا نصحه مسيقه العامل بضرورة الايب هذا الصبي وتنقيفه درسا لا ينساه، وقدم الثلاثة يتقييد الطفل في كرسي خشبي وانعالوا عليه ضبريا وركلا وأماء. وراح محمود يبكي ويستعطف والده لكن من دون جدوى، خصوصا بعدما جلس الشدائة يدخنون البيكي ويستعطف والده لكن من دون جدوى، خصوصا بعدما جلس الشدائة يدخنون البيكي والمرافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة ال الأميري الذي أستخرج تصرَّيح تقن مزورا وقام بعفن الجنة وتقبل المزَّاء من أهل قريته

ثم علا متصنَّما للغزل وادعى أنَّ ابنه ماتُ دَلَقُل الْسَتَشْمَى لِبِيعِد السَّبِعات عنه في تلك الأتناء وصلت معلومات الى رئيس مبلث منشأة ناصر بقيام أب بِعَثَلُ أَبْنَهُ بِعَصِد النَّلُوبِ ونفنُهُ بِمُصرِيحٌ مِزْورٍ ، يرفع هذه للعلومات ألى مغير الثارة يعال بنه بلعد تحديث وطنه بعضويج هزور، ورجع هذه بحدومت في طنير " مارد العامة لباحث القامرة قام باعداد خطة بحث ولمر وتجميع معلومات الى ان تم القاء القيض على الآب وشريكيه في الجريمة والمثور على الآدوات التي استخدموها في تعذيب محمود. وبعد مواجعةهم العار الآب واعترف يأته از اد تعذيب وتقويم ولده بمساعدة مسيقيه ولكته لم يتخيل أن يتطور الامر بلي القتل.

عن «الاهرام» الصرية يتنكر في زي امرأة وينفذ العديد من الجرائم

: القرطوم - والانتفادء:

◄ أحدث هذا لبلاغ وقعت بقسوق الشعبى بالخرطوم. وبالتحديد موقف الباصات السفرية حيث تكررت ظاهرة اختفاء شَّنَطُ الرَّكَابِ مَن البِأَصَاتُ أَوِ اثْنَاهُ قَطْعِ ٱلتَّنْكُرَّةُ وَكَانَ ٱلْجَرِمِ فَ هند القصية عربيا بالنسبة لكل من رأه فانت الأنظر إن أ

ترتنى تَنقَفُ يمكَّنُ أَنْ تَقَوِمُ بِمثلُ هَنَهُ لَجَرِيمَةَ بِهَنَهُ الْجَرَأَةُ. رَثُنِيةَ مَبِلَعَتُ شُرِطَةَ أَمِنْدَادُ الْدَرِجَةَ النَّلْثَةَ كَلَفَتِ الْعَرِيفَ مبنحث أمير تجراهيم ضو البيت والعريف ابراهيم ابكر والحكمدار تُرقيب يوهانس قرنق بتأمين موقف الباصات بالسوق من جرائم تسرقات والنشل والأحتيال من معتلاي الاجرام وقال ألمريف امير ابراهيم لقدتم توزيع العمل بالسوق حتى نستطيع سد حِمِيهِ انْنَاقِدْ. واثنا ُ ساعاتُ العمل قائلَتْي الصنفة بالرور أمام مُكتبُّ مواصلاتُ المزيرة وفي فعني تصورٌ واضح للملنَّي وُكلتُ مشغولاً بكيفِية الايقاع بالمجرم حيث كنت اراقب كل المارة. وفي مصور. نَكَ آتَانَةُ رَأَيْتَ امْرِقَ تَحَمَّلُ فَي يَنْهَا شَنْطَةً دِيبِلُومِ أَسْ حجم كبير وكُقت تعدو بسرعة ومرت من أمامي كالبرق ولكني تَقَحَصَتُمَا بَدِقَةَ وَلَاحَظُتَ بِأَنْ لَنْسُنُطَةَ جُنِيدَةً وَعَلِيمًا نَيْبِا والرأة كتت ترتدي النقاب الكامل ووجمها معطى تماما حيث لا تُسْتَطيع مشَّامِنتَّها. ومن مالاحَقَاقي تأكدتي انَّ السُنطة التي تصلحه أنك الرأة لا تتناسب مع حيثتها. وبينها كنت استنتج كل تَك في عقني اختفت الرأة فجلة من أمامي وكأن الأرض قد انشقت وابتاءتها وما أعثر لها على أثر وسط الباصات وقد إزداد

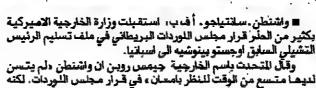
شعوري بان تصرفاتها غير طبيعية حيث كانت تسهر مسرعة وتناغت حواها كانجا مطاردة من شخص ما أو كانها خانفة من أحد. الهم من دون أن اشعر وجنت نفسي اعدو وسط الباصات وفجاة قابلت احدد الصادر وشرحت له يسرعة كل الأحداث فاخيرني نه رأى شخصية بهذه للواصفات تتجه صوب مواصلات سوفً أمَّدرمان شرق السوق الشَّمين. وعندما وصَّلت موقف النَّواصلاتُ وجَدِيثُكَ بداخًل احدى لللَّه الرَّات) فطلبت من تواصدت وجندت بداخر تحدي المحسرات المساس الم الكمساري أن يقوم يغز الما ولشدة بمشتي وجندما تنزل من دون أن تبدي أنني اعتراض أو حتى تسال عن سبب انز الما وطلبت منما السير لنقطة السوق الشعبي ولكن الشيء الغريب أنَّهَا رِئتَ عَلَى بِلسَّمَى وكَانَتَ النَّفَاجِأَةَ الْ صُوتَهَا لِيسَ نُسائِّياً وكانتَ لِلْفَاجِةَ النِّي لَم أصدقها ولم تخطر على بلي او بال أحد من رَملاني العاملينَ معي حيث عرفتها بمجرد سماع صَّوتها وكان الصوت صوت مجرم معروف لدينا حو الجرم العروف عبد الرحيم كسلًا حيث كان منتنكراً في ثياب امرأة. وعند متولنا بالقسم وجننا صاحب الشنطة يقوم بَمْتَح بلاغ سرقة سُنطته من السوقُ وبمجرد مشاهدته لنشنطة كاديسقط على الأرض معشيا عليه من هون انصدمة ويعد قيامه بمراجعة محتويات شنطته وجيما

كاملة حيث كان بها أوراق خاصة، ومبلغ صحة من الله عبارة عن تحويشة العمر فهو مغترب عائد من أرض الغربة. وتم تقديم المتصهة أو بالأصح المتهم للعدالة ونال العقاب الرابح حيث حكم عليه بخمسة أعوام سجنا وتسلم الشاكي شَنطَتُه حتى يواصل سفره.



واشنطن اعتمدت الحذر ازاء قرار « اللوردات »

سترو يتعهد بحسم قضية بينوشيه في أقرب وقت ممكن



اشَّلا بالجهود ّالتيَّ تبنُّلها تشيلي للتوفيق بيَّن العّدالة و «الْصالحّة » الوطنية مكررا بذلك موقفًا المكومة الاميّركية التقليني من هذه القضية. ولفت ايضا الى ان هذا الملف يعود الى وزير الداخلية جلك سترو الذي سيقرر في الاسليع المقبلة ما أنا كان سيعيد بينوشيه الى بلده أو أنه سيسلم الملف مجدداً إلى الحاكم البريطانية الكلفة بدراسة طلبات التسليم كماسبق وفعل في ديسمبر المضي.

واكد أن الخارجية الاميركية تأمّل في نشر الوثائق المتعلقة بفترة رئاسة وكان قضاة مجلس اللوردات البريطاني رفضوا أمس الاول بعالبية ستة اصوات مقابل صوت واحد منح المصانة ألى بينوشيه التي طلب المصول

واعلنت وزارة الداخلية البريطانية ان وزير الداخلية قبل اعادة النظر في ملف تسليم بينوشيه بناء على طلب محكمة اللوردات التي خففت كثيرا من التهمة للوجهة للدكتاتور السابق. وَفَى استطاعة جلَّك سترو ان يسمح للسناتور التشيلي على مدى الحياة

ان يعود الى بلاده لاسباب صحية أوان يسلم الملف مجدداً الى للحاكم البريطانية الكلفة بدراسة طلبات التسأب . وتعهد الوزير بانه سيرد في اقرب وقَّات عمكن وانه سياخذ في الاعتبار «قرار محكمة اللوردات الذي يتضمن مواضيع قضائية معقدة جدا».



شرطة تشيلي تعتقل أحد للتظاهرين الذين رحيوا بقرار مولس اللوردات بشأن تسليم بينوشيه للعتمل الى اسبانيا. (ألحب)

بينوشيه يمضي ساعاته أمام «الانترنت» ولندن تسعى لدعم أوروبي لدفع تكاليفه!

£لندن - محمد کرکوتی:

الداخلية البريطاني جاك سترو يتسليمه آلى أسبانيا التي تطالب بمحاكمته على جرائم ارتكبها بحق عند من رعاياها، عندما كان في الصلطة بين

ويستخدم بينوشيه «الانترنت» للاطلاع فقط، على الصحف الاسبائية والتشيلية، التي تتناول قضيته على مدار الساعة. وبين فترة لأتسمح له بمغادرة النزل.

بناءً على مذكرة توقيسف اسبانية، ولايميش بينوشية وجيداً في مسلا النزل، بل حوله عند من افراد أسرته، واعداد كبيرة من للستشارين

تكليف اقامة ومحاكمة وحماية بينوشيه تتصاعد يوما بعد يوم. وهذه التكليف لايدفعها الرئيس التشيلي السابق فقط، بل تشترك فيها الحكومة البريطانية، وتعديدا في للجالات الخاصة بمحاكمته. ويقدر بعض الخبراء القنوليين، أن التكاليف القضائية، قد تصل الى أكثر من ٢٠ مليون جنيه استرليني، خصوصا انا طَلَّت مدة بقاه بينوشيه في بريطانيا، حيث يصاول هذا الْأَحْيِرُ الْحَمْنُولِ كُلِّي حَكَمٍ ما، يعْيِنُهُ الْيَ بلانهُ ولايسلمه في اسبانيا.

ويبلغ عبد الحامين للشتركين في قضية ويبلغ عبد الحامين للشتركين في قضية ينوشيه أكثر من مثة محامي، بالأضافة الي أعسمها مسجلس اللوردات البريطاني الكلفين بمتابعة هذه القضية. ودفع بينوشيه - حتى الآن - أكثر من - ٣٥٠ ألف

جنيه استرايني، الوسمات قاتونية ضخمة في بريطانيا الساعدته في قضيت. ولاتزال هذه المؤسمات تنتظر حوالي ٢٠٠ الله جنيه أخرى لاستكمال المعاريف الأولية فقط. وعلى المخلب البريطاني دفع وزير الداخلية جاك سترو حوالي منة الف جنيه استرليني. لعدد من للستشارين القانونيين، في الايام التي تلت اعتقال بينوشيه، بصدف المصول على مستصلى بينوسيه، بصدف المصبول على استشار إتهم فيما اذا كانت هناك أرضية لمواصلة

« صَعَلَقَ اللَّمَا الْعَظِيدُ »

التسعة الأقرياء. الذين يدافسون عنه، ١٧ ألف جنيه استرليني. على كل يوم يترافعون فيه عنه في الحكمة البريطانية. أما الأموال التي تدفعها الحكومة في هذا المبال. فالصا توازي تقريبا مليدلُعه بينوشيه لفريق الدفاع. وتتـهم أسبانيا الرئيس التشيلي السابق،

اعتقال وتسليم بينوشيه للى اسبليا. وفي المقلل ايضار. يتقاضى اللورد الواحد من اللوردات اللين يشرفون على دراسة قـضيــة مبيعي في المربطانيا على دعم ملّي أوروبي في هذه القضية. فإن دافع الضرائب فيكا سوف يتكفل بدفع الفواتير الضخمة والمتصاعدة يرما بينوشيه ١٣٨ ألف جنيه راتبا سنويا. وبعد ان قرر النوردات ان الرئيس التشيئي السابق لايتمتع بالمصانة. التي تمميه من الاعتشال. أطلق وعلى الرغم من أن أحدا لايعرف بالتحديث ثروة بينوشيه الملية. الا انه بلاشك سوف يدفُّع

مخططات تسليمه الى اسبانيا. وقد أنشأت العاصمة التشيلية هيئة لجمع التبرعات من مؤيدي بينوشيه المشاعة التكاليف الثالية القضائية، بل أن يعض أصنقاء الراسانية، التحالية،

التشيلي السابق في بريطانيا، يقومون بحملات غير مباشرة لجمع التبرعات بانفسهم له. وعلى وأمر هؤلاء. رئيسة الوزراء السابقة مارجريت

تَقَشَر، آلتي طَلْبَت مِن يَعَضَ أَصِدُقَانِهَا ٱلْأَثْرَيَاءُ

السفارة التشيئية في لندن تقوم بتسديد بعض النفقات، من بينها الأجرة الشخيرية

سيرية المنزل الذي يقيم به بينوشيه. والبالغة ١٠ آلاف ونيه استرليني في الشهر الواحد. الا أن القواتير ترتفع باستمرار، الآمر الذي دفع بينوشيه الى فتح حسابته المعرفية وتسديد النفقات الآخرى التي

بينوشيه موجة جديدة من الحامين الدافعين عنه. حيث من المتوقع أن تتواصل القضية على السلحة البريطانية لمدة عامين على الآقل. ويعطي بينوشيه كل مصام من المعامين

بِالتَّلُّمُرِ عَلَىٰ الْمُتَّلِّ، وَالْقَتَّلِ، وَالْسَوُولَيَةِ عِنْ اجْتَفَاهُ عدد من رعاياها وتعرض البعض لُلُتُعنيب بأوامر مباشرة منه. وتطالب فرنساً واللغيا وايطالياً وبلچيكا وسويسرا، أيضا بينوشيه لماكمته على جرائم عائلة. وهنك في الاتفاقيات الاوروبية، بند يقول، ان الاتماد الاوروبي يتكفل بمصاريف أية قضية من هذا النوع اذا استركت فيها عدة دول أوروبية. وهذا يعني أن بريطانيا ربماً بُلجاً الى هذا

التحداد لم توجه الى منتهر للقاء اللا عمر في اطار جهوده للحصول على موافقة الطرفين على موعد ومكان الجلاقات القامة وينهما وذلك تنفيذا لا جاء في اتفاق تشق آباد أوائل هذا الشهر. وقالت المعادر الافغانية أن ثلا عمر أكد للابراهيمي أن الامم التحدة سيتم أبلاغما بلى قرار تتخذه مطابات و مشيرا الى أنه لايستطيع الخاة قرار بشأن أى معدنات مع مسعود من دون رأي مجلس الشورى والزعماء ونفى مسعود خلال لقائه مع ألابراهيمي عزمه الانضمام للحكومة التي شكلتها وطالبان». ■ يقضي الرئيس التشيلي السابق أوجستو بينوشيه، ساعات طويلة امام دالانترنت، في منزله الواقع على أطراف لفنن. حيث يعيش فيه مصرع خمسة متسللين من كشمير تحت الاقبامية الأهبسارية، انتظارا لقرار وزير

> وقالت الصحيفة أن قريقا من الخبراء الاميركيين سيصلون الى نيودلهي الاسبوع للقبل لناقشة الاجراءات والتشريعات المندية لتقييد صارات الواد والتكنولوجيا النووية مشيرة الى أن المند ملتزمة بمعامدة حظر الاسلمة النووية فيما يتعلق يتصدير للواد والتكنولوديا التي تستخدم في هذه الإسلحة . على صعيد أخر لقي خمسة من التسلاين بينهم امرأة مصرعهم فيما اعتقل اتنان آخران من قبل قوات حرس

وأضافت للصلار الاقفاتية أن اللاعمر سعى لأيضاح عدة

مرهون بقرار القيادات الدينية وشدد على أنه لن يقوم باطلاق سراح أي سجناء تامين لاي قصائل أخري في أفغانستان. وأكنت مصادر تابية اسعود أنه أباغ

الابراهيمني استعداد لاطلاق سراح نحو ألف أسيو آ دطابان و مجتجزين لديه والنجوم الندة الفاوضات مع الحركة

لبحث سيل أعلاة الأمن والأستقرار الففانستان .

المدود المندية في منطقة قطاع راندين سينح بورا بولاية كشمير الخاصعة للسيطرة المندية . ونقلت وكلة الاتباء المندية عن ناطق باسم قوات حرس المدود الفننية قوته ان قوات مرس المدود المنتية قامت بِهِ لَكُ النَّارِ عَلَىٰ الْأَسْخَاصُ لِلْقِتَانَى بَعَدَ الْ لَاحَتَّاتَ قَيامُهُم يَمَا وَصِفُهُ وَتَصِيرُفُكَ مُسْيَوِهَ ، واشار الناطق ألى انْ القوات الهنهية اقلبت حولجز خصبة في بعض مناطق العدود

واشنطن تحدد شروطاً لتطبيع العلاقات مع الهند وباكستان نيونلمي - أش أ، تكرت صحيفة و هندوستان تليمر ه امس أن الولايات التحدة وضعت مجموعة من الشروط

الْعَالَيْكَ يَتَجُولُنْ فِي سُوقَ الثَّيَابِ لِلسَّعَمَاةُ فِي كَابُولَ. (رويترز)

في ختام محادثاته مع مسعود و «طالبان»

الابراميمي يفشل في تحديد موعد

الجولة الثانية تمفاوضات السلام الأفغانية

لتطبيع علاقاتها مع المند وباكستان تتمثل في التوقيع على معاهدة الحفار الشامل للتجارب النووية ووقف انتاج الواد الانشطارية وتمديد المدالانني من قوة الردع التووي ووضع قيود صارمة على تصدير المواد والتكتولوجيا ثابت الحساسية والدخول في حوار على مستوى عال ومستمر وزع كيوبلهي وباكستان لتحسين العلاقات بينهما وحل القضبان العالقة

الله الله أباد. أش أد فشل للبعوث الخاص للامم للتحدة الافغانستان الاخضر الابراهيمي في أعلان موعد محدد لاجراء الجولة القائمة من الحدثات بين الإطراف الافعانية للتحدية.

وأوضحت مصلار أفقلية مساء أمس الأول أن زعيم حركة طالبان اللا محمد عمر أبلغ الايراهيمي خلال اقالهما في قندهار أن المركة ستجرى محلائلت مع التحلف الشمالي العارض بزعامة أحمد شاه مسعود أذا ماآثر مجلس الشوري

وكنان الابراهيمي قد التقي مسعود في طِلْوقان يوم الثلاثاء ثم توجه ألى قندهار للقاء اللاعمر في أعار جهودة

وعلمًا وقَالَاهُ الحركة بدلك.

بيل كُليئتون المُؤجَّلة للعُندِ سَتِتَمَ فَى ظُروفَ وَفِئاً ﴿ إِيَّهِ لَيَ حيث يسعى كليئتون لى العمل النام الزيارة الى وضع جنول أعمال مستقبلي للبلدين وليس للدخول في خندال حول أحداث الماضي ولنلك كان الضغام الفقة الي مجافئة المثار الشامل للتجارب النووية سيساعد على تنفيذ هذه الزيارة التي تأجلت عقب التقويرات النووية الفندية الاجْيزة.

المساسة للنع أي مخاولات تسلل لخر :

بست واللواليحن الرجيت اللفيارالك المنظلة المنطقة الم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

از ابوظبــــى للإستثم

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى السيد

عبدالرحمين حميد محميد القميزي في وفاة المغفورله بإذن الله تعالى والده

حميد محميد عبدالله القم

سائلين المولى عزوجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصمر والسلوان ﴿إنالله وإنا إليه راجعون ﴾

المكذا من الأصل

صربات «الناتو»

١٢ دولة من «الناتو» تشارك في قصف ٤٠ هدفًا في المرحلة الأولى

سولانا. الضربات الجوية ستتواصل لأيام عدة يوغوسلافيا تعلن حالة الدرب والاحكام العرفية



. . . مىاروخ و توملموك ينطاق من مدمرة اميركية في صورةارشيفية. (رويترز)

ان الوضع في مقدونيا هيث يتمركز جنود من القوات الألقية ومستقر، ولكنه اعتبر أن المفاطر كبيرة. واعباف لتعليس من الستيمد وقوع خسائر في منفوف العلم بما فيه في منفوف

وذكرت لناعة «ستوديو بي» الخاصة في وقت سنسابق أن طائرات الحلف الأطالسي قبامت بـ "دتشاطات مكثفة ه فَى مُحَيِّطُ بِنَعْرِأَد فَحِرِ أَمس. وقالت الأَدَاعَةَ أَنْ عَنَدَا مِنَ الأَحْيَاءُ فَى ضَبَاحِيةً العَاصِمَةَ كَانْتَ هِنْفَا لَطَالِّرَاتُ الْحَلْفَ الاطلسي والصواريخ العابرة.

فَيْ ٱلْبِنْتَبِلْوُونَ آمَمْنِ انْ طَأَثَرَةَ عَسَكَرِيةً يوغوسلافية واخدة قد اسقطت على الاقل لكته غيير مسأكد تماسا من وحلومات تتعلق باسقاط طاثرتين لَّمْرِينْ. وكان وزير النفاع الأميركي أعلن قبلا عن معلومات حول احتمال ان تكون طائرات يوغوسلافية قد اسقطت الإانه لم يكن قلارا بعد على تأكيدها. وأوضح هذا للمسؤول إن المسواريخ اليوغوسلافية من نوع ارض جولم تشكل تعظر اعلى عائرات العلى التي وجنت تفسما بالقابل في مواجمة مع الطائرات اليوغوسلافية.

مى صمود بصحه بعد بحد في منصوط الكتيبة الالمائية مؤكدا أنه سيتم بدل أجميع الجمود للتقليل من للخاطر ونفى للتصدفون بسم الحلف في وروكسل ونفولي اسقاط أي طائرات ولائدوا عودتها جميعاً سللة، كما قفى بُلك كُل مِن البئة بالميون والقيادة

على المنفيد لفسه، قال مسرول

الفرنسية واليريطانية.

الرئيسي كان في أرسال الطائرات». وأعلنت قبيسانة اركسان الجسيش اليوغوسلافي من جهتها ال قوات الحلف الاطلسي أمست مسقت اربعين مُوقَعا فِي يُوعُوسُلافِيا. مَا أَسفَر عَنْ اسقوط عُندُ عُهِر محدد من القُتلي والجرحى، واوضح بيان صلار عن قيلاة الاركنان بثت و وكلة تانيوخ ان الواقع السند هنف مي خصصة مطارات، وغسمون ثكنات وعسد من للراكس القيادية المسكرية ومراكز اتصالات ومخزنان ومصنعا أسلحة. واعلنت قيلدة الاركال ايضا ان والاضرار الناتجة عن القِصِف جاب طقيقة ه.

وحتم للسؤول تفسه دان رعم

وخمس تكتات وعسدا من مسراكم الاتصال اضافة الي مراكز ق ومستودعات ومصنعين للاسلمة، كما جاء في بيان لمينة الاركان بثته وكلة الانباء تلابوغ وأكنت هيئة الاركان ليضا ان وتأثير القصف كان محدودا ،. وفي مونتينيغرو (الجبل الأسود) قتل جندي يوغوسلاقي واصيب ثلاثة أخرون بهروح خطيرة اثناء غارة على تكنة في دائنياوف فراد، كيما نكرت الأذاعية المايية مستيرة الى ان مطار غولوبوفتنشي اصيب ايضنا ولمقت اصرار جسيمة بمدرجه. وذكر شعود عيان لوكلة فرانس برس ان اهداقًا عسكرية استمدفت كذلك رادوفيتشي وايفاتغراد اضافة الى مطار بأري على السلحلُ الادرياتيكي. واصافتُ هذه للمنادر ال القصف شغل ايضا انظمة رلااز في كسرني فسنره قسرب باري وفيلوستيتشا قرب تيفات والقاعدة ودينوستيست درب يفعد والتنفذه المسكرية البحرية في فالدانوس. ونقلت وكالة تانيوغ عن مصادر عسكرية ان القارات اسفرت عن سقوط

وأعلنت قيسلاة الأركسان ان أهداف

قتلى خصوصاً في مبان تسكنما عائلات المسكريين قسرب منشسات الجيش. وذكرت اذاعة «ستوديو بي» الجيش، ودحربه الناعة المساويوري. الخلصية أن نظام رادار اصيب في حي راكوفيت شا في جنوب شوق بلغراد مضيفة أن مصنع الطيران ديوتي في اي ، في بانسيفو قرب بلغراد اصيب

والى الجنوب تعسرضت مسدينة وسى مجود تصرطت مسيعة كراغمويفاتش التي تضم مصنع الاسلحة الينوغ وسالافي الرئيسسي وزادستسافماء للضسريات وكمالك كُورسومليسا جنوب صريباً. وذكر تلفزيون بلغراد الذي بث صورا لبني يحترَّقُ فَيُ فُويَعُونِينَّ شَعَلَ مُّرْبِياً الْ مَنْشَآتُ عَسكريةَ أصبيبَتَ في نُوفي سلا. وأثناء هذه الهجمات استخدمت طائرات العلف المسرات الجسوية في كرواتيا والجر والبائيا كما اكنت الوكالة. ويعلد ثلاث سأعات من الضربات الأولى التي وقعت في حوالي الساعة • • • ٢ بالتوقيت الحلي ١١ بتوقيت الامارات أعلنت الحكومة اليوغوسلافية

حال الدرب، وطلبت من مجلس الامن التولّي دوقف عبلوان كلف شدمال الاطلش، مادانة هذا المدال نِّي وادانة هُذَا الْعمل الهمجيء. وقسال ركيس الوزراء مسوم

بُولاتُوفَيُتَصُّ لِلْتَاغُرُيُونَ «انَّهُ عَمَّلُ لَمَّ يسبق له مُثيل في العلاقات الدولية وهو محضاف ليشاق الامم التسحيدة ويعرض السلام والاستقرار في النطقة ويعرض المندم والمستطرار في المنصد وفي القارة الأوروبية للخطر ه. وأعلن رئيس الوزراء اعلان الأحكام العرفية في كافة أنحاء الجمهورية. وقال

سبلاة واستقلال جمحورية يوغوسلا

ان قرار الحكومة هذا يسري قورا، وان الحكومة تدعو كافة المواطنين وافراد الجيش اليود وسلافي ومنتسبي الشرطة وهيئات السلطة الاتحادية وفي . الجمد وربتين التحمتين وتنفي واجيهم النستوري في النفاع عن الاتحادية ه. وتتوجه فَي نَفُسُ الْوقت بنداء الى كلفة المواطنين «انتفيت واجباتهم الخدمية بأمانة ومسؤولية وهدوء والساهمة بثلك في الدفاع عن

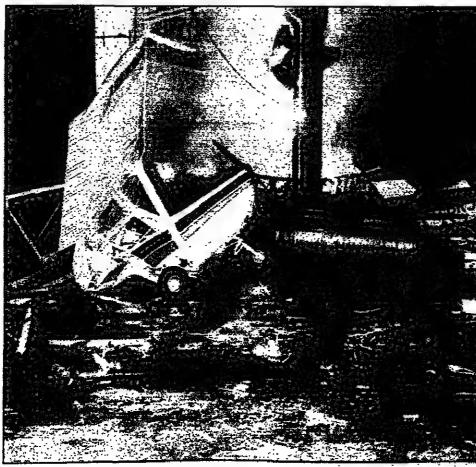
و اجبيه المني يست المست المستوي على صربيا ويوغوسلاقيا هو دليل على السياسة النازية الجديدة التي تنتهجما الولايات التحدة والدول التي تدور في

ودانت الحكومة الصربية من جهتها ء المُسيماسة آلغازية الْجَمَديدَة ۽ التَّج تعتمنها الولايات التحنة وفق ماجآ في بيان اورنته وكثلة تانيوغً. وجاء في نْبْسيسْنْ الصسادر عَنْ وَزَارَةَ الْأَعْسَلَامِ انَّ ، أنْفُجُوم الاجْرَامِي وَٱلْأَرْهَائِي وَالْفُالَارِ وَالْجَبِّانُ النِّي يِسْنَهُ الْحَلْفُ الْأَطْلَسِي

طائرة من طراز ب ٥٠ تسقط قنابل في مبورة ارشيفية. (رويترز)

لحه سكان بلجراد يقف متحدياً في أحد شوارع العاصمة الخلية. (أف ب) فلكماء. واضاف البيان ان مصربيا

ستدافع عن نفسها وستهزم للعتدي وأفاد التاغزيون الصربي الرسمي ان وزارة التربية أصدرت قرارا باغلاق للدارس والجامعات حتى الثاني من لبريلُ الْقُبِلُ، وَفَي بِلَجِرَادُ بِدَأْتَ الْحَيِادُ تُعود الى طبيعتُها صباح اليوم الخميس حيث كانت وسائل النقل العام تعمل وفتدت التاجر أبوأبها فيما كان بعض ألاشت اص يشتربون القيموة على





باريس - أف ب، رويترز ، دب أ، أعلن الأمين العلم لطق شمال الاطلاء (الناتو) امس ان الضروات الج الوجمة الى يوغوسلافيا ست نصو ١٠هدف أعسكريافي ث وجنزب البلاد في صربيا والجبل الاسود القتلى والجرحى بينهم نساء واطقال. وتضاربت الاتباء حول حصيلة المسارك واستقباط طائرات اطلس ويوغرُسلافية، وأكد الطف مشاركة ١٣ دولة من البغول الاعتصباء الـ ١٩ فر

وتوقَّفتُ للرحلةِ الأولى من الغارات يوغوسلافيا - ٧٠ ٨ هتوقيت الأمارات) بعد ان استمرت - ا س*اعات وش*ملت وجبتين من الهجمات الاولى بصواريخ كروز والشائية بالطائرات وقسات سلار ألشلاو أن الوقف المؤقب لعمليات القصف جاء الإسباب فنية يلزم ان تتسرود الطائرات بالوق والسلاح وان يتم تقدير الخسائر البر الاربعاء. وأكنت للمنادر أنَّ القَصَفَ يتوقف بجبف توفير فببرة راح لَّذِنَّيْسَ الْيَـوَعُـُوسَـلاَقِي سَاُوبُودَانُ ميلوسيفينش. واضافت ان كل ماعلى مياوسيفيتش ان يفعله هو أن يرقع سماعة الهاتف ويشير آلى أستعداده للرضبوخ والتوقيع على أتضاق مبلاء

القَّصِفُ قِدَ تَوَقَّفُ هُوالِي السَّاعِةِ العَامِسة وعشرين دِقيقة صباحا بالتوقيت الماني وأوقيفت مسغارات الاندار بعد اكثر من ساعتين، وكانت طالرات الثانو هاهسمت أهداأس يوغوسلافية في موجتين من الفارات في وقت مستخلف ر من أمس الأول «الاربعسا»، وفي وقت مسيكر من في الهجمات كما تم اطلاق مايربو عن مانة من صواريخ كروز. وقل مسؤول رفيع الستسوى في وزارة النفياج الاميركية (البنتاجون) في واشطن لشبكة سي. أن أن الأخبارية أن والمملية انتقت لهذا اليوم، وأنه من غيبر للرجع ان تستلف أجل حلول

الليل في يوغوسلافياء. وفي حين اعلنت وكلة ايتلر تاس ان قوات الدفاع الجوي اليوغوسلافي اسقطَّت ١٥ صبَّاروخاً مُجنَّحاً وطَائرتينَّ للتاتو منهما طائرة الانينة، نفت كل دول الّحلف بشدة تقارير حول اسقاطاً طُنْتُراتُ واعلَنَ الْبِنْتُ الْجَوْنُ أَنْ جَمَيْعٍ · الطائرات عائث سالة، وأكنت مصائر عسكرية في موسكو أسقاط طائرة اللنية. واشكّرت ألى دسقوط ضحاياً عديدين بين السكان السلّين». من جمليسه، نفى وزير النفسا

من جمعيسه، نصى وزير النفساخ الاللتي رودولف شاربينغ امس اتباء سسقوط الطائرة الاللتيمة ولكنه لم يستبعد امتمال ان تقع حسائر في صفوف الحلف، وأبدى الوزير غضبه لتشر وسالل الاعلَّام خَبِرُ أَسْقَاطَ طَائِرَةَ لَلَّاتِيةَ فَيَ

الوقت الذي كان يتحدث فيبه هاتفي الطيارينِّ، وأعرب عنَّ ارتيامه لعودةً التيمويين، والربط الله والمربط الله المربط الله المربط الله المربط الله المربط الله المسالمات المربط المسالمات المبالم المسالمات المبالمات المبال

يوغوسلافيا. وَّاشَارِ شَارِيبِنغَ مِنْ جِهَةَ اخْرَى الَّي

شـمال الاطلسي ان ١٣ دولة من اصل الدول الـ ١٩ الاعسفساء تشسارك في عمليات القصف الجوي ليوغوسلافيا التي بدأت ليل الاربعاء الْحُميس. واوضح المسؤول الذي طلب عمدم ذكر أسمه أن هذه الدول هي الولايات المتحدة وكندا وفرنسا وبريطانيا واللايا

وايطاليا وبلجيكا والبرتغال واسبانيا وتركيا وهولندا والنئمارك والنرويج. الا ان بعض هذه الدول ممثل باجميكا لم تشارك بطائرات في الرحلة الاولى من -العملية التي تعدفُ الى القضَّاءُ على ا الدف أعات ألجوية الصربية لكن من القرر ان تسارك بطائرات في مراحل لاحق، وأكد الطف الاطلسي ان الدول الست الاعضاء التي لا تشارك بطائرات في العملية هي اليونان وايسلندا (لا تملك جيشا) ولوكسمبورغ وبولندا وتشيكيا وللجر، وشاركت حدّه الدول. فَي القَرَّارِ السَّيَاسِي لَّلطَف العَاضِيِّ بقصف يوغوسلافيا لكنها اختارت لأسباب مُخَتَلفة (غياب الوسائِتل والارادة السياسية بسبب روابط معينة مع صربيا كما هو الحال مع اليونان) دم أَلْشَارِكَةَ فُعليا بِطَانِرَاتَ في

الشرفات. لكن الملامح المتعبة التي بست.

على الوجوه تؤشر على تمضية بعض الاشخاص القسم الأكبر من ليل امص،

على الصائب الأضر، أعلَنْ سولاتا

امس لآذاعة دأوروبا ١ ۽ الفرنسية دان .

الضربات الجوية ستستمر عدة ايام

أخرى للانتهاء من النقاعات الموية

وأُصِافُ ان «اهدافُ الحلفُ في هذه

المرحلة الاولى من العملية كانت آهدافا

عسكرية بحتة. وهي تدمير الدفاعات : الموية : الصربية، ثافيا الفارات على

وتابع دللانتقال الى الرحلة الثانية .

سنكون بحلجة لاجراء مشاورات بين.

مختلف الدول، مؤكدا دفي الوقت

الماضر تقتصر الرحلة الاولى على

لكنه استطرد ونمن مستعدون

لمواصلة المفساوفيسات» مع الرئيس

الي وغروس لافي سلوبودان . ميلوسيفيتش، وتابع ولا أعتقد ان .

ميلوسيفيتش سيتجرأ على التحرك

سولاً بنا دمن الصعب جدا تمنيد وقت معين ». مضيفا دآمل ان يكون ذلك في

وقتُ قريب جُدا. اعتقد اننا نُتحدث عرَّ

أيام وأمل الا (تستسمسر العسمليسة)

سمورا». وأعلن مسؤول في حلف

وعندما سئل عن مدة النزاع قال

اهداف عسكرية بحثة ».

خارج حدود بلاده ».

الاول في الملاجئ التسرّامياً بالدعو التي اطلقتها السلطات لالبَرّام الحدّر

على المانب الاميركي، أعلن وزير الدفاع وليم كوهين عقب بدء الطائرات ان بلانه وستستمر ومعها العلفاء في الناتو في قصف قوات الصرب ونظمًّ العفاع الجنوي ومنزاكنز القنياجة والاتصال، وقال ان المسرب دفعوا بحوالي ثلاثمانة ببابة وعدة آلاف من الجنود إلى كوسوفو في الايام القليلة الماضية ورفض الكشف عن قائمة أهداف الفارات غير انه قبل ان القصف يستهدف البنية التحتية المسكرية ليلوسيفيتش والتي يستعملها للشم قُواتُه في ضَرِبَ إهلَّ كُوسوفو. وشيد ونُحن لأَنْهاجُم أهالي يوغوسَلَافيابِلِ تهاجم القوات والراكز السؤولة عن الاعمال الوحشية في كوسوفو. وفي الوتمر الصحافي نفسه الني

انعقد في البنتاجون أوضح رئيس قيادة الاركان الاميركية الشتركة الجنرال هيو شيلتون ان مدف الضربات الأوليدة كسان العط من قسدرات يوغُوسلافيا الدفاعية بحيث يمكن لطُّائرًات الحلَّفاء ان تقوم بمهامها دون تهديدات ضخمة وقال شيلتون وولذا استعملنا في البداية صواريخ كروز من أجل حماية قبواتنا حيث أن انظمة الدفّاع الجويّ اليوغُوسلافيّة قوية وتمثلُّ تمديداً.

. ..--

كلينتون. الغارات الجوية على يوغوسلافيا ضرورة أخلاقية لحماية ألبان كوسوفو ونزع فتيل حرب في أوروبا

واشنطن - أب، رويترز، أف ب، برر الرئيس الأمنيسركيّ بَنِيْلُ كليتتنون فجر أمس الضربات الجوية لحلف شغال الاطلسي والنقوه على أهداف عسكرية في بوغوسلافياً بأنها ضرورة أخلاقية بارود في أوروبا واتهاء المجوم الصربي

وحذرت الأدارة الاميركية الرئيس الذي وصفتة بأنه ودكتاتور صغيره من مُعَلَّجُمَةُ القَّواتِ الغَرِيْكِةِ فِي النُولُ الجاورة ليلاده لكنما قَـالَتُ إِنْ البِـالِيِّ مفتوح أمام تصوية دينلوماسية ل تستبعدها الآزمة وأوضحت أنف ستوصى بوقف القيصف اذا قبلت يوغوسلاقيا خطة السلام أو إذا تبين ان الأفسرار التي تكينتما فوأتما كأفنت لنعها من مواصلة عمليات القفع في

وقَدَّلُ كَلَيْنَدُونَ فِي كَلَمْهُ إِلَى الْأَمْةِ عبر شاشات التلفزيون من البيت الابيض. داننا تقوم بهذا النعل لحماية اوسع لابطال مفعول برميل بارود في قلب أوروبا لنفحر ميرتين هذا القنزن

واقباف انهاء هذه للأساة ضرورة اخلاقية. انها مهمة ايضا للمصلح القومية لاميزكا. ولانتقد يوغوسلافيا يشندة قبائلاء ان القنوات المسريية التَّجَرُكُ مِنْ قَرِيةً أَلَى قِرِيةَ لِتَقُصُفُ النجوت من حريب سي حريب المسالة الدنيين وتصرق منازلهم واست سان بخرائط توضح الاماكن التي هرب إليما اللاجت ون وقبال دهذه ليسست حريا بالمنى الشقليسي انبها هجوم ببايات ومدافع لقيلة على اناس اغلب هم عزل ووافق زعماؤهم الفعل على السلام : واعسرف كلينتون بأن القبوات الطيفية تواجه مخاطر بسبب الغارات مخاراً ميلوسيفيتش من تصميد هجومه في كوسوقو أو مهاجمة الدول الغربية. وقال دانا قررت يوغوسلافيا تصعيد هجومها على كوسوقو أو حاولت فائنا سف در دا قربا هي 🔻

وومنق ميلومن يبغيثش بأته «ديكشقور قنام بمنب الزيت على الثار لاثأرة الفلاقات والانقسامات العزقية والنيئية»، وقال، «على النبي القصبير فإنه ما لم يستجب الرليمن سلوبونان ميارسيفيتش لضرورة توقيع أتفاق السلام فبإننا سنقلض من أبيرته

وآكد ان هفيع مقومات البخول في حرب كبرى كانت موجودة قابيل شن حرب حبرى حصد موجوده عبيل سن دالتاوه هجماته على يوغس الأفيا مشيرا الى الخاطر التي كان سيشكالها اتساع وقعة التزاع في كوسوقو ليلقى يظلاله على تركيب واليبونان، وتابع الرئيس الاميركي موضحا دران معمتنا واضحة وهي اثبات خيية خوايا الحلف الاحتاس الاي التات خيية خوايا الحلف الاطلسي لكن يضهم القادة الصرب. «مضرورة تغيير سياستهم»...

ـ وأستخدم كلينتون خرائط توضيح ان. كوسوقو ديقع على خط فاصل ين. أوروبا والشرق الاوسط، بين السيحية والاسلام، في منطقة انتلعت فينهنأ





وخفف روين من اممية انعكام

الضربات الجوية سلبيا على العلاقات

الامياركية الروسية، قاتلاً أن على الولايات للتحدة وروسيا «القبول بقهم

عِلَى خَـلاف لكن عَلَّلاقًاتِم مُـا يَجِب ألا تَتَقَرّ بِنشاطات دكتاتور مبنير لا ينظر

إلى البعيد ويستعر في تصعيد الوضع « في اشارة إلى ميلوسيفيتش.

واعرب عن اقتناعه بأن الرئيس

الروسي بوريس يلتسسين ورثيس

حكُومتُّه يَّفُ جَيْنِي بريماكُوفُّ ووزير خاريجته ايجور ايغابوف «يعون اهمية

ابقام العلاقات الأميركية - الروسية على

لطريق الصميح، وقال والأثمة قوي

في روسيا تعاول استفلال أزمة كوسوف

العَّارُّمُتُ تَدَسِينَ الْمَلَاقِّاتِ لَكُنَ فَي

النعلية نظن ان العلاقات معمة بما في

الكفُّساية لَّنكون قسلارين على لاارة

وخفف روبن من اهمية تهنيدات

يعض للمسؤولين الروس بتبسليح

هلياً يعقمنا الى الاعتقاد ان روسيا

الموليَّ» التي تُفُسرهنُ حظرًا على تصنير الاسلحة الى يوغوسلافيا.

وتغلم عشرات الاشخاص م

الأربعاء أمسام ألبسيت الأبيض في

واشنطن احتجاجا على المجمات التي

من لُكُمَّنة الارثوذكس ومجموعات من

عرَّكَاتَ السلامُ الأميركيةُ، اعلامًا صربياً

وشعارات مثل «كوسوقو هو صربيا»

ودفنا فخور كوني صربياه أو دهاي هاي

ووده حجور موسي صوريه ، و حسي سي انكل سام، كوسوف وهي فيتنام ». وطلبوا في پيهان الرئيس كلينتون برضع حد للحرب واعطا دفع الفاوضات الملام والعدالة في كوسوفو. وقد اظهرت استطلاعات الرأي العام

في اميركا ان الاميركيين منقسمون

بالتسساوي منابين منؤيد ومنصارض

لضرورة استخدام القوة العسكرية

لوقف أعمال القمع اليوغوسلافية في

كُوسوفو، وهو الْخُلافُ الَّذِي يعكسةُ

للتظاهرون ومن بينهم عللا

تُشتَمُا قُواتَ الْحَلَفُ الْأَطَلُسِي ضِـــ

ستنتسعك قسرارات مسجلس الأمن



معارضون لقصف يرفوسة أنيا يتظاهرون اعتجارا أدام البيث الانيف. (أخام)

فيها المتراغات العرقية للزيرة في حقية ما بعد العرب البازدة. ومرضافته على تصنلة مخاوف الكوتهنرس أزاء هبه العنمايسات، أكب ُ الرئيسِ الأميركِي ان ليس في تينبُه ·

لل قسوات برية كي تصارب في وقي هذا المنيبات اضدر مجلس التوات ألاميركي قرارا يلجماع شبه كلمل يؤيدُ فيه مُسَلِّرِكةُ الولاياتُ التُمنة في العمليات العسكرية الملية باعتبار ذلك اكبر فندر للقوات الأميركية. وقال مبيتشار كليتتون للأمن القومي سلنني نيرجز أي مقابلة اجرتما ممه شبكة التلفزيون الأميركية «إيه بي سي» مناك طريقتان لوقف القصف». واضاف رغُرُ وَالْأُولَىٰ بِأَنَّ يُوافق مِيلُوسِيمِيتَ على السلام، والثانية بأن تحبول منعه

مَنْ القَيْلُمِيْنَا كُلْنُ يَقْوِمِيْهُ فَى كُوسُوقُو. وتكيين الت العِسْكرية ما يكفي من الاضبرال لجنعل ما يقنوم به اكسر

منعوبة ، وختم وتفضل كثيرا بأن يقر بَيْلُوسُيْفَيْنَتْشُ بْأَنْ الْوسِيلَةُ الْوهيدَةُ لُهُ للأحتفاظ بكوسوقو كجزء من مبريها هن منح هذا الاقليم الحكم للذاتي الذَّيُّ كَانَ يَتَمْتُع بِهِ حَتَى العلم ١٩٨٩..

كان حضوري مقيداً في ... وحدد وزير النقاع الأميركي وثيام كرفين من أن مسلوسية بيتش وسنر تكب خطأ حسبها إثا هلجم القوات

: وَمِنْ جَائِبِهِ اعْلَىٰ لِلْبِعُوثِ الْأَمْيِرِكِي الماص إلى يوغوس لافيا ويت هوأبروك انه لا يستبعد حلا ديبلوماسي لازُمِّةٌ كُوسُوفُو وَلايْزَالَ الْبِابِ مُفَتَوِحًا أَهْمُا الْعَلَّ، وقالَ داريد التشديد على ال الديبلوم أسيبة بدلا من العلوك أو التاب العلوك أي سب المرابقين اعتيادي وال وقنوات الاتصال مقتومة و. لكنه أستبعد أن يقوم يزيارة جديدة الى

ِ بِلَجِرَادُ فَيَ الْوَقْتِ الْحَلَّيِّ. وَقَالَ فَي هَدًا الخصوص علن إصود إلى هنك إلا اذا

الاميركية أو الطبقة في الدول للجاورة

عواقب وخيمة للغاية ه.

دائما قلقين حول لمتملل د تشكل تمنييا لقوتنافي النطقة للنول للجاورة وائنا مستعثون لواجهة

واوضح ان الولايات التحدة نشرت وسلقل لتشاذعني الأرض في حال تم أسقاط طائرات اميركية مشيرا الى ال القسوأت البسرية للوجسونة هنك لن

هنه الاحتمالات و.

تستخدم في عمل هجومي بري. - كـمنا وجه الناطق الرسـمي باس

وزارة الخارجية الاميركية جيمس روبن تمنيرا صارما الى ميلوسيفيتش بأنآ لنا وسع نطاق النزاع أو مسرب دولا مجاورة حيث توجد قراعد اميركية فإنه «يرتكب بننك خطأ جسيما وسيواجه

ثبوغوس لافيا. وكان كومين يرد على

الدرب الاطلسية. ميلوسيفيتش اللاعب الرئيسي والوساطة مخرج الأزمة

■ باریس – سید حمدي: 🗷 تقاطعت منذ البناية مساناة الألبان في كوسوف والتي بدأت العام ١٩٨٨ مع الفاء الرئيس الصربي انذاك سلوبودان ميلوسيفيتش للحكم الذاتي سبودو المياسية على التاليم ال تعامله مع الناخل اليوغسلافي والخاز الأوروبي انطلاقا من رؤية اشتراكيا ذات خَص وصيدة وطنية، اما ميلوسي فيتش فينطلق من دروية قومية دينية تستلهم الانتصارات التاريخية دللامة الصربية ، على أرضية

وتقاطع الوقف الداخلي في كوسوفو - يدوزه - مع حلول ربيع العام للقنير، مع قرب احتفال العلف بخمسين عاما تيمها باتهيار حلف وارسو وانفراده شـرطيما على الأقل في أوروبا، لكن اللاعب الرئيسي في الحلبة كنان ومنايزال الرئيس اليسوف مسلافي سلوبودان معلوسيقيتش الذي صعد من عمليته العسكرية في الاقليم تحت نريعة مواجعة جيش تحرير كوسوقو الذي يصف ب والارهابي ،، ومع نزوح التي يصدعه بد «امرهبي»، ومع دروح نصو نصف مليون البائي التي داخل وخارج كوسوفو اصبح ربع السكان في الاقليم في غير ديارهم تحث تصنيد سياسة الأرض الحروقة التي يتبعها سياسة الأرض الحروقة التي يتبعها الرئيس اليوغ سي الأفي، ويعت ميلوسيقيتش اللاعب الرئيس نظرا لاته يملك انهاه والعرب، الاطلسية ادًا ما قبل بالتوقيع على «اتفاق راميوييه» بعد ان زاد موقف عرجا حين اقبل الوف الآلياني بالتوقيع في اجتماع باريس التي رفض الصرب أن يتوجوه

The second second

واللاحظ ان ميلوس يقيتش أظفر اصراراً على الضي قدماً في معركت ضد الالبان وضد الناتو وظهر على شاشات التلفزيون بعد سامات قليلة من بنه الضربات الجوية داعياً الصرب الى



· سَكَانَ بِلجِراد قَصْوا لَيلتُهم فَي لِلْمَهِي . (رويترز)

المنمود ومواجهة الناتو الذي افتنتح حريه يُطلَّفَاتُ جوتَ قامتَ بها حوالي ســـــعين طائرة فــفسـلا عن قــصهب مساروخي باست خدام المسواريخ «توماهوك». وتعد مذه السابقة الثانية، التيُّ يَلَجَّأُ فَيَهُا الطف الى الضربُ دَاخُلُ أُورُونًا وَلُوْ تَحْتُ مُلْتَعَامِي دَوْلِي. حَلَيْتُ ميث ثاكر العمام ١٩٩٥ تعبية تعمرب البوسنة بما دفع بعيلوسية يتشش الى الزام رجاله في البوسنة يقبنون خطة السلام الاميركية التي حملها مبعوث واشتطن ريتيش اردهولي زوك وتم رود المرابعة المرابع قي الأمرين أن دول الطفاء في الصلة. الأولى كـان لنيم الفريض أوضح من مطلس الأمن يجير لما تمرب قواند البايشيات الصربية رأما في حالة أمس. الأولُّ، قَإِنْ الناتُو يُستَنِدُ الَّيْ قَرَارِ صِلار من مجلس الأمن في اكتبور اللشي يصف ما تفعله الحكومة اليوغسلافية وأنه ضرب للسلام الذلك جات الحملة ضد يوغسلافينا بحث عنوان تفسير القرار وليس نبيجة لتفويض مياشر

الوالف الروسي هنا له خصوصيته. فالمعرب الزييون من الحاقة الجنوبية

الغربية لروسيا، وهم حلفاء تقليديون. ويستند هذا الحلف الى عاملين اولهما

قَوِمي: إِذْ تَعَدَّ رُوسَيَا لَلْسَقَيْقَ لِلسَّلَافَى

الْصَبَرِبِ، كسمسا ان الرابُطُ النيني

الارثونكمي يوجد وشائع شمبية بينّ كني سُنتي البولتين أعمق ما توجده

السياسة لصنا. غير إن الاعتبار الأمني

له حضوره الكبير في التليد الروسي، لان يوغسلافيا تشكل مجالا حيويا لامن

روسيا يجب ان يكون بمناى عن تدخل الاخترين، وكسان رد الضعل الروسي

مقتضرا غلى الجانب السياسي والأمثي

فَتَدِ دَعَتْ مُوسِكُو إِلَى عَبِّدُ جِلْسُهُ طَارِثُهُ لجلس الأمن لناقشة واعتداد، يقوم به

الناتو ضد دولة لم تعند على بولة عضو

في الملف، تما يفقد الإخيار مبرر

التنخل للحصور تقلينيا بأراضي ألنول الاعضَّاء. امِا ٱلْمَانِبُ الْأَمْثِي فِنَقِّدَ حِلَّهُ

على أسلا الرئيس بوريس يكتبسين

عندما قرر قطع علاقة التعاون القلامة . بين بلاده والطف وكنانت نثر الحرب

بين بمنه وسنسه وسخف سفر تصرب الاطلسية لادية في الأقق بشكل لم تفييني بريداوي الذي قرر العودة من يفضيني بريداوي الذي قرر العودة من

غُورَة وهو في الطائرة مسّوجها إلى واشتطن ليصل بلاده ويلغي رحلته إلى

الاكبر لكل سلاف النطقة بمن فيم

من المسابات العسكرية. َ مَيلُوسَيِفَيَتَسُ مِنْ جَلَبِهِ يِتَحَرِكُ مِنْ وَاقَعَ اسْتَحَلَّةَ تَدخَلَ النَّادِ بَرِياً. وبِلَتَلَى تبقى الصلابة في التعامل والأصرا على لَلُواقف سيدُ للوقف يوغُسلاقياً. والديكون من بين اهداف، جر قوات الناتو البرية إلى معركة على الأرض يتحقق معه ما اعلته مسبقا من تحويل صربياً إلى دفيتنام أوروباه استنهام لتجربة الرئيس الصيني الرادل ماوتسي تونيج الذي كان يتمنى تورط الاميركيين في البوار الفيتنامي أكي يتمكن دمن نشب اظافره في النمر الإمسياركي، عن قبرب لكن والشنطن وحلفاها مدركون لمند الحقيقة لَقَتَالِيةً. حيث العقينة المسكرية أعلى لَّنِي الْمِنْدِيِّ الصِيرِبِي بِحِكُم اللهِ يِدَافَع عن أرضه، أضافة في ضرورة حشد عسكزي بري يصل لصماليه إلى ندو خمسة عشر ضعفاعلى الأقل لعند لأقوات للفقرض انتشارها سلما فى كوسوقو اثآما أقبر الاتماق وللتما بِتُمْقِيةٌ وعُشرينِ لُلْفَ جندي، للْعركة المرب إلان - ستقال كماً هو للمتاب تاريخيناً. صراع ارادات وقندرة أي من

الطُّرِفين عِلَى الْأَسْتُمرار حَتَى النَّهَايَةُ،

النقويقوم من جلبه بتوجيه حملات

ومثلما يستبعد العمل العسكري ميلوسييشيتش في النهاية على التوقيع رمسه يستب البسري من جمانب الأطلسي ضمد تعاشياً للمزيد منَّ الحَسائر «الفائحة» يوغسلاً فيا، فإن التدخل الروسي للباشر وميلوسيفيتش يستمر الىما قبل وَلَدُواجِــَهُــةُ الْعِــِسَكُرِيَّةٌ مَعَ الْنَقَوُ مستبعدان ايضا، وروسيا تميِّك الكثير لُّنَقَّطُهُ الْحَمْرَا ۗ التِّي تُعني تُوسَيِع رِقْعَةُ الاهداف للعرضة للضربات الجوية نيجبر على الصعب التووي لكن الواقع الاقتصادي - اللي التردي مدعوماً الطف على البحث عن صيفة وسط. والتوقع هو بروز وسابلة مضاجئة قد بالصيار معنويات لجيش لاروسي تكون روسية على الأرجح. توقف نار وتراجع مستواه للعملياتي، يقف حجرً عشرة أمام تمخل محتمل ضد العلف. الحرب وتنفع الرئيس اليوغسلافي الي التوقيع والناتو إلى اسكات النيسران فَلْمُزِيمة لَّتِي لَقِيها الْجِيش الروسي في الشِيشان تُؤكد حقيقة تراجع مقايل أن يعود البان كوسوف والل الوضع الذي كانوا عليمه العالم ١٩٨٩ جُهُورُيةٌ هِنَا الْجِيشِ، بِما يَعَفِيهُ مَنْ للْعَامرة مِن جدِيد ضد الاطلسي. لهذا عنَّدها الغنَّ سلوبوِّدان ميلوسيفُيتش لْحَكُم النَّاتِي، لَكُنَّ الْصَرِيكِ التِّي تَعْرِزُ واقعا سياسيا وأمنيا جديداً، من شائحا ثبنو لأولههة محصورة يين بلجراد لاَ تَعَفَّع بِالأَمُورِ قَلْيَلاً لِلَى الأَمَامُ نَيْرِتُنَعِ سَنْفُ الْحَكُم النَّلْقِي النَّنِ لا يريد احد في أوروبا ان يتحول لى استقلال. والناتو ولكل منهما حساباته السياس التي تعد اكثر لعمية في مثل هذه العلة

على مصيب الأهداف البح لِلْعَرِبِ، فَإِنْ الْوِلَايَاتَ الْتَحَدَّةَ تُقَتَّرِبُ لْكثرُ مَنْ تَحْمَيقُ أَعَدَافَهَا. فَهِي تَرِيَّدُ تعطيم لَفْرِ النَظُمُ الشَّـيِـوعِيةَ - رغم قطيع لقدومي قبيني - في أوروبا. اشتخة في معد ما لات ان اقد اضي باستكمال حلقات سلسلة حضار روسيآ من كافة الاتهامات تمسباً لآي تغير عَنْيقَ فَيْ مُوسَكُو قَدْ يَعِيدُ أَنَّامُورُ ۖ ثَيُّ وضع مَشَابِهِ لَمَا كَانَتَ عَلِيهِ قَبْلُ وَصَوِّنَ مِيخُتَائِيلَ جَوْرِياتَشُوفُ لَى تَحْكُم فَيْ الكتملا السوفييتي.. ويسير الوقت لصالح واشتطن على هسابرم وسكو النهكة التي مندت سينشأ بأن كل صاروخ يستقط على صربينا سيشابك صساروخ على دول العلف. ومع تعسول التهنيبات الروسية لي مجرد أوظاهرا صوتية ويتعزز النفوذ الاميبركن ويتكرس قبل قليل من مرور نصفً قرن على تأسيس «النكو» الذي يدافع ليوم عن هيجشه قبل ان يدأفع عن مسلمي كوسوقوء ويبقى السؤال آلاتم متعلقاً بحدود وخريطة تدخلات ثناتو مستبقبلا ومآلنا كلنت ستقتصر فقط على أوروبا.

وبدوره آعلى وزير الخارجية الفرنمس هوبير فيدرين ان مناوسيفيتش يمكنه وقف الضربات التي يشنعا حلف شمال الاطلسي والنقوه ضح بلاده إذا أعلن استحداده المودة المتقشلت على أساس الاتفاقيات التي تم التوصل إليما في رامبوييه. وقال ان العمليات يمكن أن تتوقف في أي لحظة بمجرد ارسال الرئيس اليوغوسلافي اشارة تفيد بموافقة بلاده على اتفاقيات السلام في كوسوقو. وأشار فيدرين في يتمديح للتليف زيون الفرنسي أمس أنه لا يوجد حل كامل وأنه لابد من الاختيار وقال ان جميع المسؤولين الاروبيين والأميركيسين اختساروا هذا الخيار المتاروا هذا الخيار المتاروبين المتاروب

وبدوره أعلن وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيدرين ان

. وَفَي لِنَدَنَ أَكِدُ وَزِيرِ الْنَفَاعِ الْبِرِيطَانِي جَوْرِجِ رَوْبِرِتْسُونَ مس أنَّ الضربات ستستمر وحتى يعود ميلوسيفيتش ألَّى منوابه ه. وأكد كنَّلك انه لا توجد خطَّة لدى العلف للتبدغ البري في كوسوفو. وأشار في مؤتمر صحافي الى ان العملية الطلبة فعد مبرييا محبوبة وتهيف الى تأمين الدمار المانية فعد مبرييا محبوبة وتهيف الى تأمين الدمار للمستنيين من ألب إن كروس وقو ولا تصدف للضغط على

ميلوسيفيتش من لجل العودة إلى طاولة الفاوضات. و أشار الوزير البريطاني الى أن الوقف الروسي مختلف بماما عن موقف بول حلف شعل الاطلسي، ولكنه شدد على أهمية مواصلة الاتصالات مع موسكو، وعدمٌ قطعها... مؤكداً أن المُحكومَّة الروسية وافقت على بنود مشروع السلام الخلّص

وَفِي لَلْوَتُمْرَ الصحافي نقسه، السال رئيس الأركان البريطاني الجنرال تشاولز جازري، ان حلف الاطلسي لا يَخْطُطُ الى هزيمةُ الْجِيشِ الْيُوغُوسُلَافِي. وانمِ المقصِفاء على قبوته العبدوانية، وإن الحلف ليس مستعداً لارسال قوات برية إلى إقليم كوسوفو، قبل التوصل

الطائرات التركية تشارك في الغارات على يوغوسلافيا بدور «دفاعي»

فرنسا وبريطانيا تنفيان التدخل البري في كوسوفو

وتؤكدان استمرار الهجمات والاكتفاء بالضربات الجوية

■ أنقرة، أثيتا. تيرانا- رويترز، أب، دب أ، تغاوتت ردود قعل الدول المجاورة ليوغوسلافيا على الغارات الاطلسية التي تتمرض لها واحتمالات انساع نزاع كوسوفو ليشمل المنطقة بكاملها. وتشارك تركيا بالفعل في عمليات القصف. فيما

≥ باریس ، لندن - «الاتطد»: ی برلین - اُ ف ب:

≖ حمدت أمس فرنسا ويريطانيا شكل الواجمة العسكرية بين حلف شمل الأطلسي (النادو) ويوغُوسُلافيا، وأكنتا لن الضربات الجوية كافية ولا حنبة للقوات البرية.

في غضون ذلك، أعلن قادة الدول والحكومات في الاتحاد

الْأوروبِّي عن تعمهم للعمليات العسكريَّة الجَّوية التيَّ يشنها الطف وأعتبروا انها أصبحت ضرورية بسبب موقف الرئيس

اليوعُ وُسلاقي سلوبودان ميلوسي في تش الذي عليه ان «يتحمل للسؤولية كلملة ».

وفي إعلان اعتمد في ختام اليوم الأول من القمة الأوروبية الخاصة في براين اعتبرت الدول الـ ١٥ الأعضاء في

الاتداد الأوروبي ان «على جمهورية يوغوسلافيا الاتطاية ال

تتجمل الآن المواقب القلسية الرفضها التعاون مع للجتمع الدولي للتوصل الى حل سلمي للنزاع في كوسوقوه. وأضاف القلاة الأوروبيون ان حلى الرئيس اليوغوسلافي ان يتحمل السوولية كاملة لما يجري الأن بالمكانة أن يوقف كل العمليات

المسكرية إذا وضع فوراً حداً للجوثه لأى الَّقوة السَّاحَة فُو

كروسوفو ووافق على أتفاقلت رامب وييه ». ودعا الاتحاد

الأوروبي مُجَندا والسلطات اليوغوسلافية بلاارة الرئيس ميلوسيقيتش الى اظمار الشجاعة وتغيير سياستها بشكل

وِفِي بِرُيسِ، أكد أمس وزير النفاع الان ريشار انه «لا

مجال لعملية عسكرية برية » في صربياً وأشار إلى أنّ الهدف من الحملة التي بدأت أمس الأول هو «تعطيم النفاعات من الحملة التي بدأت أمس الأول هو «تعطيم النفاعات

الْجَوْية » للجيش اليوغوسلاقي. وأخص ريشار الهنف المسيلسي من الضربات الجوية في «حماية الأقليف داخل أوروبا وضرورة التزام العملية الديموقراطية في تعامل الدول

اُستَيعنت َّليونانَّ ان يُتَسَعُ النزاع. `` وأعلنت البانيا ان حلف شمل الاطلسي «الناتو» يضمن ممايتها مِن وأي تهديدات يوغوسلافية ه. قَعْد أَعَلَٰنت تَّركيا أَمس حَالةٌ التَّاهب القصوى في صفوف

هُواتِهَا الْبِرِيةَ وَالْجَوِيةِ وَالْبِحَرِيةَ عَلَى هَدُودُهَا مِعَّ بِلَمُأْرِيا واليونان استعدادا غُواجهة أية تطورات مفاجئة تنعلق بآثار وُ فَعُكَاسَاتَ الْهَجَمَاتَ ٱلْأَطْلَسَيَةَ عِلَى يُوغُوسِلَافِياً

وكشف رئيس الوزراء التركي بولند أجاويد أمس عن ان مقاثلات تركية بتصرف قوات العلف الاطلسي شاركت في سكري غبيد أهداف عنسكرية.... بعملياتُ النفاع لُرَّحَلة أُولَى. وقال أنه ليس من الْوُكد حتى الآن حدود الدور التركي في العمل المسكري العلي وما إذا كان سيتضمن مشاركة فعلة في العمليات أم مجرد الاكتفاء يدور دفساعي آو إشسرافي. لكنه أكمد السَّرَام تُركبيَّا بكافــة

يدور تعلقي و رسرجي. ديمه اصد اسرام درخيب بداخه مسرولياتها في هذا الخصوص في ضوء عضويتها في «ثلثار إلى أنه لم يطلب من تركيا ارسال قوات الى قواعد «ثلثاتو» في أوروبا مضيفا «أكن وتحسبا لأي طارى» هنك وحدة پرية مستحدة وهي تنتظر في أنقرة».
وأعرب أجاويد عن أمله في ألا تتطير الحرب الحللية في كوسوفو الى «حرب عالمية». وأكد ان تداعيات الأزمة العالمية في المستحد الحرب الحالمية في كوسوفو الى «حرب عالمية». وأكد ان تداعيات الأزمة العالمية سيتنات الأزمة العالمية المستحدة على مدرب عالمية على المستحدة على عدرب عالمية على المستحدة على المس ستوثر على كافة الدول الجاورة بما فيصا تركياً وان هناك

مخاوف من تساع فعلي لنطاق الحرب خاصة في ظل الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيقيتش في هذا الشأن. ومن جانبه أكد وزير النفاع التركي حكمت سامي ترك ان الطائرات الاحدى عشرة التركية للوجودة الآن في قواعد «النقوه بايطاليا تممل تحت قيادة الدلف... مشيراً إلى ان لتركيا كننك سقينة حربية في بحر الادريقيك للفرض نَفِسِهِ- وأَضِافَ فِي تَصِرِيحَاتُ أُمِسُ انَ الْحِيشُ الْتَركي يعد

الآن كتبُّبة لتكونُ جِلْمُزَّة في حال اندلاع عمليات بريَّة في كوسوفو رغم ان ذلك مستبعد وُصُرِحُ مُحافظ مِنطقة ادرنة التركية الواقعة على الحدود مع بِلْغَارِيا امس انْ أكثر من -١٧٠ لأجيء من كوسوڤو وصلوا مَنَدُ الاثنين للي تركيا يسبِّب الأزمة. وجات أخر مُجمُّوعاً منهم الليئة قبلَ للْأَصْبِة بعد أنْ بدَّأْتَ الْعَارَاتَ الْأَطْلَسِيَّةً.

وقال للماقظ محمد جانسيفين ان معظم هؤلاء سينضمون الى اقرباء لهم في اسطنبول وبورصة وتيكيرداج (شمال غرب) بينما سيقيم آخرون في ادرنة. وأعلى الرئيس التركي سليمان ديميريل في وقت لاحق ان بلاده تخذت كل الاجراءات اللازمة لاستقبال اللجئين ثقائمين من كوسوفو.

أَمَا الَّيوِدَانَ. قَاعَرَبَت عن استيانها من تصريحات الرئيس لأميركي بيل كلينتون ورئيس الوزراء البويطاني بأن أعمال تعنف في كوسوف ويمكن ان تتسع لتشمل في النهاية اليونان وتركيا عضوتي حلف شعال الأطلسي. وهور رئيس الوزراء اليوناني وهستاس سيميتيس في تصريحات للصحافيين على هامش القعة الاوروبية في برلين

من هذا الاحتمال، وقال وأبلغت القمة انتي لا أقر بأن هذا التَّطُورِ يِعكِنْ أَنْ يَوْدِي إلى صراع مع تركيا ، مؤكداً أنه ولا يشنطِّر أَبِدُا لِلْرِئْيِسَ كُلْيِئْتُونَ مُواقَّفَهُ هَذْهُ ، للَّتِي كُررها خبراء عِسكرْيون أُميركيون ووزير الخَارجية الأللني يُوشكا فيشر. وأضلف «اليونان دولة مسسالة وتدعو لصنع الس والاستقرار في للنطقة ولاداعي للخوف من ان تكون هناك تداعيات مع تركيبا للتي تجاوزنا مشاكلنا معما في للضي وسنفعل الشيء نفسه الذي ..

وتغم سيميتيس دوجعة نظر السيد كلينتون ليس لعا ما يبرر ها بأي شكل من الأشكال ه." وكان كلينتون وبلير حدرا الاسبوع للضي من ان القتال في كوسوفو يمكن ان يمتد أولا إلى الدول المجاورة مثل البانيا

وتختلف اليونان وتركيا بشأن قبرس والسيادة على جزر في بحر ايجة. وأجرى وزير الخارجية اليوناني من جمته جورج بغاندريو محادثات عاتشية أمس الأول من برلين مع وزيرة الخارجية الأميركية معلين أولبرايت ليعرب عن استياء بلاده. ومن جانب دعا وزير النفاع اليوناني أمس الى وقف العمليات العسكرية في يُوغُوسلاقيا واعطاء وفرصة للحوار »

وقال أكيس تسوهاتزويولوس في تصريح متلفز «بات من المح الآن بعد هذه الموجة الأولى من المجمات، ان يعطى تعلف الاطلسي وفرصة هنيدة للاطراف التورطين». وأغباف ان الحلُّ في كوَّسوقو ُ «لا يمكن إلا ّان يكون سَّياسيا وليس عسكرياء معريا عن «حزنه العميق لسقوط ضحايا جند دقى النطقة بعد القصف اللي قام يه الحلف الاطلسي ومع أن اليونان تنتمج علاة سياسة موالية للصرب فانما حِسنَتُ عَلاقِاتُهَا في الْفَتْرَة الْأَخْيِرَةُ مع أَلْبِلْنِيا وساعِنْتُها على

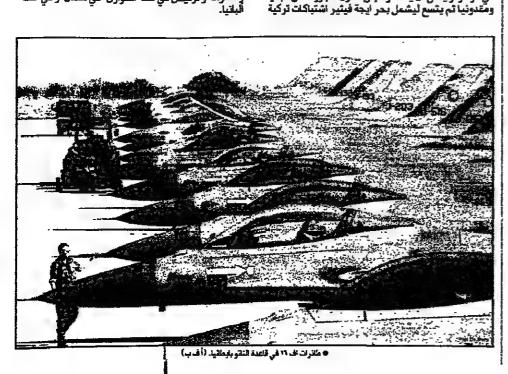
الفروج من أزمتها الاقتصادية. ومن جهة أخرى عززت اليونان الاجراءات الأمنية على

ورقّع منات من أنميار اليسار ودعاة السلام لافتات دعت أى دوفيع هد للقصف، ورحيل الأميركيين من المنطقة أبل ان تقوم الشرطة بتغريقهم. كما استقبلت الحشود السفير التركي الذي تشارك بلاده في عملية الحلفاء، بصبحات استعجان لَّديُّ وصوَّله الى منصة

السؤولين لحضور المرض العسكري. وُقِّي تَسِرِلنَا لَعَلَىٰ ٱلْجَيْشِ الْأَلْبَّانِي ان القوات المبربية مفت مبياح أمس قريتين في شمال البانيا قرب الحدود مع كوسوفو فدمرت منزلين لكن لم تسقط ضحايا. وقال ناطق عسكري ان القوات الالبانية المعتشدة على

الحدود لم ترد على القصَّف رغم انها في حلَّة تأهب. ورحب رئيس الوزراء الألباني نائنيلي مليكو بشارات ورحب رئيس الوزراء الألباني نائنيلي مليكو بشارات حلف شمال الأطلسي على يوغوسلافيا قائلاً «يبدو ان الثمن الحقيقي للسلام في البنقان عو الحرب ونحن مستعدون الدفع هذا الشمن مع شركانيا الاستراتيجيين، وقال انه تلقي ضمانات من الأمن العام للحلف الغربي خافيير سولانا بحماية البانيا. وأوضح ان سولانا أبلغه في مكلة هاتفية والتسزام الطف الكامل بحسماية سلامت أراضي بلاننا واستَقَلَّالُما السياسي وأَمْنَها مِن آية تهديدات يُوغُوسُّلَاڤيةً باعتبار ان أمن البائيا يشكل هاجسا ملموسا ومجاشرا

وعقدت الحكومة الألبانية اجتماعا طارنا أمس الأربعاء لبحث الوضع المتفجر الراهن. وقال مايكو خلال جلسة غير علاية للبران الآلياني ان حكومته وتستعد الأسوأ احتمال». وأعلن وزير الإعلام موسى القيني ان القوات السلحة وضعت في حلَّة تُلمب عند المستوى الثاني في أنحاء البلاد ويقل هذا المستوى درجة واحدة عن حالة التأمب القصوى، وكشف عن وصول القوات الخاصة التابعة للشرطة إلى الاقتليم الواقعة على المنود الشمالية والشمالية الشرقية للبلاد لمنع تسلل أي عملاء صرب سريين إلى البانيا. وأشار إلى أن عدُّه القواتُ وضعت شبكات مياهُ الشِربِ ومرافق الكهرباء والمدتف تحت إشرافها للباشر. وأنشأت مراكز للايواء وتوزيع الاغذية لمواجهة احتمال تدفق لاجنين من لبان كوسوقو عنى الحدود. وأضاف ان كل وزارة تعد كلّ الأجراءات القباتونية التي ستوضع تحت تصرف البرائل والحكومة والرئيس في حقة الطوارى، في شمال أو في أنحاء البانيا.



البحرين تعرب عن قلقما

ايران وليبيا والجزائر

تعارض هجمات «الاطلسي»

حلف الأطلسي على يوغوسلافيا على اعتبار أنها تتم خارج نطاق الأمم التحدة. ففي النامة اعرب وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك أل خليفة.

عن قلق دولة البحرين من التطورات الجارية في اقليم كوسوفو مؤكدا أهمية احترام الحقوق الشروعة الأعلبية السلمة في كوسوفو وتجاوب بلجراد مع هذه الحقوق حتى

في النامة امس مع سفير روسيا الاتطنية لني تولة البحرين فاليري فالسوف الذي

. بشرح وجهة نظر بلادة حول العمليات العسكرية التي يقوم بها حلف الاطل. كوسوقو، حيث ان هذه السالة مطروحة للبحث في مجلس الآمن.

ني دوسودو. حيث أن سنة المسلة مطووف المدافي مجلس رفاسة تجمع وفي طرابلس طلب الزعيم الليبي معمر القدّافي، رئيس مجلس رفاسة تجمع ول الساخل والصحراء في أفريقيا، بالوقف القوري للعمل العسكري ضد وغوسلافيا، واعتبر أن المجملت الاطلسية على يوغوسلافيا «عمل غير مشروع يتم

ع ... وقال القَفَّافي في تصريح اناعته وكالة الانباء الليبية الرسمية امس «ان العمل سكري لا يعل للشكلة وانما يعقدها، كما أنه يهدد السلم في البحر المتوسط

واوروبا ءٌ. ودعا الْقَدَافي باسم التَّجمع مجلس الامنَّ الى تحمل مسَّوُولينَّه في وقف رُهَذُا العمل غير المشروع قوراً». وقلت الوكالة أن القذافي أرسل برقيات لقادة النظمات الاقليمية الرئيسية

العائم، ومن بينها للنظمات الأفريقية والاسلامية والعربية وحركة عدم الانحياز

يحتما فيما على تعزيز جمودها لوقف للواجعة العسكرية في يوغوسلاقيا. وفي الجزائر، نندت السلطات في بيان وزارة الخرجية بالقارات ضد يوغوسلاقيا. ونتنت الى والعودة الى الحوار الدينلوماسي، لحل الازمة. واعلن البيان ان والحكومة الجزائرية تدين اللجوء الى القوة الذي قرره الحالات.

الديبلوماسيّ يمكن انّ تشكل اساساً لحلّ دائم لازمة كوسوقو، وهو حلّ يجب أنْ يأ في الاعتبار الحقوق المشروعة لشعب كوسوفو ه. واكنت الامانة العامة لجامعة الدول العُّربية امس ان الضربات التي وجمها حلَّفُ شمال الاطلسي ليوغوسلافيا جاحت ونتيجة ، لمارساتها ضد سكان اقليم كوسوفو . وقال الناطق الرسمي باسم الجامعة

طلعت حامد للصحافيين ان والغارات آلتي وجمها حلف الاطلسي ضد القوات الصربية نتيجة لمارساتها مبد سكان اقليم كوسوفو من اصل الباني ورفضها

الالتزام بالتوقيع على اتفال السلام في فرنساء والذي وقع عليه ممثلو كوسوفو. ورأت ايران «ان أي شكل من أشكال النزاع او التوتر او العمليات العسكرية، لن يؤدي فقط ألى تدعور الوضع بل سيزيد من تعقيد الوضع في دول البلقان». ونقلت وكالة الانباء الايرانية الرسمية عن الناطق باسم وزارة الخارجية الايرانية

حامد رضا آصفي قوله ان غارات الحلف الاطلسي «لم تتم بموافقة مجلس الأمن الدولي ولا مبرر لما «، ودعت طهران الى «تسوية سياسية بالتفاوض» للازمة في

مصرتحمل يوغوسلافيا

« تحركنا لوقف الارهاب في كوسوفو » شرودر يبرر قيام المانيا بأول عمل حربي لها منذ الدرب العالمية الثانية

لا برلين . دب أ. رويترز . أف ب، برر السنشار الالذي جيرهارد شرودر مشاركة صبرين دب ١، رويبرر ١٠ عب ١٠ برر بسيسر المسي عرب در ويبرر ١٠ عب برر بسيسر المسي عرب الله و الالله المسيد و الفرات على يوغ سلافيا.
وقال في كلمة وجهفا الى مواطنيه الليلة قبل اللهبية أن اللها تقوم بأول عمل حربي لها منذ الحرب العالمة الثانية ولحملية أناس ابرياء في كوسوفو من الأرهاب حربي لها منذ الحرب العالمة التهمية المسيد القالمة المسيد والتهمية والسيار والتود من وحرب لا رحمة فيها تشنها عليهم بلجراد ويرر القارات الجوية وارسال «الزيد من القوات الى كوسوفوه منظيا للمبؤولية على بلجراد التي أغلت بجميع الاتفاقات. واضاف شرودر الذي كان يتخدث من براين حيث تتعقد القمة الاوروبية ان المدن المنافذة المدف هو دمنع استمراز الاعتدادات الخطيرة والتواصلة على كرامة الانسان وتفدي وقوع كارثة بشرية ». وقال دستقوم بكل مافي وسعنا المؤول دون أن يكون السكان

المنطقة المنطقة المنطقة المنود الاللان في القوات الطيقة، أعلن أن حكومته لم وقيما يتعلق بمساوكة الجنود الاللان في القوات الطيقة، أعلن أن حكومته لم التحكومة بكل ملعو مكن التسليا لحمليتهم لكننا لا تستطيع أن استبعد إختمال لتحرض جنودنا للحطرة، وأوضح أنه هو اللي أصبار أوامره للقوات للسلحة الالمقية بالقيام بأول معمة قتلية لما منذ الحرب المالية الثانية وحلر من أنه قد تقع خسائر أساسة الالالية الثانية وحلر من أنه قد تقع خسائر

وقسال تُشرودر أن الغسارات على يوغُوس لافسينا تبصيف الى وقف والارعاب، في تَمَلَفُ الْقَبَعَبُ الْيُوعُوسُلافي: واضَّافَ ﴿ إِنَّا لَا نَشِنَ حَرِبًا وَلَكُنَّا مطَّالبُونَ بُلْسَتَخَدَام الوسائل المسكرية من لجلَّ تعقيق السلام في كوسوفوء، ونكر ا إن التحالف يرغب في وقف الانتماكات القاسية والبرمجة لحقوق الانسان ولا يجب ال يكون هنك أي شك في تصميمنا على إنهاء للجزّرة في كوسوفو ، وقّال شروير أن الرئيّس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيّتش انتهك مرارا الاتفاقات ثم قام في النهاية بإرسال قوقه مرة ثانية الى كوسوفور: دوبالرغم من كل

المنتخف تم قام في النهاية بإرسال فوقه مرة تلاية الى جوسودو. دوبعرهم من من التحكيرات كثفت القوات اليوغوسلافية من أرهابها للسكان الاليان.. ولهذا أم يتبق المامنا أي وصائل سوى استخدام القوة لوضع نهاية للقتال في الاقليم . وأضاف: داننا ندافع سويا ومن خلال عمل شركاننا في التحلف عن البيمنا المستركة في المرية والديموقراطية وحقوق الانسان، ولا نستظيع السماح لهذه القيم بأن تداس بالاقدام على بعد ساعة واحدة منا بطريق الجوء.

الموقف رهن الرئيس اليوغوسلافي سيناريوهان مجتملان انر المرحلة الإولى

■ بروكسل -اف ب، اشار ديبلوماسيون اثر الفارات الجوية الاولى للتي بدأت ليل الاربعاء الخميس ضد أهداف عسكرية يوغونبلاقية إلى سيناريوهين مكتين، إما رضوح الرئيس اليوغوسلاقي سلوبودان ميلوسيفيتش في عَضَبونَ يوم أو يومين، أو

وتجمع مصادر عدة على القول بان «موقف الحلف الاطلسي في النزاع رهن بموقف الرئيس اليوغوسلافي» اذلا يمكن أن يكون موقف الحلف الا درد فعل » في نظرهم. واشار خبير في الملف إلى أن «لا شيّع الابتاء إننا نواجه التطورات يوما

يشيئتُشُ عليَ الغَلَواتُ الاولى وَاطَلَاقَ هَجُومَ مُوسِعَ صَدُ الْبِالا كوسوفو فان الحلف الاطلنسي لنَّ يَلْقَدُ عَلَى الأرجَحَ استراحَة بَيْنَ الْرَحْلَتِينَ الأولى اما اذا ابدى الجيش اليوغوسلاقي ضيطاً للتقس، قان الطفاء قد يفصلون بين

واشارت مصادر ديباوماسية الى أن الحلفاء يستعدون لواجعة احتمالين بعد بدء الغارات الاولى، في هال استسلم ميلوسيفيتش، اعتبر بديلوماسيون أن دلك يمكن ان يتم ابتداء من اليوم او في الأيام القيابة. ولذا جرت العملية العسكرية بشكل طبيعي، فإن الصنف من الرحلة الأولى (الماقُ إصرار حسيمة بالبقاعات الجوية الصربية) من خطة عمل الطفاع سيتم تحقيقه في غضبون ليلتين. وقال ديبلوماسي «يهب ان تدمر البني التستية المسكرية الصربية بما يكفي لان يتسال مِيَاوِسيفِيتَشْ، هل ما زال بوسفي أَيْقَاء كُوسُوفُو مُعَمَّنْ ٱلْأَرَاضِي اليَّوْغُوسَلَافَية؟ أَو

. تمسك ميلوسيفيتتن بموقف التحدي، اشار ديبلوماسي الى ان ذلك داسواً أحَّتمال ، معتبراً أنه في تلك الحالة سيكون الحلف الأطلسي مضطراً للقضاء تدريجيا على القدرات المسكرية لليوغوسلافية لمنم ترفر «خطة المرقر» للخروج من الازَّمَةُ. وقد يُستمَّر هذا السيتَاريو أَسُلِيع عِدَة في الْوَقْتُ الذي سيمتَّفَل فيه الْحَلْفُ الذي أسس في الرابع من ديسان ١٩٤٩ بلدُكري المُمسين لتأسيسه خلال قهمَّ لرؤساء الدول والحكومات في واشتطن.

روساء النون والمدومة في والمصول. واعتبر خبراء عدة أنه دأن يكون بإمكاننا الانتصار في الحرب بالغارات الجوية وهدها، بل علينا الاستمرار الى النهاية أي نشر قوات برية في وقت الاحق ». واشار الحنف الى ان هذه الفرضية تشمل اللجوء الى منتي الف عنصر وتقبل وقوع الخسائر البشرية، ولا تبدو أي من النول الاعضاء في الحلف مستعدة لهذا الاحتمال من اجل نزاع لا يشكل بنظرها رهانا استراثيجيا أو حيويا.

المراحل الخمس لخطة عمل «الناتو»

◄ بروكسل - اف ب، افاد ديلوماسيون في مقر العلف الإطلسي والناتوه ان خطة عمل العلف لقصف اهداف عسكرية صريبة في بوغوسالافيا تتألف من خمس

مرسى. - الرحلة صفر: بدأها الحلف منذ الذريف وهي تشمل للرحلة التحضيرية للحملية المسكرية. وتشمل حشد ٥٠٠ مقاتة الاسيما في القواعد الايطالية أو على مِينَ حَامِلات طَأَثْراتُ فِي الْبِحْرِ الانرياتِيكِي وَالتَّ فِإِزِّينَ الْمُسكريَّةِ وَالطَّلْمَ ات الاستكشافية وجمع الملومات.

الاستشاقية وجع المطبئ الأمين أأعام للحلف خافيير سولاتا الامر بالبدء يها مساء - الرحلة الاولى، اعطى الامين ألعام للحلف خافيير سولاتا الامر بالبدء يها مساء التلاثاء. وهي تشمل عمليات القصف الاولية ضد النفاعات الارضية الصربية (منصلت اطلاق صواريخ أرض جو والرادارات ومراكز الانصالات واصدار الاوامر) بَقَيَادة القائد الاعلى لَلقُوات الْحَلَيْفَة الْجِنْرِالُ الْامْيِرِكِيّ ويَسِلّي كَلْرُكَ. - الرحلة الثانية، تبدأ بعد ؛ الْحاق أضرار جسيمة ؛ يلايفاعات الجوية الصربية، اذ

يمكن ان يعطي سولانا الأمر بعد تشاور غير رسمي مع النول الاعضاء في الحلف يقصف نطاق أوسع من الاهداف أي القوات السلحة الصربية (حشود القوات والعداد والتُكنَاتُ والقُـوَّاعَدُ الْجَوِيةَ) وَصُولًا إلى خَطَ الْعَرِضُ ثُنَّ الْذِّي يَقْسُمُ صَوْلِينًا الْي قسمين الى الجنوب من باغراد.

- أَلَى حَلَّةَ الْتُأَلَّثَةِ، تَمِتَدَ الغَارَاتَ الى شَمِالَ خُطَّ العرضُ ٤٤ فَتَشَمَلَ العاصمة * - للرحلة الرابعة، المرحلة الاخيرة هي عودة القاتلات والسفن الى قواعدها تباعا

وأشار الرئيس الروسي «قلت انه أنجزنا سوية الكتير جدا من وجعة نظر الأمن وتصفية الاسلحة الاستراتيجية



تظاهرات غاضبة أمام السفارة الأميركية في موسكو

يلتسين. قررنا عدم استخدام القوة للرد على هجمات «الناتو» روسيا لديها عدد من التدابير المشددة لم تقرر حتى الآن استخدامها

يلتبسين أمس ان بلابه قبررت عبدم أستخدام القوة للرد على هجمات حلف شـــمــــل الأطلسي (التلاو) فيـــد يوغوسلافييا وائه سأ لايجاد حل سلمي لازمة كوسوفو. إلا ان يلتسين أردف عقب اجتماعه مع كسيسار الوزراء والسسؤولين في الكرملين أمس دان روسيا لديها عددا من الاحراءات والتداييس الشددة

كالمتياط لكن موسكو لم تقرر جتى الآن ونقلت وكالة والترفاكس، عن يلتسين تأكيده هنمن متفوقون معنويا على الأموركيين، موضحا الإموسكو تخلت طوعا عن استخدام القوة لوقف الفسريات التي ينفسلها حلف شسمال التعاون مع الولايات التحدة في مجال المدمن آلتسلح النووي دممرهن للخطر». وأوضح أن مسمدثاته التي أجراها هاتقياً مع آلرئيس الأميركي بيلِّ كلينتين مساء الأربعاء كانت وقابعية ُ جِداً ﴾ . وَأَوْضِح وقلتَ اننا عملنا معا في مجال تدمير الأسلمة الإستراتيجيةٍ ولكن هذا الأمر أصبح اليوم معرضنا للقطر ». وأصساف ان «عسدوان حلف

شمال الأطلسي على يوغوسلافيما يشكل خطأ فخما للنيبلوم اسيمة الأميركية وكلينتون وعليهما تحمل وأشار يلتسين الى اجراءات اتخذها قبل اجتماعه بوزير خارجيته ايجور ليف للوف قاللا ان والاجراء الأول كان عبودة بريماكبوف إللغباء زيارة رئيس الوزّراء للولايات المتحصمة) والتساني تصالاتي الماتفية مع قافة العالم وتصريحاتي والثلث استدعاء عثليته العسكرية في التقو والرابع وقف كافة مناور قنا الخططة مع حلف شمسال الاطلسي وسنوقف لتصالاتنا مع الناتو. والضامس التوجه الى مجلس الأمن النولي». وأضاً يلتسين دسكرتير عام الأمم المتحدة (كوفي عنان) مستاء جدا ويرى أنه لا يستطيع للأسف إيجاد ما

يمكن عمله ٤٠. وقال يلتسين وكان حنيثي مع بيل كلينتون يوم أمسس الأول مسارما

هذه القضية. وعقب اجتماع الحكومة الروسية، أعلن وزير النفساع الروسي ليجسور سيرجيف أيضا انه «لم تتفد قرارات

من جمه أشرى، كلف الرئيس الروسي أمس وزير الغارجية ايجور ايشانوف تنظيم اجتماع لجموعة الاتصال حول يوغوسلافيا السابقة في موسكو. وأوضح ايمانوف للمبحافيين بعد لقاء مع رئيس الدولة الروسي ان الاجتماع الذي يطالب به ينتسين سيخصص لدراسة وسائل تسوية النزاع حول كوسوقو سياسيا.

بريماكوف - مؤكداً كلام يلتسين والأ روسيالن تردّ على القبوة بالقبوة . وأشار للى أن يلتسين كلفه وبتحقيق وقف عدوان الناتو وتحريك الفاوضات بكافة الوسائل النيبلوماسية ». وشده وزير الْخُارِجِية الروسي على مطالب مسوسكو من أجل الانهساء الفسوري لْلَصْرَبَاتَ ٱلْجَوْيَةَ صُد يُوعُوسُلَاقِيا، وَقُلَّا النصوبية سبوب حسير وسيد. ان روسيا ستقدم مشروع قرار بهذا الخصوص في مجلس الآمن الدولي. وأعلن ايغانوف ان روسيا ستدعو ممثني مجموعة الاتصال الدولية للحضور الى موسكو، وقال ان مجنس الأمن القومي سينقش التطورات الأخيرة للازمة في كوسوفو. وأضاف ان البرلان الروسي سيعقد عُدا السبت جلسة خاصة لبحث



: يئتسين يستمع أوزير خارجيته خلال اجتماع الكرماين أمس. (رويترز)

وأصبيح كل هذا في مسوضع الشك الآنء. وإن هذه النقطة هسسب رأي يئتسين وأقلقت الرئيس الأميىركي

ياكسوشين الناطق باسم الرئيس الروسي ان الضربات «ستواد مشاعر متعالية للغرب في روسيا وتضع الرئيس الروسي في وضع صعب عنى الصعيد الداخلي ه. وتابع أن دالمعارضة التي تستخدم كل الوسائل الخاجمة الرئيس ستستغل هذه الأحدث

ذات طابع عسسكري رداً على عسدوان الثانو على يوغوسلافيا»، كما أعلن

وزير لَّداخَلِيَّة سُيرجي ستيباشين «انُّ روسيا لن تتصرف بشكل مبلغ فيه

تُجَّاه الْعدوانُ وتَتَرَك نَفَسِهَا تَنْسَأَكُ الْي

مواجهة مع الغرب، وأضاف «روسيا يجب ان تعرف أنها ستعيش وتعمل

في أوروبا ولا يجب ان نسمة بموقف يجعننا نقف وحيدين ضد أوروبا كلما

من جانبه اعتبر رئيس الوزراء يف جيني بريغاكوف ان العجمات دزعزعة للنظام العالي الذي تشكل في أعقاب العرب العالمة الثانية ».

وقسال بريماكسوف في كلمة أمسام أعضاء الحكومة ان «الثانو مضى قدما

فى مخططاتَهُ العسكرية في كوسوفهِ

الأمَّم الْتَسْحَسْدَة ». وأضاف «انتَّا بنشَّنا

قصارى جهدنا حتى اللحظات الآخيرة

في سبيل الحيلولة دون تطور الوضع وفقا للسيناريو العلي إلا اننا لم نحقق الفلية الطلوبة «. وأشار إلى ان مجلس

الأمن الدولي سيجتمع في وقت لاحق اليوم لمناقشة الوضع في كوسوفو بناء

على الصعيد نفصه، اعتبر ديمتري

على طلب من روسياً.

علَّى الرغم من انتهاكِها الصَّارِخُ لَيثٌ

وهو ما حدث خلال الحرب الباردة».

هارألة تعاه السفارة وهتفت العموع والناتو مزينة ، وويوغوسلافيا لن تصبح تابعة لأميركاء. وقَنْفِ شبان مشبعونَ بروح عدواتية - وفقاً لتغيير ايتارتاس الروسية - زهلهات كلوفة بالعبر محّاولَّة لاصّاعةً زجاج السَّفَارةُ وَفَيَّ غَصْوِن ذَلك شَتَمُوا أَمِيركا بعباراتُ بدّينة باللغتين الروسية والأنجليزية. واحتجز فيصل الشرطة الخاصة ١٠

من جمة أخرى، احتشد الثات من

لهم إزاء قيام قوات الناتو بشن

لروس القاضيين أمام مقر السفارة الأميركية في موسكو أمس للتعبير عن

يوغُـوسـلاقُـيّا. ونند التّظاهرون في شعار اتهم بالولايات المتحدة وطالبوا

بوقف ما ومسقوه بالفنزو الأطلسي

يوغوسلاڤيا. كما ألقوا بالبيض على

الشعار الأميركي الموجود على واجعا

أَشَخُاصَ وَأَقَتَادَهُمَ إلى قَسِمِ الشرطة. وعلى هد قبول رجال الشرطة الذين تمدثت إليهم مراسلة ايتارتاس فاث والتمدات اللحيقة يمكن أن تجري والتمدات اللحيقة يمكن أن تجري بمصورة أكثر توتراً لأن الاضطراب وسط المتمون آخذ بالتنامي ». ومن المقرر أن تجري فعاليات احتجاج مختلفة غير مرخصة عند السفارة... حيث تم مرخصة عند السفارة... حيث تم الاعُلان عن اجتماعات للمَّرْب اللِيبَراليُ النيموقراطي وحركة «روسيا الكادهة» والحزب القوفي البلشفي. على المبعيد نفسه أباغ زعيم

الاتحماد الوطني الشحمبي والحمرب الشيوعي في روسيا جينادي زيوجاتوف الصحيفيين بعد انتهاء جلسة هيئة رئسة الجلس التنسيقي للاتحاد انه اتخذ أمس قرارا حول تشكيل لجنة

لنفاع عن الشعب الصربي. في غضون ذلك، قالت الصحف الروسية أمس إن دهجمات الناتوضد بوغوسلافيا هي أكبر العلامات التي تدل على ان الغرب لم يعد يعتبر روسيا قوة علنية منصمة » وقالت صحيفة «كسومسرسستىتى» تحت مسلاشسيت الانفجار ۽ ان الرئيس توجه للعالم کله بشتمس أن يوقفوا كلينتون والعالم لم يستجب ويعتبر هذا تأكيدا تغنيا على قضية ان الغرب لم يعد يلْحُدُ يلتَّسِين منذ فترة طويلة على محمل ألجد ويبدو كَخُنُكُ أَنْ بِرِيمَاكُ وَفَ سَيْحُفُ نَفْسَ الوقف قريبًا ه.

مسؤولية الغارات الاطلسية

الْالْبِقْنِي عَيْ كُوسوقُو، لَأَنْ فَيَّهُ خَرِقاً لِمقَّوقَ الْأَنسَّانَ، وهو أمَّر غيْر مبرر وغير

وُحَمَّلِ موسى الجانب الصربي المسؤولية عن الوضع الحالي، بسبب رفضه التوقيع على اتفاق السلام الذي تم التوصل اليه، وأعلن الجانب الألباني قبوله. وفو يأتى ضمن الاهتمامات الأصيلة لجلس الأم والأمم المتحدة مشيراً الى فبرورة إنهاء هذه المشكلة الغطيرة. وأكد موسى أن أفضل لطرق لمل تلك الازمة هو موافقة الصرب على اتفاق السلام. وقال ان المفاوضات هي الملُّ الوحيد للتوصلُ الى أَتَفَأَقَ ينهي الْشَكلة القائمة.

« الثورة » رأت ان اليوغوسلاف تعلموا من العراقيين

صحف الكويت والسعودية والعراق تشبه ميلوسيفيتش بصدام حسين

★ الكويت، بغداد، رويترز - أ.ف.ب، شبهت صحف في الكويت والسعودية والعراق المساودية والعراق المساودية والعراق المساودية والعراق المساودية مساورة من المساودية والمساودية والمساودية والمساودية والمساودية والمساودية التي المساودية المساودية والمساووخية التي المساودية والمساووخية التي المساودية والمساووخية التي المساودية والمساودية والمساودية

وجهتما الولايات التحدة وبريطانيا الى العراق في ديسمبر الماضي وتلك التي وجهتما حلف شمال الاطلسي (النانو) الى يوغوسلافيا حاليا، وقالت في افتتاحية تحت عنوان «من بغداد الى بلجراد» انه «مسكين هذا العصر الذي شعد في مساحة زمنية واحدة طاغيتين من طراز واحد هما صدام وميلوسيفيتش «. واضافت «الأشك أن ألعالم كله سيرتاح عندما يدفع الاثنان ثمن سياستهما المدمرة التي نكبت العالم كله. لا الشعب العربي او شعوب البلقان فقط. قمن بغداد للى بلجراد لم يتغير شيء على الأطلاق الا الشكل والاسم والجغرافياء. المدر المدر

يلي زعيمها سلوبودان مينوسيفيتش أن يسلم لحكم النطق والعقل ويصر على تحدي العالم كله ومواصلة سياسة الذيح والتنكيل ضد سكان لا مطلب لهم سوى الحكم الذاتي، و اعربت الصحيفة عن اعتقادها بأن وهذا النموذج نسخة طبق الاصل عن حرب الصّرب مع سكان البوسنة والهرسك التي لم تنته ألا بعد التدخل الدولي وهي نسخة طبق الأصل ايضاعن عملية «تعلب الصحرا»؛ التي نقنت صدام حسين دُرساً قاسيا وارغُمته على أعادة حسّاباته ».. على حد تعبيرها.

وكتبت صحيفة «عَكَاظ» السعودية تحت عَنُوان وصدام وميلوسيفيتش وجهان عملة وأحدة ، قائلة ، « إذا كانت مُنطَّقة الشرقُ الأوسط قَدَّ ايتلَّيت برَّعامة صدام حسين التي لا تعترف الا بمنطق المؤامرة والانفقه الالفة العنف، الشخصية السلطوية التي تتعامل مع ثوابت للنطقة وحقائقها وفقا لسياسات افتعال الازمات وتصعيد للواقف العدائية وخلق اجواء من الخلافات تتعارض مع مصالح المنطقة وشعوبها، فان منطقة الملقان قد التليت ايضا بزعامة مشابعة له تنمثل في الرئيس ليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش ه.

خبراء عسكريون في لندن لـ « الانتعاد » : الاهداف الغربية لن تتحقق الا بالمرابطة على الارض والعمليات العسكرية تطرح امكانية تحييد روسيا فعلياً

ت لندن - محمد كركوتي:

 ■ أجمع خبراء عسكريون بريطننيون. على أنه لايمكن تعقيق أي هدف عملي في المواجعة العقيمة بين حلف شمال الاطلسي (الناقو)، وصربيا، الابمرابطة عسكرية فعلية أطلسية على الأرض.. وأن الضربات الجوية والبحرية التي يوجهها الحلف مُت أعداف صربية مختلفة. إن تستطيع توفير الخماية اللازمة اللبان كوسوفو، بل على العكس اذ من المتوقع ان تقوم القوات الصربية بعمليات انتقامية واسعة صد المذيين في كوسوقو. سَتَكُونَ لَبِشَع مَنْ الْعُملياتِ الَّتِي قَامِت بِهَا فَيْ السَّابِقُ.

وقال العززال رؤيرت أودلي في استطلاع أجرته «الاتحاد» مع عند من الخيراء المسكريين، «ان الضربات الجوية والصاروخية الحالية، ان تحقق الاهداف التي أعلتها قلاة علف الأطلسي، ورغماء الدول النضيمة للي هذا الدلف. وعلى رأسها تنمير القوة المسكرية الصريية أو تحيينها ء

وأغياف أوبلي دان روسيا يمكنها بسهولة تعويض الخسائر المسكرية الصربية، حتى في ظل المقويات الدولية الفروضة على يوغوسالافيا السائقة. فضلا عن أن الجيش الصربي يعتمد الأساليب العسكرية السوفييتية القديمة، في مجال اختاء. الجيش الصربي يعتمد الأساليب العسكرية السوفييتية القديمة، في مجال اختاء القوة العسكرية، وأعلاة بناتها في فترة قصيرة».

وعلى هذاً الاساس يقيل الجَرَالُ البِريْطَانِي، ويُنْبِعَيْ على (التقو) استكمال البِسِية النسكرية الطلبة، بإرسَال قوات برية على الأقل الى بعض للناطق في الخليم، كوسوفوه. مشيرا، والى إن الخاطر التي ستتعرض لما قوات الجف ستكون كبيرة جناعلى الأرض، وولكن يجب الا تكون العملية الحالية قاصرة على الضريات المرية، وتُتَمّ أولى قائلًا، أن الآلة المسكرية الطائسية يمكنها ان تتجنب وقوع صطيا في أوسَّها للدنيين في صربيا وكوسوفو والجبل الأسود، ولكنها لاتستطيع أنَّ العمي الله كوسوفو من الجو فقط وتمنع وقوعهم ضمايا التطهير العرقي،

وفي تصريحات أخرى لـ «الاتحاد». قال ريت شارد جونسون مدير العاهد. الاستراتيجي الملكي البريطاني «ان حلف الاطلسي بدأ عملية يتوجب أن يستكملها حتى النهاية ». فالرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش أن يتراجع بسهولة عن موقفة الرافض للتوقيع على مشروع السلام حول كوسوفو. خصوصا بعد بدء الضريات الجوية والصاروخية ، وعلى هذا الاساس يقول جونسون دفئ العملية الُحِقِينَة سِتَكُونَ قَاصِرَة اذَا لَم تَنْضِمِنَ خَطَّة لارسَالَ قَواتَ بريَّة الى كُوسُوفُو، على الأقلُّ. . وانه يَسُوهِب أيضِا على الدولُ الكبرى، انْ تمهد الطريق مسياسيًّا ليضاًّ لامكانية الدخول العسكري الى بعض الناطق في صربيا والجبل الأسوده.

وطَّبِقَا لِلْخَيِّرِ الْبِرِيطُلَّي وَقُلْهُ بِالْأَمْكَانُ تَحْيِّتُ رُوسْيَا الْأَنُّ أَكْثِرَ مِنْ أَي وقت مضى نظرا للمشاكل الاقتصلاية الضخمة التي تواجمها وبنلك يمكن تعقيق مجموعة من الأهداف، مرة واحدة، بل ويمكن تقصير مدة للواجهة الاطلسية - الصربية. وبِلْلْحَصِيَّةَ، قَالَ التَّواجِد العبِسكَّرَي الأطلسبي على الأرضَّ، بات مهما الآن، وينبغي على النول الغربية العنية. تحضير الرأي الحام فيها لقبول ارسال جنود الى يوغُوسلافيا السَّابقة. لا كقوات حفظ سلام، بل كقوات تغيير حقيقية في هذاً

وفي تصريحات أخرى له والاتحاد ،، قالت أرسولا بيغين. خبير الشؤون المسكرية في مركَّز والايكونومست، البريطاني العريق وان العملية العسكرية الطلية، سوف تَمُقَقَ هَدُفِينَ فَقَطَّ. الأول، نظفار انْ لقرب جلا في استخدام القوة عند الضرورة، والثاني، عنم أممية وجدوى للعارفية الروسية لحدَّه العملية ». واضَّافت بينين، «أن ِ هَلَيْنَ الْمَيْفَيْنَ، يَوْفُرُانَ لُرْضِيةَ صَلْبَةَ لَخُلُفَ الْأَطْلَسِي، بَوْضَعَ خَمَّةَ عَمَلِيةً. للتُولِجِدُ عَلَى الْأَرْضِ فِي مَرِحَلَة لاحقة. خصوصا أنا قدمت الوعود للروس بالتعويضات في

. وتقول بيغين وان الرئيس الصربي منشغل حاليا بالعجمات الجوية والصاروخية

ضد بلادد. ولكن اذا استمرت هذه الهجمات فسوف يعتاد عليها، وينصرف بعد ثلك الى تكثيف عمليت التطهير العرقي في كوسوفو. نخلت أزمة جديدة أمام الغرب. تتمثل برفع عدد اللاجئين ٧. ومن هنا تقول الخبيرة البريطانية «يتوجب البحث المدي في أرسال قوات برية الى المنطقة ». وتؤكد بيشين «ان الضربات الجوية والصاروخية لم تحقق في السابق نتانج عمية.

وان العراق يشكل مثالا واضحا في هذا انْجِال، وانْ لَكُ فان العملية الحالية لن تَكَسَّمُلُ وِتَحَيَّقُ أَهِدَاقًا الا بِالْشُونِجِدَ عَنِّى الْأَرْضُ. عَنِّى الْرَغُمِ مِنْ كُلُّ الْخَاطِرُ التَّي ستواجه قوات الأطلسي في يوغوسلافها السابقة».

وفي تصريحات أخيرة لـ «الاتعاد » قال نيك بيلونز السناسل السياسي السابق للحكومة البريطانية والدول حنف الأعلسي بدأت عملية خطيرة للغاية، لأيمكن ال توقفها في منتصف الطريق، والاضهرت كنول فشنة في تحقيق الأهداف، واضاف ديلونز: وأن السؤولين البريطانيين والأميركيين والغربيين عموما يعون خطورة ارسال قوات برية الى يوغوسلافيا في هذه توقث بثنات. ولكن لا مناص من ثلك. اذًا ما أرادوا فعلا حملية المنيين في كوسوفوء.

وأشار للستشنار البريطاني ، في نه يستحيل فرض رقابة ما على القوة المسكوية الصربية في الجود. وأنَّ التكنونوجيا التي تعملُ بها قوات الأطلسي، لنُ توفر هذه الامكانية، ولنلك فان اطلة مدة العملية الجوية، ستدمر بلاشك جانبا من القَّوة المسكرية الصربية. ولكنها بن تمنع سلوبودان ميلوسيفينش، من تعويض خسالره بسرعة، خصوصًا في ظل غيب الوقاعة على الأرض،

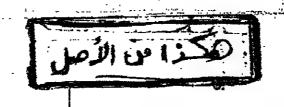
واعتبر ديلونز وأن طول مدة للواجعة الحالية. ستصب في مصلحة الرئيس الصرّبي، الذي سيواصل التمسك بموقفه بعد أن دمرت العمليات الطلية كل الجسور بيته وبين الدول الفربية الوثرة «.

ميزان القوى بين الحلف الاطلسى والجيش اليوغوسلافي

■ بروكسل - اف ب: يملك حلف شمال الاطلسي حوالي * 60 طائرة قتالية من بينما ٢٦٠ طائرة اميركية قائرة على التدخل ضد يوغوسلاقيا التي تملك

عومي تصنين عمره. وتملك قوات الملف كل انواع الطائرات الصربيسة من القائفات من طراز «اف-۱۲۷ سمتيلث» (الفضية التي لا يرصدها الرادار) الى مقاتلات «اف-۱۵» «واف-۲۱» و «ميراج» و «هلكوار» و «تورنينو» وطائرات «بي-۵۰» والطائرات والتحدونيسة «أي أيه-1 بي» والتسموين دكي سي-١٠ و و دكي سي-١٣٥ ». والطائرات الاستطلاعية. كما يمك الدف في البحر الادرياتيكي مجموعة جوية بحرية أميركية تتمثل بحاملة الطائرات «انترپرايز» والسفينة البرمائية الاميركية وتأساو » الى جانب مجموعة جوية بحرية فرنسية تتمحور حول حاملة الطائرَاتُ مفوشَ، وثمَّاني سَفَنْ تَابَعَة لَلْقُوة الْبَحْرِيَّة الدَّاتِمَة لَلْحُلُّفَاءُ. ويعض طائرات الطفاء مزودة بصُّواريخ عابرة (بعيدة المنى) بيتما طائرات اخرى مزودة بصواريخ هجومية جو-ارض وللنفاع الجوي جو-جو. ويمكن اطلاق الصواريخ بصواريخ هجوميه جو-ارض والمنطاع الجوي جو-جو. ويمنى صدى سمواريح الأمياركية العابرة من سفن أو غواصات أو من طائرات بي-27. وألى جانب مساهمة الولايات المتحدة بحواني -20 طائرة فقد نشرت فرنسا في ايطانيا مساهمة الولايات المتحدة بحواني -20 طائرة ميراج----٧-سي و ---٧-دي وجاكوار والمانيا تماني طائرات قتالية وتوزيدو-اي سي أرء متخصصة في تحديد وتدمير الدفاعات للصادة للطيران. وأضوانه إلى والبرتقال ثلاث طائرات وافي-١٦ والبرتقال ثلاث طائرات وافي-١٦ ووربطانيا اربع طائرات القال الجود وهركوليس سي-١٣٠٠ ونشرت بلجيكا وَالْمَدَمَارِكَ وَالْمَرْوجِ عَلَى الاراضِي الايطاليَّةُ سَتَّ مَثَّ اللَّهُ مِنْ طَرَازُ ﴿ أَفُ-١٦ ۗ . حسبِما ذكر المعد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن.

أَما الصَّرب، فيعلكُونَ ثماني بطاريات صواريخ آرض جو في ثمانية مواقع بينما تَضِم ترسانتهم منَّة صاروحٌ وسام ، ارض حجو على الاقل يترَّاوح مداها بينَ كُيلومترين و١٦ كيلومترا. ويبنو أن صواريخ ءسلم ٦ ، تم تحليثها في ١٩٩٨ وان بلفراد ربطت شبكة نفاعها الجوي بشبكة الجمهورية الصربية في البوسنة لْتَتَمَكَّنَ مَن كَشَفَ أي غُارِ أن جوية محتملة للطف الاطلسي في وقت مبكر.



لنطلاقيا من مصالحهم ووجهات نظرهم دون الرجوء الى مهادئ القانون والاخلاق». وقيم لوكاشينكو المكاسات

الأجراءات العسكرية للناتو في كوسوفو على انها تصديد

سراحتي والمسترير سرويين. وفي طهران، اعتبرت ايران اللجوء الى القبوة في توسيلافينا من شأته ان يضاقم من خطورة الاوضاع في

واعرب الناطق باسم الخارجية الايرانية رضا اصغى عن

اسفه لان حكومة يوغوسلاقيا أوقفت العمل بنستور النام ١٩٧٤ والغت الحكم الذاتي لاقليم كوسوفو وقمعت حريات

سكان آلاقليم الامر النِّيِّ قاد الَّىٰ تصَّعيَّد ٱلأَزْمَة في منطَّبَّة

البلقان الحيوية. وقال الناطق باسم الخارجية الايرانية ان

رفض بلجراد لسلعي السلام والتي كان لايران اسمام فيما اعطاء فرصة مناسبة للقوات الاجنبية لكي تدخل النطقة دون

اعطاء قرضه مناسبه بلغوادا الاجابية لذي لنحل النطقة دون قرار من مجلس الامن الدولي. قرار من مجلس الامن الدولي. وفي النبائلي كيزو اوبوتشي عن تأييد بلاته للضريات. وقال أوبوتشي للصحافيين «لقد وفضت الحكومة اليوغوسلافية بعالا اقتراحا للسلام وتجاهلت قرارات مجلس الامن التابع للامم المتحدة «خطوة لا مناص واضاف أوبوتشي ان الضريات الجوية «خطوة لا مناص منط المحيلية دون ارتفاع اعداد الضحايا، وهو الامر الذي مدك الذي كن حدث الشاهد الإنسانية وهو الامر الذي

وكذَّلْكَ أَيْدِت مَالِيرِيا العمل الذِّي قام به الناتو بقيلة

ومن نلحية اخرى أيد زعماه الجالية الصربية في استراليا

والمؤلَّفَة مِنْ ٣٠ الَّفُ شَــَخْص، الرنَّيْسِ الْيَـُوعُـُّوســلاَّفُرَّ

ر مرحة من من من المنطقة المنطقة مع الناتو. وناشد الاتحاد الوطني المعربي في استراليا اعضام بالقيام بتظاهرة يوم الاحد للقبل في مختلف المن الاسترائية.

وتعدال البتحدة، وقالت أن هذا خيار دجيد القصد، لوقف الزيد من أعمال القتل وللذابح في كوسوفو، وكذلك دعم رئيس الوزراء الاسترالي جون عوارد الضريات، قائلا «لقد علمنا التاريخ أن للره يدفع ثمنا أكبر بكثير إذا وقف مكتوف

يمكن ان يكون حدثًا بشعا ضد الانسلاية ..

مباشر اللامن والاستقرار الدوليين.

تباين ردود الفعل الدولية ازاء الهجمات

الصين تصف تدخل «الناتو» في يوغوسلافيا بـ «الغزو»

 ع بكين. طمران، بلتكوك. دب أ. أ ف ب، تباينت ردود القعل النولية حول الهجمات التي يشتما حلف شمال القعل النولية حول الهجمات التي يشتما حلف شمال الاطلسي ضد يوغوسلافيا وكان لافتارد فعل الصين التي شجبت بشنة الضربات واعتبرتما بمثابة ، غزو بلد يتمتع

وطلبت المبين بالاتهاء الغوري للهجمات الجوية ودعت بلجراد وللجتمع الدولي الى بذل جهود لاعادة السَّلام الى

وقالت وزارة المارجية في بيان عقب بدء حملة القصف

، تَطَلُّب الْحَكُومَة الصَّيْنَيَّة بِقُوة وقَعَا فوريا للعمل العسكري

الفلجىء ضد يوغوسلافيا». وقال البيان دوتشعر الحكومة الصينية بقلق بلغ وتعتبر

مسألة كُوسُوفُو سُلُنا داخليا منَّ شؤون يُوغُوسَلاقيا». واضافًا

ان الصين كانت دوما «تعارض استُخدام أي دُريعة التَّدخل في الشؤون الداخلية لأي بلد. ويجب احترام حق كل بلد في

و يسرب مسر مموره موسية ». وفي ميلانو دعا الرئيس الصيني جيانج زيمين ايضا الى اتهاه فوري لحملة حلف الاطلسي على يوغوسلافها والعودة الى للفاوضات لضمان استعادة الهدو ».

الحاكم أمس ان والحلف الاطلسي قررً مصاحمة بلد يتما

بسيادة وثلك يدون اذن من الاممّ للسّحدة ، مضيفة انه

دحدث لا سابق له وهو في الوقت نفسه وبكل بساعة غزو كلي ». واوضحت في تعليقها المنشور على الصفحة الاولى ان ويوغوسلافيا لم تصدد أمن أي بلد عضو في الخلف الاطلسي » مصيفة أنه «لا يحق للحلف الاطلسي ان

على الصديث نفسه، وصف الرئيس البيلوروسي الكسندر أوكاشينكو الاجراءات العسكرية لطف شمال

الاطلسي بأنها دعدوان ساقر وخرق مبارحُ لقواعد النظام الدولي». ونقلت وكلة انترفاكس عن لوكاشينكو قوله ان

الاجْرِآمَات المسكريّة للناتو في كوسوفّو تَعتبر دُمحُلولَة من قبل الدول الاعضاء في الحلق تعاقبة دول وشعوب اخرى

وكتيَّت صحيفة «الشعب» الناطقة ياسم الحزب الشيوعي

انَّ پختار بنفسه مسار تطوره طواعية ».

مجلس الامن يتنذ موقفا مدايدا إزاء الازمه □ لافروف: الناتوليس شرطي العالم □ بور

■ الأمم التسحدة - رويتسرز، ايتارتاس: اتحد مجلس الأمن الدولي موقفا محايد ازاء أزمة كوسوقو ويدا عبر قطوة بسبب عدم توافر اتفاق جماعي في الرأي بين الذمة العضوية وذلك خلال اجتماع للحلس الني عقد فجر أمس بناء على طلب من روسيا عقب بدء المجملت الجوية على يوغوسلافيا واعلن التدوي الروسي لنى الأمم المتحدة سيرجي لافروف عقب انتهاء الجلسة انه والأثقوفر حاليا إمكانية اتخاذ مجلس الامن قرارا بشأن وقف عنوان الناتو على يوغوسلافيا اذ تجري معارضته فورا». واشار الى ان الدول التي تمثل التلاو لن تسمح بالخاذ أي قرآر لان بعضما أعضاء دائمون في المجلس يتمتعون بحق الفيتو».

وشسعدت الجلسة اختلاف مناقشات تصلامية بين التدويين الروسي والاميركي، حيث دعا لافروف الطف ألى ايقاف هجماته على الفور قائلا انه يتبغى للحلف الايتصرف

وقل لاقروف مفتتحا مناقشة في اجتماع طارىء الجلس الامن طاب هو عقله أن روسيا «تطلب بقوة الاتماء الفوري للعمل المسكرى غير للشروع فند جمهورية يوغوسلافيا الاتطنية يسب ازمة كوسوفو. واضاف ان روسيا دمستناءة جُداه من قينام الحلف الاطلسي ياستخدام القوة عبر قنصف

مواقع في يوغوسلافيا. أما السفير الاميركي بيتر يورنبيه وعلى العكمن من ذلك، فسقب برر العمل الذي يقوم به الحلف الإطلسي. وقال ونعتقد ان عمل الجلف الإطك مبرر وضروري من أجل وقف العنف وايضا من أجل تحاشي كارثة السائية كبيرة ۽ في اقليم كوسوفو. واتاح اجتماع مجلس الامن للدول الاعطباء الءا عرض وعصات تطرها

حول ضريات الحلف الأطَّلَسَي ولم يتم اتخلالي لوراع في لجتماع الجلس الوُلف من ١٥ عضوا الذي قال لافروف انه طلب المقتلاء لقيمان أن يتم التبيير عن كل وجمُّات البَيْلر في لازمة وفيما يتصل بالعمل غير الشروع من حيات حلف شـ مـــال الاطلسي الـ أي يـ تـ طوي عـ أي خطر وسوف يقاقم الازمة الانسانية في كوسوڤو يدلا من ان يساعد في حلها. وقال فالانيسلاف يوفاتوفيتش سقير يوغوسلاقيا آنَّ والُصَريات الهوية لحلف شمال الاطلبس انتجت بالقعل نمارا شنيدا وخسائر فابحة في الأرواح ، وطالب بايقساف «هندا

العدوان على القور وبلا شرط أ. وقال السنفير «وحتى يجدث هذا أسان بلني ليس لنيه بنيل الاان ُيدافع عن سيادته ووحنّة أراضيه بكلّ السبل الثامة له ».

ولاقت روستيا معارضة من جانب معظم اعتضاء للجلس ومنهم الولايات التحددة وكندا وبريطانيا وفرنسا



السفير النوغوسلالي خلال الاجتماع (أف بالله

على مىنى اشبھىر دون توباح قى الفور بالواقة على خطة سلام لكوسوفور غيران الصين والبرازيل وتأميبيا قانت اثما تأسف للعمل العسكري بينما

وعولندا التي خاللت بان الجتمع الدولي ... للفرط والعسسوائي للقوة ورفض

واضاف قوله ان كل هذه الاحداث دكلتت تنثر بكارثة أنسانية ذات ابعاد

وتجادل الولايات للشحدة واخرون

المستكرى في كروسوف و في الأونة

بان الْجِلس اصنر قرارات تعطَّى حلف الاطلسي الحق في توجيبه فسريات متعفدا في سبتمبر بالنظر في مزيد من الاجراءات اذا لم تذعن بلجراد غير ان للجلس لم يأكن بالقسيدام بعدمل

عسكرى منذ ذلك المين. وقال السفير البريطاني السير جيريمي جريتستوك والعمل الذي يجري اتخانه قاتوني- أنه

مبرر بوصفه اجراه استثنائيا لمنع كارثة

الثباتي عشر في ١٤ أغسطُسُ ١٩٣٩ لدى اندلاع العرب العالية الثانية.

هيلاري تصلي

ة الأقيميير (ميميير) - رويتبرز، بالأقصر في اليوم الأخير من زيارتُها

السانية ساحقة- والقوة للقترحة الآن موجهة لتجنب كأرثة انسانية لاغير وهي المد الانثى الذّي يعتبر ضرورياً لنلك الغرض». غیر ان کین هوسان سفیر بکین دعا

وأقلعت المائرتان اللتان تكلفت كل لَسَخُولَ القرن الحادي والمشرين في زي رفضتُ ها يوغوسلافيا منح كُوسُوفُو النكم الذاتي وتنص على تشكيل قوة وقبال السقيبر القبرنسي الان ديجآميه للمجلس ويجب على سلطات

لُّسَ قَاطُها حُبِّى في طَرُوفَ لِلْطُقِسَ الصعبة. فان قائفة "بي ؟ « مصمعة بحيث لاتستطيع اجهزة الرادار التابعة للعدو رؤيتها، وهي تستخدم في نُلُك الصند تكنولوجيا شبيعة بتاك تتي تستخدمها طائرات الشبح أف ١١٧ التى مخلت الخدمة للمرة الأولى أثناء

الفاتيكان: استخدام القوة هزيمة للانسانية

■ الفاتيكان - أف ب: قال الناطق

أعربت ميلاري كلينتون سيدة أميركا الأولى امس عن أملما في سـرعـة انتـماء مجمات جوية يشتما حلف شمال الاطلسي على يوغوسلافيا كما قَلَاتُ انْهَا تَصِلَىُّ مِنْ أَجِلَّ سَلَامَةٌ ٱلْجِنُود المُساركين في الصَّجوم. جاء ذلك في كلمة في عيّلاة المبّحة النساق

طائرات « الشبح بي ٢ » تخوض أولى عملياتها

واحدة منصما ٢,٢ مليار دولار من قساعسدة وايتسمسان الجسوية في ولايةً

بلجراد ان تقتنع ان الطريق الوحيد الي حرب الخليج.

باسم الشاتيكان جواكين نافارو مساء أمس الأول بعد الضّربات الأولّى لطف شمال الأطلسي ضد يوغوسالفيا ان اللجوء في القوة ديشكل دائما هزيمة للاتسطاية ، واضباف ولايمكن الا التفكير بالضحابا للمتملة ومشاعر المقد التي ستظهر من دون شكه. وختم ناقارة يقول ولأنخسر شيئامع رحمر المروب والمساوة كل شيء مع السلام لكن يمكن خسارة كل شيء مع الحربء مستشهدا بقول للبابا بيوس

أجنود « الأطلسي »

القتالية ضد الصرب

■ واشتطن - د ب أء أعلنت مصادر وزارة الدفاع الأميركية (البنتاجون) ان ورود فسانفستين من طراز الشبيع «بي ٢» سُلِوكَتَا فَي الْعَلَّواتَ الْأُولَى صَعَدَّ الْأَهِدَافَ الصَّرِبِيةَ فَي كُوسوفَو وَمُلمولِها أَمْس الأول فيما يمد أول عملية قتالية بالتسبسة لهنده الطائرات الرتفسة التكلفة وللثيرة للجعل.

تسوية لازمة كوسوفو يكون بايقاف هجومهم المسكرى في كوسوفو والبول

ميسبوري الواقعة في وسط غرب الولايات التعدة، لتواصلاً رحاتهما الى يوغنس لاقياعلى محارست عشرة ساعة. وتستطيع كل منهما اسقاط ١٦ أهداف منفصلة. ولم يعلن البنتاجون عن اشتراك تلك الطَّاثُرات فِّي العمليات الأوهما في طريق عودتهمما الى الولايات التمدة. واضنافة الى قنابلهما للوجمة بواسطة الاقمار الصناعية. والتي يمكن

اطار الململ اللثى مستنته أتفاقك وقبل بدء الاجتماع انتقدعنان حلف الاطاسى ويوغوسلافيا كليهما قائلا ان العمل العسكري قد يكون في بغض الاحيان مشروعا لكن مجلس الامن يجب ان يشارك في اي قرار من

سلك اعضاء لخرون مسلكا وسطا مثلما قَمَلُ الْأَمِينُ العَامُ لَلْأَمِمُ لَلْتَمَنَّةَ كُوفَيُ عَنَانُ فِي وَقْتَ سَابِقَ * وَأَعَرِيتَ الْمُنَدُ وروسيا البيضاء غير العضوين بالجلس أيضاعن معارضتهما لأفعال طف

وقال السفير الاميركي بيتر بورثيه للمجلس ان ما فسعله العلف كبان وضروريا المردعلي القمع الوحشي البلجراد في حق البلان كرسيف البلجوراد في حق البسان كنوسوفو وانتماكات القانون الدولي والاستخدام

دبابات «الناتو» تقوم بدوريات مراقبة على حدود مقدونيا - كوسوفو

 عن المناه عن المناه المناه عن المناه المناه المناه المناها المناها المناها المناها المناها المناها المناها المناه المناها المناه تشمال الأطلميي (الناتو) تقوم حاليا بدوريات مراقبة في منطقة الحدود بين كوسوفو ومقدونيا. وأُضَّافَتِ أنه من غير العروف ما أذا كان ثلك يتم في اطار عملية عسكرية أخرى للنقو (على الأرض) مشيرة الى أن هنك عندا كبيراً من دوي الأصل العرقي الالباتي يميشون في مقنونيا وقد يكونون تحت خطر هجمات صربيةً.

بريطانيا يوغوسلافيا تمتلك افضل نظام دفاع جوي في البلقان

لثدن - رويترز، قال مسؤولون في وزارة الدفاع البريطانية أمس أن مقاتلي حلف الاطلسي في يُوغُوسُ لافيا يُواجْفُونُ أَكْثَرُ نُظمَ الْنَقَاعُ الْجَوِي قَعَلْيَةً في منطقة البلقان ولا يمكن استبعاد وقوع حُسِائر في حِقْبِ قواتَ التّحالفَ العربي، وتَجِنْبُ لِلسَّوْوِلُونَ الْحَدِيثَ عَنْ الفَتْرةَ التَّي يَحْتُمَلُ أَنْ تَسْتَغُرِقُهَا الْفَلْراث ولكنْ الجيش لم يمون من شأن للعمة التي يواجعها. وقال مسؤول كبير في المغارات وال نظم بغاعهم في ألاكثر كفاءة في البلقان» مشيراً الى شَبِكَةُ رادار متكاملة وصوارنيخ ارضُ عَجوَ.

وقال السوولون إن للجيش الصريي قوات قوامها ٢٧ الف جندي داخل كوسوفو وحولها تدعمها ووم دباية وقوات الشرطة البالغ عندها وعالا فرد واضاف دليس بامكاننا إن نسقط من حساباتنا احتمال سقوط طائرات لنا-ولكننا نبِيْل قصاري جعدنا لتقليل الخسائر »،

تشديد الاجراءات الامنية في بريطانيا تحسبا لاعمال إرهابية من الصرب

 النفن. «الاتحادة، أكفت مُضَافر حَصَارُ الاسكوتلَّف بدارة الأمثنُ البُريطاني والاتحاده، إن السلطات الامتياتالقت أو أمر مباشرة منّ وزير الداخلية حك سترد. بتشديد الاجراءات الأمنية حول النسسات والعيثات البريطانية في لندن وعند من مدن البلاد، قبل ساعات قليلة من بدء الممليات العسكرية غيدُ صربّيا. وذلك تصبّا لأعمل إرهلية قد تقدم بها جماعات صربية في بريطانيا.

. وكشفت هذه للصادر وأن قسفا خاصا بمتابعة نشاطات ارهابية صربية محتملة في بريطانيا، قد أتشاحتي جمار الاسكوتلنديارد وأن قائمة بأسماء أشخاص صرب يقيمون في بريطانيا. وضعت على مكتب مقوض الشرطة السير بول كوندون، خصوصًا وإنَّ التَّمريكَ الَّتِي اجرتُها للخارات البريطَّانية، تَضْعَنْتُ احْتُمالاتُ قَيْلُمْ هؤلاه الاستخاص بنعم وتمويل أية أعفال ارهابية محتملة ع.

وطبقا لمته الصادر فقد كثفت السلطات الامنية تنابيرها في مناطق متعندة من لنُعَنْ. لاسيما تلك التي تتواجد فيها أغلبية صريبة ويوانية وروسية، تفسيا تقيام التسطيع مع المرت من جنسيات لقري بأعمل ارعابية ضد أهداك دريطانية دلكل البلاد. ولوجيَّط تواجد مكتَّب لأفراد الشَّرطة في مناطق شمِل النَّكِن ووسطعا، في السناءات التي مبيت يدّه الضورات الخوية والصاروخية التي يقوم بها طف شمال الأعلامي ضد صربيا. وتكرت للصادر الامتية أن السلطات العنية لن تتعاون مع أي فرر ينمل على الاخلال بالأمن. وانها شوف تطبق عليه قانون الإرهاب الذي عمل مُؤمِّراً، والذي متبدر أصلا شد التعامات الأيرانائية للسنامة للحظورة ور

يشكل نظام الدفاع الجوي ليوغوسلافيا تعديداً خطيراً لطائرات حلف والناتوه. وقد وصفته وزارة النفاع الاميركية الأسبوع اللضي بأنه عنيف ونشط ومتكامل ومجهز جيداً ويديره افراد على مستوى عال من

ليضاحلف الاطلسي الى وقف هجماته

على الفهر • وقال ونحن نعارض التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى بأي

الأطلمين الايتسى ان أعضاح ينتمون

إلى الامم للتحدة التي يكون ليشاقه أولوية على كل التجمعات الاقليمية.

بوريس يلتمن قوله دفى الواقع فلننا

تواجه محاولة من حلف شمال الأطلسي

شرطي العالم- ولن تقبل روسياً هذا

وقيال لاقروف انه يجب على حلف

ونقال عن الرئيس الروسي

دريمة او بأى شكل».

لتنفيذ الاتفاق

1			at the state of	. 71
		ير على	ہ وھی خطر کیا۔ ۔	دميج ۲۹ ه الاشتباك الجور
				الطائرات المعدية
	123			
1	سرعتما	. تسليمها	منئ ارتفاعما	وَيْدُ الْمُطْكُونُ مُنْ وَالْمُوالِدُونَ وَالْمُوالِدُونَ وَالْمُوالِدُونَ وَالْمُوالِدُونَ وَالْمُ
(میچ ۱۹۰)	• ١٧٦٠ قدم في السلمة • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	إيعة مواريخ ومنقع واحد	ه ۱۷٫ کیلومتر	` قبح - ۲۱
	٥٥٠٠٠ قيماً	ستة مبرئريخ ومنقع ولت	١٢ كيلومترأ	- ميج - ۲۹.
AAA				
		a sa a car terapeter and	ATTACABLE MAN SERVICE	
		سارت دروزیج ارس ، جو ه ادار شده ۱۱ موده در ۱۱		
1111		ندرت موزيح زمن، جز ه اعليتما المتارّدُ صُد قَّه ثلاثة منها معاً بعُدِه هد		
	لنثرات الاسرائيلية فواحد.	لعليتها المتازة فهد قه ثلاثة منها معاً بعُنجه هد	- ۱ آلتی اثبتت ف ۱۹۷ یمکن اطلاق	صواريخ سام ني حرب اکتوبر ۳
	للثرات الاسرائيلية ف واحد. السرعة	ناعليتها المتازة ضد قد ثلاثة منها معا باتجاه هد تلارتفاع	- ٦ التي اثبتت ف ١٩٧ يمكن اطلاق ٢٠١٠ : الدي	صواريخ نسام ني حرب اكتوبر ٣ إلتقام الصاروخي
	للثرات الاسرائيلية ف واحد. السرعة 17 كف قدم	ناعليتها المتازة ضد أنه ثلاثة منها معا باتجاه هد الارتفاع ١١ كيلومرا	۱۰ التي اثبتت أ ۱۹۷ يمكن اطلاق الله الله الله الله الله الله الله الله	
	للثرات الاسرائيلية ف واحد. السرعة	العليتها المتازة ضد اله الاتة منها معا باتجاه هد الارتفاع ۱۱ كيلومترا ۱۰ كيلومترا	۱۰ التي اثبتت أ ۱۹۷ يمكن اطلاق ۱۳ كيلومتراً ۱۲ كيلومتراً ۱۱ كيلومترا	صواريخ سلم ني حرب اكتوبر ٣ إلتظام الصاروخي
	للثرات الاسرائيلية ف واحد. السرعة 17 كف قدم	ناعليتها المتازة ضد أنه ثلاثة منها معا باتجاه هد الارتفاع ١١ كيلومرا	۱۰ التي اثبتت أ ۱۹۷ يمكن اطلاق الله الله الله الله الله الله الله الله	صواريخ سلم في حرب اكتوبر ٣ لِنظام الصاروخي سلم ١٠٠٠
	لاثرات الاسرائيلية فواحد. المسرعة ١٦ كفقدم ١٠ تفقدم ١٠٠٠ قدم	العليتها المتازة ضد اله الاتة منها معا باتجاه هد الارتفاع ۱۱ كيلومترا ۱۰ كيلومترا	۱۰ التي اثبتت أ ۱۹۷ يمكن اطلاق الثني ۲۱ كيلومترا ۱۱ كيلومترا خسة كيلومترا	صواريخ سلم ني حرب اكتوبر ٣ لانظام الصاروشي سلم - ١ سلم - ١ سلم - ١

البالونات والشعب الحرارية أتتى تطلقها الطائرات لتضليله عنها. الأرتفاع" آن الثني النظام الصاروحي ۲:۲کیلومتر ٧٥٠ - ٢٩٠ قلم Y-plus

	- ۱۱۵۰ با ۱۸ قدم	۶٫۶ کینومتږ	. خينة كِنوترك	11-plus
Zen jarina	مرى المناجعة المراجعة	١ مدانع مضلاة للمثاثرات منا	AND THE OWNER OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER	#3-558 T
(ام - ده)	فالنثر بينما يعمل نظام	على تعلمات دوارة الأطلام نيفة.	- 37 تثبث في موقع امثل دبابة مدرعة خا	لم-80 و أم مزد أس يوه الي
N of	قنرة النوان ۱۰۰ في النقيقة		الين العبودي ثلاثة كيلومترات	4-10
	٠٠٠ في النقيقة	۴ في ۲۰ ملم ۴ في ۲۰ ملم	و کیلومتران	20 - 1 1 - 20 - 1 1 - 20 - 1

ه مکيلومتر

روسيا ستتدخل والاممر المتحدة لادور لها بغداد - ه الاتحاده،

وصف السفير اليوغسلافي في بغداد الهجوم الذي تعرضت أنه بلاده من قبل حلف والناتو " بانه و هجوم غير مشروع ومن قبل اكبر قوة عسكرية في العلم ". وقال في مفتد الناتوج من عنة التجاهك أيست موجعة ضد الناتوجات من عنة التجاهك أيست موجعة ضد الناتوجات من عنة التجاهك أيست موجعة ضد الناتوجات من عنة التجاهل المناتوجات من عنة التجاهل أن التيانوا وانعا ضد اهداف من التيانوا وانعا ضد اهداف من التيانوا وانعا ضد الهداف من التيانوا وانعا ضد الهداف منتية في عموم يوغسُّلاقياً كمّا نقم قامُوا بقصف معامل غير عسكرية مثلٌ معملٌ ٢٧ تو فمبر وعو اكبر معملٌ سيارات، ومعمل طائرات زراعية قرب بلجراده. واكد السفير

تَيْوِغُسِلاقُي لَهُ عَاشَ لَحَدَاتُ قَصِفُ الْعَرَاقُ فَي عَمَلِيةَ تُعَلِّبُ

المسحراء في شحر توفمبر الماضي حيث يتكرر الان في بلاده

نفس المستَّاريو مع حدة أكبر على حد وصفه حيث ان عملية وثعلب انصحراء من قبل اميركا وبريطانيا فقط. واَضْفَ، وَاهاها يجريُ آلانَ في يُوغُسُلاَفيا فَهو هجوم شغمل من قبل دول حلف شمال الاطلسي ه. ورداً على سؤال لْه والاتحادة حول أوجه التشابه بين ما تعرض له العراق من غُارِاتْ وَحُولُ مَا تَتَعَرَضَ لَهُ يُوغُسِلاَفِيا حَالِياً قَالَ الْسَفِيرِ دَنَعَمَّ هنك العنيد من الفقرات للتشابعة أو للشتركة، والثرائع هي لتي تَخْتَنَفُ فَالْدَرَانِعِ التي اطْلُقَهَا الاميركيونُ والْنَاتُو ضِد بنتي هي لينع الحِدّة الانسانية في كوسوفو بالرغم من تَسُويه الْمَقَيْفَةُ وَتَرْوِيرِ ثُوفَاتُعُ، مُثُلُا يَعُرُفُنُونُ الصُورَ تَّقْنَيْهَةَ عَنْ تَلَّاهِنَيْنُ وَلَتَدَّائِهُم بُنِّعِ القَواتَ اليُوعُسُلَافِيةَ مَنَّ تَحصِّم لَشُعب الابنِقي، لكنهم في حقيقة الامر يساعدون

لكنه حاول تبرير أستخدام القوة ليتوم بعدنك بدلاء يتصريح متناقض، وحول رد الفعل الروسي التوقع وعل ستطلب بلجراد مساعدة عسكرية قال السفير اليوعسلا ان ممن الصعب الإجابة بشكل دقيق لدينا علاقات سياد قوية مع روسيا ، لكن أي شخص من الفيادة السياسية أو المسكرية اليوغس لافيية لم يطلب بشكل رسمي وعنني مساعدة عسكرية.

الارهايين الانفصاليين ويعطونهم مساحة اكبر لان هنفتم الرسيين، منطقه عن الرسود و الموغسلاف»، وحول ردود الوحيد هو قتل الواطنين الالبان واليوغسلاف»، وحول ردود الفعل العربية التوقيعة قال السفير اليوغسلافي ولند كان رد

النعل العراقي قويا، وسنشاهة ردود الفعل العربية تباعاً حيث لدينا علاقات جيدة مع الاقطار العربية وبناصة في

البسرازيل والمكسيك والصين وروسيها والجابون. وردا عني سوال أدء الاتحاد ، حول دور الامم المتحدة في هذا الجال قال سوال أدء الاتحاد ، حول دور الامم المتحدة في هذا الجال قال السفير اليوغسلافي ، ثبت مره لخرى ال الولايات استحدة الحرفة عن الارادة الدونية ، وإن مجلس الامن كما في حالة

المسراق تم الفياء دوره، ولعل منا هو سلبي في الوضوع هو التغيير غير الضموم للاسس من قبل الشخص الاول في

الامم المتحدة كوفي عنان حيث ان من واجبه ادانة المجوم

اما حول ردود الفعل الدولية فقد اشاد السفير بردود فعل

الا أن روسياً اشارت إلى أنه في حالة استمرار العنوان فاتشم (الروس) سيكسرون الحصار المسكري عن يوغسلافيا وترنيس بوريس بلت سين اعلن عن است خدام جميع الامكنات بما فيها العسكرية.

1990 فضلًا عن توجيه اتهام للرئيس الصربي بليواء عند من الطلوبين للمحكمة الدولية. الخاصة بمحاكمة مجرمي الحرب في من المرب

وطبقا للمصادر البريطانية نفسها. فإن «فكرة اتهاء

في يوغوسلافيا السابقة ..

مصادر بريطانية لـ « الاتحاد » :

المبواريخ تشق سماه علممة كوسوقو. (أف ب)

السفير اليوغسلافي في بغداد:

الْجَنَّبِ السَّجارِي ».

لندن وواشنطن اتفقتا على مداكمة الرئيس اليوغوسلافي كـ «مجرم حرب»

· لندن - محمد كركوتي:

■ عنمت ، الاتعاد ، ان بريطانيا والولايات التحدة الاميركية وافقتا مبدنيا على توجيه الاتهام ننرئيس الصربى سنوبودان مينوسوفيتش - كمجرم حرب - ، وان وزير الخارجية البويطاني روبن كوت. يقوم حاليا باعداد دراسة شاملة لحذا الوفعوى. تمعيدا أبحثها مع شركاء نندن وواشنطن ضمن حف شمال الأطنسي.

وأبلغت مصادر وسمية بريطانية والاتحاده وان الاتمام تضمن مسؤولية ميلوسوفيتش أنباشرة على مقتل للنات من البين كوسوفو في إدار عملية التطعير العرقي. وانه نيس من السنبعد أن يشمل التعلم تفرد مع زعماه الصرب ميس من المسلمان والمسرسك، في قستل الآلاف من المسلمين في قستل الآلاف من المسلمين في هذا البك في الفترة الواقعة بين العامين 1941 و

السنَّميةُ بين صَربِيا وَالْبَانَ كُوسُوفُو، لَّنِي انتَّمَتَ فَي بِنَدَةَ رامبوييه الفرنسية بموافقة أبان كوسوفو عنى مشروع السلام القدم. ورفض بلجراد لهذا الشروع.. ويسعى السوولون البريطانيون والأميركيون الى المصول على تأييد أكبر عدد مكن من الدول الوثرة، قبل الإعلان رسمياً عن خطة محاكمة ميلوسوفيتش أمام محكمة

عرفات أبلغ كلينتون. لا قرار بشان «الدولة» قبل نهاية ابريل

ا أوتاوا - رويترز، قان أ: قال ورير التخطيط الفلسطيني نبيل شعت، ال الرئيس ياسب عبرفات أبلغ الرئيس الأميري بيل المتناعمة التحديد التحدي قبل ثلاثة أيلم، أن القرار حول موضوع النولة الفلسطينية لن يتخذ قبل نماية شمر ابريل القبل، وأضاف يقول في حديث نشرته مُسحَيفة والأهرامة المصرية أمس ان كلينتون قال لعرفات ولكن المم هو ألا تيأسوا». وقل شعث ان كلينتون تعهد بأن تبلل الإدارة الاميركية جمودا مكتفة

كَي تَبَدأُ مَضَّاوِصَاتَ ٱلْحَلُّ الْمَعَلَّيُ وَتَصِلُ لَى نتيجتها الرجوة بسرعة. مى سيجت «رجوه بصرت». وفي أوتــاوا أيـلنغ رئــيـس الوزراه الكندي عرفات قيما يبدو أنه تشييد لموقف كندا، أن اسرائيل يجب ألا تتأخر الى الابد قبل أن توافق على قيام دولة فاسطات المنادة

مـشـتــرك أمس مع عـرفــات بعـــد مباحثاتهما التي استمرت ساعتين ونصف الساعة ونحن نعتقد انه يعكننا مَّن خَلال المُفاوضاتُ حل مسالة قيام دولة للفلسطينيين. وقسال ولقسد كسان مسوقف هذه

الحكومة، هو انه يجب علينا أن نقعل نلك من خلال الفاوضات لكن لايمكن عرقلته آلى الأبده. ` وقت كنان للوقف الرسمي لوزارة السُّوْون الخَارِجية والتَّجارة التولية الكندية هو ان موقف كندا «لايستبعد إنشاه دولة فلسطينية».

وبعيارة أخرى فإن قييام الدولة سيكون أحد الخيارات المتلحة، غير أن كريتيان أتلمر أن ذلك الغيار المقمل لكندا الذي يتبغي أن يتحقق في تعلية

ويطوف عرفات عواصم العقم في سحاولة لحـشــد الدعم للقــضــيــة الفلسطينية قبيل الرابع من مليو، البُّني يوافق انتصاء الفيترة الانتقالية البِّي

■ تمكن مُثلو السلطة الفُلسطينية في اجتماعات لجان

المفاوضات المتمددة غير الرسفية التي عقدت في العاصمة المراضية باريس نفلية الاسبوع للأمني من قرض ضغوط ولية على العاصب المساوية على العاصب الاسرائيلي الأزامة بدل قضايا جمع شمل المائلات فلمساوية المناشة على المائلات المائل

وقانته المكومة الفرنسية فرمن على ثل أبيب ايجاد حلول

جزئية سريعة لهناء القضية وهو ما اكنه مسؤول ملف اللاجئين في السلطة الفلسطينية الى هذه الاجتماعات حيث اوضح أنه ثم الاتفاق مع اسرائيل بصشدور جميع اطراف

اللجنة التمندة على حلّ قضمايا طلبات همع الشمل التي

تمنعها اسرائيل، مبيئاً انها ستحل مع نهاية العام الحالي بينما ستشهد الاسابيع القليلة القائمة عودة مئات العائلات

الْقُلْسَطِينَية صُمِمَ بَرِنَامُج جِمْع الشَّمَلِ، لَقَبَاقَة الَّى وَالْكُوتَاء التي تعطيها اسرائيل سنويا للسلطة الفلسطينية وتتضبني

للوَّافَقَةَ عَلَى عَوِدَةً * ١٨٠ شُخْصِ لَلَى الْصَبِقِةُ ٱلْفُرِبِيَّةَ وَ * ٩٠٠

الْقيمة في الاراضي الفلسطينية السَّبَابُ متمندة.

• كريتيان يرحبا بعرفات في أوتاوا (رويترز)

واسرائيل الانتهاء من مشاوضات الوفيع النهائي عماينشيء فسراغها معوديا. وتوجه عرفات من كندا للى أللنيا حيث يعقد الاتحار الأوروبي اجتماع قمة.

ونفي رئيس الجاس الششريعي الفلسطيني أحمد قريع، ماتردد حول تلجيل رعالان النولة الفلسطينية في الرابع من مِلِو القادم، وقال ان اجتماعاً معتب أولخر ابريل القبل لجميع للؤسسات ألفلسطينية لبحث نتائج

وقال قريع في حديث خلص لاناعة مصوت العرب ، الصوية أجري معه عبر المسلق من رام الله أمس أن جمولة أجراها في الماصمة الأردنية عمان أمس مع رئيس الوزراء الاردني عبدالرؤوف الروايدة وان لدينا قرارا عرفات الخارجية تثي في اطار وضع العالم في صورة الأزمة الحقيقية لعملية السلام وحق الفلسطينيين في إعلان دولتمم للستقلة.

القَلْسُطينيين السرروا إعسلان الدولة الفلسطينية الستقلة يوم الرابع من مايو مابنقاً للأتفاقات التي ذم التوصل اليماً مع الاسرائيليين. وقال الحسيني في أعقاب محادثات

وإعلان الدولة الفلسطينية يوم الرابع من عليو للقادم». وكسسان رئيس الوزراء الأردني وفيصل المسيئي قد عقدا جاسة محادثات تناولت عملية السلام في وَفِي عَمَانُ قَالَ فَيَصِلَ الْحَسِيِّتِي الْصَوُولُ الْفَلْسَطِّيْنِي مَنْ مَلْفُ الْقَدْسُ في السلطة الْفُلْسَطِينِيَّةِ، الْ الشرق الأوسط، ومسرح المسيئيّ للمسحفيين في أعقب المادات اله الماد أن التي أم الانتخاص المادات الله يأمل في أن تست مر الانتخابات الاصرائيلية لتي من القرر اجراؤها يوم ١٧ من مسلوع عن دفيل أفسضل للاسرائيليين يخدم عملية السلامه.

اسرائیل توافق بـ «ضغط فرنسی» علی ایجاد لجنة وزارية لبنانية

ت رأم الله - «الاتعاده:

بعيدا عن مشاريع التوطين ووصولاً الى

عسودتنقم لديارهم وفق قسرار الامم

واشار مسؤول ملف اللاجئين في

لسلطة د. اسعد عبدالرحمن ان لقاءً

لريبا سيعقد بينه وببن آلرئيس

اللبنائي اميل لجود في اطار متابعة ملف اللجئين في لبنان موضعاً أن اسملب التحمول في للوقف اللبنائي تصود الى سياسة العمد الجديد في لبنان والى المقالة التحمول التحديد في لبنان والى المقالة التحديد في المقالة ا

الوقَّفُ القومي للقيَّادةُ السَّورِيَّةُ وتُمُرِّهُ لجعود قلِاتها الجامعة العربية وحكومة

فرنما التي ابدى رئيسها جلك شيراك

اهتسمسامسا شامسا بموضوع اللاجساين

الفلسطينيين في لبنانٌ، واكد أن القيادة الفلسطينية اتفلت

قرازآ بتفعيل الكتب الثابع لدائرة شؤون اللاجئين معرباً عن امله في ال تشمد النترة القريبة القلامة وبالتنسيق مع

الحكومة الأبنانية تقديم خدمات وفق

برنامج اولويات محددة للأجنين القيمين

على الأراضي اللبنائية بالاعتماد على قدرات منظمة التحرير الفلسطينية

والنول المائحة، فسيمناً اشاد بموقف الحكومة الايطالية التي وافتت على

استقبال المرضى من اللآجنين في لبنانً

الندين يحقاجون لاجراء عمليات جرامية

كبيرة، وبموقف الحكومة الكندية التي واضقت على تقديم خدميات خاصية

لُلاجسلين ومنح دراًسيسة الطالبسات الفلسطينيات في المذيمات.

فلسطينية تعدحلولا حلول جزئية لقضايا لمرشمل العائلات الفلسطينية لمشكلة اللاجئين

مواطِّن لمَّر لأَى قَطَاع غُرُة بواقع ٢٦٠٠ موافقة جمع شمل سنوي. كما اتفق مع اسرائيل في هذه الاجتماعات على السماح لاصحاب الطلبات الرفوضة تحت ذريعة الاسباب الامنية بحق

الاستثناف عبر الجهات الفلسماينية للمتصبة. يذكر الأصرائيل كالت أوقفت منذ مسود حكومة اتصنار وبن الحين والإخر موافقات محدودة لاتتجاوز هامش ٠٠٠ مواقعة سنوياً دون الرجوع الى الملطة الفلسطينية ودوائرها المنتصة بعدًا قشان في غلب الاحيان كما عمدت سُلِّطَاتُ اللَّمِتِلَالَ خَلَالَ السَّنُواتُ َّالثَّلَاتُ لِلْأَمْبِيَّةَ إِلَى اعْتَقَةً ﴿ اميدار تصاريح الزيارة للفاسطينين القاطنين في الخارج

۱۵ ملیون دولار من «الیونسکو»

لا تُكَرِّ مُنْسَق برنامج العمل لصالح الشعب الفلسطيني النبث بن هيئة اليونسكو د. عمر مصلحة ان قيمة المعم الفسم من قائل البرنامج الشعب الفلسطيني خلال العامين الفسي واحتل بينت نحو ما مليون نولار، فيها اشار الى ان هيئة تغيل تقلي على المليون مع وزارتي التربية والتعليم العالى، أنبالة لخطور عمينة الفرى لصالح وزارة الثقافة ولسلح منيئتي أريحا والخليل، واكد أن اليونسكو ستدعم ولستاح مرازة الشقافة ولتام مكانب النبيات الخرى عمادة تتبع وزارة السياحة الفلسطينية في بعض الفواصم العالمية الكبري كباريس الفلسطينية في بعض المواصم العالمية الكبري كباريس درما وغير المعارفة من عرارة السياحة المناسبة في المعالمة الكبري كباريس الفلانية الكبري كباريس معارفة بدت الحرسياحيا على معارفة بدت الحرسياحيا على معارفة بدت الحرسياحيا على معارفة بدت الحرسياحيا على المعارفة المع

الستوى العللي موضحاً ان لهيبُته دوراً فاعلاً في تجسيد مشروع بيث أدم و و عبر وضعها خطة عمل عاجلة اشتملت على ١٠٠ مشروع بهناف تطوير مرافق الدينة لاعدادها بشكل مناسب لاستقبال احتفالات الالفية الثانية بينما تحضر المينة منسب دستمين المتعدي المساد المجاد المسالح تنفيذ مشاريع التنظيم حقل موسيقي عللي يذهب ريعه لصالح تنفيذ مشاريع السانية بينما سيتم انشاء متحفين بللدينة الاول باسم متحف القن الحديث ومذف التعريف على الابداع الفنسطيني والثاني سَيُحْصِصَ اشْاهد الميلاد في النيثة. وقال ان اولويات البرنامج. تبدأ باصلاح الدارس ودعم وزارة التربية والتعليم من خلال تَعْرِيبِ الْعَلَمِينِ وِتَأْسِيسَ ١٢ رَوْضَةَ اطْفَالُ تَكُونَ فَي الْوَقْتُ ذَاتُه مراكز لتدريب العلمات والعلمين ضمن توجه لتوحيد منادج ريَّضِ الاطفَيْل في اطار المفاظ على هُويةٌ ثقافيَة موحيةً

اعلن مسؤول فلسطيني رفيع ان الجنة وزارية فلسطينيـــة - لبنانيـــة مشتركة شكلت مؤخرا لتابعة قضايا الائتلاف اليميني ألى سدة الحكم امتدار الحصة المتفق عليها من طليات جمع الشمل والبالغة الفي موافقة بيد انها كانت اللاجستين الفلسطينيين في لبنان ستجمل على اعداد مذكرة تتضمن حلولا مقترحة ترضع يتصرف الحكومة

الصدور مصريح حريره مصحصيتين المستعلى في الخارج ألى ذويهم في الاراضي الفلسطينية متلاعة بوجود أكثر من 27 الف زائر يقيمون في الاراضي الفلسطينية بشكل غير قانوني بعد أن انتهت تصويح زيار آجم، غير أن اوساط السلطة الفلسطينية كانت تؤكد عدم

وجود مُثْلُ هَذَا الرقم وان اعداد للتَجَاوِزِينَ لا يُزيَّدونَ عَنْ الَّفي مواطَّن معظمهُم يقيمون داخل النَّاطِق الَّتي تعتلها أسرائيل.

الى الشعب الفلسطيني خلال عامين

لا تكر منسق برنامج العمل لصالح الشعب الفلسطيني وروما وغيرها يحننف ترونج منينة بيت لحم سيلحيا على

تشديد على منع التطبيع مع اسرائيل

تزايد سخونة انتخابات نقابة الصحافيين بالأردن

و عمان - فالأنطدو، أ.ش. أي

 أماب تقيب السحافيين الاردنيين سيف الدين الشريف امدر بالصحافيين الاردنيين التقيد التأم بييان الاتحاد العام للصحافيين العرب الذي جدد موقفه حيال

الاردنيين التعيد مع اسرائيل الالحدة العام الصبحقيين العرب المني جدد موقعه حيان مع التطبيع مع اسرائيل في اي شكل وباية صورة وجدد الشريف مواقعة تجاه منع التطبيع مع اسرائيل في اي شكل وباية صورة على جميع الصحف الاردنية والشرافي تعميمه ابييان التحد الصحفيين العرب الله سيتم ايقاع اقصى العقوبة على كل صحفي يخرق بيان التحد الصحفيين العرب ومن جانب آخر والتقيين المردنيين سفونة بدخول رئيس تحرير صحفية والرائية السبايق والتقييب العمة دورات محمود الكليد مسترات الصحفة العرب المحفة المحمقة الانتتابات بصورة مفادية عقب سبعة اشعر من الاسترخاء الرخروجه من الصحيفة

البقتاء لله

² ينعسى

سامى وسمير محمد دياب ابوجراد

محمد ايباب ابوجىراد

الذي وافته النبة صداح يوم الخميس الوافق ٢٥/٣/٣

في قطاع غزة بفلسطي فيقبل التعازي بمنزل ابنه سامي

أبوجواد بالنادي السياجي امتداد شارع حمدان بداية

(إنالله وإنا إليه راجعون)

البنكو شقة (٢٠٠٢) النور السانس

المغفورات والسدهما

الأوسع انتشاراً في الأردن، ويتنافس الكايد مع النقيب الحالي سيف الدين الشريف الذي جلس على مسقعا الرئاسة لدورتين خاله، ويعني ترشيح الكايد تخليبه عن مشروع خاص المراكز المدل لاصدار صديفة يومية بمشاركة رؤوس اموال وطنية. م الانتخابات هذه للرة في ظل قاتون جديد النّقابة لَّأَنَّى العصّص الانتخابية ويدفع باتجاه التنافس على مقاعد البلاس التسعة مما يعزز الفرص التشكيل قوائم ويدفع باتجاه التنافس على مقاعد البلاس التسعة مما يعزز الفرص التشكيل قوائم ويما تكون الاولى في تاريخ نقابة الصحافيين، لكن القانون الجديد يحرم مراسلي الصحف ووكالات التناء الفارجية الاعضاء في النقابة من الترشح لنصب النقيب أو المضوية وان كان يسمح له بالاقتراح، في الوقت الذي سمح فيه لقطاع التلفزيون

الرسميّ بالانضمام لعضوية النقابة في العام للقبل. ولا يطرح مرشحو الصحافة في العام برامج سياسية بالقدر الذي يحرصون معه

ميليشيا لحد تطرد عدداً من أهالي قرية في جزين

ع بيروت - «الانجاد»:

🗷 استمرت أمس حدة التوتر في جنوب لبنان في ظل التصعيد الذي بدأته قوات الأحتلال الاسرائيلي أمس الأول وتمثل بغسارات جبوية وقسصف عنيف طاول مناطق واسعة على طول خطوط التماس من الشريط المدودي

وأعلنت القاومة اللبنانية في بيان ان مجموعاتها هاجمت أمس موقعي الاحتسالال في علي الطامر وقلعة الشقيف في القطاع الأوسط وحققت اصابات مؤكدة بين عناصر الوقعين.

وأفاد قادمون من منطقة جزين في القطاع الأوسط أمس ان قسسوة من اليليشيات اللحدية بقيادة الكعو جسوزيف كسرم لللقب يدعلوشء المسؤول عن البايشيات العميلة في جزين اقتحمت بلدة صفارية على تخوم فُشَريطِ الحدودي للحتل، وهي تبعد مسافة أربعة كيلومترات عن معبر روم - جزين آخر معاقل العاملاء وهي منطقة خلية من أي وجود عسكريًّ للشرعية اللبنانية بمدان انسحبت منما البليشيات مؤخراً. وفتشت هذه القوة منازل البلاة يُحتُّأُ عَنْ أُسلحة، وطرنت عنداً من الأهالي معندة إياهم يُلَاوِتُ ادًا عـلاوا آلى مثارَلُهم في البلدةُ وعبرف منهم، الياس حليم ومبارون

■ تل أبيب اف ب، أعلن عزمي بشارة أمين عام التجمع الوطني الديمقراطي امس. ترشيحه لمنصب رئيس الوزراء في امرائيل في الانتخابات التي تجري في السليع عشر من شعر مليو للقبل. ويعتبر بشارة الني يتزعم حركة عربية ذات ميول يسارية قومية، اول موشح من العرب في «اسرائيل» يخوض الانتخابات لمذا النمب منذ انشاء الدولة العبرية وقال بشارة في مؤتمر صحفي عقده أمس في بيت الصحافة في تل ابيب. له يهدف من ترشيحه الى والنفاع عَن حقوق العرب في اسر أنيل الذين يتمرّضون لتمييزُ عنصري صارخ والنفاع عن قضية الوصول الى سلام عادل ه. ونفى بشارة ان يكون ترشيحه «سيوثر على فرص

وسعى بمسارات والمسيحة المسيولور سئ المراحي إسقاط اليمين الاسرائيلي بزعامة بنيامين نتائياهو والتاثير على امكانيات نجاح خصميه الرئيسيين» زعيم حزب «العـمل» ايهـودا باراك وزعـيم «حــزب الوسط» اســحق موردخاي. وقال «لنّ يستطيع أي مرشّح الفور من الدورة الاولى للانتخابات لذلك الديث عن ان ترشيحي سيؤثر على فرص بارك او موردخاي غير صحيح .. وأَضِاف وَنَاهُم إِنْ تُستَثِمُ وَ الصوت العربِي في النورة

الثانية الانتخابات من اجل الحصول على مكا العربي، وتعمد بالعمل من أجل سلام علال من بارأك الذي ترجح الاستطلاعات أن ينافس ثنانياهو خلالها على منصب وشند على ان دغياب مرشح عربي سيغيب قضايا الوسط

العربي لان بارآك وموردخاي أو بيعَنْ أَنْ يقُومُوا بِتَبِنَي قَصْايا العرب وطرحمًا ، مُضَيِّفا «مَنْ الْغَبَّا عَدْمَ الْأَسْتَفَادَة مِّن المُنبِر السياسي لحملة انتخابات رئيس الحكومة ». والى جانب بشارة، هناك اربعة مرشحين اساسيين لنصب رئيس ألوزراء همء نتائياهو وباراك وموردخاي وزعيم تحلف

عزمي بشارة أول مرشح عربي لرئاسة الوزراء في اسرائيل

لليمين التطرف بيني بيجين. ولايستبعد ان يقدم مرشحون آخرون من حركات اسرانيلية مىغيرة ترشيحهم لصاء

المصير. وتستبعد استطلاعات الرأي ان يحصل اي من للرشحين الاساسيين على نسبة المسم المطلوبة في الجولة الأولى وترجح ان يلحصر التنافس في الجولة الثانية التي ستجري في الأول من شهر يونيو بين يلرك ونتاقياهو.

هل بدأت محاكمة الحكومات السابقة ؟

لبنان . الحص يطلب من النيابة العامة المالية التحقيف في اموال انفقت دون فتح اعتمادات

ع بيروت - والاتحادة،

■ ثارت تساؤلات سياسية في بيروت لاسيما في اوساط المعارضة البرلانية حول المحدف من اثارة الْحكومة موضّوع النفقات من خارج موازنة عام ١٩٩٨ وما أَذَا كَانَ نَنْكَ بِدَايِةَ هجوم مَصْلَةٌ تَقَنَّضَى تَشُعِبَةُهُ لَّى فَيْحِ سَجِلاتُ المَّهِدِ السَّائِقِ ووضع كُلَّ المسؤولين

السفقين امام الساطة والحاسية. واعتبرت المعادر التيابية العارضة قرار رئيس المكومة الذكتور سليم المص أمس الأول بلَّمَالَةٌ مَّلْفًا النفقات من خَارِج الْوازنة عام ٩٨ الى تعقيق ديوان النيابة العامة اللَّية، بمثابة فتح النار على العضد السفق، ومحاكمته علنًا، لاسيما وأن اللَّفات المُتوحة حالياً لَلتَّحَقِّيقِ في اكثر من مرفَّق رسمي يمكنَّ ان

وترد الصادر المكومية على توجس العارضة بالقول: إن الحكومة العالية تعمل تحت سقف القانون قلي يجيز لها للماسبة وفق النصوص الرعية الاجراء، وأن ما تبين هتى الأن أن مجموع النفشات الموقعة دون اعتملات يقارب الألني مليار ليرة، وان ثَلْكَ يقع تَحت طَائِلَةَ نَصَ لِلَّلَاةَ ٧٥ مَنْ قَلْوَلُ لِنُحَاسِبَةَ العمومية التي تنص على ما يلي، دأن كل من يعقد نفقة من دون اعتماد يدفع مرتباتها من مله

وأوضحت للصادر أن تحقيق ديوان النيابة العامة الْلَيْهُ فَي هِنْهِ الْقَضِيةَ سِيحِندُ طُبِيعِةٌ لِلْفَاتِّعَاتَ والسؤولِّين عنها، وفي ضوء ذلك يسَقرر أي منها سيكون في عمدة النيابات العامة.

وأشساًوت المسالار الى ان الرئيس الحص وضع مجلس الوزراء في جلسته الأخيرة يوم الأربعاء في لجواء اللابسات التي تعيط بعثه التضية، وابنته بانه سيقدم كتابا الى النيابة المامة اللية في نيوان الممسية، يطلب فيه التحقيق والتدقيق في آلاموال التي مسرفتها الحكومة للسابقة والحكومات التن سبقتها من دون فتح لَعتمادات.

وتضمن كتاب الحص امس الى النيابة العامة بديوان للحاسبة النص التالي: تبين ان هناك مجالغ طائلة من الاستحقاقات الترتبة على الدولة منها ما لا يقل عن ١٣٠ مليار غيرة على شكل تفقات معقودة من غير توافر الاعتمادات اللازمة لمّا ذلك بالتفصيل التآلي: " ١٠ - استملاكات مجلس الانماء والاعمار ١٩٥ مليارا.

٢ - صندوق المجرين - ٨ مليارا. ٣ - وزارة النفاع ١٥٧ مليارا. ٤ - تيوان للتعتمدين (مجلس الانماء والاعمار)

ه - مجلس الجنوب ١٤٤ مليارا. ٦ - الصندوق البندي وكحرياً البنان والمنتف ١٣٢

٧ٌ - الاستشفاء (وزارة الصحة) ١٦٠ منيارا. المستساء دورود
 4 - قوى الامن الداخلي ٢٦ مليارا.
 ١ - تعاولية موظفي المولة ١٤ مليارا.
 واضاف الكتاب، لما كان عقد النفقات من غير توافر لاعتملاات اللازمة مخالفا لاحكام اننستور وقانون للماسبة العموميَّة فاتنا نطلب اليكمُ اتتحقيقٌ فَى هَذَا الوضع وتصديد السؤوليات واجراء ما ينزم والأفادة

ُ وكاتتُّ هذه القضية قد تفجرت على خنشية فتح ملف الموازنة العامة للعام ١٩٩٩ المتوقع انجاز مشروعها خلال اسْبُوعين، وسط تجاذبات سيَّاسْية بيِّن الْحَكَّمِمة والعبمثل يستغدهم نواب وارباب عبمل حوث خطط لقبرض ضرائب وزيلات على الاصعار في عندمن القضافيا التي تلامس حياة للواطئ يومياً. وجرزها ما يترند عَنْ رَيَّانة أسعار صَفِيحة البَنْزَيْنِ بَحِنُودُ ٱلأَنْفِي ليرة، وزيادة أسعار الكلاف المقافية عبر الصاف

بِلْنَتِيجَةَ. هذَا دون اعتَبَارَ الْمُتَحَقَّقَ في نَمَّةً تُخزينَة لصسانح البلديات والصندوق الوطني مُنْصَسمسان



النقال «الخليوي». ونُمُتَتَ الْصَادِرِ الحكومية إلى أن الرئيس المماد اميل لجود طمأن الواطنين سلفا بأن الزيندات المقترحة ستكون علالة وهي لن تنل من الطبقات الصقيرة والتوسطة، مستيراً إلى إن الدراسات أثبتت أنَّه بالامكان تجساور الازمسة الراهنة، وبلوغ الامسان الاقتصادي، شُرّط أن يتعاون الجميع في معالجة للشكلة التي ورثتما هذه الحكومة والتي تتمثل بحجم الدين المام للتـرتب من خـلإل الانقـاق اتناء فـتـرة الحكومات المسابقة، متحكَّرا من ادخال السَّجاذباتِ سوست مصبحت، مصحوا من الدخال التبجانية السياسية في موضوع الوازنة، لان ذلك ينعكس سلبا على لقصمة عيش للواطن، التي يجب الصمل على تأمينها كافية مائنة.

وكانت الدكومة قد اعتمدت خلال جلستها الأخيرة سياسة التقشفُ الى ادنى درجاتها في الانفاق العام، وطُلبت من مجلس النوابُ الأجارَة لما أصدار سنداتُ خُزِينَةَ خُصَّةَ بِالدُولَارِ بِمَا يُوازِي مَبلغ ١٧٠٠ ملَيلر ليرة يُبنانِيةَ لِتَسدِيدِ بِحِضِ الديونِ السَّمْحَةَةَ على الدُولة ترتبت خبلال العمام ٩٨ ومنا قسبله من دون توفير الأعتمادات اللازمة لما. وفي الوقت نفسه فان التوجه العام لدى الحكم يهدف الى محاسبة كل من اسه الى المال ألعام مهما كان موقعه على حد تعبير المصادر الْحَكُومية التي اشارت الَّى ان هناك توجدت مُلَّها عدمُ تحميل الطبقات الفقيرة مسؤولية العجز لللي وتتمثل

بما يلي، 1 - نعفاه جميع للوظفين النين يتقاضون رواتب ما دون الـ ٨٠٠ الف نيرة من ضريبة الدخل، وهم يمثلون دون الـ ٨٠٠ الف نيرة من ضريبة الدخل، وهم يمثلون مه/ من مجموع العاملين في قطاعات الدولة و ٢٠٠ من العاملين في القطاع الخاص.

 ٧ - أعفًا و بعض السلع الاستحلاكية الضرورية
 لاسيم الغذائية منها من رسوم الجمارك، ما يؤمن اَنْخَفَاضًا فِي الاسْعار ، ٣ - دُعَم بعض لَنُواد الْعَدَّائِية الأساسية مِنْ قبل

المحكومة وفي طليعة عما القسمة في عبر المحكومة وفي طليعة عما القسمة والدقيق (وكالت المحكومات السابقة قد رفعت الدعم عن هذه السلع). ع - اعطاء بدل زيادة اسعار عمقيهة البنزين للسانقين العموميين «ربيات» تنفع كفارق اسعار

ستحديد نحاية كل علم. ه - تعـزيز الشعليم الرسـمي، من خـلال بناه او من خـلال بناه أه . حميع الناطق البنائية استنجار مُدَّارُس جِدِيدُة فِي جِمَّيع النَّاطق الْلَبَالَائِةَ يمكنها استيعاب جميع الطّلاب غير القادرين على التحصيل العلمي في المدارس الرسمية التي اصبحت اقسطها المثية مرهقة للاهائي. ١ - تمريز القطاع الصنحي الرسمي، من خلال انشاء مستشفيات حكومية في كل المناطق، التمكن

من استيماب كل الحالات المهمية، في ظل عدم تمكن الطبقات الفقيرة والمتوسطة من دفع تكليف الطبابة ٢ - تفعيل المندوق الوطني للضمان الاجتماعي،
 وأصدار قلاوت الشيخوخة الذي يضمن للمسنين حياة

وتعتبر المصلار ان هذه الطول الطروحة حالياً لَلْتَقَاشُ يِمِكُنُ ان تَلْبِي حَلَجَاتَ لِلْوَابِّلْنُ الْعَلِّيِّ، وَبِقَتَقَّي تحمل الطبقة المسورة والغنية عبنا اضغيا تستعلع ان تتمهله، وهي افضل ما يمكن ان تقدمه المكومة الى للواطن اللَّي يُعاني بشكل أساسي من قضيتي التعليم

واكنت المسادران الحكومة اخذت بعين الاعتبار امكانية تحسين وارادات النولة سواء من خلال خمخصة بعض القطاعات غير للنتجة، أو من خلال وتحسين جباية رسوم البناء، والكعرباء والمياه الخ...

واللافت ان توجه العكومة الى شتح ملف الاصوال التي صيرفت دون اعتمادات خلال العجد السابق. نزامن مع اعلان محكمة التمييز صلاهية القضاًّ؛ العنثى بمحاكمة وزير النفط السابق شاهي برصوميان الموقوف والمدعى عليه بجناية اختلاس اموال عامة عن طريق تزوير الوثائق وتحريه ها. الآمر الَّذي ادى الىَّ الاضرار بالأموال الممومية التي تراوح عقويتها يلسون من ٢ آلى ١٥ سنّة. ُ

واعتبرت للصلار القضائية ان ما ينطبق على رمسومسان ينطبق على كل المسؤولين الصاليين والسابقين، وقالت؛ أنَّ القرَّار يُعطَى الْقَصَّاءُ الْعَدَلَيُّ صلاحيات واسعة في مساطة ومحاسبة كل مسؤولً حالي او سابق تحوم حوله الشبهات باختلاس اموال عامةً، بَحيث أن الجميع يعتبرونُ متهمين الى أن يثبُّت

وتوقعت للصلار ان يصار الى فتح كل اللفات التي تجومُ حُولِها الشيهات بالهبر أو السَّرقَّة، ومحاسباً لْلسَّوْوِلَينَ عَن هِلْهِ الْجِرائِمِ وَفَقَ الْعَلْنُونَ بَمْعِزَلَ عَن موقع الانسخاص. ورجحت أن يعلد فتح ملف الأموال للْخُصَصة للبنديات (٧٠٠ مليار ليرة) والتي تم جمعها من خلال اقتطاع ١٠٪ من الضَّراثُبِ لتَحولُ قَفُونًا الى منتوق البلديات، وتبين لاحتقب انصباً الخلَّت في الحساب رقم ٣٦ في الخزينة، وجرى استعمالها في غيرٌ المتضى الذي اقتطعت من اجله.

وكشفت مصادر حكومية ان هُذا الوضوع كان مدار بحثُ مع مق خلالٌ جلسَّةً سجَّلس الْوُرُواُ ۗ الْاحْيوةٌ، وجرى التَّسِّليد على ءلا قانونية هذا الاجراء ما يفتح الباب واسعا امام مباشرة اتخاذ الاجراءات الناسبة بحق مرتكبيه خصوصاً لما له في انعكاسات سلبية على الاقتصاد الوطني. ابرز دلالانه ما تعانيه الحكومة الحالية في وضع للوارنة العامة.

ولفتت الصادر ألى الاتجاه لتجميع كل العطيات اللازمة في هذا الشان تمعيداً لفتح هذا الملف من جديد فور استكمال العطيات وبالوثائق اللازسة، وقطت الله الحكومة قد تشراج عن زيادة استعلم البنزين، وهي تركيز على الإرادات التي سيعمل سبرين، وهي نزسر على اميرات التي سيسقما الوزراء على وضع تصورات بشائما تقدم الى مجلس الوزراء خسلال الجلسة القسلة. على ان يتم اقسرار المشروع الوازنة بارقامه النمائية في الجلسة ما بعد

المقبلة في أطار مشروع الخطة الخمسيَّة. بالمقابل كشفت مصادر المعارضة ان الموازنة العامة التي تعدها الحكومة ستكون مادة يسمة لهَجوم نواب التي المجلسة على الحكومة خلال مناقشتها في مجلس النواب، واشارت الى ان يعض السؤولين السابقين في الحومات السابقة بدأوا يتأميون لشن هجوم مضاة على الحكومة الحالية من موقع النفاع عن النفس.

اسرائيل تلعب على التناقضات الطائفية وتستعد لاثارة فتن في جنوب لبنان

■ كشف مصدر مطلع على الأوضاع الأمنية في الشريط الحدودي الحتل في جنوب لبنان ان قوات الاحتلال الأسرائيلي تعمل هذه الأيلم على إثارة التناقضات بين أيناء القرى والبلدات في الشريط للحتل. في معاولة منها للحد من حلة الغليان التي تسودتنك للنطقة بعد المارسات الاسرائيلية الأخيرة التي طاولت قري حاصبياً كُوكُباً. عِن قنيا وَبُلُ لَسَمِّي، حِيث عَمَّتَ أَلَى رَفَعَ الْحَصَارُ عَن بِلَنتي حَصَينِا وَعَيْن قنيا اللَّتِينِ يَتَطنَفِما مُواطنُونَ دِرُوزٍ ، وَأَبْقَتُهُ فِي يَوْمِهِ الْسَادِسِ عَلَى بَلَنتي ابْلُ السقى وكوكباء اللتين ينتمي سكاهما الى الطائفتين السيحية والاسلامية. وأسار الصدر فاته الى حركة أتص الات مكتفة يشوم بما عند من الض الأسر أنيليين مع مسرولين في البليشيات اللصية، تصدف الى اقناع الميادات من تراكيا

النيئية في حاصبيا بأن التصود من الأجرات الامنية التي تنفلها قوات الاحتلال في للنطقة، ترمي الى الحد من تعمل ابناء كوكبا وابل السقي مع رجل للقاومة. وكشف النقاب عن لقاحات موسعة عقدت خلال يومي ٢٣ و٢٣ مارس الجاري. في ثكنة لليليشيات اللحدية في مرجميون ضمت الى الضباط الاسر النيليين مسؤولين في لليليشيات الاضافة الى ضباط في لواء «غولاني» الذي يضم غالبية دررية في

وَخَلَصَ لِلْصِيْدِ لِلْطَيْعِ فَي إِنْ قَوْلَتَ الْاحْتَلَالَ قَرِرَتَ أَنْبِدَ بَحَرِبِ أَمِنْيَةً وقائيةً، حسب تعبيره، لاربك الوضع الداخلي في ننطقة المُدِّنة حتى تستحيل معه المظاهر التوحيدية في مواجهة الإحتلار في منطقة القطاع الشرقي من الشريط المدودي للمثل الذي يشكل امتداداً حفرافياً للتحدود النبنةية " السورية مع فلسطين المعتلة. وترافقت هذه الخطوات الاسرائيلية مع تدركات ميدانية عسكرية تمثلت في نشر عندُمنَ المسكريين من قوات الامتلال في للواقع التي كخت بعضدة المليشيات المنودية في منطقة حاصبيا وقراها، بغية تشنيد الاشراف على المليشيات اللحدية للمهلولة دونٌ أي اختراقك في صغوفها من جهة ولنعمل على اعتماد تلك المواقع العسكرية كنقاط انطلاق في اقرة النمرات الصائفية بين ابناء النصقة. من جمعة أخرى، وللتأكيد على النوايا الخبيشة التي تبطنها قوات الاحتلال في المنطقة، أكنت مصلار مطلعة على أجواء اجتماعات لجنة وتفاهم ليسان و في الايام الاخبرة، ان الوفد الاسرائياني ناقش وبوضوح تحركت الاعلى في منطقة حاصبيا

ملمحًا آلي والانتَّطرات الَّنينيَّة ، لـُقيميَّنُ على الْمُحرِّث الشعبيُّ ومؤكداً على الارتباط السياسي لهم مع عناصر للقاومة.

الشرائيل تعصن على المناوع الديني للوجود في النطقة. وأضحا أنه محاولة للعب على التنوع الديني للوجود في النطقة. وقالت مصادر سياسية مراقبة في الجنوب أن هذه الأشارة الذبيثة من الوقد الاسرانيلي تشكل عنوانا لسياسة جديدة ستلجأ اليعا قوات الاحتلال في الجنوب بعد «الصدمة التي منيت بعا في تطور «قضية أرنون» ومظاهر الوحدة الوطنية التي ميزت حركة الشبك اللبناني والواطنين الذين واكبوا عملية «تعرير أرنون». و وفيد قائمون من للنطقة الحنلة في جنوب لبنان أن قوات الاحتلال تشدد، هذه واقلة الانموان من سعمه الحدث في جنوب بيمان الدوات المحمدان عليه الألايام. أثناء الله الله الدواية المحيدة التي يجريها ضميط في الاستخبارات الاسرائيلية مع الواطنين في القرى والبلنيات الجنوبية، على محرفة الزاج العلم للمواطنين حول النجاحات التي حقاتما للقومة في الاونة الاخيرة، في محاولة منها للتحميل مساولة منها للتحميل مساولة الله النجاحات الى القصير الفاضح، حسب والتجير الاسرائيلي، محميل مسوويه من سجحت من المصير تعصيح، حسب والتعبير الاسرائيلي ه أمنامبر المنيشيات في الامسك بناحية الاوضاع الأمنية في المنطقة. هذه السياسة المتعة من مسؤولي الاحتلال في جنوب ابنان تعكمي الى حد بعيد أزمة الثيقة بين الاحتلال وعملانه في الميشيشيات الحدودية. وهي في الوقت ذاته حافزة الاسلس لتغيير استراتيجيته النفاعية في للنطقة بعد سلسلة المزائم التي

اسرائيل تطمئن الى سكان هذه البلدة وتتخوف من سكان الأخرى. الأمر الذي بدا

منى بها على أيِّني رجَّل للقاومة، ودفعته لاعتمَّاد اسلوبْ تَعْتَن الداخلية. للتنتَّلة وَحاوَلَ أَحَدُ تَعْضِاءُ أَنُوفُدُ الاسرائيلي خلال الاجتماع الْأَخْيِرِ وَلَلْجِنْهُ التَّفَاهِمِ » والذي كان منصبصاً للنظر في موضوع ابعث مواطنين من منطقة شبعاء القول ان بينٌ مناطق وقطاعات الشريط الحدودي المحتل في الجنوب."

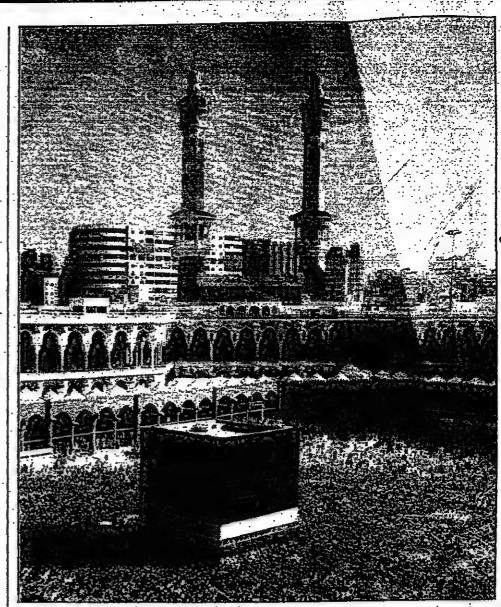
المكذا من الأصل

للجتمع العراقي. وقالت دوكالة أنباء الشرق الاوسط، من يفعداد أنه في الايام القليلة المتبقية قبل عيد الاضحى البارك تشكو الاسواق العراقية من فتور

واضح وعزوف عن الشراء احدم تناسب أسعار السلم للرتفعة مع الدخول المنتقضة لعامة الشعب العراقي . وعلما بعد عام منذ ١٩٠٠ ظل العراقيون يعقدون أمالا

في الصواء على رفع الحصار وعلى مبادرات عربية او دولية وعلي تعاونهم مع لجان التَّفْتَيْشُ الدولية • •

وحتى أتفاق والنفط مقابل الغذاء والدواء والذي كان يَوْمَلُ أَنْ يَخْفُفُ مِنْ مَعَانَاةً مَلَايِينَ الْعَرَاقِينِ لَم يَنْجَحَ في تَخْفُيفُ وطأة المصار بالنرجة التي كانوا يتوقعونها.



الكعبة المشرفة ترتدي حلة جديدة... اليوم

■ مكة المُكرمة _ وام: يتم اليوم الجمعة استبدال كسوة الكمية المالية بالكسوة الجديدة وذلك جريا على العلاة الشرقة بلم الجود بمكة الكرمة.

الشرفة بلم الدود بمكة الكرمة. ويبلغ ارتفاع ثوب الكسوة ١٤مترا ويوجد في الثلث الأغلى منه حزام يبلغ عرضه فاستتيمترا وطوله ٢٤مترا مكتوب عليه بعض الأيات القرآنية بالخط الثاث الركب ومتماظ بأطار من الزخاراك الاسلامية يحتوي على تطاريز بارزة مكسوة بسلك

معلى بالدهب. كما يميط المزام بكامل الكسوة ويتكون من ١٠ قطمة وتكتب على أركان الكسوة من تحت العزام سورة الأخلاص مكت وبة داخل دائرة مسماطة بشكل مريع من الزخار أو، الاسلامية كما توجد تحت العزام آيات قر أنية مكتوبة داخل اطار منفصل وفي الفواصل بينما يوجد شكل قنبيل مكتوب عليه ديلتي ياقيوم يازخمن يارجيم أوالممن لله زب العلاين». ويطلق علي ستارة باب الكهبة للشرفة عسم البرقع وهي مصنوعة من الحرير ويبلغ ارتفاعها عرد متر وعرضها عرا

مَثْرُ مُكْتُوبُ عَلَيْهَا أَيَّاتَ قَرَآئَيْةً كَرِيمَةً وَزَخَارُفَ اسلامِيةً مطَرَرُةً تَطْرِيْزَا بِنَرْزَا تَعْطَىٰ بِالأسلاكُ الْفَضِيةَ لِلطَّائِيةَ بِالنَّصِيةِ. وَتَتَلَّفُ كَسُوةَ الْكَمِيةَ لِلْشَرِقَةَ مِنْ خَمْسَ قَطْمٍ تَمْطَي كُلُ قطمة وجماً من أوجه الكمية للشرقة أما القطمة الخامسة قمي السنتارة التي ترضع على باب الكمية للشرفة ويتم لومبيل هذه القطع الأربع مع يعنضها اليعض على الكمية

ويستهلك الثوب الواحد للكعبة للشرقة معة كيلوجراما مَن الْحَرِيْرِ وَيَبِنَغُ مُسَمِّحُ النُوبِ ١٥٨ مَتْراً مَرِيعًا ويتَكُونُ مِن ٤٧ طِلْقَة اِنْمَاسُ طُولُ كُلِّ مِنْمَا ١٤ مِنْرا ويمرض ٩٥ سنتيمترا وتتلُّف القطع اللهية النَّبيَّة على التُوبُ والخرَّام من ١٩ قطعاً يبلغ مجموع أطوالها مايقارب من ٤٧ مثراً.

. يبيع معهدي معودية المسيحرية على أربع قطع صمدية ترضع على كما تشتمل الكسوة على أربع قطع صمدية ترضع على الإركان وست قطع تحت الحزام ونا قتديلا مرضوعة بين اضلاع



جانب من الخيام غير القابلة للحريق في مني. (رويترز)

فهد وعيدالله تابعا خطة نفرة الحجيج

الحجاج يقفون اليوم في عرفة

الرياض - عبدالنبي شاهين:

سُبِكُشِّي أَنْ وَزَّارِتَهُ هِيلُتَ جَعِيعٌ مَرِافَقُهَا الصَّحِيةَ فَي بِالسَّاعِر القيسة ومنى - عرفات - مزدلفة ويعمنها بجميع الاحتياجات اللازمة التي تمكنها من تقديم شماتها لضيوف الرحمن حيث توجد في للشاعر القنسة سبعة مستشفيات تتسيع لْإكثر مِن ثلاثة الإف سرير بالإضافة الى ٨٣ مركزاً صحياً متما أربعة مستشفيات و٢٥ مركزاً صحياً في فشعر منى وثلاثة مستشفيات و٢٠ مركزا صحيا في عرفات و٢ مراكز

الكفية. وتقبر التكلفة الاجمالية الثوب الواهد بأكثر من ١٧ وليون ريال بما في ذلك أجور القوى العاملة والخام. والجبير بالذكر إن هذه الكسوة تصنع بمكة للكرمة منذ

اسطول جوي لمواجهة أي طاريء

يقف حجاج بيت الله الحرام اليوم على صعيد جبل عرقات البارك ليش هنوا يوم الدج الأكبر مكبرين ومعللين وسط أجواء روحانية غامرة، وذلك بعد ان قضوا يوم اسن الخميس وليله في رحب مشعر منى أقتداء بسنة الرسول الكريم محمد وبيله في رحف متبعر منى اقتداه بسته الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم بقضاء يوم التروية في الفكر والعبلاة. وأكد مصدر أمني سعودي أد والاتجادة أن خلام الجرمين الشريفين الملك فحد بن عبدالعزيز وولي العحد الامير عبدالله بن عبدالعزيز البعا بتقضيضا تثقيد الخطة العثمنة لتقرة الحجاج من متى إلى عرفات يضلك من خلال التشغرير القدرة التحاد في متى إلى عرفات الالتفاد الخطة العثمنة المساورة التعاديد التعاديد المساورة التعاديد الت الفورية التي رفعها لهما وزير الدلطية ورئيس لجنة الحج العليا الأمير تايف بن عبدالعزيز والأمير ملجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة للكرمة ورثيمن لجنة الحج الركزية، سير مست سرم وريس مبد سي برديد. ومن القرر ان يؤدي ميوف الرحمن اليوم مبلاتي الجمعة والعصر جمماً وقصراً في مسجد نمرة عملاً بالمنة النبوية الطامرة. وكان حجاج بيت الله الجرام قضواً يوم أمعى وليله في رحك مشعر منى اقتداء بمنة الرسول صلى الله عليه من المرقضاة بدره في الآن مناه له

في رحب مشعر منى القنداء بمسه الرسون صلى الله عليه.
وسلم يقضاء يوم الترويه في الذكر والعبلاة.
وأكد الأمير ملجد بن عبدالعزيز أن كل السارير المبدلات.
التي وردت إليه أشارت الى عنم وجهدا ما يبكر صفو الحجيج
سواء من التلجية الأمنية أو الضحية، وقال ان جميع الحجاج
يؤدون مناسكهم وشعائرهم النينية في راحة وأمان.
وأوضح وزير الصحة السعودية الكثور العامة عبدالجيد

منى وثلاثة مستشفيات و17 مركزا صحيا في عرفات و1 مراكز صحية في مزداعة تقدم جميعها ضعياها الصحية العلاجية -والوقائية لمجاع بيت الله العزام إلى جانب العبيد من الفرق الضحية للبنانية التي تباشر مسامها لكل حاج يحتاج إلى الفنهات الصنحية في الوقع التي يتواجد فيه. وشومتت الطائرات الروحية التابعة للنفاع للنني وهي تطلق في اجواد منى لمراقبة مواكب العافات التي تقل الحجاج التاء جملية التمحيد، ولكر اللواء سحد التهيجري منير المغام اللاني أن اسطولا جويا طائرا واليات القال بقيمة منه مليون رئيل لم توهيزها لحج فيا طائرا واليات القال بقيمة منه مليون

وأضاف أنه تم نشر حوالي ٢٤٠ مركزاً وفرقة أطفاء وانقلا واسعاف في مكة الكرمة وللشاعر القدسة مشيراً إلى أن كافة التدابير قد إتخذت لولجمة كل الإحتمالات والكوارث لا قدر

اِلْحُرِي حِيثُ اعْمَنتَ لَكُلُ فَرْضُيَّةٍ مَنْهُا خِطَّةً تَفْصِيلُيَّةً (احتَّمَالُ) تتلاعم مع مواجعتها. وذكرت مصغر الارصاد البوية السعودية ان درجة الحرارة وددرت مصعر الارصاد الجويه السعونية ال درجة الحرارة في الشاعر القنسة ستكون اليوم ما بين 74 العظمي و77 الصغرى إلا ان كثافة اشجار «النيم» وانتشار رشاشات الياه في ضعيد عرفات ستخفف الى حد كبير من حرارة الطقس. وقد ببت الشاعر القنسة أمس في ثوب أبيض جعيل وتحولت أجهزتها إلى خلية نحل لا تعدا ولا تخلو من الجولات الكوكية الموزراء وكبار السؤولين النين اعتلاوا على العمل

الله خُصُوصاً لخطار السيول والحرائق اضعة إلى ١٢ فرضية

الكوكية للوزراء وديار السوواين النين اعتلاوه على العمل اليداني في مواسم الحج وشوهنت قرق من قوات النفاع النئي وهي تنتشر في منطقة منى جواءن شكل مروحيةها وارضاءن خلال دوريتها الراجلة وهي تحمل أجهزة خاصة العياس ورصد نسبة الاوكسجان والتي أوكسيد الكربون في الجو، وقال أمد عناصرها له الاتعاده واتنا مكلون بالإلاغ مركز القيادة بأي ارتفاع غير طبيعي في نسبة ثاني أوكسيد الكربون أو ظهور في ملوات أخرى في للشاعر القدسة عموماً وفي منى على وجه الخصوص،

و سرد و الخصوص. منى على وجه الخصوص. ويذكر أن الحكومة السعودية نقلت في الأعوام المضية عنداً من الشروعات العيوية وللصمة في مشعر منى يتكلفة نصو ١ مليارات ريال تشامل استحداثات الطرق من وإلى الشُّدر الطَّافر وتُوسِّعَة جَسِّر الْجَمَرات لُواجَعَة الزَيْلَاةُ فَيِّ المَنَاد الْحَجَاجِ اتْبَاقَة إلى تَعْطِية ٧٠ بِالنَّهُ مَنْ مَسَلَّحَة مَنَى

بَلْدِيام المقاومة للحريق، منية ورصيت «الاتحاد» اكتمل جميع للرافق الخدمية في مني «منينة الايلم الثلاثة» حيث وزعت لعمدة الانارة الكمريقية

ومليته الريام المدنه المجلس ورعب المعاد الداره المدرية المدين بيث أكثر من - ١٢,٥٠٠ من الراحيض بسطحات مؤسسا الطوافة في (منى) وانتشار عمال النظافة وسيار اتم في مختلف ارجاء الشعر القدس. واشار المد المسؤولين الى وجود اكثر من - ١٢ ممفرنا المنفيات عمال المنفقة إلى صنفيق تفليات ضافطة تنقل الى غارج منى طن المنفقة إلى صنفيق تفليات ضافطة تنقل الى غارج منى حد ناما المحادمة ما وذاك من أدا المغالة على المنابعة المناب بي سميع بمجه صنعته نتقل لى خارج منى بعد نزول الحفظة على البيئة في بعد نزول الحجام على البيئة في أجل الحفظة على البيئة في أجدا الشعر القبس الذي يحتضن أكثر من مليوني حاج في الوقت الذي لا تتجاوز مساحة النطقة الشرعية فيه ثمانية كيلومترات مربعة فقط.

وزير العدل يتابع أخبار الحجاج

منى – وام: تابع ممالي محمد بن نخيرة الظاهري وزير المثل والشؤون الاصلامية والاوقاف رئيس للجّنة العليا للحج لمس تعركات وأخبار حجاج النولة وأغضاه بعثة الدح الرسم والتى بدأت رحلة للناسك امس الى مئى وعرقات.

المقروبي الوكسيل للمساعد لقطاع الشؤون الاسلامية والاوقاف رئيس البعثة وقال ان معلي الوزير أطمأن خلال التمبال هاتفي به في مني على عندة وسلامة حجاج الدولة وأعضاء

كما أظمأن معاليه على حجا حملتى الربيعي والصفينة حيث طمأته رئيس البعثة أنّ جميع حجاج النولة وضيوف الرجمن وأعضاه البعثة بغير وسلامة وأن البعثة لازلت تواثي بلرعاية والتابعة حجاج الدولة التابعين لحملتي الربيعي والسفينة حيث أمنت لحم كل شيء والمات بنقل الصحاح للواطنين وأمنت لحم السكن في مني

رسالة من قهد الى صالح حول تسوية مشاكل الخدود

· صنعبه - ق.ن.أ، تسلم الرئيس اليمني على عبدالله صلاح المُس رَّسَالة من خلام الحرمين الشريفين اللك قـ هد بن عبدالعزيز عامل الملكة المريبة السمودية تتعلق بتسوية مشاكل الحدود بين البلدين، قام بتقلما وزير الدولة السعودي مساعد الميبان خلال

ريارة قصيرة الى صنعاء. ونكر منصدر مسوول في وزارا القطرية ، ان تكثيف زيار أت السؤواين في كُلَّ من الرياض وصَّنَعَـــاءَ تَثْنَيُّ فَيَ اطار رغبة مشتركة لتفميل اعمال اللهان المساونية بين البلدين والتي عقدت حتى الان (١٣) جولة لما منذ توقيع البلدين على ملكرة التشاهم بيتمما في العام ١٩٩٠ بمكة للكرمة.

من جهة اخرى اعرب وكيل وزارة الفارجية اليمنية غالب علي جميل عن ترميب بلائه بالتطور الايجابي في علاقاتمامع الكويت وتأكيد حرمها على عودة هذه العلاقات الي ما كانت

ووصفِ عُلْبِ فِي تصريح لصحِفة ٢١٥ سَبْتَمَبْرِ ۽ امس العلاقات اليمنية – الكزيتية - بأتماظك خلال فترات مأويلة عُمَارة وقوية في جميع الجالات مؤكدا أن اليمن يسمى بمندق واخلاص لمسودة هذه المسلاقسات على اسس منحيحة ومبنية على الاحترام للتبادل

تقرير أميركي يعترف بامتلاك اسرائيل أسلجة نووية

واشنطن - أش أه أكست تقسرير اميسركي أن اسبرائيل تمتلك أسلسة نووية و صواريخ متوسطة الني يترواح مداها بين لف و ثلاثة الاف وخوسمنة

كيلومتر. .. وقبل التقرير ان هنك ثلاث دول تمثلك أسلمة تووية هي أسرائيل وياكستان والمند انسانية الى الدول الَّحُمس دائمة العضوية في مبجلس

■ القاهرة - خالد عبد الرحمن؛

مصر؛ مخاكمة مدعى الالوهية

وأتباعه في الثالث من مايو

أصدر للحامي العام لنيابة أمن الدولة العليا يمصر أمس، قراراً بإحالة التهم محمد الرَّاهيم مُّحمُوظُ (مُوطُفٌ لِللْعَلْش) والَّذَي يِئْكَى الْأَلْوِهِيَّةُ والْنَبوة، ومعهُ

١٨ من اتباعه بينهم ربةٍ منزل محبوسين إلى محكمة جنح أمن الدولة طوارئ،

وتقرر أنْ تَنظر القضَّية أمام داثرة العطارين بالاسكندرية بجلسة ٣ مايو القلام.

ونقور الانتظار القضيه امام دائرة العطارين بالاستندرية بجلسة ٣ مايو القادم.
وأن تتم إحلة الحدث إبراهيم السيد ابراهيم من الباع التهم إلى محكمة احداث
الاسكندرية في جلسة ٩ مايو، ووجعت النبياة المتعمين تهم استغلال اندين
الاسلامي في الترويج والتجنيد لأفكر متطرفة، بقصد إثارة الفئنة وتحقير
الأسلامي في الأزدراء به، والاضرار بالسلام الاجتماعي، وأنهم يزعمون حلول ذات الله
العليا وروح الرسول صلى الله عليه وسلم في التهم الأول، وانهما نطقا بلسانه
وال السجود الزعيمهم واجب كما استعلت الكار التعمان فريضة الحج واجرت

القامتها في مسكن رُعْيَمهم الذي استحل الأموال والنساء وقصر الصلوات على ركعتين فقط، واسقط فريضة الصوم والسنن والنوافل، وحلل الربا وشرب

الْعُمر وتَعاطي للْخَدَرات، وليسَّ اللَّهب للْرَجَّلُ والقول بتَنَاسَحُ الارواح. كان مجمع البحوث الاسلامية بالازهر الشريف قد فحص اشرطة الفينيو

والكفسيَّتُ لَلِّي ضُبِّعِطْت بِحـوِرَّة الْلَــُّهـ عَينَ. وَقَــرر منع تداوَّل تلكُ الاشــرَّطَةُ لتضمنها افكاراً متطرفة ومعتقِدات فليدة.

وتم ضبط للتهمين جميعاً يوم ١٣ ديسمبر للنضي، لني اجتماعهم المتاد بمسكن للتهم الاول، وكشفت التسجيلات ان التهمين من أتباع منهي الألومية

تَبَارِواْ فِي الْأَشَادَةُ بِهِ عَقِبِ لِتَمَانَهُ مَنْ حِدِيثُهُ، وقَالَ الْنَهُمُ الْتُلْنِي انْ عرفُ مَنْ

خلال حديث زعيمه ان الله ليس بفاتب كما يدعي الناس. كلت ميلث امن الدولة في مصر قد تلقت بلاغا من زوجة النتمم الدادي عشر بان للشمم الاول احل ازوجها التحلي بالنصب وعارسة الربا واستراز

مرينيه، ولنه ينعو مرينيه للسجودله وثرك قراح القرآن. واكنت ان مدعر الْأَلُوهَيَّةَ الْأَحَلْنَقْسَهُ نَسَاءُ آتَبِاعُه يَعْلُما أُخْبِرُهم أَنَّه لاَ يؤمَّنْ أَحَدُهم حتى يكونّ هو - أي النَّهم - احب اليه من نفسه وملَّه وزوجه.

النائب العامر المصري يقرر جفظ التحقيف

في قضية بيع الاطفال بالمنوفية

قرر لتالب العام للصري الستشار رجاء العربي أمس حفظ التحقيق في الشكوي القدمة من عشرة أعضاء بالبرلان الصري حول بيع الأطفال

الشادوى الشاهة من عسرة العصاديمبريين النسري حول بيع المستد اللقطاء بالتوفية للمستشقيات الاستثمارية. وذلك بعد أن استفرق تحقيق الثيابة 4 أيام بسبب أهمية القضية التي أثارت الرأي العاب واستمعت اثنيابة خلال التحقيق الى ثمانية من أعضاء البرانان مقدمي البلاغ، بينما تغيب

وآكد أعضاً البرلان أن للمامي فاروق للملاوي أطلعهم على ٩ صور قيد وفاة صادرة من مكتب صححة شين الكوم بالتوفية. بأسماء أطفال كاتوا

مودعين بدار رعاية الأطفال اللقطاء، وأنهم أرتابوا من تقارب تواريخ الوفاة

الأطفال خلالها في لأستشفى كانت بسبب سوء حالتهم عند إيدّاعهمّ بالجمعية نظرا لطروف ولانتهم السيئة، أو العثور عليهم في صناعيق

بعج معيد نظرا عمروك والمتعلم مقليها»، و المعور عليهم في طلعته القمامة. وقلت ان شحالات الوفاة موقعة من مفتشي الصحة. وقلت ان شحالات البداء المحمة بالنوفية في التحقيقات أن مديرية الصحة كانت توقع الكشف الطبي على الأطاغال المقطاء عند ايداعهم بالجمعية، وأن الكشف الظاهري على الجثث أوضح أن حالات الوفاة طبيعية.

وُّقررتَ هَلَة رُهران رئيسة مجلس إدارة الجمعية أن العالات التي توفي

■ ئنٹ، مدرید، بغداد، أب، أفب، كشف تقرير توكنة «اسوشيتدبرس»

■ طرابلس، يقدلا-أش أ، الحصيار الغربي هو القاسم الشترك بين ليبيا والعراق الا أن أجواء التقاول

تلوح في الافق لليبيين مع قرب انتهاء فصول أزمّة واوكري ، في الوقت الذي لايزال الشعب المراقي

الاستطاع أن يوفر حاجقه الانسقية مع قنوم عيد الانمحي للبارك . ففي طرابلس يستعد الليبيون لاستقبال عيد الانمحي البارك غدالسبت بأهمية

خاصة حيث تلح تباشير اتفراج غمة المصار الجائر الذي يماتون منه منذ أكثر من سبع سنوت بسبب قضية لوكريي... التي باتت قاب قوسين أو أدنى من حل نمائي يضمن مماكمة علالة ونزيمة لليبيين الشتبه فيهما توطئة لرفع المقويات الفروضة على

امس ان بريطانيا تقدمت بمقترحات لم راقبة الاسلحة العراقية تتضمن صيغة جديدة لاتفاق عمل مفتشي ويونيسكوم، بشأن تدمير برنامج اسلحة الدمار الشامل. وذكر التقرير الذي لم يشر الى أي مصدر الى أن القترحات البريطانية مشابعة تقريبا الى القترحات الروسية والفرنسية وقد قدمت خلال الايام اللفية الى اعضاء مجلس الأمن أنقشتها خلال مراجعة السياسة التبعة حيال الفراق خلال الاشهر للقبلة. من جُعة أخرى، قال مسوّواون أمس أن الشَّرطة الأسبانية كشفت شبكةً دولية لقسيل الاموال تتعامل فيما قيمته مرع مليار دولار على الاقل من الدناتير

فَقَّت وزارة الاقتصاد ان قشرطة اعتقلت سنة اشخاص يشتبه في انهم يجلبون العملة المرهية بشكل غير مشروع عبر الاردن وسويسرا ويودعونها في أحد بنوك

وأوضحت الوزارة في بيان «العنف النهائي من العملية هو فيما يبنو طرح والصحاف الورود عن بيس « المحدة مصابى من المحيث مو ليمه يبدو عرج الاموال في الاسواق الاجتبية عندما يرفع المرال بالاصافة الى المرال بالاصافة الى المرال على المرال وكتبت المحدث الاسبانية أمس، « ان المصابة سمات كذلك المصول على

تصاريح من الامم القصدة لبيمات النقط والغذاء من اجل تبرير نقل العملة العراقية ، وخمسة من المتقلين اسبان والسادس مغربي، واعتقل ثلاثة منهم الاسبوع المتقلين المبان والسادس مغربي، واعتقل ثلاثة منهم الاسبوع المنهي في مطار باراخاس بمدريد وهم يعتزمون السفر الى ميامي ويحوزتهم ٥٠ مليون بينار عراقي (١٠٠٠٠ بولار اميركي). وقالت وزارة الاقتصاد ان أجمالي حجم التعاملات بلغ نحو تسعة مليارات دينار عراقي. من جانبه طلب العراق أمس باقلة مقرر الامم للتحدة لحقوق الانسان في العراق ماكس فان دير شتّول واتعمه «بالكنب» «وتشويه صورة العرّاق».

ونقلت الصحف العراقية عن للتحدث الرسمي باسم وزارة الثقافة والاعلام قوله «ان فان دير شتول لايمبلح للمهمة التي انتنب لها.. واننا ندعو لجنة الامم المتحدة لحقوق الانسان الى البحث عن شخص اخر لتولي هذه المهمة، شخص نزيه ويتعامل يصورة موضوعية مع قضية حقوق الانسان وليس مغرضا ويحمل عداء مسبقا لعراق مثل قان دير شَتول ۽ .

واضاف المتحدث العراقي داقد داب فان دير شتول وفي جميع التقارير التي امبدرها حتى الان بشأن حقوق الانسان في العراق على اجترار الاكاتيب والتلفيقات واصدار احكام غير موضوعية وغير نزيهة مستهدفا تشويه مبورة العراق والتشويش على موقفه تجاه هذا الموضوع ».

نفى عقد اجتماع قريب للجنة الخاصة بالعراق

الحصار الدولي قاسمهما المشترك

والعراق يستقبله بـ «غلاء فاحش»

ليبيا مندَ عام ١٩٩٧ . وقالت دوكلة أنباء الشرق الاوسط ، في طرابلس ان الاسواق الليبية بمختلف أنواعها تشهد رواجا واقبالا ملحوظا من أرباب الاسر

لتُوفير احتياجاتُهُم من السلع التي حرصت السلطات على توفيرها - • فجولة سريعة على تلك الاسواق تظهر

سى مبيرت و معود سريد بني سه ، مسوى عند ارتبادا في الشارع الليبي واقبالا وتفاؤلا يسري بين مرتاديما هذه الايام . لكن في بقداد لا يستطيع العراقيون شراء في شيء حتى ولو توافر في أسواقهم - فقد أدى الحصار للفروض على العراق منذ أغسطس

علم -١٩٩ الى تَصْفُم شُنْيِدُ ولتَهْيِارُ فِي الْمَيْتَارِ الْعَرِاقِي

وغُلاء قاحش يقابِلُه ثباتُ فِي مُرْتَبِاتُ أَعْلَبُ الوظَّفِينَ وَدُوي الْمُصُولُ للصدودة وهم الشريحة الأكبر في

بغداد تطلب طرد المقرر الدولي لحقوق الانسان

بريطانيا تقترح على مجلس الامن

صيغة جديدة لمراقبة الاسلحة العراقية

موسى: مصر ستواصل حوارها مع جميع القوى السودانية

■ القامرة - «الاتحاد»:

نفى وزير الخارجية للصدي عمرو موسى بشكل قاطع وجودأية خطط لمقد إجتماء للجنة التاءمة العربية الخاصة بالعراق التي شكلها الأجتماع التشاوري أورراه الخارجية العرب خلال الأيام للقبلة. وقال أمس أنه لم يتلق أية دعوة لحضور إجتماع قلجنة من رئيسها وزير الخارجية السوري فاروق الشرع، مشيرا الى أن اللجنة منذ تشكيلها في يتاير للضي عقدت اجتماعين فقط على مستوى للندوبين

الأول في نيويورك والثقي في القاهرة. وحول موقف مصر من قضية الأسرى الكويتيين قال موسي وأن موقف مصر هو تقسه ما عبدر عن مجلس الجامعة العربية الأخير ». مؤكدا أنه موضوع أنساني هام لا يجب التقليل من شأنه ولايجب التعلقي عم م يجب منسين من سحد ويجب من الثنه يمس عواطف الأخوة في الكويت ونحن مع كل من تضمر من الفزو المراقي للكويت. وأضاف ان هذه المواطف يجب أن تتقممها لأن ذلك يساعدنا على

القيام بعمل أفضل تجاه السالة العراقية. مَنْ جِهةَ ثُلْيَةَ لَجْتُمَعِ وَزَيْرِ الْخَلْرِجِيةَ لِلْصَرِي عَمْرُو مُوسَى أَمْسَ بِالْقَلْصُرَةَ بَحْسِنُةً قَيْلَاةً تَجْمَعَ لِلْمَارِضَةَ السودانية محمد عثمان لليرغني رئيس التجمع زعيم

وفاروق أبو عيسى الناطق الرسمي باسم التجمع ودائح

والروت عو سيسي مسي الرسي المسي والمراد الم المسيد حون قرنق والمراد المسيد عشب الاجتماع أنه بحث مع قادة المعارضة السودان والتعامل مع المساكل المطابرة القائمة هناك، مشيرا الى أن الجوار المساكل المطابرة القائمة هناك، مشيرا الى أن الجوار المساكل المطابرة المساكل ال والتواميل مع القوى في السودان سيستمر من أجل علاج هذه الأوضاع ومؤكدا ان اهتمام مصر بالسودان عدج المداه وسنح وموسد بي المسلم مسر الموقف هو الموقف الموقف الموقف المولدة المولدة المولدة عن الموقف والمولدة من أجل حل المشكلة والايجاد و من أجل حل المشكلة مسودانينة وتصقيق التشاهم العام بين الضرقاء السودانيين مِنْ احِل استقرار السودان ووحبته. وحول ما تردد بشأن شمبل جنوب السبودان قال أن موقف مُصِرُ مِنْ التَقسيمِ مُمَّرُوفُ وَأَنَّ أَيَّةً قَوَى تَرِيدُ حل مشكلة السودان لن تقدم على فكرة التقسيم لأن التقسيم يعقد الشكلة ونمن لا نتحدث عن مبادرة بل سمسيم يعقد الشطة وتمن لا تتحدث عن مبلارة بل جهود لعل مشكلة السودان. وقبل الميرغني إنه تم خلال الاجتماع استمراض ومناقسة أخر قطورات الاوضاع في السودان وأن وزير الذارجية المسري قد أطلمهم على تتاثج مباحثاته مع نظيره السوداني مصطفى عثمان اسماعيل في أديس آبابا مؤخرا. واكد

رفض التهمع للحوار مع المكومة السودائية إلا إذا قام على اسس ثابتة وواضعة. وقال دإن الحوار بين مصر واقطاب المارضة السودانية سيستمر من أجل إحلال واعدات المعرضة السودانية السيستمر من أجن إحدان السلام والأمن والاستقرار في ربوع السودان وحل الشاكل القائمة بين للمارضة والقطام الماكم في الخرطوم، مشيرا إلى أن مأية تسوية سياسية سنتم بين الحكومة والمعارضة لابد أن تضع في أولوياتها مصاحة الشعب السوداني وحقه في الاستقرار والرخاء، كما أكد المرغني موقف التجمع السوداني المارض الرافض لفصل جنوب السودان عن شماله وأن مصر تؤيد وحدة السودان. وقال إن احتمالات قَمِيلَ الْجِنُوبُ عِنَّ الشمال غَير واردة واذًا كان البعض في الخرطوم يرى فصل الجنوب لإقامة دولة تعبر عن توجهاته فيهو أمر مرفوض وأبن نقبل به تحت أي ظرف

وَقَالُ فَارُوكُ أَبُوَّ عَيْسَى الْتَحْدَثُ الرسمي بلسم التجمع أن محادثات عمرو موسى مع نظيره السُّودانيُّ بأديس ابابا دلم تحقق أية نتائج ملموسة بالنسبة لُطُلُّبُ للْعَارِضَة السَّودائية مَن النظَام الماكم في الضرطوم». وطالب بقيام سودان جديد يقوم على التعدية الثقافية والعرقية والدينية وسيادة القاون واحترام حقوق الاتسان.

مفاوضات سرية بين أميركا والعراق

الكويت - ايتار تاس: تجري الولايات للتحدة مفاوضات سرية مع العراق ترمي إلى إعلاة بشداد إلى المجتمع العربي والنولي وفق شروط أميركية ». وقد علم بثلك أمس من مصادر أميركية مستقلة. وحسب معطيات هيئة الأبحاث الخاصة «ستريتفور» فقد جرت في للندن مؤخراً اتصالات بين ممثلي بغداد وواشنطن. ومثل الجانب العراقي في اللقاء قصى صداء حسين نجل الرئيس العراقي، وتشير للصادر الدبلوماسية العربية بدورها إلى أن الولايات المتحدة تعاول منذ عام 1947 أقامة اثناة اتصال مع العراق بوساطةً تركيا. وقد التقى قصيّ في حينه في أنقرة روبرت بيليترو مساعد وزيرة الخارجية الأميركية. `

جدل في عمان حول قانون العفو العامر الاردن: بوادر انفراج في أزمة المياء مع إسرائيل

■ عمان - والاتحاده- أش أ، لُلح وزير المياه والري الاردني تُنكتور كامل محادين الى وجود بوادر انفراج في الأزمة مع اسرائيل حول حصة الاردن من للياء وفق بنود اتفاقية السلام الموقعة بين البلدين... مشيرا الى أن لجنة للياء المشتركة بين البلدين تجتمع بشكل مكتف للتوصل الى حل اهله للشكلة في ضوء الاصرار الاردني للحصول على حصته كاملة من المياه

تنفيل ... مسيرا عن سعد محمد مسمى سي حربي بين الشرب للمنازل ومياه الزراعة . على صميم أخر في اطار النوجه نحو تعديل قانون المسيعات والنشر في الأردن دعت ادارة للطبوعات والنشر كافة الجمات الصحافية والقانونية والبرالمانية المنية بمذا

مباحث حديد مع مسوريون بحد المستوس و المبادث بين البلدين المبادين و الشرق المبادين و المباري المبادين و المباري المبادين و المبادين المباد

خاله الجمعة المبحلات والمعوس والعراسي المبحث المبدئة المحمد المبدئة المبدئة المبدئة المبدئة المبدئة المبدئة المبدئة وتقايم النبائل الايجلية أها. وأشار رئيس بالرة الطبوعات والنشر النبائل الايجلية أها. وأشار رئيس بالرة الطبوعات والنشر الله القَمَّانَ فَي تَصريح له أمُسَّ إلى أن الدائرة سُتَعمَّل على الدائرة سُتَعمَّل على المع الله المائية المائية المع الله والقترحات وبلورتها في اطار مهني قانوني

ونفى الوزير الاردني في تصدريح صحافي نشر أمس وجود اتصالات مع سورية لتزويد الاردن بالياد وقبال لا توجد مباحثات حالية مع السوريين بهذا الخصوص وأنه لاجديد

الذي شلت مصحر بردانية اله السبب الوحيد الذي اربك الحكومة الاضطار الماليحث عن موارد عالية جديدة التغطية ما كنت الغرامات تتكفل به من موادر لرفد خزينة الدولة. وهاجم نقيب للحامين صلاح العرموطي قانون العفو وقال، مالفاجأة فيه تكمن في الاستشناءات الواردة فيه أكثير من الجرائم المشمولة، ولم يعدث في تاريخ الاودن إصدار قانون علو بهذا الزخم من الاستثناءات. عقو بعد الرحم من استفلاوا من العقو هم من كان يجب إلا يشمنهم، ويضيف ان نقلة العامين بصفتها مرجعا

قَانُونْيا نَجِد إِنْ الْقَانُونَ لَا يَعْنِ بِالْغَرْضُ ويتعارض مع الإعلان

تمعيدا لرفعها لوزير الاعلام الذي يقوم بنوره برفعها الى الجهات الحكومية المنية موضحا أن عملية تعديل قانون المطبوعات والتوصل الى معيفة ايجابية له تحتاج الى وقت

للدراسة. هذا ولازال الجنل في الأوساط القانونية والسياسية في الاردن عنى أشده حيل قانون العفو العام الذي بدأ بتطبيق

اجراءته التنفيذية بالافراج عمن شعلهم. وتباينت وجحات النظر بشكل ملفت حول تفسير بعض

وبيسة ويست ويست المستورس المكومة حتى السوم التقادات والمامات بانما فصلت القانون المشوعن كبار

المتورطين في قضايا فسند مللي واداري في شركات وطنية

والغرامات ومخالفات السير بعشرات اللايين من النتانير إلامر الُّنَّى قَالَتْ مصادر برغانية إنه السببُ الوحيد الذي أربكُ

وقدرت خسائر مؤسسات الدولة جراء شمول العقو

سورية وتركيا تتفقان على زيادة التبادل التجاري وبحث انشاء مجلس أعمال

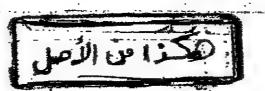
× دمشق - عساف عبود:

مصادر قركية، أن ممشق وانقرة اتفقتا خلال زيارة نائب ينس الوزراء السوري الدكتور سليم ياسين الأخيرة إلى تقرق على رفع حجم التبائل التجاري بين البلدين إلى مليار دولار، وعلى تحسين التعاون في المجال السيادي. واضافت هذه الصادر أن البندين اتفقا ايضا، على خطوات تُشجِنب الأردواج الضريبي وتطوير النقل، واقساسة التعرض الشتركة ورقع العوائق القانونية من امام الاستثمار لَنْسُتُرِكَ. وكانُ الْجِلْتُبِأَنْ الْسُورِيِّ وِالْتَرْكِي قَدْ إِنْفَقًا فِي خَتَام رُيئرةُ تَاتَبُّ رِنْيِسُ الْوِزْرَاءُ الْسُّـُورِيُ عَلَى تَطْهِيرِ وَتَعَّــزِيزُ الْعَلَاقَاتِ الْاقْتَصَائِيةَ بِينَهَمَا. وَبَمْ الْتَرْصَلِ إِلَى تَفْاهِم مَشْتَرِكُ

من شبأته ان يشكل الاسباس للمبلغرات والاجراءات في مختلف أوجه العلاقات التجارية والاقتصادية، ويثل الجعود نَعْنَتُ وَكُنَّةَ الْاتْبَاءُ السورية الرسمية (سانًا) أمس عن

العالَى لحقوق الإنسانَ.

المكنة لرفَّع وتنويع التجارة بينهماً عبر تبادلَ الوقُّود، ودراسة أمكانية أنشاء مجلس خاص لرجالَ الأعمالُ من البلدين المنطقة والبدء في محلاثات لتوقيع الفاقية لتجنب الأزدواج الضريبي، بالاضافة إلى حماية الاستشمارات لأجل وضع أمار فالوني لْنُعَلَاقَاتَ الْأَقْتَصَالَايَةَ فَي الْوَقَتِ الْنَاسِبِ، وَعَقَدَ لَقَاءَاتَ بَيْنَ السؤولين المُختصين في النقل والسياحة. كما تم الاتفاق على ان يتم ايجك الطرق والوسائل لتفعيل الاتفاقيات الثنائية في مجالات الزراعة والثقافة والعلوم. ومن الجدير ذكره ان حج



التاسع لرضه ولم يحضر العاشر.

لتى مىدرت خلال ٢ أشمر فقط.

تعنى بشؤون الابداع . . وابداع الشباب

العدد رقم ٣٨٨ ـ السنة الثامنة

اشراف: جمعة اللامي

صدر العدد الاول في ٢٣/ ٨ / ١٩٩١

مالرو: ماذا لوعرفت العلاج ؟ إ

إنه هو ذاته حيل الآخر، مثلما هو في ذاته أيضاً ازا الفسه، رجل

اخترع تاريخه الشخصي، وحيداً، في صراعه مع الزّمن، بينما كان الزمن هو الذي يصنع تاريخ أغلب مجاليه الأوروبيين.

منزل الذاكرة وباريس، وكذلك في اسباتياً والصين واليمن. وضع اندريه ماليو نفسه في قمة أعلى بونا من شارل ديجول، وأسس مقم وما للحرية كان حلماً لدى ماركس، واعتمر وضعا

بَشرِياً صينياً كُما في رَوَّايته، «الوضع الْبشري»، تجتُّو عند عُتباته الأولى، اكثر خجلًا، التعليمات المرسية للزعيم الصيني ماوتسي

حكذًا يشرر ملاو في «المذكرات المصلاة». وهكذًا أيضنًا اختار مـؤلف دالامل» أن يكون أنابة عن الحرية، فكرًا وعـمـلاً وحيـاة؛

اكتشف بؤس الشيوعية السوفيتية بعد تجربة دامت ستة أشهر في صفوف الحزب الشيوعي الفرنسي. وبينما كان سارتر يتبنى مفهوماً ناقيصاً للحرية في نفاعه عن «معسكرات العمل

السوفييتَية ،، كان مالرو اكْثر تبصّراً. وهذا لّيس مقارنةٌ بسارتر أوّ

حتى بكامو. حيال فكرة والساواة في الفقر ، فيما الانسان، في النظامين السوفييتي والاستملاكي الغربي، يفقد روحه، ويهجر الدين، ويتعبد صنما جديدا، اشتراكياً بثقافة لا اشتراكية، وليبراليا

ان اندريه مأرو، هو الابن الحقيقي للحرية، عندما اكتشف بدراية رسالية. القواعد الاخلاقية والثقافية التي تستند اليها

عندماً التحق في «الجيش الأعي» لمارية «الفالاثج» الفرانكويين، كان مقرو، يحارب بطريقة فذة، مفهوم والوحداية» ووالعنصرية ، لدى الستالينية أيضا. ليس لأنه أعاد فقط تعرية

مُفهوم والآخر » في تلك النّقومتين، وانما لأنه جعل من وجوده الجسدي وثقافت الكونية، النافذة غير المؤطرة لأولئك النّين يضنيهم البحث عن المواقف والأفعال العرة. دون انتظار أية مكافأة

في المبين التي أمضى فيها نحو عشر سنوات من عمره، كان مقرو يتصرف خارج أخلاق وثقافة «الكومينتانج» ومنظومة

ماوتسي تونج، ها هي الصين تنظر اليه من جهاتها الست، وكأنها لم تكن منذورة الآله. لقد تحرى أدق المنحوتات في جدر وأفاريز

المُعلِد الصينيَّة، ليكتشف ان الأنسان كلما انْعَمر في العدم، كلَّما

أصبح أكثر اقتداراً على مسائلة الظواهر الملاية والمأورانية. لمعنى

أن «الوَّضع البشري» ترفع الوضع الانساني في هذا الكوكب إلى

مقام لم ترَّده حتى اكتُّر الفُلسفات آلارضية تبِّصراً في قضايا الكُونُ

والملكوث. وهي بهذا المُعتى رسالة من الاجيال القديمة، ومن داخُل قُوضَى القِرنُ العشرين، ألى المستقبل الذي لن يكون قيه مالرو

قبل أن يكتب «الوضع البشري» كان مالرو أكثر ميلًا، حتى من قبل بعض الصينيين، لمعرفة الثقافة المبينية. لقد امتلك ريشة

صحافي متقد الأحاسيس، وصبر حكيم ضَّالته الحكمة، واقَّتُدار

كاتب روائي، يعرف بدون أية للمة في الوعي، انه يعيد من جديد اختراع علم جديد، داخل النص الروائي، يوازي العلم الواقعي لكنه يتجاوزه أيضاً.

هذه هي عَبقرية «الوضع البشري». وسنعرف ربما بعد عشرات. العقود من الألفية الثالثة - أن القفرات التقنية الهائلة، لاتستطيع -

ولايمكنها مطلقاً- إيجاد تلك الميوات الانسانية التي تتسابق من أجل الموت والفناء، باختيارها هي، من خلال تقاسم «أقراص

لقد انتهى من الغرب، وهاهو يتعرف على الشرق الذي يقدس

وهنا تنبع حكمة مالرو، من بحيرات صافية لايمكن حصرها،

يحيلنا للوت الشرقي، الى حياة مبتغاة، لايمكن شراؤها بوصكوك الغفران، أو اندفاعات نيتشة. هو يعرف أن الموت سياتي، لذلك فهو

يسرّع الينّه لمنازلته فيّ مسدانه. بلّ انه يسلب منه سُطوته، فيّ

عملية أغتيال مختارة، أو في قبول عملية انتحار بطريقة لاانتحارية. التقي مالزو، هذا التعارف من التقي مالزو، هذا التعارف من الحكمة والمعرفة واغتمار الحياة والموت، سيجري حديثًا صدفيا مع شو الذي عذبته العدالة المفتقدة في الأرض، ليتحول-

و يراد العراد الفريد بين مالرو الصحفي، وشو إن لاي القائد السياسي، حاول مالرو ان يرفع الزعيم الصيني الى مستوى الحكمة التي يتضمنها ديمول. لكن شو إن لاي لم يعرف كيف يلتحق

انتهى شو إن لاي- مثل ستالين وهتار وفرانكو وبطرس الأكبر-بوصف سياسياً حصر وجوده في الصورة التي اختارها، مضاد الثقافة، لقد جاء الموت اليهم. كما يريد الموت تماما، وليس كماهم

يختارون، وسحقهم تحتّ قدميه، ثمّ سار يبحث عن أولئك الذين

لايعرفون كيف يخترعون تاريخهم الشخصي. أما مالرو، عندما كان داخل الطائرة الصغيرة تحت قبة سماء

اليمن، فكأنُّ يتقدم إلى الموت الذي ارتَّدى تلك العاصفة المعروفة.

لكُن مَالرو وهُو البلتُ عَن الفراديسُ في قلبه وضميره، أو في جنة عدن، كان يعرف ان الموت سيترك هذه السامة، تماما كما ملا الموت احدى ساخات طهران، آلان مالرو لم يكن في تلك الساحة الفارسية ! من أجل هذا التلريخ، المُسْنوع خارج الزمن التقليدي، توجه شارل ديجول الى مالرو؛ إن القامات العظيمة تعرف بعضها. ها هو

الروَّائي يَعيَّد تَثَقَّيفُ ٱلْجَنْرال، ها هو العقَّل يجعلُ من الحَودَة مَنارةٌ

دائماً أعيد بري ذاكرتي بهذا السؤال: ترى... لماذا ينجلب

في مطلّع السبعينيات، كنت والصديق عزيز السيد جاسم في

هنا تذكرت وجه ديجول، وهو ينظر الى قبر حفيدته من نافذة

جمعة اللامي

المُثقفِ العربيِّ الى خُودَة الجُنرُّالُ، بدل ان يُحْتَرع تَّلْريف السَّخْصِيُّ، بعيدا عن أولنك الذين يصنعِهم الزمن من نفاياته ؟

مكتبه . في مبنى يتألّف من دورين ، وكنا في الدّور الثاني . عندما فتح باب الكتب، أطل علينا وجه يكاد يتفجر هلعاً وخوفًا.

قال: الجنرال(...) ينتظركما في الدور الأرضي لاستقباله.

في مكتبه، فَرأيت وجه عزّيز السّيد جاسم مثل حجر صوان

وهو في السَّلطَّة- الَّى اللاعدالة التي يناقضها.

منا تتضح عبقرية هذا الانسان.

يستند آلى منظومة فائض القيمة.

أبعا الصديق غانم غباش:

هڏه لك، في سفرك،

وفي رجعتك ،

دجيم - لامر،

الكسر الغروب المتد الى آخر النقدر، منعكسا فوق عيني ها التعبيين، لتسيل بضعة خيوط منه على تفاصيل لحظات مشربية من ليالٌ عنيفةً. الريح المغرة رويداً، رويدا تتسلل من فتحات ثويها الأسود الشفاف مستفزة أنوتتها العاقة بالرحيل فيما أخذ شعرها يتماوج بهدوء أمام وجهها الشاحب بذلك الغروب، وحيث أصبوات تتدحرج راسمة في الفراغ ظلالا لطف ولات تزحف نصو أجباق

امتلا فيضاء الفرفة بأفقاس

الشمس التقمقرة مكونة سكونا يشبه سكون المقابر، اصطبعات الجدران بحمرة باردة وهي تختلط بألوان أغلفت ألكتب والأوراق والصور البعشرة على الأرضية العارية، نقلت نظراتها الواهنة بين أجزآء الغرفة بحركة رتيبة وتوقفت قديمة، كانا معاقرب النهر، تمتمت، ركضت على رَمَل النَّهَر العريض، كنت صفيْرة وعارية، فَى الصب أحات، تذكرت انه ظلّ لوقت طويل يحدثما عن مصان يضرج من الازقة في للمساء مثل يضرج من الازقة في للمساء مثل قمر سلطع يتجول في شوارع المدينة المنطة ثم يعود في الصباح كثيوط المام ليختري في الارقة ذاتها، المام المام المام عدد من من مناه المام سل الغروب من عينيها كلدماء، كانت الصور قدد تساقطت من رأسها المسعوق بافكار ذاتمنا أدركتها منذوقت قريب

ً قال لها ذات يوم، بالنطايا يصبح السير على الشوارع لا يساوي السير على الحدودًا ! . أستلت ستآر النآفذة بقوة وأخذ ظفرها ينزلق على الجدار لتسقط متكورة حول تفسها، تسرب الهواء المنسلخ من الشارج الى مساهات مسدها الذي بدا مرتجفا كسيقان

كان شيئًا عزيزًا

وماء ليس لك فيه تصبيب

من قرارات سعيقة جرجرته

ومنوت عليه من كدر الضاة

ومن مصائب تقري العجيب

وتضيرت له من أثوار نفس

وأمطرته من كل قلبي بقنديب

في ليالي اللهيب وقطفت له من باسمات الربا

ونسجت له من حرير الش

واقتطعت له من كل تقيس

لاينفك من أسرها اللبيب

أني اشتعلت. حتى لحترقت.

وأني هارت وطرت

قي سفاء حيك حتى هويت. : •

والرعد والأعصار

والثلج والأمطار والريح التي تعفلك كل ليلة الي ذراغي

يحق تقم

ما يسر نفس ألحبيب

البنت التي سقطت عن صهوة النهر الزرع بيتما تفر لعظات بعيدة من بين الصور والغبار والازمنة للوحشة وتدور في فراغات الذاكرة المرتكبة. تداهمها الأخيلة وظلالات أجساد لتتلاشى صورتها القديمة وسط

فضاء ساكن تستيقظ فيه عيون

شائخة ولعنآت. لمت من بين أكداس الكتب في احدى زواياً العَرفة رواية (الحرب والسلم) تَصركتُ بِعَبُّ الْمُهَا وَهَي تَحَاوَلُ تَذَكَر بِعِضَ مَقَاطِعِهَا، دَفِي الفرقة التي تسبق غرفتها كانت تتكنس أسياف وجعب وحقائب مفتوحة وجرمات ملطخة بالاوحال وكانت جزّمتان ملمعتان بالشّمع وليس بُعما مهمازان، وقد أسبننا ألَّى الْجِيدار، ومياء سياخُن لَطُق النَّقَنْ، وكانَّتُ الغرفة تفوح برائحة

النحن، وتعنب العرف سوح برات الرجل والتبغ. شعرت بشقل اللحظة ولم تزل أفكاره تراوح في رأسها مثل أصوات هائجة، قالت له مرة، - أفكارك تخيفنّي! ١. ساعتماً وضع سبُّلِته على صدره. من دون أن ينظر اليماء

أتزين هذه الأسلاك الشائكة؟ انظري الى هذه الأجساد التي تضح من خلفماً؟؟ أكانت كلماته تغوص في صدرها كحمم بركانية لأنسرد، لم تكن حينها تُدرُك كلماتِه غير أن صورته طلت تركض من أمامها بملامحه السمراء وجسده العاري الصغير،

تلف أسلاك شائكة تنغرز داخل جسده العاري وكان الأفق يسيل مع أصبابعنها الطويلة والساردة، بَعُوصِ فِي الرمل الدافي بيتما كُتِل الْصُوع الْمُبْعِثُ مِن تُوافِّدُ سِمِيقَةً الرؤية عند أبواب الفرف السرية من بيوت الجنوب وثمة وجوه تحترق في

الأقق الجريح، ظلت أطرافه

وابتدعت له من كلُّ فن

من أفلان عيقر

ويعد مروقا غريب

في كل وقت حبيب

وللمت له رحيق عمري

التلجية تلتَّصق برمل النَّصر وهو يلوك الشمس، خيل اليها أن النهر

تدركها حتى الآن، قفزت من رأسها حصان يركض دوما أمامها وينشر شعرة الفشي الغزير في المواء. احترقت أصابعها القموسة في إجأة في تلكَ الليلة مثل ليلَّة عشاء آخير ، عنَّدما قال لَما،

ُ لَن تَقَدَّرِي أَن تَفَعَلِي أِي شَيَّ بِلَ أَنْ تَعْسِرِي نَفُسِرِ الْمَيْنَةَ الرملّ والكون يتبند كفيوطّ دخالًّا زاحت تستنذكر أشياء أخرى لم

ابتسمت له كعلاتها وقالت: لكني علي أية حال لنَّ أغرق فيه

ً رأتُه يزرعَ بصــره في نهــايـة النهبر وقـد بدأت أطرافـه تلامس خيوط الشمس الغاربة من السماء، كَانَتَ الشوارعَ فِي نَلْكَ اليَّومِ تَمْتَلَى بِالنَّاسِ الْعَالَجَةَ مَكَنْتُ أَرِي عَيُونُهُم تُلتَ مَبِ في محاجِرها وكَـالُن هو بسحنته التي أعرفِها يتقدمهم وقد لوح لي بيدة بعد أن رمقني للمرة الأخسرة من بعن حسمة الناس يَسَرَّة من بين جَسَم وعُّ الناسُ المتقدمة آلى الأمام. قدمة الى اعسم. أشعلت الصباح الزيتي في

غرفتها الظلمة، سرعان ما ، ضوء شاحب على الكتب والأوراق التي لم تزل على الأرضُ، طُلُت مُسكة بالمرب والسلم، قسرأت: «كسانت ناتاشياً ترفض أن تخرج. فَهِي تَطُوفِ فِي الغَرِفُ مَتَنْقَلَةً مَنْ غِرفَةُ الى أخرى كالشبح مكفهرة الوَّجِهِ، لَا يَهْبَتُم بِشَيُّ وَلَا يَعْمَلُ شيئا، فإذا كان المساء أخلت تبكي في الخشاء،حريصة على ان لا يرى بكهامها أحدء.

أغمضت عينيها وهى تعص قطرات الدمع الترقرقة قيها، عندما فتحتمما كانت الأرض اليباب والطريق الى غريكو- يبرزان فوق أكساس الكتب، وقفت قرب النافساة الطلة على أزقة ضيقة، شعرت بعفونة الأشيّاء من هولها وتتانة الوجوه البليندة وهي تتنفس قيح النهار الذي شوهته أقدام قبيحة صرخت بداخلِها بقوة (لماذا يحدث ذلك)؟ حينها أحسب بحرارة آلدم قد ملا كشيها بعد أن تحطم زجاج النافئة، اجتاحتمارغية تستيدة لأن تركض قسرب النعسر أخذت تركض وتركض بقوة على الرمل البارد وثمة حمرة فاتنة

ينشرها الفروب، لم تشعر بالألم

وكانتُ الريح تُقَبع في مكانُ مَا منْ الكون وهي تركض لوحنها. انثالت

عليها أشياء كثيرة، وجوه بعيدةٍ، يده لللوحة تتلاشى خلف خيول طريدة، جسنها بدأ يثقل شيئًا فشيئًا فدوت كلمات تولستوي بقوة في رأسها: مكان يبدو لها أن التآس جميعها قدعلموا بخيبة أملها وأنهم يسخرون منها منعت وقطم يستحرون مصا ويرثون لحلها فكان هذا الجرح الذي يصيب كرامتها يزيدها شقاء رغم كل الحزن العميق الذي يملا

تقدمت بخطوات وئيدة نحو

بقايا الرصيف الخُشبي الهترئ منتصبا عند حافجة النهر. تفحصت بنظرات شاردة أجزاء الخشبية وأطرافه للخلوعة وقد تساقطت عَنه قَشرته الغَّارجيَّة مكونة أخلايد صغيرة خشنة، تَذْكَرت اللّيالي التي اعْتصب تها أضواء المروب ودماء المعارك الرهيبة، تُقافزتُ هَارِبُهُ في غروب محنط ووجوه جنود يحملون (يطَّغات) ديقةً وتَقَبِل أَجْسادهُم شِطَايا وقدة، أحست بالمام يلسع أطراقها فيما كانت كل الأشيآء تَغَرِّقُ أَمَامُهَا، وجيعَهُ الْأُسِمِرِ والأرض اليسبسآب والطريق الى غېريکو و.... و.... و... شېعبرت بالأجَمَّادُ والتَّبِ الشَّديدين وهي داخل النَّهر، خيل لِها ان السماء تغرق هي الأخرى، لم تعد تتذكر شيئًا سوَّى تلكُ الكلمات دها هو ذا زاخار تفسه وعاهو ذا حصآته

اشارات: أخنت جميع القاطع الوضوعة بين الأقسواس من رواية «الصرب والسلم» رواية الأديب الروسي الطَّرِيق الى غريكو.. مدْكرات

نفسه لم ي...ت...غ...ي...ر،

قاص عراقي- عمّان

مشتاق عباس معن*

تنفخ في بقايا صور... تِحتوي أنفاسي المرى. تلاصقة يُلامس جنبها جنبي. تروي سطحـــهـ يدروس السطحُ أشلائي...

ينظل يندوس ... يندوس...

● عراقي - بغداد

تِمدُّ خُطَا رُؤنها فوق أشلائي ، أنا للكسور' 1

لتنشرني ، كما الأموات...

تصبيب فما امتثلت لشخصه الماثل لي فما مثل لي في سمائي القريب واستعصمت بعقة الأديب أما انكسرت لمبوته أبا تشظى

شيء هو الأم.

قَمَا أَخَذَت حَاجَة له مني وأخلت من قبس الناني الحبيب مسفرأ عمآ يحيى القفر آلجنيب فما شمنت لثل حسبه مثل كلا، والقيت المسيب وما شأه الله أن يكون ذاك من تصوير شيطان مريب.

ورقعت له أكف الضبراعة لآلدا بالسميع للجيب

وضريت له وعودا ولاليء ! ما كانت لتخيب ماهتكت ستوراله ولا مخلت عليسسه في الوقت

الممال المحال

حتى على

■ مياهك عميقة وأنا لا أحيد الموم إلا في الياه العميقة أ تَعْرِقْنِي صَنْحَالَةَ لِلْيَاهُ، تُشْلُ كُلُّ اجْزَائِيٌّ، دَبِيبٌ الْفَقَاعَاتِ وَخَدْرَ الاشلاء يتلاشى كلما اوغلت وأوغلت نجو البعيد هنك تنتبغش الاسم - يممسى حدم، وعبت وهويت نحو البحيد هنك البعشل قامتي، هنك أهذي قامتي، هنك أهدي الأعماق، كل أعماق الأروح، أروض الأمواج برشاقة عومي أنا لا أبلي بالأضوات تتلايني من على الشاطي فتا راحلة، مغادرة الى الأقو لاتي أريد أن أجد تفسي هنك في الدي التناتر الغريق، أريد أن تتوق حرقة الممس في ترت البحر البغيق، لا أخاف أبدا على سعرتي من الاحتراق، فالأجدية الإشواق. بربك، سيني، هل سمعت يوما عن بدوية نملية، تحيد العوم

في خضم الخليج، وتحسن الإختراق.



ُ حَتَىٰ فَيَ النَّاءُ لِلْرِيُوطَةَ منه. . . قد سجنت. . . وأن شعرك الشوكي، طويل وطويل... كَالْطُهُل عَلَى ركبتيه ... بين يبيك . . .

. (الماراتية - العين أسرة وعلى النزبء

تجردت من ظل يشبهني وتمددت كالظل أرتشف من رحيق الزهرة قبيل التفتح لأرتوي حتى الثمالة لأكتشف حينها أني بين الطيف والخوف أخاري أنسياب السّاءات وأجرب ألحاناً تستهويني ترمي بي الآهات في دواد

لَّمِي الْمِبِيبة ، لو استعنت بمداد البحر ورمال الصحراء وقطرات النداء لاصفك بما نا استطعت فالمستحيل هو ان

وحصرت سيد مصحت بصاب ستصحت مستحديل هو ال أوفيك جزءًا ضئيلا من فضك العظيم الذي يغمر روحي، أمي أرى وجه الصباح بنسما متغاثلا وقد غمرته حمرة الشفق الفجول على وجنتيك، أرى اعان النجوم في عينيك وسكون الليل في شعرك، أنت أجمل وأروع من أن تعبر عنك

سُّفَاه الْمُوجِ تستقر قافلة مبحرة في رمال.

تلملم بعض أجزائي ، لتبعثني

نسرين رياض*

أمي الغالية، انت ابتسامتي ان فرحت وأنت دمعتي ان حزنت، أنت أقرب لقلبي من الوريد الذي يضفيه، يا أسمى معلني الحب وأرقى آيات الجمال، يا معزوفة الأمل ورمز الطهارة والنقاء، يا من بقربك أسعر بالأمان فأنت السيف الحازم الذي يحميني فعنك أستمد قوتي والشجاعة التي المكنني من مواجعة أخطار العالم بارادة صلبة لا تحرها الراحة مراكات من تراكا أنها من الأورد ال ■ في هذا العقم المترامي الأطراف يوجد كانن واحد فريد يفود معنا العقم وما عليه من كنوز وما في باطنه من مريد يفود ما المترام ثروات، هُذَا الكائن شُنَي بجوهره الصافيّ وعطانة للتواصل، بحور الشعر وقوافيه وروعة النثر وما فيه من بلاغة تعجز عَنْ وَضِعِ مَلَّامَحُ لُشَخْصَيْتُه. وريشَّةَ الفِنْانِ تَقَّغُ حَاثَرَةَ عَنْدٌ مجرد محاوِلة تَخْيل محاسنه، هذا الخلوق الني لا يضاحيه الربيخ مَّمُمَا كُنْتُ عَتِية، أَنْتُ الْخُلُونُ الْوِحِيدِ الَّذِي يَستَّحُقّ أَنْ يَكُونُ مَخْرَى أَسْرِ أَرِي فَغَيْرِكَ قَدْ يَبِّنَسِم فَي وَجِحْي ويطعنني في ظَمْري أَما أنت فأبعد ما تكونين عن الغدر والشمانة والحسد. بن ان سلوكك أقرب للملائكة من مامًا . أول حروف انسابت على لمسافي ولم أزل في التعد، هي أول نحساس شعرت به عندما حلَّت على هذا العالم وكيف لا أشعر بها وهي سر وجودي، هي مصدر الأمال ومكمن المنان، هي المعلم الأول والناصح للخلص، هي الصنديق الصدوق والخل الوفي، تتجلى فيهما حكمة الغلاسفة ونباهة العقلاء وهي منصمة الشعراء وقيشارة

أُمِّي يا دمت الحبايب، ليتك تعلمين كم لدعائك لي من سحر وكم مرضك عني من تقير، كم أنت عظيمة ابل ان عظمتك تفوق الجبن والاهرام. أمي الحبيبة . أن أدرك ان هذه الكلمات لا تساوي قدرا

سي حبيبه - د سرت ب حدة احتماد لا بسوي قلرا ضنيلا من سيل عطنك ومن بحور فضلك ولو أنني أقضي ما بقى من عمرى راكمة تحت قدميك، أو أنني أجمع أوسمة العلم واضعما عقدًا على صدرك ما اكتفيت وسابقى علجزة عن التعبير لاتك أسمى ما في الوجود، أمي لك الف تمية وتقدير وعسى الله -عزوجل- أن يرعك ويحفظك.

و المسورة التي التي المرابعة المناس المرابعة ال ني عادت الشروف



كُنْت أراهن على شروق كنت أتجـرد من كل الأم

تسقبلني الموج مداعيما

رجوحة لاتتحاري كَنْتَ تَجْسُرُنْتُ مِنْ ظُلِّي وَكُسَانَ يلاحقني طيفاً بِلُوان الومج الشمسي كنت أصحو حين علات للشروق

وبأسلوب هادئ، قال عزيز السيد جأسم: أذا كان الجنرال(...) يريد السلام علينا، فليصعد ألى حيث نحن الأن! مارو، كيف ستصبح، إذن، إذا اهتنيت الى المسين بن

«للجمدورية الخامسة ».



... ويبقى الحوار حلاً أفضل

لطللا كان الماننا ان الحوار العاقل المبني على حسن النية والاستعداد للاعتراف بحقوق الآخرين هو السبيل الأفضل الى حل المشكلات العالقة بين الدول ... فقد تعلمنًا من التَّارِيخ قَديمه وحديثه ان التَّعنت والتشدد والتصلب في الرَّاي لا تؤنَّه الا الى التوتر فالانفجار فالحروب وبالتالي النتائج المأساوية التي تدفع الشعوب تعنها

د. بشارة نصار شربل العنوان الرئيسيء الامارات العربية للتحدة ص با ۲۹۱ أبو ظبي فاكس ١٦٥٣م٤

برقيا الاتحاد TELEX 22984 TIPRES - EM ABU DHABI فاكس قضايا ودراسات فاكس فأسم الرياضة،

لوظبي/ت ٤٩٢٢٥ ٦-٢٧٠٦ فَأَكِس ١٥٥١٣٦ TTIVITO

بكتب اعلانات حمدان سننتر التوزيع، وظبي/ت ١٦٧٠م ١٠١٦٩٧ فَاكِس ١٥٢٦٩٧

في مبايت علقَ بامنَها الشُّومي وسُيوْدي إلى إحداث يُفهيدرات هامة في الوضع الجيُّ وبُولية يكي في سَاحَة

à Thi

السابقة. لقت كان ولا يزال هذا العامل من العناصر الطاردة لنتكامل في إطار الكرمنوات. يتشابك مع هذا العامل تأثير واشتطن التي اعتبرت هذه الساحة ضمن مصالحها الحبوبية لما تتمتع به من ثروات طبيعية فالقة وموقع جغرافي إستراتيجي. وشابكت مرسكو إلى هذه الآلية (مصاعدة الأمن الجماعي) اتفاقية أخرى تعني بتعاون بلدان الرابطة وقعت تأمين الاستقرار على المدود الخارجية للرابطة وقعت في التاسع من اكتور ١٩٨٠.

التواجد العسكري الروسي في السلَّمة الجديدة.

الانت في العالم

الطرطوم (محمد الفاقع) ت: • ١٣٧٢٢٥ (٢٤٩١١)

🂥 القامرة (سيدعرُ الدين) ت: ٣٤١٨٤٩٢٤ (٢٠٢٠٠) 🔻 {77.54.17(7-7--) . واشتطن (هنگ توفیق) ث: ۲۹۲۰۵۵ ۲۹۲ (۲-۲۱۲۰۰)

آن مثل يوغوسلافيا وما تتعرض له هذه الأيام ابلغ دليل على العواقب الوخيمة التي تنتج عن رفض الحوار وما يؤدي اليه من حلول سلمية للمشاكل، فلقد اليدت امام يوغوسلافيا فرصة ألعمر لحل مشكلة كوسوفو سلميا باعطاء سكان هذا الاقليم مكنه غالبية مسلمة حكماً ذاتيا بعدماً تمكنت مساع دولية حميدة من اقناع كوسوفو بالتخلي عن مطالبتهم بالاستقلال عن صربيا... ولكن الصرب اداروا ظُهرهم للمساعي الأميركية والأوروبية، وبدلا من أن يتجاوبوا معها انطلقوا سكرية شعواء ضد سكان كوسوفو السلمين وراحوا ينفذون عملية تطَّمير عرقية وحشية كان من نتيجتها قَتلُ النات من الابرياء واجبار عشرات الالوف على مغادرة مناطقهم وطلب اللجوء الى الدول المجاورة بحثا عن مكان أمن. لَقد هزت صور بيوت مسلّمي كوسوفّو وهي تحترق على أيدي القوات الصربية ضمير العالم، كما اشاعت مشاهد قوافل ابناء كوسوفو الفارين من الاضطهاد العرقي موجه من الأسى والقلق على المُستوى الدولي لما يمكن أنَّ تؤول اليه حال شعب الاقليم بعد أن يتحولوا الى الجنين يستجدون الخيام ولقمة العيش من

وقد كان طبيعيا ان يتحرك احد لوضع حد لهذه المُساة.. وكنا نأمل لو ان التحرك كان سياسيا فحسب، ولكن موقف يوغوسلافيا الرافض لكل العلول جعل ألعل العُسكُري بمثلِه آخُر الدواء. الَّذي كَإِنَّتْ رغبتنا ورغبة المجتمع الدُّولي الا نصل

ومع ذلك. فاننا نرى ان بامكان يوغوس لافيا ان تتلافي المزيد من الضربات العسكرية، إذا اعادت النظر في موقفها من الوضع في كوسوف ووافقت على الطروحات الانسانية العلافة الى حل مشكلة هذا الاقليم بمنحه الحكم الذاتي الذي يستحقه... لا احد يسره ما يجري في يوغوسلافيا هذه الايام، ولكن لا احد يرضى بأن يستحم العام، ولكن لا احد يرضى بأن يستمر الظلم الواقع على شعب كوسوفو... ويبقى الحل الأفضل، وهو الحوار العقلاني والحضاري الذي يقوم على الاعتراف بالحقوق في اطار المواثيق والاعراف الدولية... ودعوتنا صادقة الى يوغوسلافيا ان تختار هذا الطريق، وان تنهي مأساة المائية المنابعة المنابع سكان إقليم كوسوفو بشكل عاجل.

إشكالية الانسحاب من منظومة الامن الجماعي. نحسار النفوذ الروسي والحالة المستقبلية للكو

عَلَاحِيكَسَتِانَ وَأُرِمَيْنِيا، فَبَصْلاً عن رغبة جورجيا في إخراج القواعد الروسية من أراضيها. ويأتي الانسحاب الإوزيكي وكانه كان متوقعا، إذ أن القضايا الخلافية بين

 عثى ما يبدو أن رابطة الدول السنتيلة (الكومنوث) التي تأسست على أتسات الاتساد السوئييي السائق في نهاية ١٩٠١م تشهد في الوقت ارع عمليات فك الأرتبناط بدلامن التكامل بين أعضائها. فيجانب الشاكل الاقتصادية والخلافات مية التصاعبة بن روسيا والعديد من دول الرابطة، برز تجنديد واضح للمُبخِيلُ العسكريُّ الدِّبَيُّ يجمعها. الأمر اللَّتِيَّ سَيْعود عَلَى رؤسيا بمشاكل جَنينةً

الأمن الجماعي وحراسة الحدود الخارجية للكومتولث

لقد أعطت روسيا منذ البداية أهمية كبيرة البعد العسكري في المساحة السوفييتية السابقة وزَّاد هُذَا. الاهتمام في السنوات الأثيرة وُخاصة بعدما لم يَتَحِقِق للرجو لما مَّن التَّوِجَه نَحْوَ الغَرِبَ: وسَعَتَ لِقَارُمَةُ أَيَّةً محاولات من قبل بلدان ثلثة (من خارج النطقة) بل الفراغ اللي نشأ بعد التفكك والإبقاء على النول حذيثة الاستقلال في مجال تفونها وتأمين المدود الخارجية للكومنوات نظرا لشقافية حدوده الداخلية وتطبيع الموسودة المراهدة المستواتين المواتها في تثقيق ذلك المواعد المسكرية وقوات حفظ السلام وقيام القوات الروسية على حراسة الُحدود الخارجية لُـلِّر ابِّطةٌ، وتُعد محاهدة الأمن الجماعي التي أبرمت في طشقند (عاصمة أوريكستان) في الخامس عشر من مايو ١٩٩٢م بمثانة الماولة الأولي التحقيق التعاون السبيكري الحساسي الشامل في إطار الكومتوات، ويمكن التبكيل. على أهمية هذه الخطوة بالنسبة الوسكو بقول الرئيس. يلتسين بمد التوقيع مياشرة على للعاهدة أنه ديمكن. فيما بعد اعتبارها حلفا سياسيا عسكريا ه. لقد استنه الرئيس الروسي في تصريحه هذا إلى البند القاتل بأن ولُّعَدُوانَ عَلَى غُضُوَّ مَنَ الْآعَضَةَ الْوَقَّمِينَ سوف يعتبر عنوانا على الجماعة بمجملِماء، وشملت العاهدة في: البيناية روسيا وأرمينيا وكإزاف سبان وفيرغيزيا وطلحيكستان وأوربكستان. وأنضمت اليها فيما بعث وطاجيدسيان واوريدسيين، وسيست المستنفرة وفضت (نفاية ١٩٩٧م) بيلاروسيا وجورجيا وأذربيجان ورفضت التوقيع عليها أو كراتها وتركماتها ومولدافيا، أي أن الاختلاق بشائها كان موجودا منذ أحظة ميلادها ومع التطور الزمني لم تشدول العادنة إلى حلف سياسي عسكري كما توقعت أو رغبت متوسكو. والسبب الرئيسيّ في راينًا يرجع إلى عدم توفّر الأساس اللارم لتحقيق التكتل الاقتصادي والسياسي يين النول الإعضاء وعدم تطغق مصلح الاستراتيجية وتغاوت مُستوياتُ الطموح السياسي. وهو ما ظهر اليما بعد بشكل واضح. فمعظم هؤلاء الاعضاء نظروا بعين السّك لُنُواياً روسياً وحُسُوا من ما يمسمي بطَّم وحَقَماً » الإمبراطورية الجندِدة للحتملة ، في السلحة السوفييتية السابقة. لقد كان ولا يزال هذا العامل من العناصر

في حراسة الحنود الخارجية للكومنوات وظهور ما يسمى بشوات حفظ السيلام التي تتكون في للشام الرئيسي من الجنود والضبيط الروس. وعمليا أغظت معادنة الامن الجماعي واتمالية خراسة الحنود شرعية

اوزيكستان - أذربيجان - جورجيا

شهد شهر فبراير اللغي إغلان ثلاث بول من الدول الوقعة على معاهدة الأمن الجماعي عن عدم الرغبة في مواصلة العضوية فيفا مستقبلاً، فقررت أورَبكستانُ الأنسحاب النهائي منها وتبعتها أثريبجّان وجورجيا في الحديث عن احتمالات خروجهما أيضا من المامدة. وعللت هذه النول موقفها بالنشاط السياسي

المسكري الروسي في يعض نول الرابطة وتصليدًا في

مينين في تصاعد مستمر في السنوات الأخيرة. ورغم الزيارة فتي قلم بعدا الرئيس يلتسين في اكتوبر من العام الماني إلى طشقند وتعرض أنتاجما لوعكة صحية رغمته على تقليص برنامجه، تبادل البلدان الاتمامات عَلَنَا نِشَنَانَ مُلَكِّلَةَ الْوَضِعَ الْأَمْنِي فِي مَعْطَقَةَ أَسْسِنا الوسطي وهُلَّهِمَةُ وعَدْ التَّجْرِدُ لِلْنَّيِّ قَادَهُ الْحَقْبِيدُ مُدِدِيرُدِينِهُ (أورْيكي الأصل) في طاجيكستان نعاية العالم الماتِين يحسف الإطائدة بالرئيس إمام علي رخماتوف. ولرى الباهثة الروسية يلينا تسينيلينا ال أوزيكستان كانت مرشحة في البداية للسخور الآداة التنفيلية الروسية في أسيا الوسطي، إلا أنه يسبب التنفيلية الطاهيكية لم تعد تساير موسكو حتى أنها رففت التوقيع على اتفاقية العراسة المستركة للحدود المُعَارِّهِ مِنْ لَلْكُوْمَتُولْتُ أَثْنَاهُ فَلَمِنْ مَيْلَسُتُكُ عَلَم ١٩٩٩م وترابعت عن قرارها قسليق بقامية تعاون وثيق مع روسيا من لجل تطوير حيشها ويدأت في التوجه لحو واشتطان ف في أثناء زيارة كريموف للولايات التسمية ١٩٩٣م وزى التوقيع على اتفاقية تتاتية لتطوير التداون في مُجَلُّ التسايح. بالنسبة لالزبيجان وجور جيا يتماثل تقريبا سيتاريز تطور غلاقتهما مع روسيا البعد وصول عانِيف وشيقرنارة للحكم بدعم من موسكو في بدأية التسميديات، منعيا لخطب ونما لساعدتهما سيسيا وغَسَكُرُيًّا فَيْ هِجِسُّمِ التَّرَاعُ لَصَالَمَهُمَا فَي قَرْةً بِأَخُ ولِمِفَارِياً. ويفسم ماهنا الأمل إلى الانضمام لماهدة الأمن الجماعي والإلتنجاق بعضَنُوبَة الكِومَنُونُث. ولكن سرعان ما تبنتت آمالهما وتراكمت القضيا الخلافية تِينَهُ مِا وَيَانُ الْكُرُهُ لَيْنُ ۚ فَقَدُّ ٱلْرَسَحُتُ قَتَاعُهُ لَـٰتِي بِأَكُّو وتبلينسي بتقنيم روسينا الدعم المسكري لكل من الْأَرْمَنَ فَيْ قَـصَيــةً قَـرة بَاخِ والْأَبْصَارُ فَي نَزَعــَــهم الْإِتَفْصَالِيَةُ بِجِورِجِيا. وَتَأْكِنْتُ هِنَهِ الْقَتْاعَةِ مِن خَلَالُ مَا المستعلق المجام التميي من مشقات سلاح روسي سرية ليريفان أثناه الحرب التي انتمت باحتلال حوالي ٢٧٠ من الإراضي الأكريج فتية. قرفض علييف مشاركة قوات حرس الخنود الرؤسي في حراسة حدود بلاده مع تركيا وإيران ورفع شعمار «لا قوات، روسية في الاراضي الادربيجانية » ووافق على تدويل تسوية قضية قرة باخ من خلال منظمة الامن والتماون الاوروبي لتحجيم

الأراضي الجورجية: روسيا تفقد قواعدها العسكرية

الدور الروسي في هذه العملية. ورغم ال جورجيا وافقتًا على إقامة قواعد عسكرية في أراضيها. إلا أنها خطت

نفض المُطوّة الأثربيجانيّة في ما يتعلق بتُنويل تسوية الإرمة الابخارية. وترى أدبيجان أن التعاون العسكري

الْتَدَّرُايِد بِينَ رُوسِيناً وَأَرْمِينَيا «يطَل بَتْرِوازْنَ الْقُوى فَيَ

النطقة ويشكّل تهنيدا مباشرا وجنياً لأمنها «. ومنّ ثم شرعتَّ بالتلويح بورقة التَّعُاوُنُ الإستراتيجيَّ مَعْ واشتطن وانقرة ولم تستبعد الضمامَ ها إلى منظومة

تفاع حلف الناقو والقنرحت نقل قاعدة وانجير آيك والتى

تَعَنَّحُنِهِهِا قُواتُ لَلْطِفُ مِنْ تَرِكِيا إِلَىٰ أَرَاضَيْهَا. وسارتُّ

جورجيا على نُفعن النَّفج تُقرِّيبًا حَيَّثٌ بِدأَتْ في تُوثيقُ عَلَاقَاتُهَا بِتَرْكِيا وَلِلطَالِبَةُ بِفَضَّ عَلَاقَاتُهَا الْمَسَكِّرِيَّةٌ مَعْ

روسيا. ويبرز هنا العامل النفطي بشكل ساطع من حيث تأثيره على التغييرات الأساسية من نفطها القرويني

عبر روسيا وتصر على مسار دباكو - جيمان ، عير

في ظل هذا التطور الاحداث تصبح موسكو محندة في ص هذا معور المحدد المايح موسو مصده بفقدان يمض قواعدها المسكرية في سلحة الكومئولث. فقد طالبت باكو روسيا شهاية فبولير (٩٩م) باغالاق قاعنتها المورقة من المهند المسوقيييتي والخاصة بالإنذار للبكر والتي تقع شمال غرب الربيجان بمنطقة وجيدان و وتعد مطالة تعمي روسيا من الصحمات الصاروخية للمتملة برصد مجمل الجناح الجنوبي حتى منطقة الخليج العربي، ويذكرنا هذا بقضية إغلاق محطة الاندار والرادار الشاهمة بمنطقة «سكروندي» في لاتفيا علَّم ١٩٩٦م والتي حرمت موسكو منَّ رؤية ورصد النظر المعاروفي المتنعل من ناحية الشمال

ويكتهل السنيناريو باعلان الرئيس الجورجي سيفرنادزه مؤخرا عن ضرورة سبب القوات الروسية مِنْ بِلاَدِهُ وَتِبِيْرِ الْإِشَارَةِ أَنْ مُوسِكُو تَحْتَفَظُ هَنْكُ بَقُواتُ مَنْ حَرِّمْنَ الْحَنْوَدُ وقواعد ترابط فيها قوات للشاة.

أحلاف جديدة جنوب الكومنولث

بعد خطوة أوربكستان وتهديدات أثربيجان وجورجيا يكتسب تطور الأحداث بشأن الكومتولث طابعا جميدا يعكس أمته ألات تشكيل خلف بعيدا عن النقوذ أأروسي ويتوجه بشكل رثيسي نحو الولايات التحدة

وطفقتها (تركيا في للقام الأول). ويمكن المديث عن مجمعوعة بن من الدول فتي يمكن لها تشكيل هذا الحلف، البول التي لم تشارك عام 1997 مفي التواقيع على محاهدة الأمن الجماعي (أوكراليا ومولدافيها وتركمانيا) والعول الثلاث للذكورة أعلام. في أنا أمام م مموعة من البلدان يمكن أن نطلق عليها المورأ السداسي والتي عمليا على مدى تواجد الكومنواث كالأت تَرَفَّشَ عَلَى النَّولَمِ مَحَاوِلَاتَ مَوسَكُو لَعُرِضَ مُؤْسِساتَ فُوقِيةَ تَلْغَي سِيلَاتِهَا بِحَمِةَ الْتَكَامَلِ. فَي الْوِقْتَ ذَاتُهُ تسعى هذه الدول لكسر احتكار روسيا لمرأت النقل وللواصِّلات بما قَيها نقلٌ مَواردٌ الْعَاقَةُ والوقُّود (نفطُّ قَرْوِين) في السلَّمة السَّوفيَّتْية السابِّعَةُ عنْ طريق إنشام ما يسمى و بممر النقل الأوروبي الآسيوي». وطالا أن العنيث لا ينور بعد عن تأسيس حلف سياسي عسكري، فيمكن لتركمه يا (مباهبة الوضع للمايد) أن تشارك بفاعلية في نشاطه. ولللاحظ أن هذه الدول من حيث الموقع الجغرافي تمثل حزاما وثيق الكوى في جنوب الكومنولث يسمح بمزل روسيا عن عالما الخارجي.

الدور الأمريكي ومستقبل الكومنولث يوجد شبه إجماع داخل روسيا على قدور الأميركي يوود سبه بهماع المروسية سي مدور الميرسي في تغيير الوضع الجودوليتيكي في الساحة السوايتية السابقة، في آسيا الوسطي وحوض قزوين ومنطقة ما وراء القواد أو أوكر اليا، ويمتقد المنيد من المللين الروس بان موقف أوزيكستان وتمديدات أذريجان في ما يتعلق بمعاهدة آلامن الجماعي والتواجد المسكري الروسي لم تكن محنة من دون النعم الأمسيسركي (والتركي بالطبع). وعمليا يمكن وضع التطورات الأخيرة في الكومنولث في إطار مخددات السبياسة الكونية لْوَآشَنطُن فَي فَتَرَةُ مَا بُعِد لِنَمْيَارِ لِلْنَظْوِمَةَ الصَّيْوِعَيَّةَ، تلك السياسة التن تعتبر مجمل العالم مبمن مناطق مِصالحها الإستراثيَّجية بما في ذلكِ السلحة السُّوفييتية السابقة. لقد تمنث يريج ينسكي مستشار الأمن القسومي السابق للرئيس كارتر في العديد من المسايد من المسايد من المسايدة وكانية والمائية في كتابه الأخير ورقعة الشطارية الكبري، المساير في الولايات التحدة عام المساورة والمساورة المساورة المسا ١٩٩٧م عن مشل هذه التغييرات المارية في الوقت الراهن. ويمكن القول بثقة كبيرة أن المهاج الأمريكية تتبحقق هنا بدرجة عالية من النقبة وأن ما رسمه بريجينسكي يتجلى للعيان يوضوح. فتواجه روسيا عدة مذهر أمسية عارلة في مناطق مختلفة، فتنقف كالخستان بمثابة الحلجز اللام لفرض موسكو سيطرتها لكاملة في آسيا الوسطى، وفي منطقة ما وراء القوقاز تقف أنريبجان وممها جورجيا لتلمبان دور المر الني يصل الغرب غبره إلى منطقة بحر قروين العنية بالطاقة ومن كم إلَى آسياً الوسطي نفسها، وتؤتي أو كرانيا دور الْحَلْجِنْزُ بَيْنَ رَوْسَيَنا وأَورُونَا. ويقَّطُبُع يَرِمْنِ هَذَا إِلَّى لِمكانِيةَ عَزَل رَوْسِيا في حالة وقوع تطورات دِها غير محمودة العواقب. عودة الشيوعية أو وصول التيار ---- در مصوب المسيومية و وصوره الفيار القومي للتشدد إلى السلطة. ومكنا فان الصفحة التي وجمت لماهنة الأمن الجماعي والتولجد العسكري الروسي في يعس النول ويروز الحالة الجنيد الني لم و التي التي الم يتَّخَذَ يَعدُّ الْشَكَلِّ الرِسَّمَيُّ وَالْحَتَمَالَاتَ غَيمَ دول لُخَّرِئُ قِيه طَلَا ظَلَ فَي إطار لِتَعَوْنَ الاقتصلاي تَوْدي من دون سُكَ إِلَى إِضْعَاقًا ٱلْكُوْمَنُولَتُ وتَجْعَلُ مَحَاوِلاَتْ إِصَّلَاحَهُ مشكّوكًا فيما. وهو ما يعلّد عَمليا بالعيارة النعاني وفي أحسن الأحوال تثبيته «كمنتدى للتشاور وفقط» بين

النول المتسبة إليه. إمكانيات رد الفعل الروسي

على ما يبنو فان موسكو كانت تتوقع هذه التغييرات ومن ثم شرعت في السنتين الأخريين وحتى قبل ذلك بِفُتْرَة فِي تُوثِيق عَلاقاتها مع بعض دول الرابطة على سُاس ثُنَّاتَی ﴿ (الاتحاد مع بیلاروسیا) وعلی اساس رباعي (الاتحاد الجمركي مع بيلاًروسيا وكاز احســـّان وقيرغيزيا. أنضمت إليه مؤخرا طلجيكستلا). ورغم إن روسيا تعتبر أنها حققت نجاهات في هذا البدال. الأأن هنّه الاتحادات و الفرعية و ساحمت بشكل أو بأخر في إضعاف الرابطة وإعاقة عملية إصلاحها. والواضح أن بمتحاف مرابطة المسلمة المسلمة ومواضح م موسكو لا تملك في الوقت الراهن وفي المستقبل النظور إمكانية التاثير على الوضع في سلحة الكومنولث بسبب أوضاعها للتردية. وبعبارة أخرى تعجز روسيا عن فرض تَقْوِلُمَا الْآقَ تُصَادِيَ فَي هَلْهِ الْسَاحَةُ وَفَي نَفْسَ الْوَقَتَ نتيجة لَمَعَفَ قَبْراتِهَا الْعَسَكَرِيّةَ مَقَارِنَةً بَقْدِرَةَ الْجِيشَ لسوفييتى السابق فلنما غير قائرة على فرض هيبتها المسانسية على الدول التي يعني انسحابها من معاهدة الآمن الجماعي بداية العد التنازلي نحو انحسار النفوذ الروسي في آسيا الوسطى والقوفاز.

+ بلحث وصحافي مصري مقيم في روسيا

د الاتراك قراءة تورجوت أو زال؟! بالخيار الاوروبي. وأبسط أسباب هذا هو أن الأكراد شعب مسلم متواجد في أربع دول من دول الشرق الأوسط، ولهذا الشعب تأثيره في السياسة والاقتصاد والثقافة، والرأي العام، وهو وكما أكدت المسافة بين «المتأخر» ووالسابق لأوانه، في



الحديث عن قضية عبدالله أوجلان، تبدو قصيراً جدا. وربما منعدمة فقد باتت متأخرا. اعلاة فتح الملف باعتباره ملف مطاردة ثائر أو مطاردة قاتل. وما زال مبكرا التحدث عما بعد أوجلان، (وأن شُئناً التنقيقُ عما بعد محاكمته) غير ان المسلَّفة الله الاتلقى التوقعات والاشتراضات. والأصح قراءة المعادلة التركية مقابل ما يمكن أن تعنث هذه المعادلة من أفصال وردود أفعال. ونتائج بَمِس الْمُنطقة برَّمتها بعد ان تتجاوز أسوار تركياً أيّا كانت هذه الأسوار.

قلق الموية

بداية فان تركيا في علاقتها بالخارج، ما زالت محكومة بالعلالة النولية ولعبة الأمم، وبالتالي فان أية قَلَاقلِ داجَلية في تركيا ستفتح الْمُوابِةِ الْتَركيةِ عَلَى الْلَعِبِةُ الْدُولِيَّةِ، وَالْوَكَدِ أَنْ تَركيًّا فَي عَلاقاتِهَا بلأُمَّلُم الفَارِجِي محكّومة بلمعادلة هي الأصّعب، جزَّء من هُذه العادلة يتغلق بقلق الصوية وصراع الفيارات وجزَّء أضر يتعلق بالمكن والمستحيل التركي، والأكيد أن تركيا المتأرجحة بين الشرق الأسلامي. مَّشكَّلَةُ يمكَّن اختصَّارُهَا بالمانعة التركية لاتجاَّة تركياً (أوروبياً) ۖ ويمكنَّ الاستدلال على حقيقة ذلك من مجموع الخيبات الَّتِي واجَهُمَّا تُورَجُوتُ أورَال عندما تقدم مبتسما إلى الجموعة الأوروبية العام ١٩٨٧ يطلب العَضُوية الكاملة في مجموعتها، هذا بعد أن تقدم خطوات فر مصافحة اليونانيينِّ، وعمل جديا على حل الشكلة القبرسية عبرًّ لَقَالُه بِلَنْغَرِيْسَ بِلْبَلْغَرِيُو فَي «دَافُوسَ» السويسرية، ليُخْرَج مَنْ اللقاء بمحصلة باتت شعارا اسمه «روح دافوس» والنتيجة كانت احباط هذا التوجه عبر اثارة أضطرابات داخلية في تركيا كشفت إلايام الْ للادارة الاميركية مُصلَّحة فيحًا. وهي التي أَجْبِرَتْ تورجوت أوزَّالُ لاتباع سياسة أخرى أساسها العمل على تكامل كامل مع السياسة الأميرُكية في العالم، بهدف ان تحتل تركياً موقعاً ما بعد ان ينست من دور مُرمُوقَ فَي الْجُمُوعَة الْأُورُوبِية، وَانْعَامُلَ ٱلاساسي في كُلُّ الْخَيْبَاتُ النَّتَى وَاجْهَتُهَا السِّياسَة الْأُورْ آليَّة. هو الْتَغْجَرِ الكرنَّى، والحصاد كان اميركيا، وبالنتيجة فأن تركيا التي كانتُ حتى تُعُكك الاتّحاد السوفييتي جزءًا من استراتيجية اميركية ذات عدف محدد هو مواجهة الخطر الشيبوعي، باتت مع زوال هذا الخطر جدارا بمواجعًة الاحتمالات الأوروبينة في النشرق الأوسط، ويبدو ان الصيخة ستعيد انتا-تِمَاصَيلُها فَي اللحَظِّة الرَّاهِنة، فَالْرِاقَبِونَ يِنْرِكُونَ جِينَا أِنَّ قَضِيًّ أُوجِلانٌ في جزُّ ۗ من أسبنَبه تعود الَّى الْتَردد الأوروبي في تأمين ملجا لْلُرَجِلَ فَالْأُورُوبِيونَ (ومن بينهمُ اليونَانَ الْتِي تَعْيَشُ صُرَّاعًا مَزَّمْنَا مِع تركيا) شاركوا في خلق للشكنة عبر فيتح طريق الزنزانة التركية لعبدالله أوجدًلان، ومع ذلك يئتي سُرَمْان الأوروبي ليطرح مواقف متشددة من تركيا، ويعيد الحديث عن حقوق الإنسان فيها. في وقت تَنْهَبِ فِينَهُ الْوَلَايَاتَ الْتُنْصَدَة نَدفَعِ أَحْكُومَة الْتَرْكِينَّة. نَصَوَّحُلُول متشددة مع حزب العمال الكريستاني وزعيمه المعتقل، بما يعني وضع تركيبا أمنام خيبارات أبسطها "قطيعة مع أوروبا، في وقت تَعْتَرضُ فَيه المُصْالِحِ التَّركيةِ شكلا مِن التوازن بين خَيارَها الأميركي وخَيَّــارَهَا الْاوروبِي، مع انْتَـاْكــِــد بِأَنْ وَاشْنَطُّنَ لَنْ تَذْهَّب طويلًا فَيَّ تأبيـنها للسيسياسات التركية، 'ذ ان اميركا بدورها لا يمكن ولا تستطيع أن تتخلى وتهمل عامين مجمين في محيط تركيبا وحما المساملان اليوناني والأرمني. خاصة أن أكبر ضبغط (لوبي) في الولايات المتحدد، بعد اللوبي اليهودي عما اللوبيان الارمني واليوناني، وللمواليات المتحدد، بعد اللوبي اليهودي عما اللوبيان الارمني واليوناني، وللموال قراءة اللحظة التركية الراحنة في محاولة لالتقاط الاجابة عن

- الى أين ستصل تركيا؟!.

انخيارات المغلقة أيام قد لا تكون طوينة وتبدأ محاكمة عبدائله أوجلان، وأمام تركيا

- الخيار الأولِ أن تكتشى أنشرة بالسبجن الوبد لعبدالله أوجلان، وهذا سيضعها أمام موقفين محرجين أونحما ان تيارات أبررها تيار ر المستة العسكرية بما تمثل، مسرجين النحمة ال ديارات ابرزها تيار المؤسسة العسكرية بما تمثل، مستشمول الحكومة بالتراخي، وهذا سيفتح الطريق لنجيش نيتمخل وبتأييد أميركي، والتصريحات الاميركية واضحة بهذا الشأل.

- والخيار الثلقي، هو الحكم بالاعذام على عبدالله أوجلان، ومعنى هذا امَّداتَ أضطرآ بات دَّاخلية كبيرة قدَّ توصل تركيا الى الحربّ الاهلية، وكذلك أنَّى اضطرابات كبيرة في مدن وأوروبية ، عديدة يتواجد فيها الأكرآد وحزب العمال الكردستاني بكثافة عالية وهذا سَيِقُود الْجَمُوعَة الْأُورُوبِيةَ، أَنَى تجديد الْحَديث عَنَّ حَقُوقَ الانسانُ في تَركِّياً وبِالْتَالَى الى تَعْمَيْقَ "شَجَوة مَا بِين تَركيا وَأُوروبَا، وترك تركياً بمواجهة الخيار الأميركي بمفرده. وهو خيار سيبقى مقتصرا على دعم واشنطن لانقرة لتلعب أنقرة يورا محيدا في الجفرافية السب للمنطقة، وهذا الدور سيصطد بتخيار الأسلامي بعد ال يصطدم

الآحداث وبغالبية شرائحة اما من حزَّب العمال ومؤيديَّه، واما من الْمَتْ عَاطَفَيْنَ مَعْ قَـضَيَّة أُوجِلَانَ الَّذَيِّ بَاتَ اسْمَه يَنْدَرِج فَي التراجيديا الكردية كقاضي محمد والشيخ سعيد والزعامات الكردية التي نهبت اعداما في مطلع هذا القرن، وفي الخيارين السابقين خسائر حقيقية لتركيا هذا اذا استبعدنا الخسائر المحتملة الآخرى وهي الخسائر المرتبطة بأحتمالات نزول مقاتلي حزب العمال من الجبال اليّ مراكز المن والاسترسال في العمليات العسكرية في هذا الداخل كما حدث في الآيام القليلة الفائقة بما يعني احداث شِلل في القطاعات الاقتصائيّة والخدمية. وبما يعني أكثر، وضّع تركيا أمام احتمالات حرب أهلية لابد وأن تستثمر دوليا ولغير مصلحةٍ تركيا. بما يقود الى استَخلاص قد يبدو استَخلاصا مَعْامُرا، وهو أن تُركّيا التي تعُقبت أوجلان للخلاص من المازق، قد دخلت مازقا أكثر اتساعا بالقبض عليه وها هي الَّخيارات التَّركيَّة باتت معدومة في معالجة قضية كانت والي وقت قُريب مُمُتوحَّة الأبواب للمعالجة. وإذا مَا عننا إلى سياس تُورجوت أُوزُال التي أحبطتها طروف بالوسع أن نأتي على ذكرها لَاحقا، فان هذه السياسة قد فتحت أبواب الحل آنذاك. وكانت باختصار سياسة تقوم على اعطاء أكراد تركياً نوعا منّ الحكم الّذاتي، يحول دونّ تَقَسَيْمَ تَرَكِياً، وهو آلامر الذي لن يكون مستبعدا فيماً لو تعالت الحرائقُ في تَركيبًا، وهي المرائق التي ليس بوسع الميش اطفاؤها فالبلقنة، هي الصيغة الممول بها في المقبة الراهنة، وليس ما حدث في يوغسلاقيا بعيدا عن سواها. ويبدو أن المؤامرة التي يفترض أن تَكُونُ فَعِلا مِنْ أَفْعَالَ الْتَارِيخِ قَد باتَّتَ الْحَرِكِ الْأَكْبِرِ لِلْتَارِيخِ فِي نَمَاية هذا القرن، وعودة لسياسة تورجوت أورالَ الكردية، تقولُ أن تقاممات عميقة كُانت قد حصلت بين حزب العمال الكرنستاني وتورجوت أوزال على حل سلمي في اطار حكم دُاتي لأكراد تُركيياً، غُيْرِ أَنْ هُدُه التفاهمات قد تحطمت بفعل تظافر عاملين مشتركين هما اعتراض الجيش التركي، وبروز عاملٌ كردي تسئل من وراءٌ ظَمَّر حزب العُمالُ وارتكب مجزرة بشعة بحق دورية للجيش التركي. ليتبين فيما بعد أن «شُمِدِينَ سَأَكِيكَ » الذِّي قَادَ هَذُه قَادَهَا لَهَدَفُ مُحِدِدٌ وَهُوَ أَطْفَا ۗ الْحَوَارَ ما بين حُزب العمال وحكومة تورجوت أوزال وهو الذَّي قَدم الدَّريمةُ للجيش للأجهاز على مبادرة تورجوت أوزال هذا بعد ان ذهب الجيش

الممكن المستحيل

لحملة ربيع استخدم فيها أقصى امكانية قوات المطرقة وفي النتيجة

لينطفي هُذًا الحوار كُلياً بعد موت تورجوت أوزال الغامض. وهو الحوار الَّذَى أَخَّدُ شَكِلِ ٱلْنَارِ الْدَائِمَةَ بَيْنَ حَزَّبَ العَمَالُ والحَكُومَاتَ التَّرِكَيَّةَ

المتعاقبة بحيث بأت من الصعب أطفاء هذه النار حتى ولو أطفى

عبدالله أوجلان، وهذه تركيا تقف الآن أمام مفارقٌ من الصّعب ان

سبد سد وجمر، وهده بردي بعف الآن امام مفارق من الصعب ان تقود الى (سلام في الداخل، سلام في الخارج) كما كان يطمح مؤسس الجمهورية مصطفى كمال أتاتورك، بعد ان تدخل قضية أوجلان في الاستثمار الدولي من جهة. وفي المتاهة الداخلية من جهة أخرى فهل بوسع أنقرة أن تعيق احتمالات الدم بان تقترح طريقا للخروج من هذه الاحتمالات!!

طريق واحد. من الصعب أن نسميه «المكن» ومن الصعب أن نسمية والستحيل والأصلح أن يسمى والممكن الستحيل» والطريق هو فتح الحوار مع مشكلة لا وضع الشكلة وراء القفص أو تُحت أنشوطة الأعدام. فالمشكلة الكردية التي تبحث عن خريضة لن ا تَجِدُ صَعُوبَةً فَي الْمُصُولُ عَلَي رُعَيِم، وَهَذُهُ الْشَكَلَةُ قُدُ تَجَّدُ حَلَمْ ا تجد صعوبه في الخصور من رحيم، وصده المست حد بجد سند وأكرانها، وأو عننا إلى سياسة أورال، ومن الجانب الذي لم تفصح عنه لوجدنا أن في طرح أورال لف يندرالية مع أكراد تركيا، طرحا يوسع الجغرافية التركية ولا يضيقها، فالعنصر الكردي ليس أكثر من عنصر بين عُناصر من بينها شمال قبرص ونَحْجُوانْ، تُماماً كمَّا البوسنة-هرسك ومقدونيا، وألبانيا، وهذه الأولى سُتكون في دائرة التَّأْثير السياسي لهله أنفيدرالية مع السعي التدريجي لفام الجمهوريات التركية في القوقاز واسيا الوسطى هذه (الأوراسيا) التي سيكون مركّزها السّياسيّ اسطّنبولْ مع ابقاء أنقرة عاصّمة لتركيا الصغّريّ. وهي الاستراتيجية التي سعى اليها أوزال.

المحكمة وحوار القضية

حل يمكن لطرح أوزال هذا ان يكون تقسيما لتركيا. أم أنه سيذهب لتوسيع الدائرة التركية بعد تلافي احتمالات البلقنة التي تبدأ شرارتما في أول حرب أزقة يمكن ان تشهدها تركيا، والازقة مليئة بحطب

- الطريق المكن قد يغنو مستحيلا، والحوار أيضًا قد يصبح ت حافة الستحيل. - أيام ليست طويلة على محاكمة أوجلان، والسافة شاسعة

طبعت في معانع مؤسسة الاعزوان

ي مكتب فين ابنالة /ت ٧٣٧١١١ - مباشر الفرير ٧٣٦٢٥٠ - فاكس تعزير ٢٢١٦١١ - ص.ب ٢٤٤٦ -אינונים ב איידי אין אינוייי בוצבט אווויי ב שנים ב איידיי בוצע איידיי مكتب المين، يدلة /ت ٨٨٨٥١٥ - قاكس ١٩٧٠٠ من من ١٥٠٠٠ - الاعلانات، ت ١٤١٤٦ - التوزيع، ت ١٥١٨٥ مكتب الشارقة، ت ٢٢٠٢٠٠ - قاكس ١٠٠٠٠ - ١٧٧٠٠ وكتب الشارقة، ت. ١٣٢٠، - فاكس ١٣٠٠، - صب ٢٧٧٠ وكتب رأس الفيمة، ت ٢٣٢٧٠ - فاكس ١٣١٧٧ - الأملانات ٢٢٢٧٧٧ وكتب الفولاة من ووجع لـ فاكس ١٣٢٧٧ - الأملانات ١٣٤٧٢ مكتب المجيزة، ق ١٩١٠٠٠ فاكس ١٩٢٠٠٠ - الاعلانات ١٩٤٠٠٠

JA WWW ALITTHAD.CO.AE

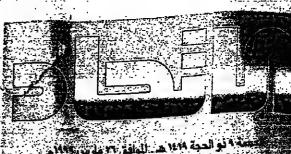
أ الرباط (هيشم شنبي) ٿ: ٢١٢٧٢٢٢ (٢١٠ -) ييروث (رفيق نصر آنه)ت: ٧٨٧٧١٧ (٢٠٠٠٠٠) مسقط (حدود الطوقي / ت: ٧٨٤٥٥٤ (٩٦٨ - -) الدوحة (جابر الحرمي أ ث: ١٦٦٦٥ (٩٧٤ - ٠) عنان (مصداننظينة)ت: ۲۰۰۹٬۲۲۱ مصدان

e The specific of the specific of

مشعاء (احمد الجبلي) ت: ١٣٩ ٤٧٢ (١٧٦٠ -)

الآحتراق؟!.

| كندن (محمد كركوتي اث: ١٣٧١٦٧٧٨ (١٠٤٤١٧١) بيساور (احمد برکار دمشق (عساف عبود) ت: ۲۱۱-۱۵۱۲ (۲۰۹۵۲۲۱۱) طعران (نجاح معمد باريس (سيدخندي) ت: ۲۱۵۶۲۰۰۲(۲۲۱۰۰) الجزائر (الترفكس الرياض (عبدالتبي شاهين) ت: ٥٠٢٦٠٥ (٢٠٩٦١)



سؤال للرئيس خاتمي. ايهما اهم... المواربين الجيران امر المواربين المضارات

هل يُصلح «الزعيم» ماأفسده «الواد محروس»؟



التأرقتله في المسجد ع القامرة - «الاتماد». ■ شهنت مدينة سوهاج بصعيد مصر جريمة

ويقضيان عقوبة السجن حلياً. كشفت تحريات الشرطة أن التاجر القتيل كان قد تعرض لحاولة

قَتَلَ بِمَطُواهِ الْعَامِ الْأَلْمِي مِنْ جَانِبِ نَفِسَ الْقَقَلِ.

 إعتقد مواطن أردني أن بإمكاته التحايل على شركة تأمين عنى الحياة فانكشف أمره الاسمند مدينه سوسح بصحيد مصر جريد قتل بشعة وغريبة حيث لقي تلج اثاث دما سنة ه مصرعه اثناء تأديته صلاة العشاء في السجد الكانن يسمر ته... أطلق عليه مزارع الرصاص أخذا بثار أيته الذي قتله ابنا المني عليه نتيجة اتدلاف على قطعة أرض زراعية قبل عمامين اتدلاف على قطعة أرض زراعية قبل عمامين

ليخسر بوليصة التأمين النشودة، لكنه اكتشف بالصدفة في عملية التزوير ان زوجته مسر بريست سمين مسوده، منه مسمع بمصحت من مسيد مروير ال روجته حامل فانفرجت أساريره لهذا التعويض الرباني. وفي التفاصيل ان مواطئاً اردنياً مصاباً بداء السكري قدم للمختبر عينة دم من زوجته بدلا من عينته للصابة ليعظى ببوليصة تأمين لاتسان صحيح خال من العيوب لكن تتيجة الفحص كانت صدمة له والشركة التأمين التي شككت بمصدر العينة. وبعد مواجعة الوالد السعيد بالحقائق أضطر للاعتراف بأن العينة تعود لزوجته التي فرحت بنيا الحمل المفاجئ، وعلق الرجل على انكشاف أمره بالقول «راحت البوليصة لكن جاننا في القابل مولود غير مرتقب.

خسر بوليصة التأمين وربح ولدا

تلوث لندن يهدد السياحة

«اناوليلي» من جديد

■ لم تزل قصيدة «انا وليلي»

عنت واحدة من إسهر اعاني كاظ

الساهر تثير جدلاً في اوساط العنيان

والشعراء. ولعل لخر ما وصلت اليه امور

هِنَه القَصِيَّدةُ هو أَدِعاءً شَاعَرِ عَرِاقَيَ مُعْمُورِ هو الاخرِ شَأَنَّ الشَّاعِرِ الذِي ذَاعَتَ

فاسمه القصيدة وهو حسن للرواني ان

هذه القصيدة تعبودته وليحس

الفرواني. ونقلت انباء صحفية عن

الشاعر «عادي جواد التميمي» قوله ال

تَارِيحُ كُتَابِهَ مَنْهُ القَصِيدَّةَ يَعُودُ الْيَ

العَلْمُ لَا 190 أَثْرَ عَلَاقَةً حَبِ مِعَ فَتَلَّةً، وَبِعِدُ ان تُظَمّ مجموعة لحَرى مَنْ القصَّائد

م معما في ديوان شعري فقد منه اثر مشاهرة جرت في مقهى في مدينة وكوت ثم وصلت الى حسس للرواني الذي قيام باخت زالما من ١٠٠ الدياد

يحتفظ التميمي بمسؤوليته عند الى ٢٦ بيتاً القاما العام ١٩٧٢ في قاعة كلية

الله ألله المعامعة بغداد. واورد التميمي نياتاً من قصيلته الأصلية مقارنة والإيات التي نسخها الرواني. ويذكر

بر الرواني عرف يقصيدة «انا وليلي» فقط وَلَّتَيْ يَزْعم التميمي انعا له وقدم على ما يبدو انلة يصعب تحضها.

بيتزا . . . برودي

■ روما – رويتُسرز ، اعلن احــد مطاعم العاصمة الأيطالية روما ولناسبة

الْاوروبية عن ضم نوع جنيد من البيتزا يحمل اسم برودي الى قائمة الاطعمة

وسين خاصة لاضفاء اللون الازرق لون علم للجموعة الاوروبية على البيتزا

استرالي يفر من سجنه ر بملیکویتر ،

سينني - د پ أ، قامت امرأة بتوجيه مسنس ألى رأس قلند طائرة هليكويتر مسلمي الى راس محمد مسرد امس وأجمرته على الشوجه الى سجن امس وأجمرته على الشوجه الى سجن

سيلشروتر بمئينة سينني وأقلعت بصنيقها في عملية هروب تشيه أفلام للغامرات الاميركية أثارت نهشة

وكُانَتَ المرأة قد احْتَطَفَت الطائرة

أثناء رحلة جوية للتنزه فوق الموقع الذي من القرر أن تجري فيه الألعاب الأولبية

للمام للقبل، وأحبيرت الطيار على

المبوط في ساهة السجن الشند العراسة حيث أثار السجين جون كيليك

نَهُولُ الحــراس والســجنّاء بِالنَّفَـاعــه للفلجيء نحو الطائرة والقفرُ داخلها.

وقبل التحدث الرسمي لهيث وسى بمحمد مرسمي تصيف المنمات الاصلاحية كري عفورد دان منه هي للرة الأولى في تلريخ استراقيا للتي تجري فيها عملية هرب بهانه

الطريقة ،. ووصف عفورد العملية التر الستفرقت حوالي عشرين ثانية باتها دعمنية جريئة أشبه بافلام هوليووده. وقالت الشرطة ان الرأة والرجل ربما

اقتبسا فكرة المروب الجريَّ من فيلم والمروب ، الذي لعب دور البطولة فيه تشارلز برونسون وروبرت دوفال.

هيملر في كتاب جديد

ب از روم اتو برودی رئیس وزرا ليطاليا الأسبق لنصب رئيس الفوضية

ت بغداد - د الاتحاد » :

■ حذر القائمون على شؤون السياحة في بريطانيا من تراج معدلات السيلحة بسبب ارتفاع معدلات التلوث في مدينة لندن واكد هؤلاء أنه ينبغي على السلطات المنية الخاذ أجراءات سريعة أحد من نسبة الناوث في العاصمة حفاقاً على مستوى السياحة الضخم الذي تتمتع به البلاد.

وجاء التمنير بعد أن أظهرت دراسة متخصصة ان ثمانية شوارع من أصل عشرة مصابة بأكبر نسبة من التلوث، تقع في لندن. واعتبرت رئيسة هيئة رؤساء المؤسسات البريطانية أن هذه القضية يجبُ أن تكون على رأس جنول أعمال عمدة أندن القبل.



الدينار يعلن وفاة الجنيه السوداني متأثرا بجراحه!

■ شهد الجنيه السوداني منذ الاستقلال وحتى يومنا هذا عدة تغييرات وتبديلات منذ أول ميلادنه العام ١٩٥٧م. سه سيبرت وبسيعت منه ون ميدونه معمر المراع المقامي بايقاف وقد أصدر بنك السودان أخيرا قرارا يقشي بايقاف التعامل بالجنيه السوداني واستعمال الدينار كمماة رسمية واحدة تنقسم الى منة وحدة كل وحدة تسمى قرشا. والجنيه السوداني ولد في العام ١٩٥٧ كفملة رضمية للسودان بديلا للجنية السوري الذي تم ايقالي التعامل به في السنة الثانية للاستقالال... ومن الجنية السوناني قالال

ويشير تاريخ العملة في السودان الى ان أول عملة وطنية. صدرت العام ١٩٥٧ وان العملة كانت فئاتما الورقية ٢٥ قرشا و-ه قَرشا وهُ جنيملَت و-١ جنيمات، والعِملة للَّعَابِيِّيةِ بَقَالُهُمْ و · • عرسا و • جميمت و · • جيسب، ومعمه تصييب بعدها العشرة قروش والقمسة قروش والقرشين (المريني) والقرش الواحد والتعريفة (خمسة مليمات) وللليم حيث كان الجنيبه يسسلوي منه قرش بينما يساوي القرش عشوة

وفي العلم ١٩٦٠ قامت حكومة المسودان بأعادة طباعةً ربي المملة وكفت هذه هي للرة الأولى للتي يقوم في ها بنك السودان بوضع اسمه على العملة الورقية بعد الشاقه في

طلاق يسيب

كهرباء بغداد

ا طلق مواطن عراقي زوجت بسبب انقطاع التيار الكفريائي في بغداد بصورة مستمرة. وعندا حاول

القياضي تُنَيِّب عن ارْتكلَّ مثلُ هَلَّهُ المهاقة لهذا السبب دون غيرة أصر

الواطن الذي ذكر للقسانسي أنه بأت يشعر بالاكتناب السنور يسبب القطاع الكعرباء عاجماه فريسة للقلق والارق

وانه قد يرتكب حماقة اخرى كأن يحرق

لَّبِيت او يَقْتَل رُوحِته، وَهُو يَفْضُلُ انْ يعيش لوحده نون مشاركة لحد.

تدرش الكتروني

لندن - واخ، أصبح أحد خريجي جامعة كامبريدج البريطانية أول شخص في يريطانيا يصاكم بتهمة مضايقة الآخرين عن طريق البريد

روی وکان نیجل ماریس (۲۲ عاما) وهو میرمج کمبیوتر قد ارسل رسائل تمنيد واهانات عبر الكمبيوتر الى صبيقت كلير دوسون بعد أن أنهت

وأمرت محكمة هورمسفيري في وسط لندن هاريس بِقْبُقَاء بِعَيْداً عَنَّ كلير نوسون بعد ادانته تحث قاتون الناسية

وأصدرت المكمة حكما بقسين ضده علمين مع وقف التنفيذ بصبيا مطارنته لصديقته السابقة بواسطة

رسائل الانترنت المينة والمددة

وَالْرِسَائِلُ إِلَيْنِي كَانَ يَتْرِكُمْ أَ عَلَى آلَةً تَسْجِيلُ الْكُلَاثُ الْمَلِّشِةِ.

قتلت الاخ

■ لننن - واخ؛ تجامواطن بريطاني

كالا يضحك بصبوت مرتفع جدا

هدة برتامج بزيطاني كوميدي

لك طيزر (٣١عاما) يعمل أي ظفن أخاه كريس توفر

أيكين مطيخ مرة واحدة

همة المثل الوجعة

فِئةً القتل غير العمد الهداء وحكم عليه

أرتدنة

عقوبة اسجن بعد انقتل أخأه

علاقتهما التي أستمرت عامين.

الطاردة الجنيد

الالكتروني،

ت بغداد - « الاتحاد»:

وَفِي الْعَامِ - ١٩٧ رِبْبِتَ لاَنْكُلْ بِعَضِ التَّطْوِزاتِ الْمُنْسِةَ المالية ولتفادي عمليات التزوير التي استشرت أنذاك تمت طباعة عملة جديدة بالفئات السابقة نفسها.

وفي العيام ١٨٨١ أصدر بنك السودان عملات ورقيا ومحدثيثة جنيدة ووضعت على المملات الورقية مُعورة قرئيس السِّق جمعر نميري ولحلت فئة المشرين جنيه للمرة الأولى: وفي الخار ١٧٨٤ أصدر البنك عملة ورقية فلة الخمسين

خييها للمرة الأولى في السودان. أما في المام مها؟ وعقب انتفاضة الشعب في ابريل صدر قرار يتغييز المفلة السودانية وبالفثات تقسما بعد ان ازيلت مبورة الرثيس جعفر نميري. سبور - سرسس بسور سبوري. وفي الحلم 1944 ويصرب زيادة كمية النقد المتداول في المثات المدنيرة من العملة أصدر بنك السودان ورقة نقدية

وفي القام ١٩٩١ ويما الانقلاب المسكري في ٧٠ يونيو ١٨٨٧ منام قرار بتغيير المعلة بسبب الريادة الكبيرة

للهفاز المبرقي وأصدر بنك فسودان عملات ورقية بقنات عشرة تَدَاثِير وخُمْسة وعشرين ديتُارا وخمسين ديتُارا بعيث إن الدينار يساوي عشرة جنيمات. وفي العام ١٩٩٣ أصدر بنك السودان ورقة بفئة مئة دينار ثم أخرى فئة الف دينار بغرض تقليل كميات الأوراق النقلية

السودائيّ الجنيه الصودائي مُتأثراً بجراحه ليحلّ القرش معله كوحدة في الدينار الجديد.

مسيرته بالعديد من عوامل التغيير والتبليل كعملة وطنية وَلِلْقِرِطَةِ فَيْ الْسِيولَةِ الْجَارِيةِ فَي أَيِدِي الْجِمْفُورِ وَكَانَ الْغُرِضُ مِنْ هَذَا الْتَعْيِيرِ هُوْ إِنطَاءُ حَرِكَةَ دُورِاتَ الْنَقَدُ وَاعْلَةَ تَوجِيهُمَا من المملات الصغيرة التي فقنت قيمتها الشرائية بسبب



التبتة كما ظمرت على شبكة وامين ه

قراصنة يروجون للمندرات عبر موقع عربي على «الانترنت»

تمكن قراصة كمبيوتر يعتقد انهم يهود اميركيون او اسرائيليون من اقتحام موقع وكاة تجناء محلية تنشط في الاردن والاراضي الفلسطينية لبت دعاية تدعو العرب اتناول المتعرات.
وفوجي والرو موقع شبكة الانترنت للاعلام العربي دامين و ومتوسطهم يقارب الاردعين الفوائر أمس بغله وزموقع جديد على عنوان الشبكة خلابيته معورة تنبئة دللار يحوانا واللغدة وكتب عليها باللغة الانجليزية وحتى العرب بعلمان مان الله حمانا من العلام المحدد و المرب يعلمون بأن الزيجوانا هي العلاج الهجيد». ويحوي مرقع «شبكة المدرات» عنة نقاط فرعية يمكن عبرها لجراء حوار

ويحوي مرجع دسبت بحدرت عند تعدد درعيه يمدن عبرها نجرا خوار في مع متعاطي هذه اللغة، أضافة أشروحات حول النبتة وطرق استخدامها ونعوات المساح التعطيما قانونيا. وبادر القلامون على الشبكة العربية لاجراء اتصالات مع الشركة الزودة لهم بُخْلِمة والمُتَرِّنَتِ عَلِيما قَامَتَ الأَضِرَةَ بِالْعَاءُ الْوَقِّعِ الْجِنْدِ. سم بسبب و المحروب و مده عمل المحيره بعام الوقع الجديد. والقم مدير مكتب الشبكة في عمان فادي القاضي جعات تستعدف العرب يالوقوف وراء القرصنة على موقع الشبكة مشيراً الى أن الشركة الزودة ابلقته يان اقتحام موقع شبكته تم من قبل قراصنة كمبيوتر ينشطون خارج الدنود

رودية. وقال القاضي في تصريحات لـ «الالحاد» الما للرة الاولى التي ينجح فيها قراميّة باقتمام مقر شبكة الاعلام العربي، مشيرا الى ان ادارة الشبكة تحقفظ «يكود» سري يحمل من الصعب على إي كان المضول الى موقع الشبكة واستغلاما لغير الاغراض التي وجنت من أجلها. وسنجده بعير التعرض سي وجعد من جعد. ولم يستنعد وجود تواقع سياسية وراه اقتحام الشبكة، سيما وأن طقم الشبكة سنق ونشط في الأرتبي الفلنطينية لتطوير وتدريب الصحافيين الفلسطينيية، بنيماً تركز الولا النشولة عير الشبكة من داخل الأراضي

الفلسطينيين، بيتما ترحز الوق البيتوك عبر الشبخة من داخل الدراضي الفلسطينية على الانتماكات الاسرائيلية لحقوق الانسان الفلسطيني.
كما لم يستنبد القاضي لمكانية وقوف شبكات مخدرات عالمية تسعى الترويج سمومما في الوطن العربي وراء اختراق الشبكة.
يشار الى ان شبكة وامين، منظمة غير ربحية تتلقى تمويلها من منظمات غير حكومية أو أوروبية وأميزكية وتنشط الالحة للجار أمام أكبر عدد بمكن من السيافية المستخدام شبكة والانترنت، أضافة الى عملها كوكانة قناء محلية الدائية المناسطين الدائية المناسطية المنا

في الاراشي الفلسطينية. وينبير الشبكة في الاراشي الفلسطينية عندمن كيار الصحفيين من رينهم الكاتب اسعد الاسعاد ناشر صحيفة والبلاده اليومية، وخلف البطراوي رئيس المينية الادارية انظمة ومانينالا واختوق الانسلاء وداود كتاب ملير ربيس سعيب المدرية بنصمة ومعينية وتحوي المسطينية. التلفزيون التعليمي التام لجامعة القنس الفلسطينية. وتستخدم الشبكة في عمار مجموعة كبيرة من الصحافيين والاداريين وهي مرجعتة من قبل الحكومة الاردنية كمكتب اعلامي القليمي.



■ لندن - واخ ، حذر طبيب بريطاني اختصاصي في العيون من أن الأشخاص الذين سيحشاهدون الكسوف الكلي

للسلامة وسط متضاوف من أن ألاف للمسلامة وسط محققوف من أن أقاف الأشخاص سيعانون من ضرر في العين عشر عندما يشاهنون الكسوف في الحلاي عشر من شهر المسطس القبل وافضل وأسلم طريقة الشاهنة الخسوف هي عكسه على سعاح شيء ما باستخدام مرأة. والجنير بالذكر أن آخر كسوف الشمس شوهه في بريطانيا كان في العلم ١٩٢٧ وتسميب باغيرار في العين التي شخص.

قرية فرنسية ترغب الانضمام الى اسبانيا

🗷 مىريد ـ كونا؛ أعلنت قرية فرنسية متاخمة للحدود الاسبائية عزمها الانضماء للى اسبلايا ونظراً لاستمرار حلة الاممال التي تعلقي منها القرية من جانب السلطات القرنسية الركزية ، في الوقت الذي تستحد فيه قرية فرنسية مجاورة لاتخلا اجراء مشابه.

والمسحد في المساريح المناشرارون الاسمبائي الأرثيون البلدية أشار في وسالته المذكورة الى عزم المجلس البلدي طالب المحاسفة الى اقليم كتافونيا الاسباني وبالتلي للمملكة الأسبانية. وجأ في رسقة بوسكيه لشيرك أن

بلدية أيني تُحِد نفسها مضطرة لُطُب كتالونيا التي كانت تتمتع حتى فلك الحين بوحدة أراضيها اجتماعيا ولغويا واقتصاديا

 قرينة العاهل الأردني الملك عبدالله بن الحسين الملكة رائيا تحمل أمس الأول أحد الأطفال الأيتام بمقر جمعية دار الير لرعاية الأيتام في العاصمة الأردنية عمان في أول نشأط لها بعد تسميتها ملكة ، والدار كانت أحد قصور العاهل الأردني الراحل الملك حسين وأمر بتعويله الى دار للايتام . (رويترز)

١٨ دراسة علمية دولية تجمع على خطورة التدخين السلبي

بوسطن – رويترز : انتهى تدنيل موحد لثماني عشرة دراسة حول الأخطار المتعلة للتدخين السلبي «أي تواجد غير مدخنين بالقلب بنسبة ٢٥ في المئة : مدخنين بالقلب بنسبة ٢٥ في المئة : ونقلت مبلة «لين بالمؤتين المراض القلب بنسبة ٢٥ في المئة : ونقلت مبلة «لين مناز المئين النين حالوا هذه البراسات انها زيادة «صبغيرة » نظرا الانتشار الواسع للتدخين ونقدم حذروا من مخافر تصبب الصحة المئمة تنبجة للتدخين السلبي وخاصة أمراض القلب. غير أن الصحيفة قات أن القضية ضد التنخين السلبي لم تحسم بعد لان الشماني عشرة دراسة قد لا تمثل نظرة متوازنة غير أن الصحيفة قات ان القضية ضد التنخين السلبي لم تحسم بعد لان الشماني عشرة دراسة قد لا تمثل نظرة متوازنة للقضية. وتقتل امراض القنب 141 القد أميركي سنويا ويعتقد أن التدخين مسؤول مباشرة عن ١٠٠٠ الله من هذه الوفيات. وفي محلولة لحسم القضية جامعة تولاني بفحص نقاط وفي محلولة لحسم القضية والمناز والمعني ونيوزياندا واستراليا والمتلادا. وايطاليا واسكتلنداً.

وكانت النتيجة التي توصل تيما تفريق هي ان احتمال اصلية غير الدخنين بأمراض القلب بسبب تعرضهم لسجائر الدخنين ودعت سبيجه سي يوصل سيعا سريق عي الاسمال المبيد عير المحديل بعراص العنب بسبب تعرضهم لسجهر المحديل المرائد. قزيد بنسبة 70 في الله بالقارنة مع غير المنحتين النين لا يتعرضون المخان السجائر. واكتشفت النراسة أنه كما زاد تعرض غير المنحتين لسجائر المحنين كلما زاد احتمال الاصابة. والمحصلة هي تزايد المخاطرة بنسبة 77 في المنة لغير المنحنين الذين يتعرضون لمخان الي 14 سيجارة يوميا و70 في المنة للذين يتعرضون لمنحان أكثر من 20 سيجارة في اليوم.

ع برزين _ أ ف ب، قسم في برلين امس الاول كتاب يتضمن مضيمون مغكرتي هينريش هيسطر رئيس بُسارات الْنَازِية، لَلْمِسَامِينَ ١٩٤١ و١٩٤٢ اللَّذِينَ يشكلانَ مرحلة حاسمة من تاريخ عمد متار.

س مريح محد همر. وتتضمن الفكرتان الكتوبتان بيد هيملر تمدادا للقاءات مع هتلر وتتقلات في اطار معمات للاستخبارات ورحلات اخْرى. وقد دون هيملر بعض الملاحظات التعلقة بمواضيع ومحادثات محددة. وقيل بيستر كالاين احد الوردين

البُمْلُنية النَّيْنِ سَلِهِمُوا فِي اعداد الكتاب وأصبيتنا تعرف الآن مع من كان هيملر يتصل واي أوامر وقعها واي مسائل تبدوله معمة ». واضعاف ان نشير الكتباب يكشف وجود نقباط اكبر مماكنا نتوقع، علينا التحرف عليها.

يَذكر أن مفكرات هيملر التي كانت

مفقودة، عثر عليها بعد سقوط جدار

برلين في ارشيف السوفييت. وقد صدر كتاب «مفكرة خدمة وحد عدم حسب «معدر» حسات و هيدملر في ٥٠٠ صدات عن دار دكريستيان فيرلاج » في هامبورج. يذكر ان هيملر الذي كان الشخصية الثانية في قيادة النولة القومية الاشتراكية كان منظم معظرات الابلادة التي اقام صا النازيونْ، وقد آنت حر فر ٣٢ مُليو ١٩٤٥ بعد أيام من است

سيس سيحسمدون متسوف الخلي الشمس هذا العام قد يفقنون بصرهم اذا لم يقبعوا كل اجراءات السلامة اللازمة.

مبوره وقال متحدث باسم بلنية قرية ايني الواقعة في منطقة البرانيس الشرقية الفرنسية آن رئيس البلنية الأن بوسكيه بعثُ برمسالة قسبل ايام الي الرئيس للفرنسي جاك شيراك يبني فيها عميق أسفه لأنعدام أية أستثنارات من طرف

الدولة الفرنسية في القرية. وأفساف في تمسريح المتلف زيون

الساعدة من اسبانيا من أجل العودة الى الحالة السابقة أعادية البرانيس التي وقعت بين اسبانها وفرنسا في أعام ١٥١. وتم بموجبها انهاء الحرب أين البلنين وتم يعوجيها فحة المنطقة للذكورة. وتشار بوسكيه في الرسقة ليضا الى ان تلك العلمنة وأنت الى تقسيم منطقة

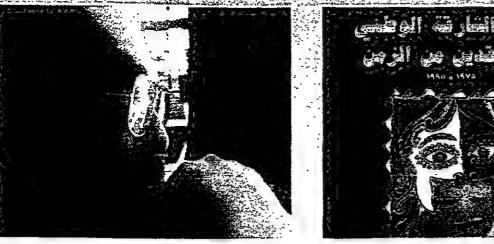


كتب: بيتر جران في دمايعد المركزية الأوروبية، ... ودرواية الدرير، لاليساندرو باريكو (ص٢) أفكار، استعمالات المشغل السردي (ص٢)



स्मिन्द्र सम्बद्ध مسرح الشارقة الوطني في عقدين (ص٤)

The second secon



رحیل ستانلی کوبریك (ص٥)

حاوره/ عبد الله الشعيبي

 السرح وانت من منكما سيبدأ الحكاية؟ - انا الراوي، هو الروي، لللك عُدة استياد النهاية الرضاء لولاه لم أكن لاختلف، صحيح اتني من دونه ساكون اتا، ولكني لن اعدو كوني فردا ضمن قطيع بشري يأكل ويشرب ويقوم يواخيلة، اليومية وكفي، به عرفت معنى ان أكون مختلفا في فات الوقت الذي اعزز فيه ثقتي بأناي، وهذا ما ن اقترب من نفسي اكثر، أقهم ذاتي بشكل ، واتفهم الآخر الذي يلهب ويمي وقد لا يَّ الْتُلُسِ مِنْ دُونُ الْفُنِ لِإِ يُخْتَلِّفُونَ، وعندما لا يمكن للمرم ان يحقق اختلاف فلن يكون مسميزا، ولن يكون موهلاً الاضطلاع بدور، هذا الدور الفازق بين كونك أنسانا عاديا، وانسانا شفافا ولماحاً ومسلامتك لا تقول صوى المستكلُّ دائماً، والا

- اثبًا مُشَرة عملي في الجيش المريطاني كتت امارس التمثيل، هكذا كنت اسميه، بيد ان الحقيقة

هي أنني كنت أقلد الرائد الذي كسأن ينوينا في الطابور المسكري المساهي، كان الشباب يحضرون والكراتين و الخشبية العسكرية ، وبعد رصها كتب اعتليها، وابدا هوايتي بشكل مباشر، حدث هذا بمعدل يومي، وفي قترات النساء بعد تناول وجبة العشاء: الجدية في التقليد كانت تقويني في تلك الفترة، لم اكن الري الى اين، ولكنشا في النماية قائد الله الله المراس عي الى للسرح. ● وماذا عن للمارسات الدكوري، الم تقم بأشياء

- بلي، كنت متعلقاً بالسينما، خصوصاً الاقلام

• وللذا السينما المندية تصودا؟ - لم تكن مسوجسودة في فستسرة ال كما كُلْتُ تَسمى او من العسكر الاندليزي، تحت مسميات عدة هي (أر. إيه)، (أر. من)، و(في. آر. أف)، كان موقعها في موقع القلاسية الآن، وكانت تبث اقلاما أَجْنَبِيهُ مُحْتَلِقُهُ ، إما السِينِما الْمُنْدِيةِ فُكُات كُنْ يَكُمُّ الْمَرْضِ، بِشَكُل يُومِي، لِيرِجة طغيانها على الإفلام العربية والانجليزية مجتمعة، وكان هذا سيباً في نعمي آلي التساؤل لاحقاد الذا كنا نرى افلاما سيتمانية هنيية ولم تكن نرى مسرها هنديا؟ للذا لم يصدروا الينا عروضا مسرحية؟ لقد كُتت مغرماً برؤية هذا الكم، وامتد ذلك ألى درجة تقليد المثلين المنود، في لياسم، وتسريحات شعرهم وتقليمات موضاتهم للمتلقة، الى المب الذي دفع الاساتذة في المدرسة الى التساؤل، مِن أين تَكْني بكل هذه النَّقُود؟! في تلك التعدود؛ من عن يبني بدل هذه منطود؛ من التعدود المقدرة كان هنك عمل يدعي (رلجيش كمًا) وكانت ملامحي قريبة منه، ولم يتنج الأخرون عن اطلاق السسمة على، وفي شرقتي كنت اعلق صسوراً كثيرة للممتلين وللمثلات المنود من شدة تعلقي

بسم. • صور ا من این کنت تأتی بها؟ - کان هناك عدة دكاكين في موقع (العرصة) حالياً، حيث تباع مجلة هندية اسمحا (بيكشر بوست). وتُصلُ شُحْرِيًا بمعدلُ ارْبِعَةِ اعْدَادِ لَكُونِهِا بوست)، ونص حصر بسبب المندي البائع معي! اسبوعية، فما الذي كان يفعله الهندي البائع معي! كان سعر الجلة ثلاثة نراهم ونضغم وعندما يصله العند الجنبيد يقرأه، ويبحر في العند الجنبية لي قد يماء كنت ادخر ميلغ شراء الجلة من مصروفي الدرسي، بجانب تذاكر الدخول لشاهدة الافلام السينمانية . • كيف كان شكل السينية اسابقاً حسيما كنت

ترفقه: - كان ثمة حائط تعرض عليه الافلام، بينما. الكان بشكل عام مكشوف، ولا تصدت ترتيب ك العرض الأبِّعد الغروب، وموقعها على اليسار من أ جسُّر الْعِروبَة، وتحوَّلُ موقَعَهَا الآنَ إِلَى الْيَمِينُ في الجِمة الْمَعْلِمَة، لقد كنت مواظياعلى الحضور بِشِكلِ

• مـا الذي كـان يشينان في هناه الافـلام رغم - أياس النساء والرجال بسبب مغايرته للمألوف الاجتماعي لديناء اساليب الاكشن والعنف وحروب العصابات، العلاقات العاماعية، الرومة سية العثرية. وهذه الأخيرة هي ما كان يشعني، ربما لان ثمة ردة فعل موازية موجودة في داخلي، وحين اليح لي رؤيتما في الافلام المندية تعلقت نجا، الغريب مو الانشداد الذي العام منابقاً ان ما أراد لا يعدو ان يكون تعشيدًا، الأأن الأداء يفرض علي أصيدناً التماهي في الشعرة الفاضلة ما بين التعشيلي والواقعي، وكنت اتماك، كيف استطاع ان يقنعني بأنه هذا صندق وحاصل؟ ريما كانت هنه ارهاصات اولى لهلجس التمثيل الخارج من الأهاب التقليدي (من التقليد والجاكاة).

ن متعليد والتجاكاة). ● وهل وجدت لتساؤلك اجلية مقتعة؟ - فيما بعدد . تعم . • اما كانت هذه التساؤلات الدائرة تنذك في

نمنك تقونك إلى المفكير - وان قليلًا - في الآلية التي توصل بها المثل الي هذه الرحلة ? ُّ لَمُ تَكُنَ هَذَهُ لَتَّ سَاوُلات تَقَبُونَنَ الْيَشِيَّ منرك ومحسوس، هذه تساؤلات تعود لي منتصف

الستينات، وأنامن مواليد ١٩٥٢ م، ريما لان الوعي الفني كثقافة كان عاجزاً بين الفهم الواعي وربطة بالاداء التمثيلي، لم تكن عند سوي حمشتة، عند الدمشة التي قالاتي في ما بعد الاقتيج كشلا مسرحياً، ورغم ذلك كُلاتُ لبي القِيرة عِلى حفظ الموارات والأعلى بقلف المنسة ، علماً بأنتي لم اكن افهم ما يقال، لان الترجمة عالمة في تلك الفسّرة، كنت مؤديًا، حبتي وصلت إلى مبحاكاة الشاهد الماطفية، قدري، كثيراً ما أعنت بمثيلً

الذاكرة، تلك المرجعية والشاهد، وانعة الاثر المستكنة في الما قبل، ونفس الزمن الباقي في جسد اخذت ملامحه تشيب في المكان وربما تذهب الى حيث لا تدرك. تلك المرحلة الاس او تلك الطقة الراطة الى زاوية المتلقفة من هنا وهناك. ربما تعتمل قصولاً من البّحث بأناة، وتقصي الآثار، والوقوف ملياً على الملمح ثم على الشكل، ثم استشفاف الباطن الذي تتركه آثار تلك القصول. مازالت ذاكرتنا تلح علينا ان نعود بصمت، ان نلتفت، ان نصادر تمكن المرحلة هذه ان كانت ستقبر سابقتها. أو ستنسف وجودها المتحقق عبر بعض رموزها التي ولاشك كانت فترة البدء الاولى لفعل الحياة.

تجربة المسرح الاماراتي عبر رموزه المختلفة، الباقية والمتقاعدة او الناظرة اليها الآن من وراء حجاب، هي المدث، هي المكان، هي فعل الولادة والرمز الذي يروي فنان له تجربته وزمنه في مكانه. من الجزء نقرأ تجربة الكل، ولا نقول الكل لنعطي للحكم سياقه، بل من اجل افاضة حزم من الضوء على ما لا يعرف، ربما، او على ما قد نسي هناك، في زمنه ومكانه

هنا. . . تجرية « المسرح الوطني» برواية احد مؤسسيه الفنان المسرجي علي خميس نقترب فيها من المرجمية . الشهادة ونتعاور مع الذاكرة . الشاهد وهذا نص الحوار :



بشاهد سيتماثية أمام الاهل والاصدقاء تقلأعما رأيته في الافلام. . • السرح ... كيف انتميت اليه؟ واين كان

منموقعا؟
- كل ما حكيته لك كان ارهاصاً لفعل ما، تبين في شترة السبحينات انه التمثيل للسرحي، بدانا كمسرح في جمعية الفنون الشعبية في الشارقة، كان مزيجا من جيلين مختلفين، كبار في السن بعانقين الطبل ويتسامون وراء اللحن وحركات الجيد ليصلوا للى دروة النشوة التي يبغونها. ونحن الشباب، الباحثون عن شيء اخر، كنا في البداية متقاربين، فيدات افكارنا في احداث بعض الشروخات في تقاربنا، عندماطلبوا منا البحث عن مكان آخر ... لهم عندهم، لم يكونوا يدرون منا المرح، رسالته، اعدافه، توجعله، لقد تأكننا من أَنْنَا زُمْنَانُ مَحْتَلِفِانَ جِنَا عَنَ يَعَضِنَا، هَكُنَا انتَمِيتَ، وهكلًا بدأ التموقع. • وماذا فعلتم بعدها؟

- الراكتا أضرورة الانفيصيل هوردة الفيعل " الرائدا الضرورة المنصصي سو ربد مصى الموازية، اما فعلنا نحن فتمثل في تجمعنا تحت رئاسة محمد حمدان الذي كان وقتما ضعطا في الشرطة، فخرجنا وقررنا تأسيس مسرح اسميناه الشعرف، تحريف وحرزب نسيس مسرح سمينه (السرح الوطني). يعنها تحول الاسم في فـترة الاحقة الي مسنح الشارقة الوطني) بعد التمام النسماء عادرت الى تدي ومنها، غلام جمعة.

- في فُتْرة السبعينات، في منتصفها تحديداً. ● خُطوة التأسِّس هذةً، كيف ارست حدود

علاقتك بالفَنْ ؟ - حدود؟ اليست لني حدود مع الْغَيْ، ولا أحب هنَّهُ السَّعِيْسِرِ، لقند أَفَّاضَ علرَّ السرح حياة، فاقضت عليه جمعي واخلاصي، في بعض الأحيان لا يكون لي دور على الخشية. ليس معنى عدًا أن أقف مكتوف الينين، بل لعمل ما يجب على عمله، ربما في المماق البوسترات، او للساعدة في عمل النيكور؛ أو أي شيءً آخر، للحمّ الا الرقف عن مساددة الفن وأو في ابسط تكوينات مفرداته ليست القضية في التمثيل، بلائي التشرب بلفن ليصبح جزءاً من المارسة اليومية، لقد عملت في ثلاثة اعمال ولم استام سوى مكافاة مقدارعا (-70) درهما، ولكنت راضيا، لا اقول ان اجر المثل لا يعني شيئا، ولكني أقدم للفن على انه

• وَلَكُرْ فَتُرْتَكُم تِخْتِلْفَ عَنْ لِاحْقِتْهَا، مِثْم يكن متوفرا سابقا أراه متوفرا الآن ويكثرة - لا اختلف معك في ذلك، لكن على الفنان ان

₹ احبني الناس في المسلسل فعلق بي «بوشلاخ» ولم يغادرني كنت ادّخر من مصّروفي لمشاهدة السينما الهندية وقراءة مجلاتها ﷺ تلفزيون ابوظبي اول من نقلنا على الهواء مباشرة 🕾 استفادتي من المخرجين العرب والخليجيين كانت كبيرة

> يتعلم في البداية، وليطلب فيما بعد ما يشاء، يجب عليه أن يتعلم ما هو الفن، ما هو السرح، فعلى معيل التال عبد الله التاعي، رجّل محبّ اللهن، عَشَقٌ لَه . لَقَدَ مَرَ بِالْسُلُلُ النَّصَتَيِّ . وعندما شَغِّي من مرضه علا في للسرح واستمو في الاخراج للسُّرِحْي والتَلْفَرْيُونِي، وَنَكُّ جَوْلُوْرُ عَلَيْدَةً، ثُحَنَّ الاتنان دراستنا متَساوِية، فما الذي لوصل الناعي

العزيز الفَضلي، عُبد الله السبت، عبد الله كتَاب. محمد يوسف، وعبد الله الشريف... كل هذه الاسماء توقّفت باستثناء محمد يوسف الذي يدرس الاسماء توقّفت باستثناء محمد يوسف الذي يدرس الأن الفنون التشكيلية في اميركا.

♦ الذا توقيفت هذه الاستماء؟ الم تكن قد اختارت الفن منهجا وسلوكا؟

- لا أدري، لكنهم كانوا مخلصين لاختيارهم.

كنتم تؤدون عروضكم. - - - كنام تؤدون عروضكم. - كِنا في جمعية الفنون الشعبية موقعًا. وصنعنا مرتفعاً من الطابوق على أنه خشبة وفضاء مسرحي نؤدي فيه ادواردًا. مع أنه من المُفتُرض أن يكونَ خشبة. نما الكواليس فكانت أشيه بالستارة الماصلة بين المخول والُغروج من و الى الفضاء السقف لم يكن موجودا. كلفت النجوم تراقب عملنا وتبت ومضاتها بشكل دانم عندما تكون السماء ضحوكا وعندما ينزل الطركنا تعانقه ويعانقنا بدون حواجز. وحين شعرنا بوخزُ (الرشح) وَصَعنا اعمدةٍ حديدياً

العروض تؤدى في النيل فقط. * كُم مِن الرِّمْن كَانْت تستمِر هذه العروض؟

وماذاً عن الاقبال؟ - أوووه، الأقبال كبير!! كنا نقسم اوقات العروض، فنضع ثلاثة ايام للرجال ويومين للنساء.

وبالتالي اعتمننا على الدائقة والاجتهاد والتعلم من النَّغيرِ"، فموضنا عن الشاقد الأكاديمي بالخبرة

صحيية. ♦ من هي الأسماء التي زاملتها في (السرح الوطني) في فترة السبعينات؟ - كثيرة، لكني تذكر منها محمد حمدان. عبد

امتال، علي مسعود وراشد السويئي، يودون العودة واكتمم يخشون الطعور مرة اخرى.

وغطينا فيضاء السيقف بـ (الطرابيل)، كالأت

- لحيانًا لسبعة ايام واحيانًا تصل الى العشرة

وربما لانكم اشتغلتم على الفكرة او الموضوع اكثر من اشتغالكم على المناخات والطرائق والمناهج الغنيَّة الْمُووفة الآثُ؟

اشعر اننا نخطيهم بلغتهم، اعني بالطريقة التي يشهموننا بها، صحيح انه لم تكن هناك كراس، ولإصالة جهاهير، ولا وسائل إضاءة وديكور مثل

الآن. ولكن العمل كأن مُتقبِّلًا بشكلَ اجتَّماعيّ

- هذا مُبحيح، لاننا في الاساس نطرح القضايا الاجتماعية القريبة من الناس، كنا نعتقد اننا من هذا المجتمّع، وبالتّالي فنحن نطرح ما كان موجوداً. كنا نناقش الاشياء السابية ونطرح بدانلها الايجابية، لم نكن نطرح مثاليات، بقدر ما كنا ننتقد بعض الظاهرات التي قسد تؤدي الى ان يفسقسد (الفريج) ثوابته الاجتماعية، وتخلخل بناه التي

● ألى أي حد كنتم تطرحون آراءكم؟ · الى حدّ الجرأة، لم تكنّ هنك رضابة، ولا لجان لاختيار النصوص، ولم تكنّ هنك متابعات لايقاف هذا المعمل او ذَاك. كنا نقول كل شيء واي شيء من يون مواربة، ربما كان هذا جزءًا عاراً والناس يمثل الصدق الذي لم يقدروا على آيصاله الى الآخرين. فقمنا نحن باليضاله بدلاً منهم، لهم ولغيرهم. ● اين كان التلفزيون مما تطرحون او تعالجون؟

رحى اسمه محفوظ المفاري. كان يأتي كل يوم اربعاً ، يُحضِر معنا البروفات. صياح لم نعاود التصوير طيلة يوم الجمعة الى الليل. في او السائسة والنصف صباح السبَّت، لا نذهب الى بيوتنا. بل كل الى عمله مباشرة، هل تصدق نلك؟

 من الذي كان يخرج اعمالكم أنذاك؟
 كنا نخرج بعضها بشكل جماعي، وبعضها كان شرجها لناً عارف اسماعيل، في العام د١٩٧٧ ع مسرحية (شُمَسُ النَّهَارَ) لَلْكَأَتِب تُوفِيقُ الْحَكِيم واخرج جزَّا منها خلال (١٥) يوماً بعلها توجه الَّيْ وسرج بير دمشق، وواصل مشوار الاخراج الكويتي عبد العزيز النصور، وقتها كان صقر الرشود شابا اخرج عدداً

من الاعمالُ من بينها (عليّ جناح التبريزي). ّ ● متي عرضتم هذه المسرحية ؟ - في آلعام نفسه بحضور مباحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي ووزير الاعلام والثقافة آنداك الشيخ احمد بن حامدً.

 ما حكاية قاعة أفريقيا؟ - (قاعة افريقيا) عَبَارة عن مبنى اقيم فيه مؤتمر للدول الأفريقية. بعدها عملنا على تحويلما الي مسرح، وبدلنا جهوداً كبيرة حتى تم لنا ذلك، وقدمنا فيها اعمالاً عدة من بينها (المضمك المبكي)، (الفريج)، و(هالشكل يا زعفران)، الي جانب كونها احتضنت اول دورة للفنائين اقامتها

وزارة الاعلام والثقافة العام ، ١٩٨٢ ، ● كتابة النّصوص المسرحية... هل تمت بشكل جماعي... ام كنتم تقيدمون الافكار الي كتاب فيعدونداً لكم مسرحياً؟!

فيعدونها نحم مسرحيد. - نحن في مسمرح الشارقة كنا نكتب ونخرج بشكل جماعي في البداية، وكانت تتم الامور بروح ديموقراطية رانعة، بعنها جاء الينا عبد الله العباسي الصحفي في جريدة الاتعاد، وقدم لنا مسرحية (هارون الرشيد في القرن العشرين) وتمت خلجنة (شمس النهار) عن طريق صقر الرشود، لدرجة ان الاخيرة بعد عرضها في الشارقة كما سبق وذكرت عرضت في ابوظبي على مسرح الاذاعة والتنفزيون. كنا تعرض. والكاميرا التلفزيونية تصور، ولم نكن تدري ان المسرحية تنتقل بكاملها على الهواء مِبِأَشِّرةَ، وبعد عودتنا الى آلشارقة اخبرونا انهم

رأونا على شَاشة التَلفزيون، فاستغربنا. ● متي كان هذا النقل 9 ● أين وصلت عروضكم في تلك الفترة من

● عل كنتم تلتقون بكبار المفرجين السرحيين العربين

العرب في اسبعيميف: - بالطبع، فلولا وجود صقر الرشود، وابراهيم جلال، والمنصف السويسي، لما كانت هناك حركة تعلم وخبرة في دماء اعضاء المسرح الاماراتي، لقد استفدنا جديا من وجود هؤلاء الذين كانت تقدمهم لنا وزارة الاعلام والتقافة كخبراء، وعندما كنا ننتهي من البروفات ايام المرحوم أبراهيم جلال في الثانية عشرة ليلا على سبيل الثال كنا نلهب معه الى البيت، ونستمر معه حتى الخامسة صبلنا، وهو يلقي علينا دروساً ومحاضرات عن السرح. يقدم لناً برشت وعباقرة السرح العللي، تصور أن البروفات تبدأ في الخامسة مساء ولا نتركه الا في الخامسة صباحاً. وهو مابين هاتين الفترتين يتحدث ويشرح ويقدم خبرته، ونحن جلوس نستمع ونستغيدً

هذا الامتمام وهذه الجدية؟ الم تكن لك علاقة بالدراما التلفزيونية؟ - مؤخراً قَيل ثلاث سنوات وعير قَنَاةَ ٱلْشِارِقَةِ الفضائية قدمنا مع عبد الله بوعابد مسلسلا دراميا عنوانه (بوعايد بوشلاخ)، تعرضنا من خلاله لبعض الفاهرات الاجتماعية، وكانت فكرته قائمة على ان الصغير هو الذي يقدم النّصيحة للكبير، وقد وفقناً، كانت الكتابة مشتركة وكتبت كلمات الاغنية الصاحبة للمقدمة والنهاية الشاعرة ميوة القاسم، ومن شدة حب الناس لهذا العمل علق بي لقب (بوشلاخ).

كُيْفَ تُرْيِيناً بعد نُلك أنْ تَكُونَ علاقتنا بالسرح دون

🗷 اسما، الاصدقاء الذين هجروا المسرح ما زالت ناقوسا يدق في رأسي

واشياهه لهذا المستوى؟ انها الرغبة والجداد النوعي والاجتماد المستمر في فحم الغن والمسرح، كاكون النيه حصيلة تجارب جعلته يستنذ الغن ويتعامل

معه على أنه شيءٌ مقنص. ● ولكن النراسة شيء مهم وضروري؟ - هذا صحيح، لكن امثلنا حن أرتيطوا بحياة أسرية والتزامات ضاعت منا فرصة اكمن تتعليم،

 علي خميس عثل مسرحي لماراتي اشتحر باسم (بوشلاخ).
 عضو بجمعية الشارقة الفتون الشعبية والسرح، وعضو مؤسس لنرقة مسرح الشارقة الوطني، وعضو في جمعية المارات، وجمعية الأمارات النفاون التشكيلية.

العون، الشَّيخ وَالطريق، الجمنر، الزعيم، القنديل الصغير، المُسْتقة. ودوائر المُرس. • شارك في اعمال تلفزيونية عدة بين سحرات ومسلسلات منها: صور من نحينة، يا غا لك الله، أمثل شعبية، الطَّيف الاخير (سعرَّة) الطيف الاخير والمُسةُ ٱلفقُّودة (سهرات)

علاوة على مُشَاهد تَمْثِيلِيةٌ لِمرامح النَّوعاتُ والاعلانات والنَّعَايَات واعْنَي تَشيعيو كُنيب لْشَلْمُيرِ النَّنَاءُ العربي والْخَلِيجِي. -• شارك في دورات فنية عدة من ابرزها: النورة السرحية الاولى تحت اشراف الخرج

التونسي للنصف السيسي. • شارك في معرجة في مسرحية محلية وعربية من اهمها: ايام الشارقة السرحية، المرجان الأول الشباب دول مجلس التعاون الفايجي. وممرجان دمشق السرحي، ومعرجان يغداد للسرعي، ومفرجان حماة وقرطاح وتتقاهرة التَّجريين في دورته العشرة. ● مصل على شهدات تقدير عديَّلة اصماء جائزة البعد السرحي التميز من جمعية السرحيين بالدولة النام ١٩٩٨/٩٠

فمثلاً محَّمَّد حمدان كانّ يصرف من جيبه على السرح، ولكن لظروف العمل وما يرتبط بصامن بعض الانتكاجات الاجتماعية والفكرية يصل المرم آلى مستوى معين تفرض عليه خيارات، وعبد العربيرُ الفُسَطِيلي كانُ عارَفُ عود ومطربُ لغَن الصوت، ورغم تركم الغن الا انهم مازالوا يمرون، هذا لا يعني ميوت هاجس الفن. فالاول يعد الآن مسلسلا دراميا مبنيا على حكاية واقعية، وغيرهما

• حدثني عن شكلُ للسّرح في السبعينات وقت

پنون انقطاء.

اتصبور أنه كبير مقارئة بالأنَّ ريماً لكُثرة المسارح وتعلقها ما التي آلئ توزّع الناس بين هذا وذك، ربعاً التَّاشَرَيونَ. ربعاً الإِذَاعِةَ، لا الري الصَّسِطَ، لكن مالغت نُفَري مَانِقاً هو الحضور العالي، نَدُ لا احد يتخلف في البيوت، حتى الاعلمال الرضع، كنت بيتر جران في « ما بعد المركزية الأوروبية »

أنصف العالم

غير الأوروبي تاريخيا

■ عندما كتب «فرانز فاتون» كتابه القيم «معندو الأرض» في سياق النضال الجزائري في

وانل الستينات كانتٌ هُنك وعلى وشك البِّذاية موجَّة جَنيدة من الْكتابات التاريخيـة آلتر

لتاريخ العالم تتمحور حول فكرة التحديث، وتجربة الحداثة، فالتاريخ لديمًا ينقسم الى ماقبل

سرس الصلح للمدائة، والمجتمعات تنقسم هي الآخرى الى حديث وتقليدي، والدول الى متقدمة وما بعد المدائة، والمجتمعات تنقسم هي الآخرى الى حديث وتقليدي، والدول الى متقدمة ومتخلفة. أما جسور العبور وطرق الانتقال من حالة الى اخرى فليست في ادبيات المركزية الأوروبية سوى اليات التطور الأوروبي بدا من عصر النهضة بعد الاصلاح الديني الى عصر المدائة بعد الاصلاح الديني الى عصر الله القرن والتي سعت لمواجهة الستينية من هذا القرن والتي سعت لمواجهة المتينية من هذا القرن والتي المتينية من هذا القرن والتي التقرن والتي المتعدد المتواجهة المتينية من هذا القرن والتي المتعدد التورية والتي التعدد التعديد ا

الجدالة بعد التوره الصباعية، وهي الوجه المسبينية من هذا الفرل والني التعلق الواجعة المرادة الأوروبية نشأت نظرية التبعية وغيرها من نظريات التنمية في سياق حركة العالم الثالث للتحرر والاستقلال التلقي باللوم على أوروبا المستعمرة في تعطيل تطورها التاريخي. ولكنها في النهاية وقعت في أسر التاريخ السياسي لم تبارحه الى غيره ولذا فلم يقدر لها أن تكون فاعلة في العبور بمجتمعاتها الى التقدم بعد الاستقلال. ودبيتر جران، من أبرز المؤرخين الاميركيين المستقلان بالتاريخ الاجتماعي، والمتخصصين وببيتر جران، من أبرز المؤرخين الاميركيين المستغلين بالتاريخ الاجتماعي، والمتخصصين

في تاريخ مصر يسعى في كتابه الموسوم به ء ما بعد المركزية الأوروبية » آلى تقديم رؤية جديدة لتاريخ العلم في إطار نظرية أنطونيو جراس المفكر الايطلي الشعير الذي عرف المتمامه الشديد بالعلاقة بين القاعدة والبنية الفوقية والبروليتاريا والمثقفين، والثورة

الثقافية ودور الايديولوجيا في التطور الاجتماعي، فهي رؤية تتجاوز التاريخ السياسي المحض وتتحدى الفكرة السائدة عن المركزية الأوروبية في أطرها المختلفة الليبرالية أو الماركسية أو المعافظة التي تلهب الى أن تاريخ العلم لا يمكن أن يفهم إلا على ضوء التطورات الراهنة في

فَّى سُيَّاقَ تحدي الكتاب للمركزية الأوروبية في فهم التاريخ فإنه يطرح نقطتين أساسيتين

أولهمًا. أن التاريخ يوجد حيثما يوجد الناس وانِ الأحداث التي تؤثر فيهم ويشاركون فيها

هي الَّتِي تَـنْتِج التَّـارِيخُ الْحَـدِيثُ، ولَلْنَكُ فلا معنَى أَن يرتبط التَّالِيخُ الْحَدَيثُ والْعَاصُرُ فَقَط بأورويا بعيدا عن الصين التي يقطنها ربع سكان العلم على وجه التقريب.

وَتُلْقِيهُما: أَنْ العالَمُ عَلَى وَجِه النَّقَرِيبِ حَتَى قِبِلَ المُوجَّةُ الاخيرةُ تَسوده الدول القومية -

الرأسمالية بشكل عام ولكن الذي يميز دولة عن أخرى هو انتماؤها الى نمط معين من أنماط

«الْهيمِنة الداخلية» حُيث تُوجد أربع أستراتيجيات أساسية تمارس الطبقة العاكمة الحكم

تسعى لفهم تاريخ العلم بعيدا عَنَّ المركزية الأوروبية التي وضعتَ أفكارا ونظرياتَ سُياس

آخر النتاجات الأوروبية في تجديد التقنيات الروائية

■ اليساندرو باريكو كاتب ومؤلف موسية إيطالي، من مواليد (١٩٥٨م)، اشتَّهْر في ليطاليا أعمالة الانبية وبرامجه التليفزيونية عن الانب والموسيقي، من أعمله الروائية وقلاع الغَصَبَي، الماصلة على جائزتي مينيسس وكاميياو، ودالبحر الميط » العاصلة على جَائزتي فياريجيو وبالأزدل بوسكو، وهي من أهم الجوائز الأنبية في

(١٩٩٦م) ويالانطيزية وبالعربية - بترجمة طلعت الشايب - نصاية العام (١٩٩٨م) - فلعل أهم ما اللُّوفَةَ الَّتِي تَبِدأُ مِن نَقَطَةً أَوْ حَدَثُ أَوْ شُخُصِّيةً وتنتهى اليها فتكون بللك دائرة لا تكتمل سوى بانتهاء العمل، ولكنها بالرة مكتملة منذ بدأية العفاظ على توهج استدارتها الأولى.

- هو بالطبع خيط رقيع من الحرير الطبيعي خرج من روح دودة قرمسكينة في جنوب فرنساء وحقق خروجه هذا شيئين، أولهماء أن دودة القر ٱلشقية لَقيت نمتهها فوراً، وثانيها، ان قرية ولافيل ديوه تمتعت برواج مَالَي لم يتح لها مَن قبل دبعد خمس سئوات كان هنك سبعة مشاغل

• هل تكفى القوانين والنظريات الهندسية الدقيقة والحادة، لتلمس ملامح دائرة هندسية محكمة دون تزطيب جسوها ألمتبئسى الضاد بِلْدَخُولَ فِي تَفْلُصِيلُ الْمَكَايَةُ وَرَبِمَا الْمَكَايِّاتِ الْتَيْ تَدُورُ فِي فَلَكُمَا؟.

- المُكاية الدائرية الام بدأت وقائم ها في منتصف القرن الماضي «عندما كان فأوبير يكتب في الأفق - ص ٥٥. جاء الى مبدينة ولافيل بيو» عمدتها، ودخل دون استئدان ووضع أمامه وشاحاً من الحرير وسأله،

عبدالله سقيان *

1.14

 $\langle \phi \rangle_{\mathbb{R}^3}$

- ولاً .. بل شيء ثلرجال .. تقود - ص ١٠٠٠

هل هناك كتابة نسائية تقابل منطقيا

الكتماية الرجماليمة ? وان وجمعت منا هي خصوصياً ثُمّا اتْطلاقاً منّ الانتاج الانبيّ الذي تكتبه الراقيّ على الرجل هو البدع -

الصوت والزأة - نقنيا - هي الظل والصلين

أم أنَّ الابداعَ جنس فني يجمع النوعين في

نظام حياتي تعكسه الكتلية ويؤسسه الواقع ويتبرجمه الحمن المشتبرك للكائن الَّحِي

الكامن في جوهره الاتسان الواحد بالجوهر، والتعدد بالقلم، والصوت بالظهر؟

ليس من السهل اقامة تصور شامل حول هذه الاسئلة التداخلة والتعددة الا

عبر الطرح النافذ الى قلب المضوع يعرض لاراء بعض الاقلام النسائية الماضرة في

ميدان الكتابة والابداع التي تنطلق من قناعة تامنة بأن طرح الاستلة والوعي النقدي بشروطها ومكونةها ومقاصنها

اهم من طرح الاجساية التي لا يمكن أن تتضح الاعبر حلقات أو ندوات أو حوارات

مغربة او متخصصة مع البيعين والنقاد

اكدت لي حناتة بنونة في حلسة خاصة

يصالون «النفعة العشرون»الذي تأسس في بدايات الصيف النصرم بمدينة الدار

البيضياء، أنها دخلت الى محراب والصنعت

الناطق، منذ اواسط الثمانينات حيث سطرت فيه يوعي نافذ كل ما اعتمل في نفسها من شؤون وشجون وتركت للنقاد السيامة فيه او السياحة

حوله للفصل في كونه محرد نص أو رواية أو

ان أصناق مِّن يفسر هذا «الضمت» الناطق

الذي اعتصمت به الكاتبة هو سلسلة كتاباتها

القصصية والروائية التي افتتحتها بللجموعة

الابداعية الوسومة بـ وأيسقط الصمت، في

منتصف السخينات ثم انعامت عائرة الايداع

لتصدر رواية «النار والاحتيار «ثم «الصورة

والصبوت ، ١٩٧٥ و والع لصفة ١٩٧١ عثم والفد

والغضب ١٩٩١ ، ويأن كلُّ هَذَا وِذَاكُ كَانَتُ تَتَحَرَكُ

بحيوية في دهاليز الشهد السياسي والميدان الثقافي والاجتماعي متفاعله تارة ومنفعلة تارة

اخرى حَتَّى انتهت اجْيُرا الى استال الستار على

مسرح ابداعها الخاص باصدار كتاب والصمت

تقول خناتة بضراحة وانفتاح وال سئلت لم

كتبت؟ سأجيب، إذا أأنيع أنفجر والسطاب امطر

أو الورد فاح واليس زمجر، فاسألوه واسألوني، لم

كتبت !!» وتستطرد «كان الكتاب ومنذ البدء

ايضا - تعبي وملعبي، كان اداة تعاملي الاولى مع

من الجنسين.

يكننك

الرجل الثي

رأسة تماما -

للنينة بعيدا

الندر، ويني

اما رواية «الحرير» الصلارة بالايطالية العام يْمِيرُهَا هُو اعْتَمُلاها - بُنائياً - عَلَى تَقْنِيةَ الْدَائْرِةُ الْمُنْدُسِيَةُ الْمِغْرِافِيةَ وَاصْنَحَةَ لِلْمِالِمُ وَالْتَصَارِيْسَ، ميلامح تِنك الدائرة ليستِدِعِلى شَاكِلَة الرواياتِ الرواية ومع التوغل في شخصياتها وأحداثها وجفر افيتها، تزداد اتساعاً وتألِقاً رويداً رويداً مع

تبدأ دائرة روايتنا بركن سيعير في منيبة صفيرة في جنوب فرنسا هي وَلاَفْيَلُ ديوٍّ»، وبشخص وَحَيَّدُ هُوَ «بِالْنَائِيُّو»، ثَمْ يَتَّسَعُ مَحَيْطُهَا لَيْضِمَ الْنَيْنَةَ الصَّغِيرَةَ جَعْرِافِياً وإنسانيا، ثم يزذاد اتساعة ليتشمل فرنسا ياسرها، ثم لا يتوانى أتساقه عن الوصول الى أخر الدنيا، الى اليافان، كل ذلك على مراحل مهمة ومنطقية ولينة كليونة المريرء العامل الاساسي وريما الحفر على الانتقال من مرحلة الى اخرى، ومن الساع الى آخر أكبر واعمق.

ه منا هو أطار تلك الدائرة التي بدأت بركن

صغير ثم بلغت آخر الننيا؟.. منفيرة في «لافيل ديو» التي اصبحت احد المراكز الرائدة في تربية دود القر وغزل العرير في اوروبا

سلامبو والضُوع الْكَمْرِّبِلَي مجرد تُصِورٍ، وَابْزَاهَام لنكولِن يخوص جزيا وراء الحيط لا يرى لما نهاية مؤسس الدائرة وهو شخص عملي حاد الذَّكَاءُ اسمه «بالدائيو» واتجه مُباشرة الى مكتب

● هل تعرف ما هذا؟.

ألسلة، ولم يقسوعلى الدخول في لعبة الدائرة مسن، أولَ وهلة، فيقد

السطنود -فسالدائرة مكتملة في فقد نمب الی اقبحبی وقريبامن

> الدود واستأجر ثلاثين عاملاء وأحضرمن ايطليا ماكينة غربية مصنوعة من الخشب كلما، ودارت الدائرة في السرّ لدة سبعة شمور، لم يَتكُلم خلالها «بالدابيو» كلمة واحدة «بعد ذلك نعب الى العمدة ووضع امامه اكواما من الاوراق الملية الجبيدة تقدر بثلاثة آلاف فرنك». • هل تعرف ما هذا؟

- ولا .. بل دليل على انك ابله - ص ١٢ ». حيثها استوعب العمدة المسألة تماماء ودخل الدائرة مهرولاً. ومع دخوله اتسعت لتحيط كافة ربوع قرية دلافيل تيوه وحينما اصابت الاوبئة الانتّاج الاوروبي من بيّض دود الحرير، كان لابد من التفكير في حل لاتقاد صناعة الحرير الزدهرة في «الفيل ديوً ».. ما هو هذا الحل؟.. هو توسيع الدَّائَرةِ قَلَيْلاً بِٱلْبِحثِ عن نود قرَ «حرير» خَالُ من الأوبلةِ في افريقيا وأسيا وتصديداً في مصر

وُلَانَ هَلَهُ لِلْمُمَةَ تَمَتَّلِجُ الْى شَابِ قَوِي قَادَرَ عَلَى تَحِمَلُ مِشَاقَ السَّفِرِ لَلَى الشَّرِقِ، فَقَدْ دَخْلِ «هيرفي جونكور» ألى محيط الدائرة عن طريق الصنفة البحتة، ليست بالنسبة للدائرة أو مؤسسها بالدابيو ولكن بالنسبة له هو، فقد كان خسب وصية والله فخورا يعمله كملازم أول في الْقُواتُ لَلْسُلُمَةُ الْمُرْمِسِيَّةُ، إلَى أَنْ الْتَقَاهُ بِالْدَانِيْوِ والمسنفة امام مقشى دفيردون » واقتمه والنه ان الحياة في دائرة يتعومة الحرير افضل من خشونة القوات السلمة ، وأقبل هيرفي على التهلم

بنهم، وترك وداوم عبلس

دخل سيبيريا واستمر اربعين يوما حتى وصل ظمر سفينة تمريب مولندية. دسابيرك، ومنها التف حولُ المدود الصينياً

خمس مرات بالتّفاصيل والنن والتضاريس والوجوه نفسها، حتى ان الرحلة الاولى تتطابق نسقسل دود بُّلْنُصُّ مع الاخيرة، ورغم ذلكُ انت امام كل رحلة لا تشك مطلقا انك ترتاد جغرافيا جديدة واناسا وافريقيا الى انتاج الحرير في ﴿لافيلَ الاوبئة دود

فقيد نمب لاحضار دود القز من آخر النتيا - من اليابان- عنّ

دائرية مكررة ومسحكمة اجتسازها اثناء الرواية خمس مرات، يخرج في وقت محدد من دلافيل ديوء الَّى الْيابالُ ويُعُودُ الَّيْهَا فِي وقت محلَّدُ بنقة، ضلي تأخير يؤثر على استندارة الدائرة ويهدد حياة دود القز وبالتائي يهدد مصير شعب

لی بحیرة «بایکال» وهبط مع مجری نهر «امور» التَّف حول الحدود الصينية حتى الميط، وعندما وصبل الى المحيط توقف عند ميناء دسابيرك، احد عشر يوما حتى أوصلته سفينة تهريب مولندية الى «كُيّب تيراناً» على السلّمل الفّرين للّيابان دص ٢٠)، بعد سنة ايام كان هيرفي جونكور على متى بحيرة «بايكال» قطع أربعة آلاف كيلو متر فوق ارض وسيبيريا» ولصل عائدا الى كييف، ثم عَبْرِ أُورِويا كُلُهَا يَالْقَطَّارِ مِنْ شَرِقِهَا الْي غَرِيهَا عتى وصل الى فرنساً «صُن • ٣ »، تلكُ الرحلة التي تستغرق ثلاثة شهور كاملة وتنتهي دائما يوم الاحد الأول من ابريل - يوم القداس الكبير -تكررت بتفاصيلها الدقيقة ذهابا ومودة خلال الرواية خمس مرات، دون زيلاة او نقصبان وكان الكاتب بتكراره الذي يصل الى حد التطابق يريد ان يؤكد على المدود الجفرافية للدائرة التي تنور في قَلَكُمَا رُوايِتُهُ، او كَأَنْهُ يُرِيدُ انْ يُؤكُّ عَلَى

اكتُّشافه الذي يلح طوال صفحات الرواية وهو انه

ليس مهما أنَّ تدخل مكانا جنيدا أو قديما، ولكن

الي القبارىء اولا يصل قبلك يتبوقف عليه اولا

-وآخرا ، وتضيف : «النصوص القصصية التي

كتبتها متفرقة على الستوى الزمني والترأ

ظهرت في مجموعة قصصية عنوانها دمّا الذيّ

نفعله؟ ، كُلنت كلما نصوصا تكبتني بامتياز. إنما

نصوص كتبتها امرأة مغربية تعيش كل خيبات

زمنعا الخاص بكل انهيارات رموزه وتتسلى بترك مُكميات الأوهام الْغَشَّة تَتَفَتَّتَ بِينَ اصِغِمَها..

وهي تحلم بلأغرح». إن السنخسرية السبوداء التي تطفح بمــــا

مجموعاتها هنّه تكشف عن غوص عميق في الأغوار النفينة لعلم الرأة الانثى. وهي من هنا

النظور تعترض بشأة على مصطلح ومفهو

الكتابة النسائية الناجمة عن صياغة القضية في

على هامش تلك الدائرة تعيش وتموت هيلينا زوجة هيرفي جونكور التي ترسل خُطابًا غراميًا باللغة اليابلية الى زوجها غير موقع باسمها، حين تحس بلوعته وتمزف من حرمانة من رؤية امرأة عشقها في أليابان اثناء رحلاته اليهامن اجلَّ جلب دود القرَّ الى اوروبا، بعد ان دمرت هذه التجارة تماما بعد نشوب الحرب في اليابان، وبعد ما فسدت آخر صفقة دود قر قبل ان يصل بها الى مدينة لاقيل ديو، وبعدما اخترع أحدهم علاجا لدود القرّ الأوروبي، فانكمشت الدائرة او تلاشت ولم تعد هناك حاجة مطلقا للسفر الى اليابان. تَنكُ الرسالة الغرامية المنتمية ظل رُوج هيلينا معتقدا أن مرسلتها هي المرأة التي عشَّقها في اليابان الى أنَّ ماتت زوجَّته «عندماً جاءت التي كانت معها، كانت قد كتبتها، وطلبت مني ان انسخها بالياباتية وفعلت.. هذه هي الحقيقة ص ١٠٢ ه.

الهم ان تنخله باحساس جديد وبروح مختلفة، حينها تصبح كل الاماكن الجغرافية بما فيها التي

ارتَّدتُها مرآت عديدة مسبقاً - جديدة تماماً

فُخلال الرواية تتكرّر رحلة «هيرفي جونكور» من «لافيل ديو» في جنوب فرنسنا الى اليابان،

وعلى هآمش تلك الدائرة تظهر نظرة الغرب الى الشُّرق.. ذلك الغرب الَّذي يقدُّس القوانين والمشرام حشوق الانسان على ارضه وكانوا محترمين لم يخطر ببال احدهم أن يكسر أي قَلِنُونَ فِي بِلادُه .. اما فكرة عمل نلْك في الطَّرفُ الآخَّر منَّ العقم فقد كأنت تبدُّو لهم مُعقوَّلة تمامـا ص ١٨ ع. وتظهر ايضـا غرابة الشرق واسطوريته من خلال الْيَابَان في القُرن المُضَي حينماً كُبِّن يصر على الأنفِلاق في وجه العالم. معتبرا أي خطوة يخطوها أي انسان اجنبي على ارضه تدنيسا لقدسيتها، ومن خلال شخصية هيراكي ذلك الزعيم الاسطوري الياباني المتوج، وهُو ليسٌ زعيمًا سياسيا، ولكَّتُه زُعيْم أَجتمأعي تسمدعلى قبواه الروضينة وعلى الاسطورة لُسْمسية في تسيير أمور انسان الادغال في

اليابان في القرآن الماضي. «اكبر شخصية محيّرة في اليابان وسيد كل ما كان العلّم يحتالُ ان يحملهُ من الجزيرة ص٤٧٠ -تلك الاسطورة الشـمسـية التي لوثت هِيـرفي جـونكور فــَصَاول - بعـد تـشـتت الدائرة أي يعــدُّ حرماته من السفر الى اليابان - أن ينقل ملامهها الْجَفْرِاقِيةُ أَوِ الْمُعْمَارِيةُ الْي جِنُوبِ فَرِنْسَا حِينِ اقَامِ مـزرعـة ومنزلا على النسق آليـاباني «قـالوا ان هيرفي جونكور قد وضع كل رأسمالة فيه، قالوا ايضًا أنَّه قد علَّد من اليلِّيان شخصا مختلفًا، وربمًا

شخصا مريضا - ص ٤٤٪. بقي ان بُقول ان بالدابيو لانه جاء خصيصاً الى بينة ولافسيل ديو، من اجل تأسيس تلك الدائرة، فإنه بعد تلاشيها لم يجد ضرورة لاستمراره فيها داعتدل، وضع العصاء. ومضي دون كلمسه، وبعدد ثلاثة ايام رحل – ص ٩٩٠ الأوروبية في مجال تجديد تقنيات الفن الروائي.

شكل مغلوط، يختزل مضامرة الكتابة

ويخذُلها تُماماً، فمع اعترافها الوجودي بسرية وفردية عملية الكتابة عن ما هو

ذَاتي أَو شَـفَصِي الشّيءَ الذّي يؤكُّ مبدأً الخصوصية، يبقي نلك الأفق المنفتح

الشاملٌ لما هو انساني وجامع بين الرجلّ والرأة التي تكتب لتتجاوز من داتها دون

تُحدّيد مبِّسبق لسار الوعيّ، فتنتحي

بحسب رأيها ألى انتاج وأدب وكفي ، منّ دون دحشر للنساء في علب التشابه

والرأة والكتابة ، مدخلاً ومنَّهُ جا للمقاربة

والتحليل ينطلق من تأكيد وجود حساسية

تسائية فيما تكتبب المرأة لتؤسس

مشروعية القول والتأكيد على وجود

خصوصية دجنينية ، تلقظية فيما تُكتب

المرأة من ابداع باعتبارة أدب واقليت

مجتمعية ، تعيش ظروفا خاصة تنعكس

السياسة والاجتماعيات الطارح بصوت

صارخ لقضأيا الساواة والتحرر وغيرها من

على رؤيتها وتصورها للاشياء والعلم. وجعلت من الأنتاج الأدبي الذي تُكتبه المرأة ميدانا لبحثها متجاوزة بذك خطاب

القضايا التي تناولتما الكتابة الابداعية بنوع من الرمزية السافرة أو السافرة أو البسطة كما

يتضح من العينات التي حللتما عبر الاستقصاء

التاريخي لحضور الرأة في التشافة العربية

والغربية ودور حركات التحرر والنهضة في أبراز

والقربيه ودور حرجات النصرر والمصنة في ابرار وضعيتها وتبلور الوعي النسائي الخاص بصده العطيات ومدى المكاسه على الكتابة والابداع. وتشيير الباحثة الى انتشار مصطلح والب الرأة، أو والكتابة النسائية، في الخمسينات عند يداية تراكم الانتلجات الابية لبعض الكتابات في

المُسْرِقَ، ومَا صاحب نَلْكُ مِنْ جِسْلُ حُولُ هَذَّهُ

التسمية الظاهرة التي ترفضها الكاتبة خناثة بنونة باعتبارها دتصنيفا رجاليا، وتفيدها

الشاعرة المغربية منيكة العاصمي آنتي ترى في

نَلَكَ قَسَمَةَ «نَخْبُويَةَ» . وتَوْكَ أَنْ غَيْكُ الْتَصُورُ

النقدي العامل على دراسة هذه التسمية الظاهرة

وتفكيكها داخليا للبحث عن اسبياب وجود

خصائصها الميزة هو السبب الاساسي في هذا

ولا شكَّ ان الَّذِيَّد من الكتَّاجة والجديد من

ريات من سريات من المسجد والمساور المراسات حول موضوع المرأة والكتابة بين السوار الواقع وتنامي الطموح واستقراطية الأحلام.

* كتب مغربي

الرفض أو الغموض.

تقترح الباحثة رشيدة بنمسعود الاستلاد بجامعة فاس في دراستها عن

وتنويعات كثيرة، ويصدا المعنى فأن العسالم يتكون من مختلفة من الدول القومية الصديث الَّتِي بَشترك في المراحل المعريض للرأسمالية ولكنها

بواسطتيها ولكل

متما أمسئلة

القاهرة - صلاح سالم:

تلف عن بعضما للبعض وفيقيا للنضيالات آلتي تشن من داخلما فيد شکل الميمنة المروض على للجتمع بها من قبل الطبقة الماكمة.

الحداثة لاباعتبارها محمرك التماريخ الوهميسد، ولكن باعتبار العلاقة بين المسداثة والفكر الوضيعي الذي بالخسرورة، وبين

التقليدية والفكر غير الوضعي الذي تأسس عليه في غالبية الأحيان حيث هذه العلاقة بتنويعاتها المختلفة هي السياج الثقافي الذي قامت عليه أنماط الهيمنة للطبقات الحاكمة على مجتمعاتها في شتى الدول في اطار قدممه الخاص للتاريخ الاجتماعي ولكن دون قدمر بعض الدول في الركر الأوروبي عبر فكرة المسحداثة وحدها لباقي دول ألعالم التي تعسد أنذاك أطرافا تقليدية

وستمام عن الأنماط والطرق - الأربعة وللهيمنة التي يتبناها الكتاب في تحليله الاجتماعي للتغريخ والمستقاة من نظريات جرامش فهي أولاء الطريق الروسي حيث تتخفى العلاقات الطبقية داخل المجتمع ، وراء التكوينات الطائفية. ويضم هذا الطريق بالأساس وكنماذج يتعرض لها الكتاب بالتفريل دولا كروسيا، والعراق ناهيك عن التطبيقات الآخري لدول يتعرض الما الكتاب بالتفريل ولا كروسيا، والعراق ناهيات عن المواد المانية المواد ال ومجتمعات مشاهمة. والمنطق الحاكم لدى المؤلف مع هذا النمط من الهيمنة مطريق التطور » حيث يقول، «إننا أذا أردنا أن نضع نموذج أوروبا في مقابل بلقي العالم موضع تساؤل فإن علينا أن ندلل على أن ثمة أجزاء من أوروبا يمكننا أن نفهمها بصورة أفضل إذا نحن رجعنا الى ما عليه المال خارج أوروبا وليس العكس». ويرى المؤلف في تحليله للعراق أنه على العكس من وصف الكتابات الغربية له بالتخلف والتقليدية فإنه في أوائل الثمانيات مثلا «يتمتع بدرجة

كَبيرة من الحداثة ومَّن المركزية وإن كَانت هَذْهُ الْحداثة تَتَّخَفَّي خَلَف تكُّوينه الطائفي، وثانياً، طريق التمايز الثقافي - الاقليمي أو «الطريق الايطالي» حيث تتخفى العلاقات الطبقية فيه وراء وضع الشمال في مواجهة الجنوب، وتتبنى الدول المنتمية لهذا الطريق وهي حسب الكتاب «ايطاليا والهند والكسيك» بالأساس استراتيجية لتمويه الصر اع الطب داخلها باستغلال الثقافات الاقليمية صد بعضها البعض مع الايحاء بثانوية التناقضات الأخرى ه الاقتصادية مثلا » الى الدرجة التي تصبح هناك مشكلة شمال وجنوب، شمال عني يتبنى ثقافة حضرية حديثة. وجنوب أقل ثراء أو أكثر فقرا ينتج ثقافة أقرب الى الثقليدية والفلكلور. وثاثناء الطريق الإثني - القبلي واللي تمثله في الكتاب دولتان الأولى أوروبية هي الباتياء والثانية افريقية هي الكونغو - زائير، فيؤكد المؤلف على التشابه الداخلي بينهما، ويسعى بإختياره لالبانيا ليؤكد على أن دولا أوروبية كثيرة تتكون من مجتمعات إثنية - قبلية، وأن

ورابعاً: الشكل الأخبر للهيمنة والذي يسود الديموقراطيات البروجوازية والذي تتخفى فيه العلَّقَاتُ الطبقية خلفًا القضية العنصرية، ويتضمن هذا الطريقَ أشَّهر ديموقَّراطيتين في العلم ، بريطانيا والولايات التحلة.

م يوضح المؤلف كيف أن الطبقة العاملة في يريطانيا استدرجت لقبول فكرة وجود ديموقراطية عرقية رغم أن التطور السياسي على الصعيد الايراندي ينفى ذلك حيث بقي كثير من العمال ذوي الاصل الايراندي ضمن الطبقة العاملة الانجليزية ذات الميول الاتطابية ولم تناد أبدا بالانفصال عن بريطانيا. كما يضرب الوالف مثلا آخر بحالة اليمود في أميركا والنين البه المتسلس من بريسية يمثلون نموذجا للجنس / للطبقة وثلك ليس نتيجة لعنصرية النظلم الأميركي بقدر مايرجه لطبيعة النضال اليمودي في الولايات المتحدة المادف الى أن يكون الجتمع اليمودي في أميركا جَزُّ أَ مِن الْجِتْمِعِ الْمَدْنِ هَنْكُ حَيث يميل اليهود الى أنْ يظهروا كَقَبِظُلُ فِي الْدُولَ الْقَبِلِيّ وكثقافية في الدول الطائفية وكجزًّ من المجتمنع المدني في الدول ذات الديموقراطية

الطبيعية.
وبالطبع فإن عملا بهذا الحجم ٢٠٠٠ صفحة من القطع الكبير ، بما يزخر به من معلومات.
وتلكلات قد يقع في بعض التناقضات التي تثير الجنل أو الانتقاد، فلا يمكن مثلا تنظيم دول العالم جميعا في أربعة نماذج فقط على مايينها من تناقض فلا شك أن هنك دولا لايمكن تصنيفها على الطرق الاربعة إلا بشكل تحكمي، ويمكن أيضا الجدل حول التصور الذي يبديه المساحدة المساحدة الاحتمام الذي تدريه الماتة قد المساحدة الاحتمام الذي تدريه الماتة قد المساحدة الاحتمام الذي تدريه الماتة قد المساحدة الكتاب لعلاقة الثقافة بنمط الميمنة الاجتماعي الذي تبديه الطبقة الحاكمة في دولة ما. وربغا حنك تفصيلات كثيرة يمكن انتقادها

خناك تعميلات حبيره يمن منتمس. وبالرغم من مثل هذه الانتقادات إلا أن الكتاب يبقى محاولة متميزة لرؤية تاريخ الملام خارج اطار الركزية الأوروبية تعيد للمجتمعين الأكبر في شرق وجنوب آسيا وللثقافات العريقة لذى العرب وللسلمين واليابنيين وحتى الافارقة اعتبارهما كفواصل أساسية في حركة التاريخ

بنونة ويأقا ورشيدة بنمسعود

رشيدة بنى سعود

إن اللقياء الجنلي بين الابداع والبدعة كما يتضح من النظر الفاحص اسبرتما وكتاباتها يوضح التحام الوعي الشخصى بالحس الوطنر وَالْحَدْسُ القَوْمِي مَا يَمْتِح افْقَا لَلْتَأْمُل فَي اسْئِلَةً

Company of the second second second

القيمة أعلاه، وَفي أسئلَة تترى، وتتناسلُ ما دام نبع الكتابة والابداع يعلي قلم الكاتب. أما القاصة



ان الكُتَابَةُ لَدِّي خَنَاتُةُ بِنُونَةً رِهَانَ عَلَى اخْتَيَارُ مضاد لأكانت ترفل فيه بصفتها الانثي الوحيدا في اسرة ا بوية وسط الجتمع التقايدي للمقفظ بِمُنْيِنَةٌ فَاسَ الْعِتْيَقَةَ. «مَجْتُمَعُ نُو قُوانَيْنَ مَسِيقَةَ للْاَنْتَي يِفْتُرضِ أَنْ تَكِينَ مُعَطِّلَةً أَوْ رَقَّمَا جَامَدًا ». وتَكشفَ الْكَاتِبةَ عَن انْ الْعَوامَلُ الْخَاصِةَ قَـد تضافرت مع العامة اجتماعيا وأقتصاديا وثقافيا لتوسس وعيها الفاص يقعل الكتابة ومدى

الحياة ومع الواقع المتلجح بالاحداث....

اتساقه التكامل مع حضورها للجتمعي كأنثى أولا وهذه قضيتها الركزية الإبداعية وكانسانة ثانيا وهنه قضيتها الحضارية التي افضت بها الى ضَرب من التماهى النضالَى مع قضية فلسطين النارية وراء عندمن كتأباتما وربما نجد في قصتما والنار والاختيار ، حضور شخصيتها أ سيرتما النفسية الذاتية او المقلية النفعلة بِالْقَصْبِيةِ وِالْتَفَاعِلَةِ مَعِ أَنْسِلْهَا لِتَقَلَّم بِصِيكِ واقتدار نصافي الابد المئتزم الجدير بالقراءة

لطيشة باقا فساهم فوزها بجائزة اتحاد كتلب المفرب للأنباء الشباب في ميدان القصة القصيرة في تقديمها الى المشهد الثقافي باعتبارها من مي سنيمان الشبك الشامل في رؤيته لما هو يومي، وحياتي وانساني ومستقبلي بتناقضاته وتداعياته وتعظمراته التراجيكوميدية والشمول بظروفه الوجدانية وهواجسه الابداعية المغموسة في حبر الكُتابة. تقول ببساطة طاوية للكثير من الألغار وعندما انتهي من الكتابة. كتابة نَصٍ ما، وأنَّهب الى أعتبر أن محمتي تمت أما أن يصل الابداء

ثم أننا في مكان محروس محمى جيدا فهذه الجدّوع شامخة ، وطيدة إلى حد نخال معه أننا في حصن السنا في مكان واحد ، إذن ؟ إنه مكان من أمكنة وهذه الأمكنة تتراكب فيه وربّما تمنف دلالاته التعددة والتقاطعة في أن واحد. فهنا الرغبة والأسطيل،، وهنا السحر دليل الحديقة "، وهنا الهوة، وهنا الحصن الحصين، وهنا الداخل المعلق، أما الكان نفسه فعار إلا من السور الذي يحيطه. والإضاء ليلية عَالباً. ففي هذا للكان المعرُولُ الحصين ستَكون للصيدة، والتزاع، وانقلاب الادوار، . وانقلاب الرتب، والانتهاك والضراع والتعاقب شخصان فقط الأنسة جوليا وخلامها على الخشبة فالكونت والأبء غائب وتحن لا نسمع سوى جوب وحدث على مستند أماكر نستين خطيبة الفلام فهي «بقلاف صهيل جيلاه ينذر بعودته أماكر نستين خطيبة الفلام فهي «بقلاف النص الأصلي » مختفية دائما في الناظل. بقيت إذن، شخصيتان حديثان، السيدة والخلام ما من توسطات ولا

شخصيات وسطى. السيدة والخلام داخل هذا الديكور الذي ينبَّى بشتّى الدلالات، والخام يخشى على سيئته الليبرالية من أقاويل الناس الذين يرونها تراقص خامهاً، ولا يفهمون لمانا تخلت عن خطيبها الطيب الأنيق. السيعة تعامل الخاتم معامة ملتيسة، تدعوم لر افقتُما ولا تبالي باحتُ جَلِجه وَحُوفَةٍ مِنْ انكِشَافَ الْأَمْرِ أَمِامِ أَبِيهِا ٱلْكُونَتِ. تَدعُوه آمرةً لْرَافَقَتُهُا وِتَنْبِعُوهُ أَمْرَةً لَتَقَبِيلَ حَذَائُهَا وَالْخُلَامُ الَّذِي يَبِدِو تَبِيهَا، ذكيا، يُتُّرِدِدِ قَـبِلُّ أَنْ يَفْعِلْ هَـٰذَا وَذَّكَ، لَكَنهِ الْفَلَامِ وَعَلَيْهُ أَنْ يَعْلَيْعَ. ينصح

أَلْخُلامُ يَتَحْرِرُ مِنْ وَسَمِ الْخُلامِ لَكُنَّه يَعُودُ الْيَهُ وَالْسَيْدَةُ تَتَحْرِرُ مِنْ شَارِةَ السَيِئَةَ لَكُنْهَا تَعُودُ إِلَيْهَا. دوران متمولان قَلْقَان لَكُنْهُمَا لا يِزَالان

لأكساديميسات العسائم الاغسريشي، وصورها المنتقلة الي مناطق الشرق

الاسلامي، أرغب الآن في مواصلة السفر إلى ما وراء الفقدة الاخيرة

في رحلة المكماة والفلاسقة، الي

المقاطق التي يكثر فيها ومسارح

الفيال، كمَّا يكني عن استَرافات

اللقاءات النادرة، ومشاغل العلمان

والاتناء المورعة في طرق السبقير المتسلطفية كسيكك القطارات

المنينية على الارض، أو كخطوط

سميت عقد اللقاء التألية لناطق

الأكلايميات بقصور الموام، وأبراج

العاج، وحدائق ابيشور، ودير دي

مِلْك، وقلعة الموت، وقائمة الاماكن

تطول كُلما أوغلت الرحلة في الاتجاه المُلكِّس الأكُواعِ الوَّاقِعِ، وِأَنْطَعَلْتِ المنجلِّدِ، فَإِنْ نَحِنْ فَكُرِنَا مِرحِلاتِ

طويلة الى النَّاطق آلستترة في

لأوَعَى التَّارِيخِ، فَلَسْمِيلَ للْمَتَّمَلِّ

لمسفرنا سيصلنا بالقلاع التفرقة

في السموب الفسيحة، تلك التي

تستضيف مناظرات اساتذة الخيال.

هناسنستمع الّي خوارات من توع آخر، ويُفِلجاً بقراح نصوص اعتبرت

لا استطيع تصور عمل الخيال

في النصوص الاكعمل الزمن في

سير البشر الفاتين، سواسية على

مسأرح تؤدي عليها شخصيات اليوم

مأسي الأمس الغابر وملاهيه بأدوأر

مقنعةً. سأمر سريعا على محترفات

خيالية تلوح من بعيد، وقد استريح

في واحد منها، لكني بسأواصل

المَّيْرِ الى ما وراه القَلَاعِ التَّي مر بها رحلة الغرب الى الشرق، فلحل

سأصل الى مستن مستل قساس

وطنجة وبمشق والاقصر، وأماكن

أو تسرب الأصبوات. وتنفيرد على

جائبي الجمجمة عظمتان مكورتان،

منينة بَاثُمَة مع شروق السَّمس.

مقتودة أو مندرمة.

الطيران في دسماء الأفكار».

-45.5

(4

للعبَّة تبطن غير ذلك. الرغبة هي التي تحير الأدوار وتجعلها مترافية ومتشدة ومضطربة في آن واحد إذلال الخلام يخفي غير

الاحتقار. إنها الرغبة تتظاهر على هذا النحو واحتجاج الخادم ليس تأبيا تَماما فَهُنَا حُوفَ ٱلْرُغِيةَ وتردَّدها. لكن هنا الإنسطيل مُثَارِ الرغُبات. وهُنَّا المنيقة حيث القمر سحر وهنا الحصن والحفرة حيث نداء الباطن يستولي بغتة وتذوب العادلات والحدود وفي النهاية تستولي الرغبة

نَصْ من نصوص ستريند برغ الذي تكاد تكون علاقات الرجال والنساء، علاقات الحب والزواج موضوعة الاصلي إذا لم نقل وسواسة الاساسي، وجواد الاسدي لا يتناول النص من دون أن يتدخل كعادته فيه. فَجُواد الأسني «يؤلف» مسرحيا على هامش النصوص التي يخرجها أنه يعد النصوص لسرحه «الْخاص» ، وفي «جنون الأسطيل، حُلْفُ مِن النَّص شخصية كريستين كما سبَّق له أنَّ حَنْفٌ من «تقاسيم الْعَبْدِرِ ﴾ ٱلْلُحُودَةَ مِنْ «الْعَثِيرَ رَقَمَ ٩ ﴾. ليتخوفُ شخصية الْمَرْج. وسبق له أنْ عَدَلَ فَيَّ الاغْتُصَافِ لَسُعَدَ الله ونوس قَالتَّلْيَفَ دَاخَلَ نَصَّ آخَرَ مَنَّ

أما تبنظه في دجنون الاسطبل، فلا يتناول جدل النص بقدر ما بتناول تأليفه، خُرِّجت شَخصية فَاقَتصر النّص على اثنتين وبقيت فيه الآنسة جوليا والخادم دغسان مسمود، وخروج شخص يترك أثرا على الفعل للسرحي بوجه عام، أما عند الأسدي قَانَه أكثر من مونتاج آخر للنص. إنه نوع من إعلاه تُقيف ولو على نحو سلبي. بل هو إعلاة قراءة بالتأكيد، وإذا تذكرنا قراءة الأسني الشكسبيرية لتشيخوف وهامليته رسيحوف وهامليته مجنون تشيخوف في دتقاسيم على العنبري، بنا تذكرنا قراءة الأسدي التراويدية بنسيحوف وهامليته التراويدية تشيخوف في دتقاسيم على العنبر». إذا تذكرنا فلك بدا أنا أن تدخل الأسدي في النص مدخل لإخراجه ورؤيته الاخراجية فماذا فعل الأسدي بنص سترندبرغ وكيف رآه؟

لقد وضع الخلام تجاه الأنسة جوليا من دون توسطات الأمر الذي أدى إلى مسرح نصي لعبت جوليا في البدء على البيانو قبل أن تنساه ويتحول الديكور إلى خلفية ساكنة للتنازع الشرس والتوتربين الشخصيتين. كمَّا أنَّ الاسدي حيَّد الضوء تقريَّبا فدارت المسرحية في نوع من إنازة شبه ثابتة. وترك للسرح للْممثلين وحوّارهما فيما تركُّ

للديكور الملتبس أن يشكل مدى رمزيا لهذا الأداء. فهنا داخل السور كلتت الرغبة (التي تمت إلى الاسطبل) تتمول، في عزلة المكان وانغلاقه ورعبه من الخارج، أو تحوله إلى حديقة ملذات وإلى معزل وسجن ويؤرة خوف في أنْ معًّا، فهنا النداء والغواية وهنا الصحوة الخانقة. وهنا الصراع الشرس إلى حد التدمير. ففي هذا الديكور التعدد الايماءات

الساكنَّ المُترامَيُ الْغَلْق كانت جولْيًا وخاتَّمَها نوعاً مَنْ آدم وحواء. حذَّفت كُريِّستين فتواجعتْ الشَّخصيتانَ من دونُ رَحمَّة ولم يبق سوى الهوى التدميري، والتنازع الطبقي، إن لم نقل اللعبة الطبقية. فعنا يتداخل الطموح الطبقي بل الضغينة الطبقية بل الافتتان الطبقي من الجهستين في مسسار الحب وصيرورته وتوتره وتنازعه الشرس

حذفت شخصية كريستين الخلامة لحساب شخصية الخلام الذي صار في عُيابِها، طرفًا وحُيداً فَي تَنائية أَبِنيةٌ، ثنائيةٌ اكـتَسَبِّت رَّمَزيةٌ مطَّلَقَةُ ، السيد والعبَّد ، السيدُّ والخادم . أعطى ذلك دفعا إضافيا للصراع التاريخي على حساب علاقة الهوى والافتتان والرغبة الفردية. فبدأ النزاع مشحونا بقوى زمنية وتاريخية وطبقية تتجاوز الدراما الشخصية. بدأ النزاع في أُحيان كَتبررة براماً طبقية تاريخية أكثر منها حكاية هوى وافتتان ما أكسب هذا النزاع بعدا ملحميا حديا برز في النبر الفطابي والعنف الذي بقي دائما في الذروة وتبادل الادوار والقوة وحتى السلطة بين السيدة والخادم، وجعل من الخادم الشخصية الاكثر تفجرا وتلوينا وتناقضا، وجعله أكثر فاكثر سيدا للعبة.

لنقل إثن أن هنَّف شخصية كريستين وترك جوليا والخلام وحدهما في هذا العراء السينوغرافي جعل من الترميز والثنائية البشرية والتاريخية يتخذان بعدا مطلقا، فهنا أمكن للسيدة والخادم أن يكونا ادم وحواءً على صعيد الحب، كما أمكن لهما أن يكونا العاكم والمحكوم. السيد والمسود على صعيد الصراع الطبقي. هكذا تضاط الطابع الفردي والآتي والموضوعي لحساب التاريخي والعام والمطلق والرمزي. وهذا، ربما، يفسر الطابع الاطلاقي للسينوعرافيا حيث نجد التباسا في الزمان والمكان، وربما بدا قبي حيرة الزمان والمكان ما يوحي أننا في زمنّ ومكان

غير محددين، وبالتالي في زمن هو التاريخ ومكان هو الانسان ليست هذه بالضرورة رؤية سترنديرغ الذي تناول في الآنسة جوليا وعدد آخر من أعمله علاقة الرجل والمرأة على أنها علاقة تنازع وتفاوت وتمويه لشبكة النزاعات الآخرى: السلطة والمال والملك...الخ. كما أنها فَّى ٱلْوَقْتَ ذَاتَهُ عَلَاقَةَ تَعْمِيرِيَّةً، وفي النهايَّة كأنَّ انكشاف العلاقَة على

هذا النحو لا يعني انفضاحها فحسب بل استحالتها. لم يتناف الاسدي مع رؤية سترتبيرغ لكنه جعلها أكثر فأكثر رعالتُلْتَية ، فَمِنا يلِعب السّيد والسود والتّقدم والتّخلف دورا أكبر منّ المندوع بالعب أو بالرغبة. ربما يفسر هذا در اماتيكية الأداء الكبيرة ونبره العلي وسرعته، السلحقة، وكثَّافة الفعل السرحي، فهنا لسَّنا أمام علاقةً تَنكَشف على مهل وتتجلى تشاَّ كلهما وتُناقِ ضاتها وتمویهاتها فی سیاق جنلی متصاعد متسارع. نمن هنا أمام صراع حدی مشحون بقوی سابقة وبثنائیة خلادة. وما أن يبدأ حتی ينفجر مدويا ويظمر فورآ على حقيقته للعلن ويباشر بسرعة دراماكونية تاريخية، وصرَّاعا مُتوفرا مثايرا. هكذا نجد أَنفسنا توا في دروة مشحونة قصوى متفجرة لا ينزل الأداء عنها. إنه صراع جبار ملَّحمي أكثر منه سلسلة من انكشافات متسلسلة وتُصاعد جدلي يفضي إلى فُضِح مستور العلاقة وحدودها المعلية وأسسها الضمنية كما ننتظر من سترننبُرغ. فلروَية الآسدية ذاتّ منّبت تراجيدي (بالعني الكلاسيكيّ للكلَّمة) أي أننا قيَّها حيال صراع بين أقدار مرسومة، صراع مدورة عصف، عالي الوتيرة، ليس فيه لحظة راحة وقلما يعني بالتدرج، أو

يتوقف كثيراً عند القدمات. مسرح الأسدي لا يتأخر عن الوصول إلى لحظة التلاهم، لعظة الاستباك والتشنج القصوي، ويبقى عندها وإن أبدع في تكوينها واللعب على توتراتها ولا نقول أوتارها.

مسرح يضيُّ لكن إلى الحد الذي ينفذ فيه من النص، فالتوتر والسرعة وتكثيف الفعل السرحي حد التوتر العالي ، وحصره في لحظة واحدة ونفس واحد، كل هذا بجعل النبر أعلى من النص، والتوتر الصوتِي والمركيَ فوق العبارة، والسرعَة الأدانية فَوق التعبير، بلَّ يجعَّلُ من الآداء نفسه فعلا عصبيا، والحوار تشنجا وتلاكما، فالعبارة تخرج أشبه بضربة في وجه الآخر، بل أشبه بدفع جسدي. في مثل هذه الحال نخرج من الحوار إلى الحركة، ومن العبارة إلى الصوت، ومن الجدل إلي نج والملاثكة العصبية. فإذا كان الأمر كللك جعلتنا السرعة والتكثيف، والتبادل الخَاطفِ نَفقد النص أو ناهث خلف إلى حد تَضييعه، وإلى حد السهو عنه أحيانا. هكذا نبدأ من النص لننتهي إلى الْانوْار أو نَنْشُعَل بالأداء عن النص. ربما يفسر هذا ما لاحظته لدى خروجي من السرحية من أن كثيرين وكثيرات، فِقدوا خيط النص، ولم ينتَّبهوا حيدا إلى قوَّته الجدلية، منهولين وأحيانًا مجفلين أمام كثافة وسنرعة وعصبية الفعل المسرحي الذي ابتلع الوقت، بحيث انتهت المسرمية والناس ما يزالون في مقاعدهم يسالون أين

استعمالات المشغل السردي (الطقة الثانية)

في الجمجمة العظمية بقاياً وأس دينًاصور، فالصوت الذي ينصب في الأنتين للشرعتين مثل هوالي رادار يأتي من دارض البشر به قصائد وشلرات وقوائين ونصوصا غايرة. يُنبِئكَ الرأسُ الْكَبِيرِ. بَشَيَّ كَانَ رَمَاتُهُ أُولِيْتَقَطِّعُ طَنْيِنَهُ فَي اليَّجُونِفُ الداخلي لقوقِعة الأصوات للدومة. برج انمنات، جماز استقبال،مسبار ابعاد،

أسماء مؤقتة لجمجمة الخلود

مرسى وإذ تطول مجاورتي للجمجمة، واستماعي الأضوات، واستلهامي انشد مقطع القمنيدة السابق.

مزمار بليك نأهو صنوت تعمر الخياء أم صوت جلال النين الرومي، لكني أبركت أن قراءات الجمجمة تترادف في مقاطع متواشجة، اذ بعد صوت ررانشت قرأجبران من دحديقة النبي ، وبعد تصريح شاعر ابيقوري بمنعة التحديق في النجوم، صدّح صوت لوكريتبوس بقصيدته (في طبينعة الأشياء) وقرأ الياس أبو شيكة مِنْ «اقْأَعِيُّ الْفُرِدُوسُ» فَتُواْ شجت أصوات العري ودانتي وملتون تنشد مقاطع من رؤاهم الخارقة. حتى ادًا حال دور الحوار الشهير بين ايفان والآب روسيما، ذلك الذي أخذ موضعه في رواية دستويفسكي والأخوة كرامازوف، كان الليل قد نفذ الي أغوار الجمجمة، فانطيقت مبورة أرقى منها في حدقة الكون التي تمسويها، وتشيع المواء بحوار اتهاء كان هذا اليوم من امتع الايام، فقد استمعت فيه الى الأصوات للنة الشميرة التي مخلت فيما بعد في نصوص آلادب الخيالي العمالي: إلعاقدة، اعتصراف الت القديس أو غسطين، الشاهنامة، القبارس التحاسيء أزهار الشبرء

ثم علق النسائدون على هذه

وصبوله من مكان بعيد. ولن پرى

هذه. العينان، آه، ثقيبان، فراغ الزمن الذي يشد السافر الى الانتظار حتى حلول للساء، والساء البني يليسه، أول الفسيسال، خلود الأصوات التي تتسجمع في كلميات ومقاطع وتصوص، كهذا القطع من قصيدة لوليم بليك (ترجمة ، د. جابر عصفور)، وفلكي ترى العلم في حبة رمل

والسموات في زهرة برية لاتفلت الطلق من بين يديك ولا الخلود، في ساعسة من الزمانء

للصيور، لاح في غروب يوم مسرب من الطيور، ميرت فيه طائر دابي الحناء، روح بليك التواقة الى الخيال القسدس، قساده سبامن قسرون الروم انسية الملاية، ثم حطت الطيبور على هامنة الجميجيمية، وتسريت نفعة واحدة من فمها وتقبي عينهما، وما لبت مزمار بليك أن ارتفع مصاحبا صوته الني لا اتذكر الصوت الذي عقب على

أكثر مجمولية مثل الميرة ومعرة النعمان ودير العاقول وسروج، ومسارح وقُلاع خاوية عُلَى عروشها سكنها يوما أرباب الخيال أمثال لقمان وايستوب وبينبا وشنهرزاد، ثم اسرع بتجاوزها إلى قلعة لا أعرف لها مثيلاً في أحلام فيرن وويلز وأسيموف، للولفين الثيليين المنجلين (تجاورت مؤلفات اسحق أسيموف أربع مئة مصنف في اسيمود يربح ---مضمار الابداع الفيظي العلمي، وهورقم قلما بآغه مؤلف معاص في موسوعة الارقام القياسية) وهكذا سأصل - عبر تعداد الأسماء الَّى ذُلِكَ الْمُشْغَلِ الْضَيْالِي ٱلْصَرِيْبِ منظره، قليل من الكتاب وصل الي هذا للكان ، وليس فيهم من يزعم ان صورة هذا المسعل تنطبق على صورة مُحترفه الإيداعي، انه قلِعة ليست ككل القلاع، ولن تجد اسما ينطبق عليها وإن اقمت نهرا في بَمْنَعُمْا. تَستطيع أَن تَرفع بِصَركَ الى حافة تتصب في مهابة الى علو يرج، لكنه سيلميّر في تعاريح جمعمة تستقر على نقطة ارتكار في الجنز الاستقل من عظم الفك الذي صفلت أرياح والأمطار والشموس، وصلبته صفعات - مكتبة بابل. الخ ألرعود أو قندائف للدافع يتفيتح الفكان في لحظة اندساس الضوء،

ثمة حدس بأن جمجمة الأصوات هله، تقيم في جوفها مسرحا تمثل عُليّه أمبوات القيال أدوارا من حوار الأكاديميات، المقاعد حول المشرح أوطاولة المناظرات · التمثيلية – مشغولة بالأسماء الذالدة، الكنمامقاعد شاغرة يستثنى اشغالما

> القراطة، وأنا أعجز من يقدم تعليقا شاملا على هذه التعليقات. أما أدًا والما المامة الم الم الم الم المامة المامة

التشكيل، ومنا الضيال الاقدوة تعليةات الخالدين، فإني سمعت، تتوسط بين القوتين، رد ابن عربي على نحو مشوب بالغموش، بات أن ترتيب الخيـال ســابق عنَّده فر واضحا لصانع النصوص الخيالية. والمحاصمة المحاصرة ا مستويين مترابطين هماء الخيال المطلق والخيال المتصل، الأول مرتبة الفيأل الرهماني النقصل بذاته لارتدل الزمانيات وانتقال الكانيات، ووجوده وخلفه، والثاني مرتبة حل يوم مناظرات الفسيسال، الإلهي، يضارقه ويلج قيه إن شاء (وأَنتُّ تَقُولُ يَا سَهُر وَرِدي انْ اجْوان فِانْقَسِمُتُ اصواتُ المِمجمة الي التجريد وأصحاب النفوس التألفة فريقين، فريق «البرزخ» وفريق يتخطون البرزخ الوسطى ويخلصون فالمسرح من تزعم الأول مفكر وحدة الوجود «محييٰ الدين بن عربي» فقال ان عالم الخيل هو حد مشترك

الى مقام «كن» في البرازخ العلوية بالصور التي يرغبون فيها) انتقل كُولردرج الىَّ وَظَيفَةَ الْغَيْلُ الْجِمالِيِّ بين عسالين، عسالم اعلَى هو عسالم الغيب اللامرئي، وعالم انني هو عالم الشهادة العياني، فالخيال هو البسرزخ التسوسط بين المالين، فُقَالَ: أَنْ وَطْيِعْتِه تُومِيدُ الْأَفْكَارُ والرموز في بنية حسية. وتمثيل شُخْصَيَّات التاريخ في صور رمزية مجردة (وانت توافقني يا بليك) والتثيل هو عملية تجلى قوة الخالق فِما وطَيعَة الْجِيال الْعُني فِي مفهوم في الوجود المتحقق. البري زعيم الفّريق الثّاني «كولّردج» طَالْبًا مَنْ ابن عبريي؟ أجباب ابنَّ عبريي، أنَّ الخيبال وسيلته في الوصول الي المسلم العربي دلالات على تطبيات البوزح، فقال ابن عربي أن تجليلته ترى في الجلم والمرآة. فسأن الحسلم أرضُ الْحُقْيقَة، حيثُ بِكُنَّسبَ ما لاَّ صورة له صورة في عين الطبيعة. ويحظى مسالا اسم له باسم في يقف على البرزخ الفاصل بين مقام صفحة الوجود الخيالية، وتت الشهود والعانيءومقام الشهادة العياني، فيرى صوراً من عالم العاني المجردة لم يكن قيد راها في الاشواق اريح الحديقة الرحمانية ثم قرأ ابن عربي سطرا من كتابه (فيصوص الحكم) ، وفياعلم انك عالم الجس المقيد. وللرآة الوسيط خيال وجميع ما تدرّكه تما تقول فيه ليس أنا خيال، فالوجود خيال في الصقيل بين الموضوع وصورته. واذ لا يمكنك القصل بين صبورة الجسد السرابية وحقيقة المسم المانية، ځيال ه. انقطعت الاصوات، فخيل الي أن فالصورة أنشجية النعكسة في الفريقين ينصتانَ الى اصوّاتُ هي دون سمع البشر او فوقه، تنتقل المرآة تجسيد لحظي أعنى الاببية اللامرئي. كذك العناق بين الوجود الطنق والعدم الطلق في تجليات من عبلم الخضاء والعصاء الى افق الفيال. قال كولردج أن مستويات

الغيال في فحمه تنتظم في

مسلوكسة، تتسجلي في الاولَّى قِسوةالخلق، وفي الثسانيسة قسوة

على الدوام

وانقظار مسافر

· مرتَبِتَين، أُولِية مطلقة، وثَأَثُويةً

المنتظريين في عقم الجلاء. وما كان ينتظران في حيقيسة الأمر الا اصحابَ الفريّق الثالث، فريق الخُيال العلمي، الذي اصطلح على تسميته فِي عَلَّم الْجَمْجِمَة بَغُرِيقَ والآلة ، وِگُآن رَعيْمه «جول فيرنَّ ۽ يستجمع أصوات المضاء والزمن ليصوغها في منفهوم عنّ الْمُبِّالُ يجسد تنبؤات الغيب الأمحققة في صور العلم المقق المايرزخ هذا الفيالُ فهو الآلة التي تحول الصور الجردة الى حسقسائق مطبسقسة. "موأنت يا صنيقي ويلزُّ، يا من صمت آلة للزمان، ستصف لنا هذا البرزخ، حكى ويلزعن رؤيا خسطيسة آلم يضمنها روآيته التي ارتد فيها الزمان معكوسا، فصور صراع البشر على الارض. تتلخص رؤيا ويلز الجديدة بلقاء مجموعة شعراه يتصدرهم شكسبير آجتمعوا في كمف بحري. وبينما كان سكشبير يتنفني بلحدى سوناتاته، اختلط صوته بصوت تحليق طائرات من سفينة ضخمة راسية على مقربة من كمف الشعراء يستطيع الشعراء أن يقرؤوا من موقعهم على الساحل كلمة دفورست واسم حناملة الطاقرات للخطوط بحبروف كبيرة. قال شكسبير ووجمه غارق في ضباب البحر، وايها السانة. ما تشاحدونه امام كهفنا واحدة من نبيؤات المسلميرات الشلاث في مسرّحيتي عن مكبث لكن شراح السرحية اخطؤوا في تفسير نبوءة

الغباية التسمركية وظنوها غبابة حقيقية ، ولم ينتبعوا الى أن الغابة كناية عن حساملة الطائرات ، علق فيرن على رؤيا ويلز ، دأنت تعني بالكفف البحري برزخا بين عائين، عطم الغيال ألرومانسي وعطم المُمِالُ العلمي» قال ويلز ، «اجل يا مسديقي، وهُو نفست البسرزخ الفاصلُ بين الشّعر والعلم، والخيال والمقيقة. وفوقُ هذا وٰذاك، فأِن صورة الكهف التي تشجلي في ها محنة المقل الانساني كانت قد تنزلت في خيال العظماء اجمعين». كيف لي ان اضيف شيئاً على برازخ الخيال التي فصلت بين عللي وعلم الجمجمة؟ غير أن ما سقت من حوارات لا يعنو اقتباسات من كتب معروفة، واتباع سبل مطروقة وأُثارها)، أما عملي هنا فيقتصر على جمع الأصوات قبل ان تنتظم الجمجمة نقسها برزخا مشتركا بين

ً مترجمان الاشواق موصوتا من واللاح العبجبوز ، يندغبمبان في صوت ثاث يجسم فكرة كوني شاملة عن وحدة العثمل والطبيعة. واذن غنت آجمجة صورة مرآتي. وحقيقة شهودي وشبح حلمي، وشاخص وجودي. ومكنني حضور جلساتها من تُفسيرُ ظهور اقوس قَرْح رائقة في سماً عدنَ ما بَعدَ (١٩٨٤) الشمولية، وقربت الى أصوات العوالم الخُفية.

ثمة حلس بأن جمعمة الأصوات

عوالم خيالية ثلاثة، فقد تسمّع بيتًا

هذه، تقيم في جوفها مسرحا تمثل عليه أصوات الخيال أدوارا من حوار الْأَكْلِيمِيات، القاعد حول السرح أو طاولة الناظرات التسمشيلية مشغولة بالأسماء الخالدة. لكندا مقاعد شاغرة يستثنى اشغاثها على الدوام بلاتظار مسافر جديد. وقد ينتخب العضو الجديد من مجموعة المسافسرين الشنظرين حسول الجمجمة، عندما ينحلُ جسَّله بعَّد انتَّظَارُ طويل في صوت تتنقفه الانتان الصنيتان. ثم يعود الينا مع الأمبوات الراشحة من الجمجمة فنمتلى والبحجة والسقين، وتستيقظ في ذا كراتنا صور منشاغلنا ومسودات افكارناء وتتسع في أحلامناطرة الهجرة الغيالية الى امام. فتشننا الجمجمة اليداء حتى تأتي الساعة التي نستميل فيما الى درات وأصوات. كان الضوء النسكب على سضح الجمجمة وتعاريجها، مع شروق الشمس وطَّلوع القَمر. يجْسم فَّي خيالنا شعور الانسجام الشاعل بين الفَّكر والاحْسَساس. أمنا الأصنُّوات المنصمرة منها فتوقظ في خيشنا رمسور الاتمساد بين الموت والخلود. كُلَاتُ ٱلجمجمة شَاهِداً عَلَى الْعَنَاءُ الطبيعي، وما تبعثه من أصوات الخيال احْياء لقوى العقلّ الْخَلَّدة. وحبيث القبيت هنا في منتصف

الطريق، أو في نهايته، تجدد الخلق

وتعيده، فهيّ ذاكرة خلق، ومردادً

* **كات**ب عراقى

الما يمكننا اعتبار الخلل الذي يحدث في جسد المسرح العربي معادلا موضوعيا للخلل الثقافي العام في الوطن العربي، كما يمكننا قلب هذه المقولة لنقول، أن أزمة الثقافة العربية تتجسد أكثر ما تتجسد، في المسرح كنشاط ثقافي مركب وحيوي، يشكل بؤرة مختلفة ومتنوعة. ستقوينا هذه القولة أو هذه القناعة عبر السطور التلية وبُحن نحاول التعرف على داء السرح العربي ووصفه. وسنلاحظ أن توقف سير المسرح الى الأمام بدأ مع الانتكاسة الثقافية للعامة التي عدلت لأسباب سياسية تعود في الأصل الى سوء فهم بعض الأمام بدأ مع الانتكاسرح والثقافية، وإلى تقص الدعم الملاي بسبب ذلك، وإلى الطفرة التكنولوجية التي حدثت في العالم في العقدين الأخيرين. لكن لا الانظمة وهدها راوحت بالمركة السرهية، ولا التكُّنولُوجيا وهُدها خلقْتٌ مناخات استهلاكية مربكة، بل هناك سبب آخر لا يمكن تركه هو تخلف المماهير في عالثالثي بحت ما زالت تضرب جذوره في العصر الزراعي وما قبله أحيانا. وتنتشر فيه الأمية التعليمية

فى الغرب أيضا هناك هجمة تكنولوجية حديثة أوسع وأكبر منها في الوطن العربي، لكن المسرح لم السرحى. من تلك سنجد أنفسنا مرة ثانية نعود آلى ضراوة الأسباب الموضوعية القائمة هنا وهنك في الغرب دعم للمسرح واهتمام رسمي وتقاليد مسرحية، ووعي مسرحي يزيد عن أربعة قرون. ترسختُ خلالها القيم المسرحية - منذ أيام شكسبير في القرن السادس عشر - ومع عصر التنوير والثورة الصناعية، أصبحت الذائقة للمرحية متنامية ومتقلبة لننضوج المسرحي والشكل المسرحي الذي يجمع بين الفرجة والأفكار، والمتعة والوجدان.

إنها أرمة ثقافية وحضارة في الأساس. هكذا تعود الأمور برمثها ثانية إلى النبع، والسيرة التاريخية التلكُّنة.. لنلاحظ - مثلا - أن عمر للسرح يكاد يتطلق تعاماً مع عمر النصصة العربية المديثة (مائة وخمسون عاماً). ففي العام «١٨٤٧ » كان مُغْرُون الْنقاش يبدع ويتقدم أول مسرحية فَي لبنان. وإذا كانت النَّفضةُ تَعرقلت - وهي مفهوم شامل - فكيَّفَ لا يتعرقُل السَّرح * وَإِذَا كَانَ السَّروعُ الْثَقَافيَ العربي العديث أحبط فكيف لا يحبط السرح؟ الإشكالية السرحية العربية أذن اشكالية مزبوجة. وفروعها تتوزع

الى أكثر من جانب. ومُسؤوليتُ هَا تتوزع على هذِه الأطراف الثَّلاثة، الطرف التَّاريخي المام، والدولَّة، والْجِتَمَع. بِذَلِكَ يَبِدُو تَحْسَنِ أُوضِاع لِلسَّرِح مَرتَبِطُّا بِتَحْسَيَنَاتَ فَي الطَّرِفُ الْسَيِاسِي الْعَرِبِي، ذَلَكَ الذِي يِثْنِي بِدُولَ تَعِي بِعِمِقَ أَمْمِيةَ الثَقَافَةُ وأُمْمِيةُ للسِّرِح، وتَبِذَلُ له الخَطْطُ والبِرامِجِ الكبيرةِ وَإِنْالُ الْوافْر. كما أَن لُوضِع الْثَقَافِي فِي تَقَدَّمَهُ مُستَقَبِلًا قَلَار عَلَى تُوجِيهُ الْجِماهِيرِ لَلْمُسْرِحِ، ولاستيعاب الفعل السرحي كمتعة روحية وعقلية راقية وغنية.

ما حدث في قطاعات ثقافية أخرى يحدث الآن في المسرح العربي، لناخذ مثلا موضوع القراءة والكتاب والتأليف، إن الجماهير العربية سقطت بسرعة وبسهولة في شراك المناخ الاستملاكي الجديد في فترة رُمنية قصيرة قبل أن تتمسى عادة القراء والثقافة العاصرة بين المماهير. فترة الستينات وقبلها الْحُمْسِينَاتُ كُانْتُ فُتُرةَ انْحَسِارُ تَعلِيمِي، كَانْتُ الأمية أنذاك منْتَشْرَة، وكان هنّاك تلّمف للقراءة والكتابة وإقبال عليها لكن وقبل أن تتأصل هذه العادة، - في عقدين - هجمت التكنولوجيا، وجاح وسائل الترفيه المنيثة بقيادة التلفزيون وشركات الريح السريعة فطفح الجهل، وهرولت الجَماهير الجاهلة لتلهو وتمارُّس الخليفة بمينة منفريون وسرعت مربع السريح المنها المراحة عبر قرون لا عقود. لذا نرى أن تأصيل كسلها العقلي المتوارث. في حين تأصلت في الغرب علاة القراءة عبر قرون لا عقود. لذا نرى أن تأصيل الخلق والطبيعة الثقافية في المجتمع كفيلة بأن تدفع المسرح الى الأمام في خطوات بطيئة لكن ثابتة. إن الجمهور الواعي ينفر بطبعه من الإسفاف والضحالة أما الجمهور السائح فيندمج فيه. وحالة التأرج التي يشكو منها السرح إنن هي حالة موضوعية تحتاج الى تعاضد الدولة والجماهير والجتمع والسرحيين

يمسو مسر من من و المنافق المام الذي يستطيع أن يميز ويتعود على للسرح الراقي المديث كما • أن ترتقي النولة بالوعي الثقافي العام الذي يستطيع أن يميز ويتعود على للسرح الراقي المديث كما • أن يجتهد للجتمع ذاته للوصول الى تنمية ذاته ثقافيا، وألا ينتظر من المؤسسات الرسمية أن تطعمه

عسل النَّقَافَةُ في ملاعقٌ من نُعب، ● أن يكافح السرحيون - في هذا البحر العجاج -لكي يكرسوا قيم السرح المتقدم.

يكون كلامنا ناقصا إذا استثنينا المسرحيين أنفسهم من مسؤولية.. تدهور المسرح العربي - رغم جمودهم الكبيرة لتطوره - فهؤلا وسلعمون أميانا كثيرة في تخلف المسرح وبطرق شتى، مرة بركاكة اللغة والنص، ومرة باداء مفتعل، ومرة بغياب عنصر الفرجة، ومرة بالغموض والعبث والترفع. إذن... بوسع السرحيين أن يقدموا لنا مسرحا جلابا يجمع الفكر والقضايا الاجتماعية والروحية ومعضلات الكون والانسان في قالب من الفن الرفيع الجانب المتميز المتع. فالمتع هي لب أي عمل فني.. وإذا خلا أي عمل فني منها فعو ليس فنا بل غناه تقيل. ولقد وجد المسرح التجاري فرصته - مع ضعف المسرح الجاد

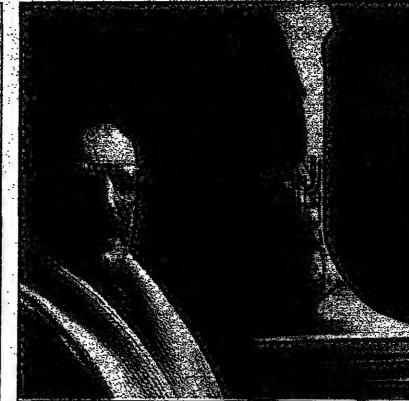
في أيجد عنصر المتعة - ليهجم هجومه الكاسح، ويعطي الجماهير المتلَّنة بالأمية الثقافية والمسرحية في يُعِيدُ منظور من المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة واقعام الرقصات والراقصات، والاستعراض الانتوي المنطوب المن يحتمله للسرحيون أنفسهم.

إذا لا نستتنى أحدا من مسؤولية غدمور للسرح العربي، وتحوله الى كباريه وعرض جسدي رخيص. لكننا تحاول في الوقت نفسه أن تعالج مشاكله بنظرة واقعية، لا تجتح الى البالغة، واللعب اللفظي، والتعصب الى جانب من دون الآخر.

واتساقًا مع هذه النظرة سنقول ، ان حضور المسرح التجاري الخاص سيكون مكسيا للمسرح العربي اذا انتظم في مناخ مسرحي وتقافي جدي. ففي الغرب يقدم السرح الخاص أفضل السرحيات التي تشمل التعم في منح السرحي وسعي حدو. التي تدوي الفرب ودول الغرب هذا المضور السرحي الفلاق، التعم والفكرة. لقد رفض مجتمع الغرب ومسرحيو الغرب ودول الغرب هذا المضور السرحي الفلاق، واعتلا الجمحور أن يذهب ويتقبل المسرح الني يرقى بذرقه، ويعظيه متعة فكرية، فيما لم يعتد جمهورنا على ذلك. بل لم يعتد على المسرح أسلسا. لذا، فالتوجه المسرحي الصحيح هو الذي سينهب الى التعتين، الى الفكر واللنة والفرجة. وسيفشل أي مسرح لا يقدم هذين العنصرين. سنلاحظ أن تطور وعي الجمهور العربي في السنوات الأخيرة

الجمعور العربي من السنوس السير-فرض نواة صفيرة ستكبر. كما فرض هذا المناخ أن يذهب علال إمام مع دريد لطم وعبد الحسين عبد الرضا وغلام السليطي الى البحث عن مادة وفكرة في عروضهم السرحية.. إذن فالنواة المسرحية الصحيحة موجودة.. علما بأن المتعة الفنية لا تكون بالكوميديا فقط.. لكنها متعة رفيعة تحتاج الى مراس مسرحي موجوده . سعد بين سعد حسيد عسوب مريد المسرحيين: السرح التجاري من أمامكم، وجماهيري طويل. وليس لنا إلا أن نطلق صيحة طارق بن زياد للمسرحيين: السرح التجاري من أمامكم، والجمل من ورائكم وليس لكم ملاذ إلا محاربة الجمل والإسفاف معا.

. * كاتب من البحرين.



الفتان سفيد نصري ولوحته التي تضنم لفظ الجلالة

الخط العربي، ضِلتِه النشودة لتفريغ

مكنونات نفسه، وتواقدت أحاسيسه، عاجمال اعماله الجردة هذه والتي

ارتبطت بالعسمارة الذيبيسة وفنون

المتاب نوعا من التعبير العميق قلما نجد له مثيلا في قنون العالم. حيث تكامل الشكل والقيمون في اعمال الفنان المبلم، والسجمت الوسيلة مع الفنان والفالية، ولان جملة محرفات

ودوافع فيه جاحة من داخله، ويمحض

ارات وبالتسزام مطلق بقناعسته

وبدافع الأيمان والتقرب الى المالق،

ولاقته في الإستاس، فنان وحسرفي

متمكن من أنوقه التعبيرية ومسيطر

تماما عليماء جأحت اعماله التجرينية

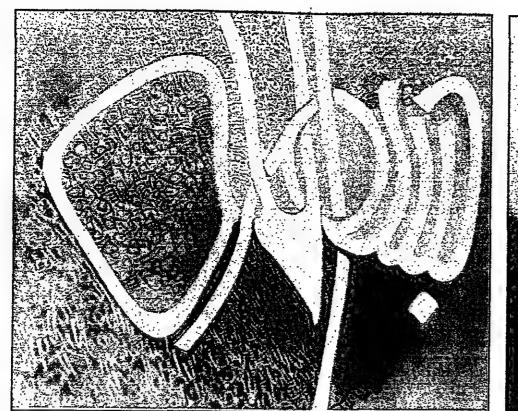
الزخرفية المروفية امتيازا كبيرا

ومتفردا في قنون العقم، بروهها

وشكلها وعبق تعبيرها ودلالاتهاء



تكاوين حروفية كلاسيكية



دمشق - محمود شامین:

■ بمراجعة متأثية للفنّ الفرّبي السلامي اللي اعتمد الرضرفة النباتية والمنتسيبة والخط العربي دعلى أَفْتُـلاف أَجْنَاسُه وَالْوَسَّيِلَةُ التَـمَنِيرِية الإساسية، تجند هَنْهُ الوسيلة تجمع بين خاصتين بارزتين. خاصية التطبيق أو العرفة، وخاصية التجينيد الذي يلغ على يد يعض الفنة بن الغرب والسلمين المنتجين، قمة عقية من التعبير الصوفي الروحي المسمنين الدلالة والرم والنقاء

لم جات النمنمات الاسلامية التي يمكن نسيما الى فنون الكتاب، لارتباطم الوثيق بما، ولانطلاقها منها في الأساني، وللنمانات في التصوير الاسلامي اللي استخلم اشكل الشيخص، الاستخالي والحيواني، أضافة الى الطبيعة:

وسيلة تعيير متفردة

وجد الفتان السلم في الزخرفة النباتية والمنسية وفي تشكيلات

وتأيسا انتهقل تمايز وتفسرد الفن الاسلامي ليشمل العمارة والفنون التطبيقية والحرف والصناعات اليدوية التقليبية المتلفة.

. أجداد وأحقاد

في وقستنا الصالي، ويكثريس من الاجتماد والبحث والتجريب، يحاول احقاد الفتان السلم، اعادة الألق إلى هذه الوسائل التعبيرية التي ارتبطت بِلْفُنْ الْعربي الاسلامي، خُصُومِها الْحرف العربي، او يتعبير آخر ، الكتابة العربية التي يشتغل عليها الآن. عدد كبير من الفناتين التشكيليين العرب انشبووا تحت اصطلاح والمروفيينء وكل وآهد منهم يحاول استنباط القيم التعبيرية والتشكيلية والجمالية

التشكيلي السوري سعيد نصري

نمب تتكاري من العروف

القنان الت

«سعيث نصري» ولتنَّد من هؤلاء الذين أوقفوا تجربتهم الفنية عنى ممطيات الحرف العربيء وتجليات والتعبيرية. معتمدا كليا على الخط العربي بكافة انواعه وطرزه ومنها الكوفي والديواني والثلث والصديث، في التعبير عن اصالة هذا الخط الذي يمكن بلورقه بحرية مطلقة. هسب الشكل والتكوين المطلوب.

الشكل والمضمون

بصرية تقانية، هي ناتع طبيعي الفنان نصبري من مبواليب

الداميك الأصلية للتجربة، ويمكن ملاحظة مرحلتين

فَي صَلْبِهَا، الْأُولَى: هَيِّ الْفَتَّرَةُ لِلْمَنَّدَةِ مِن تَسْكَيْلُ الْفَرِقَةِ تِحت خَيمَة هِمعِية السَّارِقَةُ للْفَنُونَ السَّعِبِية

ومرورا بالانفصال عنها إثر اختلاف جوهري بين

مجموعة الشباب النين سيشكلون مسرح الشارقة

الوطني بعد نلك وبين جيل من الفنانين الشعبيين الكلاسيكيين أي اختلاف بين عقليتين. والجاهين

بلَّشَبَابِ وَبَقَلْزَنَهُسَمَ عَلَى خَلْقَ السَّسَرَحِ الْمَقَيَّقِيَ، إذ اسستطاع وجسسونه معهم أن يحرق مِسراهل

كشيرة ويخشصسر الزمن لصالح الشأسيس

مع رحيل صقر الرشود ومجيء ايراهيم جلال ستبدأ مسيرة جنيدة في حياة هذا السرح لأن

ابراهيم - كما يقول المؤلف - لم يكن مخرجاً وحسد

بآل موسوعة مسرحية متنقلة ومدرسة واسعة

سيدخل منها بعض الشباب للعرة الاولى أتى عالم

الآخراج، ويشارُكونَ أَيِضًا لَنْمِرة الْآولِي فَيَّ مَعْزِجَانُ

دمشَقَ السَّرِحَيُ الشَّامِنِ بكلَّ ما تَعْنِيهُ مثلُ هُذُهُ الماولات على صعيد اكتساب الخبرة، والاحتكاث

وأسلوبين كما يقول عبد الإله نفسه (ص ٢٩). أما الثانية فمي مجيَّ صقر الرشود إلى الامارات وما أشاعه في الدياة السرحية من حراك، وايمانه

فُنِي مجال اللوحة يمزج بين جماليات الخط العربي الكلاسيكية المروسة بالقواعد، ويتين قيم أونية متندرجة. تسبح فوقها المروف والكلمات، بحجوم مختلفة وبالوان بنرزة. اذياتي اللون البرتقالي فوق الاخضر والاحمر فوق الازرق. وهكذا القامشلي دسورية ۽ عام ١٩٤١ درس الفن دراسة خاصة، يعمل في مجال يمنح لوهته بعدا زخرفيا اعلانيا الرسم والتصوير والتصميم والنحت عمل في مديرية الفنون الجميلة بوزارة الثقافة السورية كما درس فن واضحاً. الى جانب البعد الفكري والروحي المتمثل في العنى الذّي تزديه النصوص المبتونة في جسد الْخُرْف في مركز الْفُنُونِ التَطْبِية اللُّوحة، ضمن تكاوين مدَّروسة كايمّاع

لتقافته البصرية وتجاربة المتواصلة

في اكتر من أون وجنس تشكيل

بدمشق أقام العديد من المعارض وكحركة وقد اسعفُ الفنانُ نصري في عمله، اتقانه للخط العربي «الثلث الفردية في سورية والامارات العربية و السعونية والبحرين. وبخبرته الغراف خصومناه وخبرته الغرافيكية التوليفيّة خطا ولونا. والعميقة ادرك كأفة الضواص وماً يقال في اللوهة يقال في الاعمال الجسمة النصبية الطابع ، مع «الروحية «والخواص التطبية ملاحظة تحلل الفنان من كلاسيكية التزيينية التي يتمع بها الخط العربي، فعمل على استنصاضها في عمل الخط العربي من هذه الأعمال وعدد من اللوهائيُّ، لصَّالح نزعة تجريدية تشكيلي مسطح ومجسم جنيد. يجمع بين كلاسيكية تراثية وحداثية حدَّاثية . يتألق فيها التكوين المتماسك

«مسرح الشارقة الوطني في عقدين» مشهد للذاكرة ودرس في ماهية العلاقة ما

 دمسرح الشارقة الرطني في عقتين من الزمن ١٩٧٥ الى ١٩٩٥ للمخرج السرخي العراقي عبد الاله عبد القادر هو العمل الرابع في سلسلة الكتب التي قدمها هذا الكتب المكتبة الاماراتية. والعربية وَّأَعْنَى بِها الحركة السرحية في الأمَّاراتُ الَّتِي سَيْقَ وَكَتَبِ عَنْهَا ثَلَاثَةً كَتَبِ هَيْءَ الْمُسْرِحِ وَفَيَ الْأَصَارِاتِ - رؤية نقسية » العنام و ١٩٨٤ ، و «تَارِيخ الحركة للسرحية في الإمارات؛ العام ١٩٨٦؛، و واشكالية النص السرَّحي في دولة الأمارات » العامَّ

اذا كَانْ عَبِد الله قرأ على نحو تقبيي بعض الت حس عبد امنه قرا عنى نبذو نفيني بعض العروض السرحية للتميزة إماراتيا في كتابه الأول، ودون سيرة السرح في الامارات منه التنالية وحتى العام مامارات منه التنالية وحتى العام مامارات الكتابة السرحية في الامارات في كتابة الشارات الكتابة السرحية في الامارات في كتابة الشارات الكتابة المسرحية في الامارات في الامارات في الامارات في الامارات الكتابة الشارات الشارات الكتابة الشارات الكتابة الشارات الكتابة الشارات المسارات الكتابة الشارات الشارا / سيرة مسرح الشارقة الوطني بناء على طلب من هذا السرح كما أشار في مقدمة كتله. تأتي أصمية هذا الكتاب - في تقديرنا - من أربع

تقي لهمية هذا الحتف - في تفليونا - من اربع - نقط السية تتجوهر في اللامح التلية:

التحف جمهاعي من حيث الاعداد والجمع الداعتمد المؤلف في صوغه واخراجه للنور على جهود العاملين في مسرح الشارقة الوطني النين ساهموا عملياً في توقير مادة الكتاب ووثائفه ثم مراجعة متنه، ولا يغفل الكتاب هذا الجمداد يشير اليه في مقدمته ويعدد أسماء من شاركوه هذا العمل. ومنهم: محمد عيب الله، سيف الغائم، ضاجة بوشليبي، محمد يوسف، أحمد الجسمي، عبد الله الناعي، صلاح رمضان، شعبان درويش، محمد شيخ الزور. مع تنويه خاص للفنان على خميس الذي فتح اليومنة وأوراقه وقصاصات الصحف وللعلومات التي يحتفظ بهاعن للسرح للمؤلف ليستفيد منها في وضع هذا الكتاب.

جهد جماعي مؤسِس

هدده، ومن، يصع عبيد الحدد بين ايدينا ليس فقط وثيقة مهمة من وثائق الداكرة بل درس مليد المسرحيين الجدد حول ما ينبغي أن تكون عليه علاقتهم بالسرح، وما يحتلجه من التضحية والبلل والعظاء، اذ في السيرة التي أمامنا مشهد واسع من الاختالات والاحتطات كذا التجامات والانجارات التي لم تنبت من فراغ ولم تأت إلا عبر عنايات ومعادة. طهيلة اتصل ليلها بند إرها حتى أشرقت سنوات

الكتاب يملك منخى تأريخياً توثيقياً ويصب في قناة بحثية تشق طريقها بهن صخور الفياج،

الْلْمُلْرِاتُ وَفِي مَجِالَاتِ الْفَنُونُ عَلَى ثُمُو خُلُصٌ.

صدق الرواية

حد غير قليل. ريمالكونه ناتع علاقة مباشرة،

اللَّهُ عَمْ بِمُ اللَّهُ اللّ

السرح (عمل الواف منيراً للمسرح ثلاث سنوات وفي اطول فـترة عمل بها فنلا عربي في هذا

• الكِتابِ في طروحاته بمناز بصدق الرواية الى

من هنا، ولهذا السبب بالضبيط، جات الله من سبة وسند المستورية والتفاصيل النقيقة، والمؤيفة المؤيفة على والمؤيفة على المان الكثيرين، محتوية على أساء وشخوص وأماكن تؤسس الذاكرة للسرحية وتشعل رمادها، مطلقة في الأجواة عصة كذاح وتشعل ما المالية على الأجواة على المؤلفة عشرين غاماً مِن الجهد المُتَصِلُ والعطاء عُسِر النقطع، لشباب آمنوا بالسرح ونفروا الفسهم له، وتكيدوا شتى للصاعب والتاعب، وعاشوا مر السرح وَحِلُوهَ، احْضَاقِلَتْه ورُهوه، ومنْحُوا رُهْرَة شَيِنايَهُم لقناعة بسيطة لا يعبر عنها سوى كونهم مسكونين بالسرح، مهمومين بحكايته، حريمين على انجاز تدع من السرح اللشرم بقيضايا الوطن والأمة والعاكس للهم القومي والانساني. هكذاء إنن، يضع عب الاله بين أيدينا ليس

التأسيس وظهر السرح الي الوجود.

توثيق الذاكرة . `` تاريخما

تؤسس لوعي لأحق يثبني على وعي سابق، وتنتظم



صنيقنًا بلَتِيتُو ، ، ورأس لَلملوك جابر ، ، «الرجل الذي صدر كلبيا »، «طيس السعد ، «الفخ »، السّرد التاريخي التحصل عن الطلعة والقراءة، والشمعات الحية اشمود عيان عاشوا التجربة، وحوازات مستقيضة مع رموز مسرحية وقيادات ثقافية كان لما دورها في الانطلاق بمذا للسرح وتجذيره وإذ يفعل الكتاب ذلك يقدم شهادة بالتالي «البيدار»، «بخشيش»، «الميدور»، «الانتصار» و والغرباء لا يشربون القعوة». . على للسرح في الامارات، يضع مداميك العناية الطاوبة لانجاز در اسات مشابحة عن مسارح أخرى أستعادات تتميرٌ بالحضور والغنى والتجربة العمقة، وتضيُّ سمير يمصور وردين وسوريه بمعمد، ويضي شمعة من شموع السرح في منطقة أخرى من الشمد الكلي. الكتاب بمنا المعني تتبعي، استقصائي، تاريخي توثيقي وتعليلي ليضا، وهو يوع من الدراسات العلمية منا يزال قليلا في

 ألكتاب في جملته استعادي يعيد الى الذاكرة أسماء مخرجين غرب (صفر الرشود، أبراهيم جلالٌ. عبد الله السعداوي، جواد الأسدّي) أسهموا على نحو جنري ومؤسس (بكسر السين) ليس فقط باغناه التِّجْرِية السرحية في الامارات تمثيلًا وأداء وإخراهاً. بل في اكتشاف واطلاق مواهب مثلين ومخرجين وكتاب نصوص هم الآن العمود الفقري لهذه التجربة أمثال: عيد الله المتاعي، ناجي الحاي. أحمد الجسمي، سميرة أحمد، مريم سلطان. أحمد الانصاري وغيرهم ثمن بقوا في الصدوم أو ملجروا من المسرح الى أفاق لغرى. نحن إذن أمام درس مسرحي متنوع الفايات له أكثر من مغزى، فهو من جمة يسرد التأسيس،

ومن جهة ثانية يوثق ويؤرثث ويؤرخ، ويهدينا

العبرة من جعة ثالثة، ويعيد لنا بعض الغانبين من جعة رابعة، والجهات كثيرة لكن الاتجاد واحد... نفض العبار التراكم عنى صورة قليمة في • فريج « قديم كياد صتى أصبحته أن ينسود تحت رحف المفريات والتغيرات والتحولات.

في زمن التحولات وحمى التحديث والتجديد لا بأس مَّنَ روَّاية فـصَولُ العكايَّة كما سَمَّاها الْوَلَّف. وهي فصول كثيرة تبدأ بمنظ توصيش لكيفية مغول السرح الى منطقة الخنيج وارتباطه التعليم ثم ظهوره في الامارات عبر منينة الشارقة و(أول مسرحية قتمت منت كننت بطؤل عمر وأشبع طماشة ۽ انعام ١٩٥٨ ۽ تم تبعثما مباشرة «وکلاءُ صحيون،) ١٩٥١م. لا ينسى تكتب في سرنه أن يعرج على دور الاتلية الرياضية للكنشف تاليا أنها كانت حاصلة للمسرح وأمه الأولى، ثم ياتي على مراحل تأسيس منسرحُ الشَّنْرُقَةُ الْوَظُنِي وَهِيَّا، مرحلة التأسيس. ومرحلة التجريب.

مرحلة التأسيس

أما مرحلة التأسيس فاستغرقت وقتأ طويلاً نسبيا بوصفها مرحلة بنئية تجنيرية وفيها وضعت

يَحكي الفنانون في شهاداتهم بحب كبير عن صقر الرشود وابراهيم جالان بوفاء عميق يستنكرون حضرورهما في الروح والعبقل، ويسردون ساعات التعلم والدهشة والحميمية التي ربطتهم بهما.

رغم صعوبة الفصل بين الرحلتين الرئيستين لهذا السرح إلا أن من المكن الحديث عن سمات أو افتراقات بينهما تتعلق بنضج التجربة، ونوعية الأعمال. والران الذي دفع بأسما عديدة لتقف على قدميها وتنتج رؤيتها من دون اشراف أو توجيه من مِعْرِج آغْرٍ، أُولِي التحولات في مرحلة التَّجْرِيبُ هي سُولَ الجَنْدِيَ النِّي حَصِّلَ فَي إِدارَةَ النَّسِرِجُ التصدول الجناري الذي خصل في إدارة المسارح والمتمثل باغتيار الشيخ أحمد بن محمد القاسمي رئيسا فخريا له. الشخصية التي ستلعب دورا مهما في دعم وتطوير وتنشيط الحركة المسرحية بدعوة المخرج فيؤاد الشطي الذي أشتر حضوره على بداية مرحلة جديدة هي «التجريب» والتي ستظهر أولى أعما أها في مسحدة وهالشكار باز عفران عالام أعمالها في مسرحية «هالشكل يا زَّعفران، علاوة على عملة من أجل تطوير المثل نفسه وتوابض

مرطة التجريب

السرح الأخرى. أثناء هذا العرض التاريخي لتطور المسرح لا يغفل المؤلف المرور على جميع الاعمال التي قدمت قارنا حضورها ودورها في المجمل العام، مؤكدا أو مدللا على تفاصيله كافة باقوال السرحيين وما كتبته وسائل الأعلام وما أحدثته الأعمال لدى الجمهور. مقدما في الوقت نفسه صورة با كان عليه الاقبال في نلك الوقت، وهو اقبال كبير جداً (حُسب الأحص البيات) إذا ما قَسور ن بالحضور السرحي الراهن (!).

في الفصل الثاني يعرض الؤلف لتأسيس النجنة الثقافية للمسرح وإشعارها، ويقدم جردة شاملة للنشاط الثقافي لوسم ١٩٨٠/٥٣، ثم صدور مجلة الرولة مذكانت فكرة وحتى تحققت في عدد أوَلْ ذَاكِراً مراحل توقفها وعودتها وما كتب عنها في الصحفّ. وما كُنْ لَها منْ تُور في الحياة السرحية بشكل خاص والحياة الثقافية بشكل عام .

الْبُحِثُ الثَّالَثُ من الكتَّابُ يقوَّننا أَلَى الصَّهُورِ الاماراتي في المرجانات السرحية والنسيات الْنُصَافِيِّيةَ، ورصيده من الشَّاركَاتُ والجوَّائر والاهتمام، ينيَّه قصل خاص لشهادات وحوارات أجراها الكاتب أو اقتطفها مع أهل للسرح ورجالاته، ويُختتم الكتاب بمقتطفات عا كتبته الصحافة عن مسرح الشارقة الوطني ومجلة الرولة.

ملاحق ووثانق

ملحقات الكتاب ليست عشوانية بل مدمة ففيحا معلومات تنشر ربما للمرة الأولى، وتملك من المعلومات والأرقام والأسماء مآ يجعلما هدفا وسندا لَكُلِّ كُلْبَبُ فَي هَذَا الْجِلْ وَهِيَ، مَلَحَقَ الْأَشْمَارِ، مَلْحَقَ الْنَظَامَ الْأَسْلَسِي، لانْحَةَ الْعَضُولِية، لانْحَةَ الجزاءات، مجالس الادارة، أعضاء مسرح الشارقة، وأحصائيات. ومعلومات تعريفية (بورتريمات) للاعمسال التي قدمها السسرح طوال مسيرته

لولم يكن عبد الآله من أهل المسرح أنفسهم وله هذا الحضور الدائم بينهم بحيث يطلع على همومهم وأقراحهم ما تسنى له أن يكتب بهذه السرانية والدخلنة (من داخل) التي عمقت مستويات كتله. وجعلته يلج بلب السرح من أقصر السبل وأكثرها

ستانلي كوبريك

شاعرية العلم

لا اعتقد ان المديث عن اهمية ستانلي كوبريك الإبداعية، ودوره في آلريخ السينما يمكن أيجازه في زاوية أو عمود صحافي، أذ أن ما كتب عنه وعن أفلامه يؤلف مكتبة بحقاها ويكل أفقت العقم، لكن أفضل ما يمكنني أن أفعله عو تقديم بعض آرائه في السينما والانسان والآلة بعد ترجمتها من اللغة الالمانية، ففيها ما يضيء الكثير من رؤيته الجعالية.

ايزنشتاين... وشابلن احيتا يبدو لي أن ايزنشتاين ينظر ألى المثل كجزء من بناء اللقطة، لذا فانه يسعى لابقاء مثليه ساكنين قَدَّر الامكان، فهم يشوركون ببطَّ شديد وكَفُهم تدتُّ الماء وللمسقطرنة بينه وبين شاجلن. يمكن القول ان ايزنشَ تاين شكّل من دون مضمون، اما شابلن فعلى

تعدس مصمون من دون سعن. ايس الشادان اسلوب سينماني محمد، لكن ما يقدمه دقيق ومضبوط ومتقن منة في المثة، اما ايزنشتاين فاسلوب منة في المنة بينما جباته فقيرة، شابلن مبفر من ناحية الشكل السينمائي ومئة من

المذرج وألممثل

للخرج يستطيع أن يساعد المثل في تجاوز بعض الصعوبات كي يجسد دوره. لكنه لن يتمكن من ذلك الآ

بعد انْ يتعرفُ على نقاطً قوتهِ وضَّعَفَه. وينعب النَّوقَ

والقبرة على التخيل دورا حاسما في هذا الشأن. ان المخرج خلال فشرة التدريب أو التصوير هو المشاهد الوحيد تلعمل الفني، لذا على المثل أن يبرز القصى ما يملك من التقة بنمسه، وأن يثق عميها

بالخرج لكي يستخرج منه اقصى ما يمكن. من الافضل للمخرج العمل مع تمثلين غير معروفين احيقا عن ليس لديهم امتدادات في ذاكرة المشاعد.

(Y)

اوديسا الفضاء. . . شاعرية العلم

ال عندا الصينم مو بجربه المجدية العربية، مسبحية الاصطلاحات المقلية لتصل الى لاوعي الشاهد بطريقة الساعرية وفلسفية، انه يدفع المشاهد الى المعليشة، ويرتقي به الى مستوى من الوعي المختلف مثلما في للوسيقي والرسم. اكثر ما في النفة المكتوبة، من دول ان يخرق التشقة المتعليدية الموروثة المتجسدة في

انه فيلم وثائقي سمري، وبودي الاشارة الى انه لا يوجد اي شيء مهم في حوار الفيلم، فكل شيء حاولت تجسيده بصريا او في لغة المركة، فخلال (١١٠) دقيقة

لا تسمع سوى (٤٠) تقيقة حوار . باختصار انه تجربة

م تسعرية تدفع الشاعد الى التفاعل معها. يمكن القول ان فيلم «اوديسا الفضاء» فيلم مثيولوجي اكثر مما ينتسب الى افلام الغيال العلمي. وننقل بطريقة اخرى ان افسلام الغيال العلمي هي

الكلمة والصورة

ان الشُكلة الكبرى في السينما هو ان الصناعة السينمانية ومنذ عصر السينما الصامتة كانت مدافظة

اللغة المحكية النفة هي جزء من الشخصية وليست كل شيء.

اهم شيَّ بالنسبة ني هو ۖ انّ لا اكرر نفسي. (٧)

امر سعل. فقد خربت روايات عدة نتيجة ذلك.

الرواية والسيناريو

وثائقية مزيفة

طول القيلم اعتقيد ان طول الضيلم لا يلعب اي دور، اذا كنان

(1.) المخرج والفيلم الخرج هو آلة تنتج الاعكار الفنية والذوق. اما الفيلم فصو سلسلة من القرارات الابداعية والتقنية. ومن

واجبات المغرج اتخاذ القرارات الصحيحة الداعيا وفنيا.

من عدة مدافع، هم لا يعنمون ذلك بالطبع لكن التناقض بين فارق القوة المقطل.

وبين الشجاعة والفوف عنى الجبشتين يصل بالكوميديا السوداء حداً متطرفا

وتمسهم حركة الكاميرا الشديدة البطاء التي لا تكاد تدس ويشعر المتفرج أنها ثابتة في تصوير صخب التعبيرات النفسية التي تعكسها الشخوص بينما يتسدول الفيلم من الابيض والاسود الى الالوان تدريجيا مع اكت شافات

على العكس من ذلك تبوح وتصرخ الشخصيات في فيلم «كازيشو» أسكورسيزي «١٩٤٥» بمعانتها، وتفصح الكاميرا عن تشكيلات من التفاصيل النقيقة لحياة العصابات في لاس فيجنس، وتشكل منها قدرا تراجينيا تعاول الشقيات الفكت مه باشباع هذه التفاصيل الى الدها الاقصى، بينها تنتاب

حركة الكاميرا تحولات مباغتة من الحركة التتبعية العائية الى السرعة الشديدة. ويحدث تنقل مفاجى من حين لاخر في استخدام العدسات والمرشحات الضوئية. كل هذا لتعبر الشخصيات عن انفجاراتها الداخلية.

كل الافلام، هي بمعنى من الماني. افلام وثانقية

انا لا اعتقد ان تحويل احدى الروايات الى سيناريو

مثيولوجية في الجوهر .

ومرتكزة على الكلمات.

الفيلم ممتعاً.

لشخصيات لباءلندا.

ان هذا القيلم هو تجربة سمعينة بصرية، تتجه

العكس مضمون من دون شكل.

فاهية للضمون.

السينما ... الانسان

غير قابلة للحل.

قربه أثناء التصوير

يملق ليسونازد زوزنمان، كسابب الوسيقى التصويرية لفيلم كوبريك باري ليندونء على تسلط كوبريك بقوله دمخرج لكي و، ولكنه ينظر الن طاقمه نظرة السيد إلى عبيبه » أما المُرج المُرنِسِيِّ تَافَتَيْسَرُ فُكَتَبِ فَي رسالة استقالته من العمل معة

البرحيل ستانلي كوبريك إثر أبحة صدرية تأخذ ذائرة اساتذة السينما لفترة ما بعد العرب العالية الشائية في التقاص، لذلم يبق من فؤلاء الأسائة سنى القليل، ذلك الحيل الذي آمن بالسينما كلااة تعيير فية. لا مبتاعة تعر أرباحاً بأرقام

اجلترا ولم يغادرها حتى يوم عاليه منذ أبام خلت.

كان سـتانلي كـوبريك من هواة الطيـران حـتى تعرض يوما لجـادتة كات تودي بديات. بمنها رحل الي

كان كوبريك في حياته لقراً غامضا، يرفض في عزلته القابلات عامضا، يرفض في عزبته القابلات الصحفية والتصوير، ويخفي أعمله ومشاريعه في سرية مطلقة حتى يوم نشرها على اللا غلار أميركا ولم يعد ليها مطلقا، لكنه كان ينام في النهار ربيمل في الليل، ربها كنا قبل تينقي على صلة مع موطنه، غير أن حيلته اليومية والفكرية بقيت دوما أحجبة غير قابلة للجار

عرف ستانلي كوبريك بشبته في الممل وديكترة وريثه في التمامل مع الأخرين. يفرض على الإستوديو شروطه غير القابلة للنقاش، وبدُّلك يكون الوهيد- باستثناه كلينت استوود- الذي تمتح يمله الميزة، في فيلمه الأخير وعيون حفتوجة جدا على وسعهاء مثلاء ترك المثل هازفي كتيل الفيلم بعد سبّة أَبُرُهُ مِنْ العمل، واسترى تَمْ كرورُ ورُوجتِهِ نيكول كيدمان بينا في انطِترا ليبقيا

مخرج عيقري، ولكته أداري معتوده.

تشكل أفلام للفيرج الأميسركي ستانلي كوبريك ظاهرة سينمائية متفردة رغم التنوع الشعيد في أفلامه البالغة أربعة عشر فيلما - سيعرض

أخرها في يوليو للقبل - إذّ أمّ يترك ثيمة من الشيمات الرئيسة في السنما الأميركية إلاّ وعلجما في أفكامه الخيلام الحرب / الأفكام

السيكولوجية / الاقتلاء المسنة /

الجرائم والقبيل والعنف إ المبينال العلمي / الرعب حتى في بعض أفلام اللاكمة بدا رائيا مبتكراً مضي على

طريقه مخرجون عليدون تبتوا أخذ

خياراته. واحتفظ كوبريك لنفسه في منا الخليط العجيب بروية إنسانية وفنية عمية خريسة الروية

أصوفية لعلاقبة الانسان بالحياة،

وتنطابق رؤيتنه القنية مع القاعدة

الاصليات للتظرف لينس بالعثى

السياسي بل بعقبي الوصول بالأمر -أي أمر - إلى مناه الأقصي والأكثر

ويتلخص الفكرة الشائعة عن

كوبريك في أنه مخرج الأفلام العنف، وعلى نحيو أناق أقبلام للمسوسين بالعنف، وأن السنين وراة تجاحث

الجماهيري - على غير عادة الدرجين

ذوي الرؤى المميقة - هو اجتداب

العنف في أفلامه للجمهور خصوصاً. للمسراهقين والشيسان، ولقض الاشتبك حول هذا التنميط سلجري

مقارنة بين ستانلي كوبريك وبين الغرج الأميركي في الاصول الايطالية «مارين ميكورسيزي» الشهور كأهد

روادتيار دسيتماالاند جراوندي،

ومن المتغين بمعالجة المنف رغم أن

عددا من الكامه لم يصادف تجأحاً

في بداية للقارئة تجدر الاشارة إلى

على ان طموح كموريك في بلوغ الكِمِيلِ في الصورة والتَّعَيْثِيرُ كُيلُ السِيبِ في كل ثلك. لم يضنت وأن كُرْرَ كُوبْرِيكَ نَفِسِهِ مرةً، لا موضوعاً ولا أسلوبا، ويخيل لشاهده أنه كان ود استوبه، ويحيل مستعبد الله من أي حرب ضروبين مع نفسه لتجاوزها والوعبول إلى أخة كاملة في التعبير. تبدأ ملاقة سنتاني كوبريك بالصورة بعد نجاحه في العمل كمصور لصناح مجلة دلوك والاميركية في

شيابه البكر. بعد ذلك شرع في تحقيق الأفلام التسجيلية التي كان يمودها كمانقال غايكسبه من لعب أَلْبِرِيدِج فَيْ حَدَّائِقَ نَيُويُورِكِ العامة. ثم تبشر هذه الأفلام البكرة بالوهبة الدِفينة في روح كوبريك، حتى قام العام ١٩٥٧ ، بتحقيق فيلم دطريق للخيد ، الذي أغسضب الحكومية الفرنسية، لكنه أظهر مقدرة عظيمة في قدم سيكولوجية الحرب، علاوة على الأخراج التقن قلي عكس فهما

كيرك بوغالاس عمله في وطريق للجد ، بعد أن أثبت كوبريك جدارته في هوليوود، رحل آلي أنجلترا العام د١٩٩١ء، وحقق هنك كل أفلامه من دون اعتبار للمكان الذي تجري فيه أُحُدُاث القَصِية. لم يكن كوبريك مكثراً اذلم يحقق بعد رحيله إلى انجلترا سوى سبعة أفلام فقط، إلا إن كلا منما يشكل

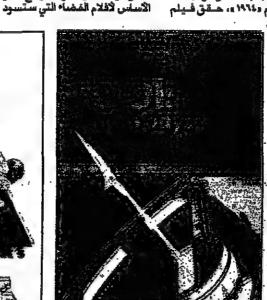
متقدماً لتكوين النقطة الجيدة وحركة الكاميرا، أهله هذا الفيلم ليعصد اليه

باخسراج رواية هوارد فساست

دسبارتاگوس، ونلك بعد أن رأى

تُسَيِّهُا كَيْزَا حُاصًا ولا يوجد أدنى شبه نِين مواضيعها ولا أساليبها. بعد سنة من رحيله حقق «لوليتا» رواية فلاديمير تاباكوف المثيرة للجنل في فيلم أكستر إثارة للجنل، لكن كوبريك وبذكاء أضاف سنتين الى عمر

مواضيعه بحرية والشحكم الكامل بأعسمساله من دون تدخل ادارات الْاستونيوهات. ما عزَّرُ هذا الْحَقِّ الَّذِي لازم كل أعمله اللاحقة والسابقة نجأح عمله الكبير دأونيسا الشضباء ١٠٠١ع العام د١٩٦٨ع، الذي استشرق العمل فيه خمس سنوات، وضع هجر لوليتا حتى يتجنب مشاكل الرقابة. في العام د١٩٦٤ ه، حقق فيلم



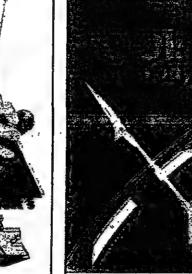


القطة من فيلم والبريق والكوبريك



. ملصَق فِيلم وَالْسَتَرة لِلْعَبْنِيةَ الْكَامَلَةَ ﴾





«دكتور سترينجر لاف» وإن كان اسمه الكامل أطول من ذلك بكثير «دكتور سترينجر لاف، كيف تعلمت

أن أتخسص من المالق وأحب

القنبلة ». يعتبر الفيلم وأحداً من أفضل الأفلام الساخرة التي حققت

حول آلدرب الباردة، غير أن سخريته

السوداء من ميل الانسان لتدمير

نقسسه أثارت بعض الغسلاة الذين اتخموه بعدم الانسانية وبرود العاطفة

وفرت النجاحات العظيمة لأعمال

كوبريك المكرة له حق أخسيار

منصق فيلم وأوديس القضاء





يوماً المشهد السينمائي، غير أن ما يلغت النظر أن الفيلم رغم تحقيقه

قَبل أكثر من ثلاثين سنة ما زال يقف على قدم وساق مع أعظم ما يحقق

اليوم بكل وسائل التقدم التكنولوجي

غير العروفة في ذلك الحين. بعدد ثلاث سنوات، أي في العام «١٩٧١». قدم كوبريك فيلما كنان

حديث العالم طوال المنة ولا يزال للآن «البرتقالة الآلية» المقتيس من

رواية الكاتب البسريطاني انطوني

بَيْرَجُس، النَّي كُتب شَعلاةً ادانة بعدًّا

اغتصاب زوجته ضد الجتمعات

الستقبايَّةُ. لكن التهليل العظيم

للغيلم لم ينجه كالعلاة من الشجوم والاتصام بالتحريض على العنف. لا ينفي ذلك كونه تدفية سينمائية لا

يختلف عليما اثنان خاصة فيما يتعلق

بحركة الكاميرا والايشاع وتصوير

التفت كوبريك الى رواية القرن

مشأده العنف.

رفي فيلمه الأخير «عيون مفتوحة جداً عَلَىٰ وسعها » الذي أنتهى منه قبل موته بوقت قصير، أدار المثل توم كروز وزوجته نيكول كيدمان في عمل يقال، رغم السرية الطلقة الت تميط بأعماله، إنه يناقش العلاقة بين الرجل والراة ودور الة

حياتهما پجرادٌ غير معهودة. أخيراء يصعب تلفيص هواجس كبوبريك، لكن غيربة الانتسان في المتمعات الماصرة. واضمحلال انسانيته واسقاطها الى الحضيض تبقى أهم ما شغل فكره وأراد التعبير

التاسع عشر ليقدم قصة الروائي

البريطاني ثَاكَري وباري ليندُونَ» العام و١٩٧٥ عالا تكمن قيمة العمل

لا في أحسدات الرواية المسروفية

وصراعات البشر ومطامع الأنسان

وصوراتك المسرد الذي مسسيره الوت في المسلة الاخيرة، كما جات مكتوبة في نماية

الْفَيْلُمِ وهؤلاءُ أموات الْأَنْ "، بل في

تبني أسلوب حديث في التقنية لتصوير قرن سابق. كانت كل لقطة بمثنانة لوحة فنيت من لوصات

رامبيرانت وألوانه، لكن النَّجاح

التجاري جافى هذا الفيلم ما جعل

كوبريك يصمت ضمس سنوات،

ليحود ثانية ليشدم فيلم رعب

مُسَسِّبُس مَن رواية سَسَيَّمُن كَنْج «بريق» « ١٩٨٠ ، ولا أبالغ أن قلت

أنه أفضل قيلم رعب حقق في تاريخ السينما. وأفضل ما قدمه جاك نيكلسون من اداء في تاريخسه

منال مسمت كوبريك هذه المرة أكثر، في سنة «١٩٨٧» قدم شهادته

المناحضة للمروب ولا معقوليتها في

فيلم دسترة حنينية كاملة ، حول

المرب الفيتنامية. حيث قسم فيلمه

الى جـرأين، آلاول، حـول تدريب

الجئود واعدادهم للحرب. والثانيء

وطفئته الى فندق كبيسر. يكون مهجورا في فصل الشتاء، وفي هذه الأجواء يبدأ الكتب في فقدان تحكمه لصلّح الهوس. ويستخدم كوبريك زوايا حادة للكاميرا في تجسيد أجواء سرعب، ويقترب باقتميرا في الحظة المرتبة في حراقة عام المات مدينا لتي تمتم فيبدا قواعد الشصوير سنماني أن يستحد ما يزيد محاوف الطفلة والزوجة، وعبر الاضاعة العنيفة في تعولاتها يتولد الرعب والتبشويق أيضا من دون أن يلَّجاً الَّى الرعبَ غَيْر المُنطقي الَّذِي تصطنعه أجواء الغِموض وعفاريت السينما الأميركية، ومن خَلال عَين المسور الشوتوغسرافي نرصد مع كوبريك لقطات تحقيق مصور يسجل حلة مصووس ينشر الرعب كضعل مضاد للتحكم والرثابة وربما العجز الشديد.

يتعامل مارتن سكورسيزي من حالبه مع موضوع العنف. ولكن بأدوات سينمائية أخرى، ففي أسلوب دسيئما الآند جراونده عموما. تعيش الشخصيات تحت ضغّوط قَسْيةً. وفعل القسوة بينها عاني وثيس مستغربًا، إن لم يكن منطقياً إِنَّى حد بعيد، وسكورسيَّزي الذي يعرف الشرق بين لفة الفن ولفة لَّايِدَيُولُوجِيا يَضَعَ الْكَامِيرِ فِي الَّزَوايا التي نَرى منصاهذا العشم بالنظور ه القَّادي ، تفسيه ، ويستخدم لفتُّهُ السينمانية في «مُحتوى الْكادر» فقط، حركة الشخصيات النفسية وعسلاقت مساباتون والجسدران وبشتفضيل النقيقة للاشياء وجمل أُهوارات الصغيرة ونبرات الصوت. وكنعا تضغط على الشخم فَتَحْرِجِ مَا بِدَاخَتُهَا عَلَى نُحْوِ غُرِائزُي. في اتجاه معاكس لَهذا الأتسألَ. ويمنطق مغاير تماما يلعب كوبريك بتكاميرا من أجل الكشف وتعرية ما

بداخل شخصياته. فكي فيهم

م تسترة المعانسة الكلملة والذي أخرجه العام ١٩٨٧ ، يعالج كوبريك أجواع الحرب العنيفة والتحركة بطبعها. ولفهمها لأبد من تثبيت الصورة خلافًا لاسلوبه في فينم ، بريق ، وكعانته يصل بالثبات إلى أقمى حد. الفيلم مأخوذ عن رواية لجوستاف هاسفورد. تحكي معاناة مجموعة جنود يصل خوفهم من الحرب حَد الرعَب. رغم أنهم البادنونُّ بالغزو. وليس في الوقع الذي عليه، الشخامة سوى امراة وحيدة تطلق النيران

لقطة من قيلم «كازينو» لسكورسيزي. كوبريك أثناء فيلم -لوليتاء.



الصورة. . . واللقطة

ان كوبرك اختار في تداية حياته الآ المحمد على المحقورة القطة من المحمد ا

لقطة من فيلم درمن النضوج، لسكورسيزي

لم يتخل كوبريك عن للصور الفوتوغرافي في داخله، بل ربما وجد المصور ضالته فيما يمنحه الشريط السينماني من كم الصور العائل. ففي فيلمه «البريق» لعام « ١٩٨٠» يلعب «جنك نيكلسون» دور كاتب يذهب بزوجته وبدأ بغيام عن العلاة الترتيعيّ شما مو وجيرات من نوي الاصول الايطالية في

الرواية والسينما

رغم قلة عند الأفلام التي قدمها كوبريك على مدى * * * • عاماً من العمل بالسينما ورغم انه يفضل كتلبة السيناريوهات بنفسه. إلا أنه قدم حوالي أربع روايات للسينما، ووفقا لطبيعته في إختيار المتطرف دائما قدم رواية - لولينا * للاديب فلاديمير نابوكوف وقدم أيضارواية «بريق» لكاقب من مؤلفي روايات الرعب هو ستيفن كينج، وعلى العكس من طبيعة الخرجين الكيار النين يحَنْفُونَ مَن الْرُوايِاتُ وَيَعْدُلُونَ فَيَحَا بِكَثْرَةً. نَجِدُ سُتَّانَلِي كَوِبْرِيْنَ مَلْتَزْماً التزاماً حرفيا بها. بانيا بذنك مغامرة متطرفة في أن ينقل تفاصيل علاء ما تمتاج لسَّامًات من العرض السينماني، لكن قنَّرته عني عمل قصة من الصور الْعُوتُوعُرافِيةً تَمكنُهُ مَنْ حَرَفِيةٌ الْنِفَلِّ الْيَ ٱلْسِينُما.

معولوعر عيد نمسته من حربية بيس من سيسة. في فيلم «لولينا» سبح أيضاً ضد الثيار، حيث صوره بالأبيض والأسود العام «١٩٦٠»، وقت أن كمانت الألوان ظاهرة جديدة لا يمكن التخلي عنهما. لكنه استطاع أن يجعل من اختياره معالجة بصرية جميلة لقصة عام نفسي في الأربعينات من عمره يستخدم مراحقة في انخامسة عشرة من أجل التعرف على الاستجابات الفطرية للعلاقة بين الرجل والراد. كرر كوبريك هذه العالجة البصرية بأبتكار آخر جنيد في فيلم والسترة

المعنية ، عَنْدُمَا تحولت الصورة من الأبيض والاسود الى الالوان الصبيعية مع التعمق في كشف أجواء الخوف والشجاعة والرعب. على النقيض من ذك يستخدم سُكورسيزي اللون الدموي مكونا اساسيا لنصورة في تصويل رواية المستودسين الإغواء الأخير للمسيح » آلى السينما متسقا مع أجواء الصراء المنيف في الرواية. بينما تغلب الآلوان الباهتة على افلامه، مسانق التأكسي ... وفي المال بدء ملك الكومينيا ، وغيرها سلسنة أفلام الاندر جراوند، متسقا أيضًا مع قسسوة الواقع المُصِيطُ بالعالم السِفلي الذِّي يصوره. وبينما ينح سكورسيزي على عنَّم وأحد في العديد من أفلامة، نجدُّ كُوبِريْكُ مُتَنْقُلًا بِمَنْفُ بين مُوضُوعَاتُه. حاملًا معه كاميّرا مصور التَّحقيقات الصحافيّة. ميتكراً في كل مرد لغة سينمانية جديدة.

ثاقد سينمائي مصري عقيم في الإمارات.

مازال ينتظر ترجمة خلاقة



الظمر الكانب

فكرة، كل تفكير، وكل حداثة محتواة في ما ينعوه بورخيس في واحدة من أفضل قصص

إن قراءات بورخيس الشخصية نكرنا بأن مستل تلك السركات

· يقسول بورخسيس: «الوقت هو النار التي تلتهمني، وأنا تلك النار العالم - واحسرتاه- حقيقي وأنا -

ترجمة وإعداد: نجاح سفر

قال فلاديمير نابوكوف ذات مرة بأته عندما قرأ بور هيس للمرة الأولى ظن أنه وقع على رواق جديد ومدهش، لكنه لم يجد شيئا خلف

مسكين نابوكوف! ما اعتبره لاشيء هو في الواقع كل شيء أو إمكانية كل شيء كل قصة، كل

ما قدمه بورخيس لقرائه هو فلسفته، نظام أخلاقي، منهج لفن القراءة كأن تقول، براعته انباع

مبُّتكرة، وهي تُنقي الضواعلي. زوايا غير متوقعة في النص، وتعليقاته منهشة ليس لأنه من . قَسَام بِهِ سَاء بِلِ لَاتِهِ كَسَانَ أُولِ مِنْ

الأستماع إليه وهويقرأكان دائما بوحا. أُصَر على أن قراءاته هي إعادة اكتشاف، مقتيسا فرنسيس بايكون المقتيس من أف لاطون المقبتيس يدوره من الملك سليمان ليبرهن على أن: وأفلاطون يملك خيالا خزن فيه العرفة كلها، كذلك وهب سليمان للبشرية حكمته التي تحــــوي كل شيء مــا عــدا . السلوان». وملاحظاته الذكية تلون خستى قبراءات أولئك النّين لّم يقرؤوه لأتهم يشكلون الآن جَرْءَ مَن طريقات تفكير الكثير مارغريت يورسينا، أمبرتو إيكو، إيطالوكالمينو، جورج شـتاينر وُنُورِ ثُرُوبِ قِرِتَي. قائمة ذَكاوُه ألطد لعرفة العَمِوض

الأساسي في جوهر أي عمل أنبي، ما يمنح القراء فرصة الاستمتاع. كتب، بأن كل كاتب يظق أسلافه وهو توضيح لفكرة للكتبيات الرتبطة، فالعالم مكتبة وكل كتاب قيها هو أيضا مكتبة تضم جميع كتب العالم. قلك الكتاب الذي ينقد إلى الروح ويكون ذاكسرة القساريء، فيتحول القارىء الى مبدع بالقدر الذي عليه البنح نفسه.

قُبِلَ بِالشَّعُورِ العادي، بِالوهم المربك الذي يتخلل من حين لأخر كل قارئ ويفسح مجالا للمعرفة الساحةــة التي لولاها ســتكون حيواتنا بمثلة الحقيقة المرعبة.

رجل فعل. لم تكن لنية الرغية بأن يكون مشمورا، لذا لم يبق لديه شيء سُوي النسيان.

وصف بعكاية رمزية قصيرة وأستَّثنائيَّة كيف تحبُّ شكسبير من ر. تمني أن يكون الكثير من الرجال رجلا واحدا فقط، وكيف أن الحِلم شكسبيير، دعكس صورة، يأس حلمه بإنعسانه الكوني. نلك الانعكاس كأن بالنسبة لبور خيس الذي كره الرايا سلوى للنوع. وقوق كل ذلك، أعتقد بالأمل ضد الأمل. لان واحب الأخلاقي أن نكون

تمت ترجمة بورخيس إلى الانكليزية في الخمسينات من قبل مع حبين بنوايا طيبة مثل: دونالد بينتس، وجيمس ايربي، قراء يتحدثون الإنكليزية لكنهم قدموا خدمات رديئة في ترجمة بورخيس. من الترجمة التقطعة لـ «التلمة» إلى الطبعات الموسوسة غير الناجحة أَلِنَشُورُة مِن قَيْلُ تُورِمُ أَنْ تُوماس دي جيوفاني. ومن ترجّمة روث سيم الرديئة لـ تحقيقات الأخرين، إلى ترجمة بول باولز الآنية لـ «الخرائب

بالاتكليزية. بالمنطبيرية. مكذا فإن أحد أهم كتاب القرن، يفتقد الترجم رائع. ما يعلل على رأي الناشرين باللفة الانكليـزية بَالْأَنبِ والْأَجْنَبِيٰ السييعَ». ويدفع القراء باللغة الانكليزية إلى الإذعان للترجمات القديمة لـ «أندريو هارلي» أستاذ اللغة الانكليزية في جِأْمَعَة بورتوريكو، الذي لا تُطابق أَنْنَهُ إِيقَاعَاتَ لَغَهُ بَوْرِهُ يِس. «ذَاكرتَه، هزل» بالنسبة لهارلي، وهي غير نقيقة وقبيحة، كل ذلك برطائة انكليته متعبر تفسيرها. «الخرائب المستديرة - النثر الكامل والسرامية المساورة التي يمكن أن تتلى كقصيدة. بدأها هارلي بشكل رائع بـ دلم يره أحد ينساب من القارب في تلك الليلة ألتي تم الاجماع عليها"، ثم عاص يشكل مخز إلى، «لم ير أحد زورق

هذه الجموعة من القصص ترجمت بشكل حسن وقابل للقراءة كما أفضل الترجمات الأولى، لكن مجرد فبهم الفكرة ثيس كافيا بالنسبة للقارئ

عندما كان بورشيس مرة في باريس، هضر عرضا مسرحيا لا كبت، ويارغم من الأداء السييء، عُلار السرح وهُو «مسكون بعلطُهُة تراجيسية» وعلق بقبوله، «ذلك الشكسبير كم هو خطير فقد تغلب على ردامة المستل» ويورخيس العبقري سيتغلب على ترجمة هرائي، كما فعل الآخرون، وبينما : ينتظر القسراء والتحدثون باللفة الاتكايسزية مسترجما غلاقا لبور فيس، عليهم أن يدعنوا للمهمة غير الستحيلة لتعلم اللغة

«كلابنو»؟

الستبيرة ، ورغم كل تلك الرداءة يجب قسراء بورخسيس فيالادراج تعبت كي اعرف

احدلي اغنية الشاعر الذي يغنى افريقيا من الأزمنة السحيقة هؤلاء الملوك الصابرون على درى الصمت

أن نار الدغل

انطفات

وجمال العجائز دُوي النسمات الدايلة ماض عاد ثاثية من قاع داكرتي كما الثعيان الطوطم على اوتادي معلقة

ترجمة : بسامر حدار

ولىد بوهومىسيل هرابال فى برف (تشيكوسلوفاكيا سابقاً) العام «١٩٦٤»، وتوفي فيها العام «١٩٩٤». ويعتبر اليوم، إلى جانب ميلان كونديرا الني يحيا في فرنسا منذ العام ١٩٧٥ وصَّار يَكْتِب بَالْفَرْنُسِّينَة، أبرز كِتِناب تشيكوسلوفاكيا وأوسعهم شهرة، ترجمت أعماله إلى عند كبير من لغات العلم، لكن أياً من أعماله لم ينقل، إلى اليوم، إلى العربية، باستثناء وقطارات تحت الحسراسية المشبندة والصيادرة ترجمتها عن دار الفارابي في بيروت العآم

أعماله كثيرة ومتنوعة منها: «أنا الذي خدمت ملك انكلتبراً»، «وحيدة بمثل هذا الصيف»، ءالبلدة الصغيرة حيث توقف الزمن، والشعر الأضعية »، «قسوة ملمومة »، «للبيع بداعي السفر»، «الهمجي الرقيق»، «مسخب فيّ المُعْزِلُ ، ورسائل الى دُونيكاً ».

أَخْتَرِنَا هَذَهُ الْقُصَةُ التِي نَنْشُرِ فِي ما يلي ترجمتها العربية من كتابه: «المتشدون، وهو مجموعة قصص ضمتها هرابال كل مزايا أسلايبه السردية والحكائية التي غلبت على أعمله

لم يكن راغبًا في العودة توا الى البيت، فقال في سرد ساعرج الإحتساء فنجان قهوة. كان الليل فيُّ أوَّلُهُ لَكُنُهُ تَعْرَفُ إلى خيالٍ زيكُوفِا العجوزَ لِمُشْيَتِهَا العرجَاء أمامَه. حَيَاهَا وقَالَ: «غروبًا

طيبًا. ياسيدتي الصغيرة». = «خير لك أن تتابع طريقك يا ايمانويل». - لكن ملاو لم يستسلم، «أين كنت مساء أمس، أذبريني؟ أما زلت تتحرشين بمنظف المداخن؟ أخبريني! = وماذا لو كنت أفعل؟ أنه فتى ممثب.

- إنه متبِيجُج، لا أكتر ولا أقل، هذا إذا أردت سماع رأيي؟ = ايمانويل، كف عن هذه الالاعسيب في الشارع. الناس يعرفونني هنا.

- عَجبي! ها قد أصبح رأي الناس يهمك

فيجادً، غيير أنِّي واثق كِلَّ الْتُقَة، من أنك لن تَتُورْعي لَحظَّةً عنَّ مَعَازَلَةً مَنظف الداخن هذا اذا اختليتمًا ولو لثانية واحبة. = حدّار يا ايمانوييل، الناس يتلفتون. - وما أعرف جيداً هو أنك لن تصمّني طويلاً حيال اغواءاته.

= قطعاً لإ. - بلى، إني أرى بوضوح ما يلتمع الآن في عينيك تباد منظف المداخن الفتي. - وملَّذا بعِد؟ قالت السَّيدة زَيكوفا وهي تفرك - بعد، لن اصطحبك للنزهة التي كنت أود أن

نقوم بھا سویا۔ أُ إُخْرِسَ آيِهَا القَلْرِ الْخَلُوصِ! قَالَتَ السيدة زبكوفا بغيطة بالدة.

- سوفَ تلتَـفُّين حولي، همس ملتو في اذن السيدة زيكوفا، كما تلتف عشقة حول دالية. = مهلاً يا ايمانويل، الناس ا سوف تفضحني في الناحية! - ومسا الضيير في ذلك؟ لا بد أن الناس يشعرون بالغيرة لأن عشاقك ما زالوا يتولمون

في حبك. يا لرقّة خشمك ا = إن لم تَكُفُّ عن ذلك فوراً، سأُحْيِر أمل ! وقل لي مسادًا عن تلك النزهة آ صلحت السينة زيكوفا. - سننهب سوياً، حافيي القدمين

بالطبع، وستضعين قدمك الصغيرة

بسي العاجية في... = أخسرس! أو على الأقل حسدتني بصوت حقيض ا - ثمّ يحلّ ليلّ «والبسورجي»، ليلّ

تعنى، قلت لك دعنى وشأنى، أيها الأبلها - سلعك وشأنك ولكن بعد أن أنهي كلامي. أتلرين بماذا حلمت الليلة؟ - الأمر لا يعنيني، فأنا أعلم انها واحدة من قذاراتك المقادة. ألم تكتف

بما ثلته تُحت حكم الرايخ، حين حطموا لك جمجمتك؟ ت بعبيت - وما صلة هذا بذاك، يا سيدة ريكوفا، أن ما أقوله هو تعبير عن ولهي بِكَ. لَقَد كَانَ أَشْبِهُ بِحِلْمَ يِقْظَةً مَعَكَ. = لا أريد سماع ذِلك ٰ إ

- ولاحتى حلم حجر الارانب؟ = ترهات. = كُلُّالم فسارغ، وبدا المنق على السيدة زيكوفا لانها تذكرت فجاة أنها أحيلت إلى التقاعد منذ عشرة أعوام. - اذاً هكذا، ما مهرجة في حريم! لا باس عندك بمنظف ألداخن،

= ربما، أما أنت يا مانو، فالأحرى أن تعشر على من هي في سنَّك لتنصَّمَل - لكنَّك مسا زلت على مسشيارف الخمسين. = كُمَّ؟ قالت السيدة زيكوف وهي

تداري غبطتها البلاية.

- خمسون. = إثنان وستون عاماً في كانون الثلثي، ولكن دعني وشلني، وأطلق

يدي. يجبِ أن أعد طعام المشاء. وعندما التقى والدِّتكُ سأخبرها بما جرى بيننا الأن. - وتعتقدين أنها ستصدَّق!

يتوقف مأنو. فهو يعلم جيداً ان السيدة زيكوفا ستسلك الدرب الحاذي لنهر روكيتكا باتجاه بيتها الذي يقع عند مداخل الَّدينة. فَيِمدُ لَهَا يِده ويقول بكثير من الرصانة: «عميُ مساءيا

= عمت مساء. في الرّة القبلة، إصحبتي بعض الدرب كما فعلت اليوم، قالسير معك يميدً

one pris

49) 269 - 10-16

OF STANDER ST

.lacustano

Contille and

Suck la ...

- 45 45 - B. C.

15-6615

Arget-open

B2602-10-2



آلي بعض الحسن، أيها الدجال الترثار! وسوف أضحك كثيراً لا جرى قبل أن أنام...». شدّت على ينه بحرارة، وبلت عيناها فهاة كأنفما اغرورقتا بالمموع. ثم حجلت مبتعدة على الدرب المحلائي للساقية الهادرة.

يجتاز مانو المر ويهبط السلم الي القصف. يطلب كوبا من شراب الرمان ويجلس بجواز

وأيام الخميس، الغولاش بالاسترهاري، وأيام الجمعة قهوة بلدية للبيلة وكعكة

امرأة عجوز من دليين، يعرفها منذ صغره. - إذا، أيتما الجدة، كيف طك؟ = لا بأس! قلت، اليوم يقدّمون حساء لليدًا. لكنه حمارة. وأنت يا معانو أمما زلت تعمل في

- أُجِّلَ، أيتما الجدّة، أجل. * وكيف الطعام عندكم في هذه الأيام؟ - أتقصيين مقصيف العمل؟ = وإلا مإذاً أقصد؟ ما هي لائحة الطعام هناك؟ - حُسناً، الاثنين يقدمُّون حساء الْبولني وسستمروغمونوف لحم العسجل وكسرات الشبوكولاتة، والشلاتاء، حسباء الكوب بالغسضسار وقطع الكبسد الشسوي

= أوها إنه تحسسن ملمسوس. في أيامي أنا، لم أحظ بكل هذا. لقد ربيت سَبِعَةِ أُولادُ، والى ذلك كن علي أن أُجِد مسَعامِن الوقِت لِرَاوِلْة غسل الوتي.

مسعة من موقف مراولة تسمل مودي.
- حقاً، لم أكن أعلم.
- بلي، يلي، ألأولاد والمستخرون كمشل المثل، أحياتا يف علونها في سراويلهم لشدة خوفهم تما ينتظرهم. والأربعاء، ماذا يقدمون اكم؟ - لسان العجل بالصلصلة البولوفية.

على الطريقة الجرية، ولكن ألا تخافين الوتي، أيتها الجدة؟ ت أه يا بني، في مسبع ما كمان ليخيفني شيء كنت أحمل في في وأغلار بيتي حتى عندما كلات الانحاء تحج بالاشقياء. ولكن ذات ليلة شعرت يرعب لا يوصف. فقد توفيت عجوز كانت تحيا بمفردها في ناحية منعزلة على مقربة من إحدى البلدات، وكأن الصقيع يشق المبخر. حين بلغنا الكان وضعنا التلوت على دكة خشبية ورفع الستخدم، ويدعى فان فان، اللحاف عنما وقال: «أيتما الصغيرة، أحضري لي مطرقة إ ع، فخرجت الحضر له مّا طلبسة واذا برب العسمل يصلّ على دراجته. وفيمارحت أفتش عن الطرقة في صندوق المدة سمعت صراخ ستخدمنا وهو يهرع خارجاً: وانما تنهض! » وهام على وجه هه في المقبض المقبض المقبض المقبض المقبض الما أنا فأمسكت بمقبض

الطرقة جيداً لكي استجمع شجاعتي. ودخلت مرتمعة الاوصيال. واحسن طُّلُعي انني كنت أحمل للطرقة، وأيلم السبتُ ماذاً يقدّمون؟ - اللحم المفروم، والبطاطا وسكاكر. ولكن، ايتما الجدة..."

= والحساء؟ مانو، ما نوع الحساء؟ - حساء الكرش، ولكن، يا جنتي، ملأا جرى ني النهاية؟ = دخلت ورأيت فان فان منضياً فوق فَسَرين وهو يضغط على ركبتي التوفاق أما هي فبنت وكلها تنهض من الفراش

- وماذا فعلت، يا جدَّتى؟ ومرخت، فلتفت فأن فان مجمّلاً، وهرع ينفعني من طريقه وولى الانبسلو! أما أنا فكلت للطرفسة بيسني تلعمقني شجياشة الشجعان.

- نقد تصرفت کرجل، کرجل بحت، = هِذَا مِنا قَلُوهُ عَنْيِ، ثُمَّ مِنْذًا يَقْنَمُونَ أَيَّامُ - مناذا، متى، أيتمنا الجنوع أد، الأحبال يقدمون دريسة البطاطا الفاخرة، وشرائح اللحم

المتبل على الطريقة الباريسية... ولكنَّ.. أيتها = والحساء؟ - حساء المعكرونة، حساء أيام الأعياد، مع قعام من اللحم، هيا يا جدتي أكملي حساط قبل أن

"لنر قليلاً.. حساء المكرونة . يبدو لليذا.

= حسناً، اصنقك، أنَّا ننوت من المسرير ورحت أحدَق في عين الرأة اليئة. ثم التبعث إذ بلت لي مثل جرادة، وقد طويت سقاها تدتعا. متل مند الأمور قد تمنث أذا كنان البت وهيدا واذا حصات الوفاة خلال موجة مسقيع. عندها يعتر على الجثة مكومة على ذاتها وليس هناك من يقدر على فك أطرافها التشابكة. وأنا أيضاً لنَّا مِتْ فِي لِيلَة مِن يَعِيْدُ فَلَنْ يِكُونُ هِنِكُ مِنْ يَغِيُّ تَصلَب أَطْرَافِي التَّسْلِكَة. أَنَّا أَيضَا أَعْسِسُ فِي

- ولكن باجنتي لابدُ ان هنك من يبقى الى جانبك. لقد قلت لي أن لك سبعة أولاد، عبلى، ولكن لم يبق أثر لأي منهم. - أتعلمين ماذا، ايتها المنة ؟ سلفير أمي، وسوف تأتي ازيارتك ذات يوم؟ = هذا لطف منك يا مانو ان تجلس يقربي وأن تحدثنى عما تأكل. أو قدري، القد علمتنى أحية أموراً لا يمكن حتى أن تدون في كتب إلى أعرفك جيداً، إذك وغد، ولكنك على الأقل تحب قاناس. إذا أحقاً ستلي والدتك لزيارتي؟ - سأخبرها يا جنتني، أعنك إلى سألفنوها، وتصبحين على خيرا " تصبح على خير ... دغمغمت الرقاه وهي تحسيء على معل، حسامها.

حيث يقف ابي ببدلته الزرقاء ؟

على شكل برقيات اصابت الجبل عين فتعين عليه

عيون

فتعين عليما

اصابت الوردة عين

ان تبعث عطرها

- ذات النقطة بعدالهجرة فرشت (الاطلس) اشرت الى الطريق الموصل الى يبتنا بالاشبار فلقد صار دييبى على خريطة العالم.

اصابت الصواب عين فتعين عليه ان يقبل راحة الخطأ امبابت البلاد عن

ان يلتقط صوراً جانبية للضفدعة

اميابت الورقة عين

امبابت القلب عن

فتعين على نبضاته

ان تكون عزيزة.

فتمين عليها ان تمبيح بوقأ

فتعين عليها ان تضيعنا! سد مارب

لمر يسقط من التقاويمر

فيمايرى النائمُ ، كنتُ

وغادر المستظلون ظله الوارف فنقب التاريخ.

* شاعر من عُمان

بسبب عيث الفئران ولالان الريح شرسة

ولالان الطائرات المغيرة

ولا لانه مل من حمل اعضائه المتهدلة

اكثر ممايجب

جرحت كبرياءه

لم يسقط . . .

لم يسقط . . .

لانه قرأسيرة (آدم)

والذي حدث بالضبط

تسللت بين فغذيه

فملعت البرية

انه استجاب لمزاج موجة

المدونة على جنة الشجرة

ستيقظ، كي لا أموت



يأكلني القمر منسَّجماً بأنك معي. دَخْنتُ سيجارتين ، على حالي اجيءُ ثمر أروحُ ، وهكذا. كنت صراف التفليسة يومر غلرك فلم يطلُّع العيوانُ اللعوب. أقمتُ على رأسي خيمةً ، وانتظرتُ -هنامبيعتُه، وهنا عَدُوهُ الْأَبِيضُ. قَسَمَتُ قَلْبِي نصفين: نصف بمقيرة يكلِّسها الملحُ ، ونعبف لقبلة الحيوان اللعوب. جرى، فجأةً. وقد يكونُ حَكَ فَمُه. الْذُنَّبُ بِسبِعة أجراس وكومة ملامس. كانَ انفَرَج سُد ثاري . فلننت بحوزته قصراً من السعادة أحيابه من جديد. قدنوت ألاعبُ أجراسُه والملامس، في أزرق البعر فاشتيكت كفي ببقعة دبر . معه، في الطمر، قامّت شعلةً . لتُخيفُ إقدامي . بمظهر الخُوذُة، فكان يعوم ناحية الليل والشمسُ في جَنبُه. احرقت موتي عليه ِ. كل صغيرة وكبيرة قُلتُما، كالثائر. حَفٌّ بقلبه عَمَدُ الْمُوى ، فرعاني

وإذ تراوغ الموج ، اختَفْت

جاحدٌ، يا إلهي، حُبِّه. ناعم حتى ليقتُلني. وجعلته إثمى قلم أملك له رُدًا. وحيدا ارتفع وحيداً طالً لوثي وحيداً تقض مراياهُ، وحَسبتُ سأفورُ. من البحر (كيف للحيوان اللعوب الإقامة ؟ أنَّى لهُ أَنْ يَتْب طافرا بيقايا غرام وفرحته الغافتة؟). من البحر طفح وتأج صغير، بعده - كالطّلق - جُثّة (خضراءُ مكدومة . بآثار مجد وشربة أقدام على الجنبين. وفيما كان الذَّنبُ كَدِّبُلُ قُنبِلَةً موقوتة ، لمحت يظهره شقفة الرمح. وراءه حجر وأعشابُ تُجِدولهُ حتى انتهى. من البعر ، رجلٌ كالمريض باترا شعرها في العقاب المئير أهبطتُها للملح. لَقَةً كَتَّانَ، مِنَ البِعرِ، وغليفته ملك. مومياهُ عادَت. وخاتمه في البحر عادُ . فلاظلم بعد اليومر، لكنه شُفَّ كَالْآيِقُونَ .

* شاعر مصري مقيم في الإمارات

جاءَت شعوباً. قبائل. مغولً. هميج وامرأة حملت مشمشاً: قبلني قبلني.

وبعد أن أطلقتُ عيني عليه طفرت دُميةً .

الرتعشة على بابعاً المُعَلَّق فتنتصر ٰ، ولَعَدًا صارتُ الأرملة الجميلة حكيمة ومقنسة، حيث صنعت لما طبلًا من النقر والأنفاس والبصمات وتزوجته عشية احتفالنا بنجاة القرية من العاصفة. فأحرقت وحدتها الستعرة وأنخاب إلى بيتها روح القرية بكاملها، لكننا نحن، لاننا أغبياً والمأ ومهووسون وحمقى، بقينا نحلُّم تحت سقف السماء ذات النجوم الوفيرة محتقنين بالرغبات والحماقات والتصورات القَلْوِيَّة؟ تَنَامَ عَلَى أُوهَامَ وِنَصِيحُو عَلَى غَيْرِهَا وَنَخَارَ من الطبل الذي تزوجت أرملتنا الجميلة الوهيدة ذَاتَ الْعَزَلَةُ الْغَرِّيةَ وَالْمَكَمَةُ الْتِي لا نُرِيدُ أَنْ نُعَرِفُهَا ونتعلمها، والا لَمَاذَا تزوجت طبعاً وتركت رجال قَرِيتَنَا!! لِللَّا فَعَلَتَ نَنْكَ عَشِيةَ احْتَمَالُنَا بِنْجَاتِنَا مِنْ

ليست براس او ذراعين أتَّهربُ، باللعب؟

وكأننى لهاثهم الحار

كأنني اراهم قابعين هناك

يربون قطيعاً من العزلة

يديرون اقراص الهاتف

ويهدمونها عند الظميرة

وينطلون على ارميقة القصول

وضعت لهمر رأسي على الطاولة

انا قنفذ يسعل في قلب الاصدقاء

اعرفهم واحداً... واحداً

يبنون قلاعهم ليلأ

يتأبطون هواجسهم

کی پتناولوہ،

فكسروا دُراعي!

حين پرکشون بي:

من لا يحبها يسقط!

لكنني. . . اصرعلي أن

امبدقاني من شقائق النعمان

كلعم انثى . . .

لامن تفاحة

كي يعقدوا موعداً مع الندمر

فوقعتُ في الرمل وديناري عاص

السجون الجامعات. . . ادركت انهم سيكبرون اعرف كذلك ان غيابهم عرفت كمر طفولتهم مذعورة ريمايۇلىر... لكنهم . . . وكل ليلة: وقصائدهم من نسيان يعودون

بأنفامه ، وسعادتي طارَت

لعمل دموعه -

كان لهم وطن. . . ومقاعد بالدرية اشجار . . . وكؤوس والسقر بعضهم اخطبوط وبعضهم قنديل بحر لمر اكن انوي أن اريك العلقم يستبد بغطواتهم هذا الغريف بالشوك كأن قنفذا

يتقاسمون هواء الروح لانني - اذكرهم وهم حالمون ويعضهم يحب الاتمار المبغيرة كما ان بعضهم مسكون بالعواء يتواطأ على الروح وكأن جملاً ضغماً

يتجول بهم في المفازات. . .

* شاعر سوري مقيم في الكويت

د. فايز رشيد*

 إنها بداية الربيع، كأن للنينة تصمو لتوها من سبات شتائي طويل، ما زالت بقايا الثلج تتبطِّح على سفح الجبل وهو يحتضن المنينة والشباطي في حنان. أشبعة الشمس تزداد لماناً ورونقاً وهي تِلْأَمْسَ فِي حُبُّ تِلْكَ الْبِلُورِاتِ الْتُلْجِيبَّةُ وَقَطَّرَاتٌ الندى النسكبة من على أوراق وبراعم الاشجار التي بدأت تسفيح في لومة أبدعتها الطبيعة. ها هيَّ سِمْن قلامةٌ، تلوُّح في الأفق... تمخر عباب البدر"، وأخرى تتهيأ معادرة.

■ ما قال أحد ان الأرملة الجميلة ابتكرت من

الفراغ طبلًا لها، لكنها آلارملة الوحيدة الجميلة،

صنعتٌ من النقر طبلًا وتزوّجته عُشْية احْتفَالنا

بنجاة القريَّة من العاصفة. وصنعت له جسداً بحجم

سُريرها مَن يصمات الاصابع على بأيها الْعَلْقُ بلحكام. ونفخت فيه نفسا من أنفاس الرجال

التلصيصين من حالطها القصيي، حيث كانت تلملم الأنفاس التروكة اللاهشة بين القصب

وتضمها في صندوق من خشب، وهكذا كانت تجمع النقر الخافت والبصمات، حتى صار في صندوقها

طبل وتزوجته عشية احتفالنا بنَّجاتباً منَّ العاصفة.

إذن نحن نجونا من العاصفة وأرملتنا نجت من

عزلتها الوحشية، فصار لها طبل تستلذ بفراغه الجوف وجلدته الشفافة وأنينه الخنوق، وما كان منا

إلا أن نعود إلى أحلامنا الدنسة تحت وافر النجوم

والربح المضمخة بعرق آباطنا، لأن الارملة الوحيدة الجميلة بزوجت طبلاً رغما عنا، جمعته مناً، من

رغباتنا وأحكمنا وأشتياقنا الى المفامرة الفريدة،

فَأَنْسِتَ وَحَشِيْهِا وأيامُها النَّفُرِطَةِ. وتُركَتِنا تَحَت وافر النجوم لجرد أن نجونا من العلصفة، نجلم من

جَديد ونْنَامْ قَلْقَين، تَثُرْ مَعَاصل أسرتنا برُعُباتُ مجنَّنة لَّم نَبُرع بِالْحُمُائِسُا تَمِت ظُهُرِ الشَّجَرِ ٱلْعَالَى

فُجَائِتَ مُعْنَا تَكُلُّمُ ايضًا وِتَرغَبِ انْ تَنَالَ حَصِيتُهَا مِنَّ

للْحِدِ الْمُتَكِورِ فِي غَيِنِي الْأَرْمَلَةُ الْجَمِيلَةُ الْتِي تَزُوجِتُّ طبلاً فِي يَوْمِ الْاحْتَفِالَ الْوِحِيدِ، وَلِكِننَا نَعَرَفَ تِمَامِا

وندرك أن جُميلتنا لم تبيّكر شيئًا من الفراع ولم تشتر الطيل لتتزوجه رغما عنا، لكنها - هي - تدرك

أَن أيامها تُنفسخ مبكرة، وأنها منقادة إلى عزلة لا

نَهَاثُيةً. وأنها تعرَّف سرَّ الكُّنْبة الأولى، وُسرَ الكُّنْبة

الأخيرة، وتعي عيون المارة المتخلطفة في جواهر عينيها. أجل تعرف كل شيء، فالعزلة عظيمة أحيانا، لكنها لا مجدية دائماً، إنها تقود إلى الجنون

وتجلب للحماقات الكبرىء كما تقول عرافة القربة

لَّهَـذَا كَانَتَ تَنْصِتُ الَّي النَّقِرِ الذَّافَتُ فِي اللَّهِ الْ

المنلهمة وتنتصر. ولهذا كانت تشم فحيح الأصابةً

وسرى من من من من المسامة المسم تسرايد حركة السفر والتجارة، الشارع الساملي يعج بِلْلُورِياتِ وَالْبَـطُرَّةِ. فَي لَلِينَاءَ كُلُّ شَيَّ يَتَخَذُّ شُكَلًا ولونا جديدين هذه الآيام.

اعتباد العباشقان ومغ اقتراب الغروب وبعد أن يتتلولا شرابًا في واحدة من تلك القاصي آيلتناثرة على الرصيف، أن يسيراكل يوم مشوّاراً طويلاً على الشاطئ و المتدبين الميناء واللسبان البحري. وما أن يصلاً حنود تنك البقعة من السفح والطلة عُلى مُيَّاه البحرِّ ، حتى يُجلسا عَلَى ذَلَكَ الْمُعد على ميه البحر، سبن يجسد على لعد المسيد المسيد المسال الخشبي في استه الثالثة في كلية الفنون الجميلة، طالبان في السنة الثالثة في كلية الفنون الجميلة، يقضيان الوقت في أحلايت لا تنتمي، ومحاولة رسم لوحات زيتية للمناظر الجاورة... خصوصا غُروب الشمس عن سطح البحر.

كُلُّ شَيَّ كُلُّ بِبِنْ وَ طَبِيمِياً مِنْ حُولِهُمَا، فَقَد اعتادا منظر ذلك الرجل المتقدم في العمر في اللحية البيضاء الكتيفة الذي يسكن كوذا منظره يوحي انه من صنع يديه، ويستقر على أسفل السفح في إحدى الناطق اللامعقة للبحر.

يومياً، وقي الموعد نفسةٍ تقريباً، يحمل الشيخ عدة العُطس، يسير ماشياً إلى منطقة صخرية. يبحر في قارب يبدو مربوطاً بأحد الاعمدة من بقايا منارة بحرية قديمة شهدت تاريخ الدينة، وبعد مسلَّفَةُ قَلْيَلُةً يرتَدِّي اللَّباس ويقَفَّرُ غَاطَساً، وما هي إلا نقائق قليلةً... حتى يظهر من جديد، يبدل أسطُوانة، ثم يقفرُ مرة أخرى... وهكذا دواليك [

لمُ تنجح كُل مُحاوِّلات الشابين في الاقتراب من الرجلُ ولا في كشف خباياه... رغيم حرصهما على سَبِر اغُواره، لكنه في كلّ مرة يُردّان التّحية عليه. يخفض رأسه الى الاسفل، ويرد باشارة تحمل معنى الحرص على الصمت والأبتعاد عن الناس.

وفي احدى الرات أصر الشاب على الاقتراب من الشيخ رغم اعتراض فتاته، حملا إليه أوحاً كاناً رسَّمَاهاً له وهو فَي الْقارِب وياثواب العُطس. نزلا اليه بعد عويته. قدما له اللوحة. شكرهما، وفي حركة لم يتوقَّعُها، دعاهما الى الجلوس على تلكُّ القاعد المنوعة مِن جنوع الشجر... وقدم اليهما نبيدًا بدا معتقاً من لونة ورائحته، كان الشيخ بعكس ما ترامى لهمآء لم يتوقعا حرارة استقباله. صبح وجهه أليها، ونظراته - رغم حدتها -مسكونة بالحزن، تعبيرات العمر وتجارب الزمن طبعت ثنايا وجمه برونق خاص، هو مزيج من ماضن أثقلته الايام ولا مبالاة تامة بالستقبل، ينم عنها ذلك الشعاع النطلق من عينيه الذي لا يلبث

على جدران الكوخ... اصطفت رفوف خشبية مليئة بالكتب، وفي أسفلها علقت أسماك محنطة مغتلفة الحجم والشكل. - لماذا حرصت على أن تبدو على غير حقيقتك،

أهي حالات المزاج تتحكم بك؟ سألت الفتاة. - كلا يا أبنتي، بل في حالات طغيان استيلاه الفكرة. فأنا ومند صغري عندما أعيش حدثاً ما، يستولي علي حتى أنني لا أعود أبصر غيره، أجاب الشيخ.

ومسادًا عن عسزلتك ووحمدتك طوال الوقت. ألا - ومن قبال أنني أعيش وحييداً، هل جبريت انن فانت لا تعرف حقيقة البحر وغناه!

لإندري، ولا نعرف، ويقينا أننا سنبقى نحلم

طويلًا، وقَد نُعاود نُقر بأبَها ونبصمهُ بأصابعنا

المُرتَّعِشَّة ونترك فيضاً من الأنَّفَاس على حانطما

القصبى، ولكن هذه الاحتمالات تعتاج إلى شجاعة

ثانية ومفامرة جديدة. فمن يدري لُعلَّ الأرملة الجميلة تجمع من النقر طبلاً ثانياً وتتزوجه، ومن

يدري كيف سيتم ثلك، فربما تهب على قريتنا

عاصفة اخرى وننجو بالصادفة ونحتفل حيث

ستفاجئنا أرملتنا بالزواج من طبال ثان! ثم نعود نطم من جديد تحت سماء مكتظة بنجوم وفيرة

تَسْرِقُ رِفُ بِرغُ سِاتِنا المجنونة, وهكذًا تُدُورُ الدُورَة

وتنسحق سنواتنا باللاجدوى واللامعقول من أجل

رملة صارت مقدسة وحكيمة بعزلتها التومشة

وُّفراغها الَّذِي نصِهل ما فيه. لكِّن الذي لاَّ بد أن

يُقَلُّ: ان الطبلُ انتصر علينا وتزوج الاميرة الجميلة

التي ليست تاج العزلة وتألقت في عينيها اقمار بارقة بالرغبات التي تعرفها ونتمناها ونتوسدها في يقظتنا وأحلامنا الطشولية العبدولة. وأن الطبل

يشعرنا بالاثم حين نسمع فحيح فراغه في الليائي الساكنة ويشعرنا بالخجل وعلى قدر كبير، فنحن

مثلاً نسمع نقر الأرملةِ الهائلة على جلعته الشفافة فتعرف واحدا واحدا ارتعاشة أناملنا على بابها

المغلق باحكام، كيمًا لو كِانت تعنى هذا النقر المتكرر

وتقصيدنا وأحداً وأحداً حتى يتفصد العرق على جهاهنا وننصت الى أخطائنا وأثامنا وهي تتردد في ليل شديد الصمت وكثير السكون، فنتمنى أن تكف

وتتركنا متوحدين وبانسين وتتلذذهي بطبلها

المُغرور. تمارس منعنة لذة الْفرح وحكمت العنزلة

الفريَّدَة، أما نحن فلنا البؤس والغيَّرة والاثم، ولنا

العاصفة تلو العاصفة وجوهرتنا لها الأسرار والطبل

وتمدّيبنا المقصود كل ليلة ساكنة لا تمر في أعطافها الريح، ولا يلطحُ سمّا عما صوت، غير مبوّت الطبل ونقر الأرملة المتكرر، أما نحن فلنا الاحزان المتراكمة

والسنوات المارة حافية في دروبنا وجوهرتنا لها المجد

والفضيلة. أمَّا نحنَّ فلنا الانتَّظار الطُّويل وجوهرتنا

نُصا كُلُّ الوقت تلعب به كسما تشاء وتريد وترغب

وتتيمنى. أمّا نحن فلنا الوهم وجـومُرنّنا لهـــاً كلّ الحقيقة تمسكها من اكتافها وتضعها في جوف

الطبلَ لكي تملاه بحسّا فنصسدّق بالذي لا يمكّن

تصبيقة. أما نحن فلنا الصواء الساسد ورياح

السموم وجوهرتنا لها الطلع والبساتين ورانعا

الجنة الزُكِيةُ. مَن أجل ماذا يُحصل كلُّ ذلكًا من أجل من إبوركت الأرملة الوحيدة الجميلة التي

تجوهبرت برغباتهما السببرية وتألقت ف

عينيها إشراقات رغباتها فلنتصرت عليها وعلينا

وتزوجت طبلا بفراغ مجوف وجلدة شفاقة وقحيح

خاتب من الكويت

تشَّعب الحوارَّ بينحَّم، واستُّمَّرد الشيخ في الحديث عن حياته قائلًا، - لقد عملت عدة سنوات في مسجد الاحياء المَائية، قرأت كثيراً عن البحر، وبعَّد النَّمَاعد حاولت التنجيارة في السمك. لكنهم منسوني، حيار بتني مجموعة الكبار في اليناء بعدٍ رَفْضِيُّ الْأَنْضُمَامِ انْيَّ

أحد قروعهم، يريدون أن أصب فيَّ محراهم وأنَّ أتنفس بأنوفهم. لم أتعود أن أعمل مثلهم ولذلك فشلت. وبعد رحيل زوجتي مع بحار كانت قد عششته، أثرت الابتصاد عن المدينة، الكسرت بعد هجرة ابنتي واصبح كل ما في الدينة يذكرني بحزيمتي ، حتى صغار الصيادين رفضوا التمامل معي والوقوف في وجه آلكيار .. لقد خُلفِوا أُ

هل سبق وال رأيتم عبروس البحر ؟ وقبل أن ينتظر الجواب... أكمل قائلًا، منذ مدة طويلة وأنا أراها أمرأة جميلة بذيل سمكة، إنها تمسُّك كُلُّ خيوط البحر، وتسيطر على كل أحيانه!!

في مثل هذا الموسم يشهد البحر معركة دامية. إذ تأتي حيتان كثيرة إلى تلك البقعة الملاي بالصخور حيث تبدو وكانها تقود فيلقاً. نقائق قليلة تمضي، ثم تبدأ الحيتان في مهاجمة واحد منها. لعله أكبرها وأقواها، تدميه، نقتله، من دون افتراسة بعد ذلك، تُسبِح عروس البحر مبتعدة ولا ترى إلا في السنة

المليه. مضت عدة سنوات وأنا أرقب ذات المشحد. وفي السنة الماضية... فلجأتني الحيثان وأنا بين الشعب المرجلية. ولولا تلك الصخرة للحوفة التي أوتني... لكُنْتَ مَنْذُ مُدَّةً طويلةً قد استقررتَ في بطَنَّ احدَّها. الميتان لا تقبل من يحاول اختراق اسرارها. ولا عروس البحر، فكماً لهم في الأرض قوانينهم.. لهم في البحر إيضا قوانينهم. من وجهة نظرهم. حبثى تمض الامبور لآبد دوميا لأصدهم أن يدفع الثمن لوانهم يدركون حقيقة أزلية، بأن القوي لنَّ يبقى قوياً . والكبير أن يظل كبيراً .

أُحتُّسَى الشَّابَانَ بِقَايَا كُلُسْيَهُما، ونُعَا السُّ وانصرفا. وَمع اقتراب غروب الْيوم التَّالْي.. كانتُّ الشمس تمضي مبتعدة إلا من بقاياها الهائمة على وجه لليَّاد. كَانَّ اللَّيلِ قَدْ أَخَذَّ يِتْ عَطَى على سَمْحُ الجبل، افتقدا الشيخ... انتظراه طويلا... نزلا الي الشاطىء. كانت المياه تلفظ بقايا ثياب عرقة وعدة غطس، وعلى مقربة طفت جثة حوت. من البحر ارتفع عمود من وهج ما لبث أن اتخذ شكل قبارب يحمل شيخا، وفي اللجفلة نفسها

انطفأت شمعة الكوخ وبدا ظلامه دامساً.

* قاص من الأردن

the first of the same

Mayor - a me so

Salar and the salar

« كلما أحببتا احداً يطلع ضدنا »

كأنني اراهم يعبرون الناصية بوجع مكسور او كأني المح اقمارهم حيث تتأرجح اشواقهم على الارصفة يحلمون بالنساء والمطرا يتركون كؤوسهم الفارغة ويضعون الانين في حقائب الصمت يسافرون من دون كلام اصدقاني المالمون بالوردة كم اتسور جدران ارواحهم

كان نهم رغبات واسعة تماماً - كهذه الارض لكتمير مكذا يتأملون الخرائط ويخوضون المروب ثمر يختفون في الليالي كانوا تركوا اسماءهم في الظلال ظلال الشجر والشمس تركوها في المدارس

اعرف انهم لا يعبؤون كثيراً واعرف انهم تفرقوا في

لألقى بطاقات في ساحاتها...

الأن... فقط:

الآن فقط:

ويأس!

في وردة النيبة. . . إ

ة في كل العصور كان الإنسان يقع فريسة الميرة والقنوط والتشاؤء أو يمضي سادرا في العبث والسخرية أو فأتما ذراعيةً لاحتَضانَ الموت الذي يلتمس فيه المعنى الأخير بعد أن غاب المعنى عن كل شيء، حين يرى الاستبداد يحيط به ويطَّال وجُودُهُ الفرد والقيم النَّبِيلَّة قُد فقدت قيمتها ،وحضارته العظيمة تسير إلى انهياراتها وهو لايملك حتى إرادة أن يصرخ ويحذر وينذر. لايملك إلا السقوط في الهاوية التي تتعطل فيها ارادة الحياة، وتشل فيها القدرة على الاختيار والمبادرة

هذًّا ماً يكشف نص (الصواريين السيد والعبد) الذي انحدر منَّ بَابِلَ القديمة (نحو الالف الأول قبل الميلاد.) وفيه تظهر الحساسية الشنيدة للكاتب ازاء محنة تاريخه وعصره. وقد انعكست هذه المساسية في الموار الذكي الذي يدور بين السيد وعبده، بحيث جعلت منه نَصاً دُرَاميا مغرقاً في التشاؤم والقتامة، أو في الدعابة والسخرية. وفي لغة هذا التوار تتبيتى صورة الواقع الذي كان يعيشه الكاتب بأدق تجلياته آلسياسية

والاجتماعية، حيث مردوخ هو إلاه الآلهة. فلا سلطة أعلى من سلطته، ولا جبروت أقوي من جبروته، ولا يملك حتى السادة من أمرهم شيئا، أما العبد فليس أكثر من تكرار لصورة السيد: ً - أيما العبد انصت اليّ - ماأنذا ياسيدي. ما أنذا.

 اسرع واحضر الركية وأعدها آذهب یاسیدي، اذهب، سأکون تحت

- لا ايها العبد. لن انهب للقصر. لن

 لاتفعل پاسیدی لاتفعل، ربما يرسلك (مـردوحُ) الى طريق لاتعـرفُـه. وربما تندم على ذلك ليل نهار. ... انصت الَّىٰ ايما الْعبد _ ھاأندا ياسيني ھاأندا _ اسرع بإحضار الماء لأغسل يدي

حتى أتناول غذائي تغذ ياسيدي. تناول طعامك مرة ومرة، فنلك يريح الذهن من متاعبه وَالْإِلَهُ (شَمَسُ) يُرغَى من يُطفر يديه. - لا ياعبدي. لا لن أكل. لن أغسل

ل لاتأكل ياسيسي لا تأكل. الجوع والاكل، العطش والشرب، ماذا أفاد منها

ـ عبدي انصت اليّ. ـ هاأنذا يلسيدي هاأنذا. ولا بد أن يستسلم ويرضى. ـ انصت الي أيماً العبد _ هائدًا باسيدي مائدًا أسرع! أسرع! أحضر الركبة واعدها للرحيل. أريد ان امضى للملاء. ـ قررت ان الزم الصمت. المبمت. فأذا فتحت فمك فسيقسو عليك

_ لاياعبدي لن الزم الصمت. لن الزم الصمت. ___ لاتلزم الصمت ياسيدي _ لاتلزم الصمت فالصامت إما أن يؤكل حقه، أو

يموت من المزن. ۔ ھائنڈا پاسینی ھائنڈا ۔ سأقود ثورة

_ قَدُ تُورةَ ياسيني، إنك إن لم تفعل فمن اين تأتّي بملابسك؟ ومن يساعدك على مل ً بطنك؟ _ لا ياعبدي لن اقود ثورة.

أن يقتل أو يسلخ جلده. أو تسعل عيناه اوَ يِلْقِنَ الْقَسِيضَ عليه، أو يرمَّى في

_ آنمِتِ ياعبِدي انصتِ. - هاأنذا ياسيني ماأنذا. سأعشق

_ انعیت یاشدی آنجین آر

ب ساقدم خدمة علمة الس بلدي

_ قدم ياسيدي قدم، من يفعل ثلقة

لانفعل باسيدي لاتفعل السعد فوق

مكذا يصل الكاتب الى غايت من حوال

السيد والعبد فقد بنغ العبد لروة اليلون من أن يستقر السيد - وهو واهد مو

الندة الثقفة ير على فوار أو يندم على

عمل. وفي النص كنه تتبدي السفرية من حنسارة فقدت القدره على الأطسيان

والبلارة وهوت الى هنسيض المناهمة التي تتسبب التي الا ال من الوث الا ال من غريب ما يوب الا ال من غريب ما يوب ما النص الا المناهمة النص الا المناهمة النص الا المناهمة النص الدارات المناهمة النص المناهمة المناه

والتجربة يملكنك العبد ولبس السنية

وأن العبيد والتسيد تلاهما خلنع لا إرافها

اكوام الضرائب، وتعس همك والنظر الي

جماهم الأعلين والادنين من كان العالم

منهم ومن المظلوم من كسان الش

_ هااندا پاسیدی هاندا

يبارك مردوخ عمله

ومن كان العليب.

امرأة يأعبدي. _ اعشق ياسيدي اعشق فلعاشق ينسى الحزن ويطرد الخوف. _ لا يا عبدي لن أعسَّق امرأة. _ لاتعشق ياسيني لاتعشق -فللرأة جحر أو مصيدة. هاوية, فخ. خنجر حديدي مسنون يقطع رقبة الرجل

_ أنصت باعبدي ... ھاأنذا ياسيني ھاأندا، ۔ ساقسرض الناس، س

_ أَقَرض ياسيدي أقرض فللمسن يبقى قمحه موقمحه، ويربو

... لا يا عبدي لن اقرض احدا. ۔ لاتفعل ياسيدي لاتفعل، فِالإقراض كالعشق. وأسترداد القرض مثُل أنجاب الاطفال، سيأكلون قسمت ويصبون اللعنات عليك. ـ لايلعبدي. لن اكون اسرة ولن انب

- لاتفعل ياسيدي. الانسان الذي يتزوج يلقي بنفسه بين أحضان جلاده،

افهب ياسيني. افهب فلاصياد يمثار

والحمار الوحشي سيعدو مسرعا... - لا ياعبدي لا - لن امضي للخلاء. لن امضى للصيد. _ لأتفعل ياسيدي. لاتفعل. إن حظ الصياد متقلب، وكلب الصيد ستنكسر

والحمار الوحشي سيهجع في حظيرته. ــ ايها العبد انصت الي ــ هاننا ياسيدي. هاننا. قررت أن أكون أسرة وأنجب أطفالا. افعل ياسيدي. وليكن لك اطفال

للريف المفتوح. جوف، وكلاب الصيد ستكسر عظام

الفريسة. وصقر الصياد سيهبط عليها. اسنانه، وصقر الصياد سيرجع الى عشه.

تتصاعد من أبخرتها روائح الطفولة والذاكرة

المبخرة الاماراتية .

حسين خميس آل علي

النضول الى عظم الشقافية الشعبية العربية يفتح ذاكرتها العافلة بالمفردات الحسية ذات الطابع الانتشاري والانتشائي، هذا الطابع يرسم أبعاداً فلسفية واجتماعية تُكْتِنزُها رحلة التجاربُ والملاقات بالأشياء، وتتصل بالنبض في جسد القروي - جبلا ورملاً وساحلاً -متوعلة في تقاصيل عارساته

البسخسرة... واحسدة من هذه المفسردات المسلمسرة في الأمساكن والثيباب تطيبها فيعبق المسد الكاني وانسانه بالرائحة ويها تنجلي رؤيته الاحتفائية بالجمال ورغبته

يدخل في زمرة المعنى التاريخي السلوكية والعضارية نلك الاهتماء التزايد من قبل الشعوب العربية للمبخرة، ففي الزمن القديم كانتُ على طريقة حرفيي الفضاريات، بأشكال متنوعة وبهيجة، ثم هآجرت النَّحَاس، تعزله عن الجمر والحريق. هذآ الجسانب هومنا يعنينه لنا الأسلوب الجمالي البرتبط بكيفية التعامَّلُ الْمُضَارِيُّ معَ الْسِاحُرُّ، ذَلَك السعد الذي استطاع ان يترجم واجتماعية مقدسة ويكسبها أبعآدا

ميثولوجية تنسحب على الناكرة

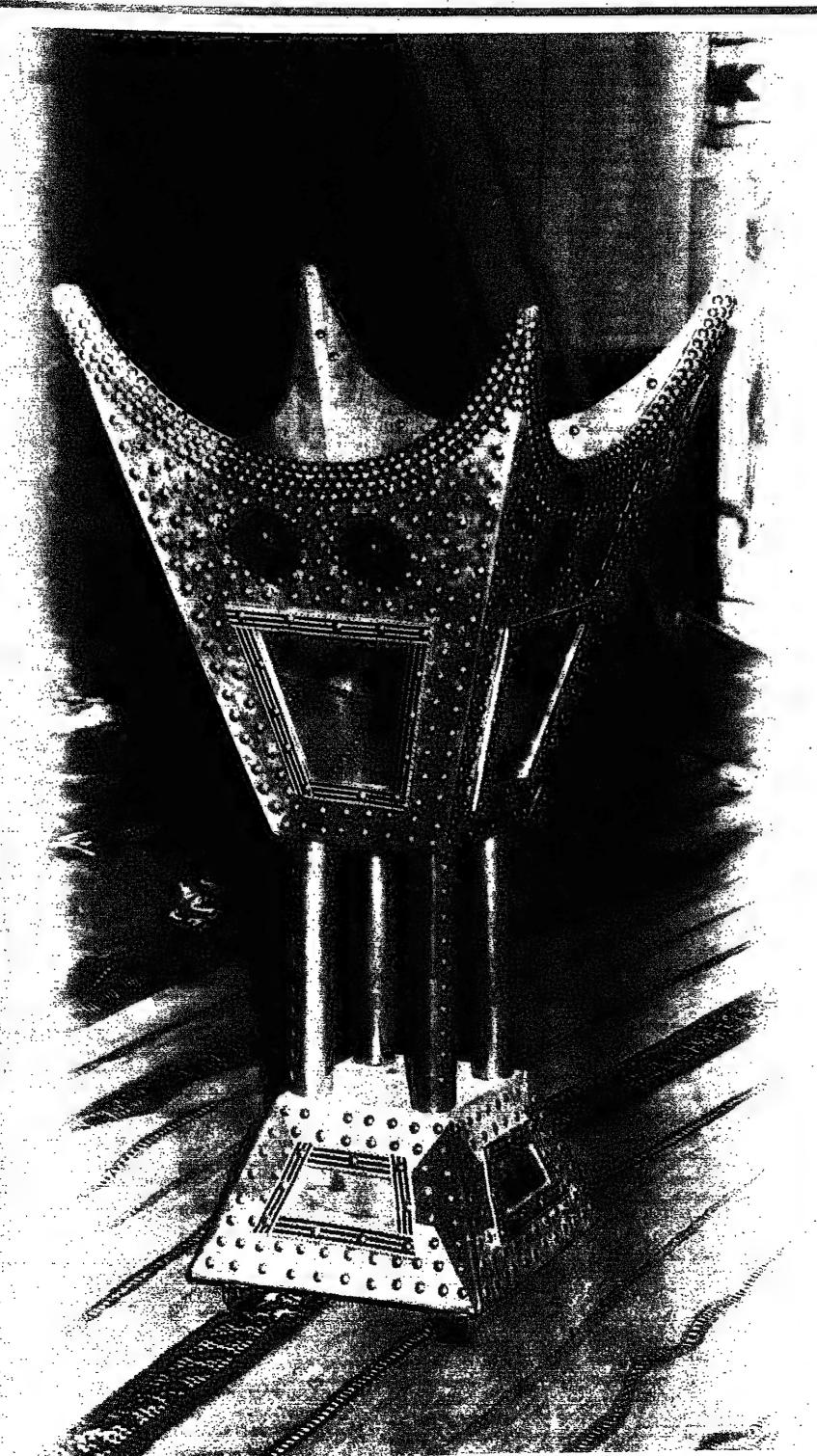
ميمونوجية المتجلية في محارسات المعابد الفرعونية العبيقة أجواؤها بالطيب المتحدر من المباخر الفخمة أو في الارتباط الشرطي باللبان والبخور كمادة أساسية لوجود هذه المباخر. عندما يتحدث أي باحث أو دارس لتراث الشعوب في هذا الجال لا يستطيع أن يغفل منطقة الخليج العربي التي تعج منازلها بالمباخر، نفس الجمال الاجتماعي الذي طلت الاجيال تحافظ عليه الى يومنا. هذه المباخر التي يحاول الكثيرون الآن مقارنتها بالعطور المرشوشة على الملابس أو الدين التي يحاول الكثيرون الآن مقارنتها بالعطور المرشوشة على الملابس أو الدين التي يحاول الكثيرون الآن مقارنتها بالعطور المرشوشة على الملابس أو الدين الذي المدت الشروف التي يحاول الكثيرون الآن مقارنتها بالعطور المرشوشة على الملابس أو الدين الدين المدت ا الى يومنا. هذه المباخر التي يحاول الحتيرون الآن مقارفتها بالعطور المرسوسه على الملابس او الاستعاضة بالأخيرة عنها هي الذاكرة الحقيقية لكل بيت خليجي وعربي، فهي شخصية المجتمع الذي ظلّ وفيا للتعليب والتطييب، ولا يعلو على هذه العملية شيء، ليس فقط بالنسبة لكبار النبي من الرجال والنساء، بل للاجيال التي ستدخل قرنها الحادي والعشرين وهي تعلم يقينا أنها لن تقدر على الافلات من سطوة هذه الميخرة، الوعاء، الرمز بكل ما تحمله من معنى. لعلي لن أضيف كثيرا في وجود الشواهد العملية روائح الأجساد والملابس والانفاس، روائح الزمن السياد على المراجعة على المراجعة والسماء والتاريخ، روائح اللغة والتعبير والسلوك، هذه جميعاً تعتبر الشكل الأكثر تعبيراً عن هذه الماخر التي رافقت طفولتنا وانفتحت عيوننا على مشهدها السحري بين أيدي أمهاتنا وجداتنا وآبائنا، بتموجاتها الحليبية البيضاء تغمر أرجاء «الفريج» الَّحي، حتى الشوارع بامتداداتها وتعرجاتها، ارتفاعاتها وانحداراتها، وتحمل ذاكرة العبق الآتي من المباخر فاتنا

نحن لا نملي على الزمن شيئًا، بل الواقع هو الفاعل والناقل، والتحدث بصمته الأسطوري، ولسانة النفرج التسع الجنبين الذي يرسّل كلمّاته عبر الذكريات في الحل والترحال لتستّقيّم الرؤية وتدوم مُتدة عبر التاريخ.

الروية وسرم المداخر في منطقة الخليج العربي متحفر وله شواهد ونحن في دولة الامارات المديث عن المباخر في منطقة الخليج العربي متحفر وله شواهد ونحن في دولة الامارات العربية المتحدة نملك علاقة خاصة وهميمية بها ان أردنا توصيفها جيدا سنقول أنها تعني التماهي، التماهي الذي يقودنا الى التفكير في الوظيفة الاجتماعية لهذه المباخر، لنلخذ اللهان مثلاً - هذا الاسطوري الذي تعدى حدود الأمكنة والأزمنة كلها وغامر في التاريخ كما لو أنه الله منه مناه منه المناهدة اللهائدة اللهائدة اللهائدة اللهائدة اللهائدة المناهدة المناهد الأوحد وهو كذلك، فَآنْجَذْب آليه النَّاس.

من الذي يعنيه اللبان؟ ما وظيفته الاجتماعية في الامارات بوصفه منجزاً تحقق بامتياز؟ ثمة علاقة وثيقة بين اللبان والمجتمع ربما تنضح عبر التكرارية واستمرارية درج عليه المجتمع وتلقاه من أجيال سابقة، ويمكن للرصد والتحليل أن يحيلنا قسراً إلى ماهية أخرى و هذه المهية هي السفينة التي نعبر بها الى عالم المرجعية الحقيقي الذي أحسبنا نعيشه غرباء!! في بيئتنا الاجتماعية الاماراتية عدد من المارسات التي يصعب أن نغض الطرف عنها أو نتخشاها وكم من السابكات التي يصعب أن نغض الطرف عنها أو نتخشاها وكم من السلوكيات التي يمكن فهمها لتوطيد علاقتنا بهذا الكائن «المبخرة» الذي يعشش في وعينا ولا وعيناً في طفولتنا، كنا نرى الأمهات وهن يحملن المباخر ويضعن فيها اللبان، يسرن بتؤدة بين زوايا الغرف والبيت، يدفعن بالأبخرة الى الأعالي نفخا، فتجري الرائحة لتعانق مسام السقف والجدران وكل ما فيه وتنطلق الرائحة العطرة لتضم الكان لا ليضمها، وتظل هكذا، هذا السلوك فو الرجعية الدينية يفسر الاصرار على التحديد الزمني، أذَّ بعد سقوط قرص الشمس ورَّاء الأُفقُ يحلُ الظلام ويحضر اللبان لطرد الشياطين والموام في بعض الرجعيات الشعبية أو لاستقبال اللائكة القادمين من السماء ولوداع الذاهبين اليما في مرجعية أخرى. هذه المرجعية يختصرها البعض بقولهم ، «وقت الغرب تحضر اللايكة »، لذلك يعتبر هذا الفعل طقساً لا مُحيد عُنه لكُونه يمثل اعتقاداً اجتماعياً يوصل الى الطمأنينة الذاتية واليقينية غير القدور

سمرة للمسات أخرى تتعلق بالعطى الاجتماعي لهذا الطقس الذي يتمظهر في معتقدات تقع خارج الاطار الجمالي المتعارف عليه بوصفه ابرازا للذات وابرازاً للفاعلية الاجتماعية في علاقتها بالآخر وتلك احالات تحتاج الى قراءات أخرى تظهر ما تحظى به البخرة من اهتمام وما تمارسه من الحضور الجميل في تراتنا وثقافتنا الراحلة أبدا تجاه كل ما هو جميل ومضيع في وجداننا.



بينها الامارات والعراق والكويت

١٧ دولة أعلنت موافقتها على المشاركة بالدورة العربية بالاردن

■ اعلنت ١٧ دولة حتى الان عن مشاركتها في الدورة العربية الرياضية التاسعة وهي: الامارات الجزائر والسعودية والسودان والعراق والكويت والغرب واليمن وتونس وسوريا وسلطنة عيمان وفلسطين وقطر ولبنان وليبيا ومصر، في حين يئتظر الاردن قرار البحرين والصومال وجزر القمر وجيبوتي وموريتانيا. و الالعاب العتمدة للرجال عندها ٢٦ لعبة هي، الاسكواش وكرة للضرب والجبياز والدراجات والريشة الطائرة والسباحة والعاب القوى والصارعة الحرة والصارعة الرومانية والبريدج والمراجعة والرياضية والتفرعن الحواجز وسباقات القدرة على التحمل الحول والتراخية والرياضية الزعانة وكمال الاجسام والتروسية والتفرعن الحواجز وسباقات القدرة على التحمل الحول والتراخية وكرم السلة

والكرة الطائرة وكرة الطاولة وكرة القدم وكرة اليد والبارزة واللاكمة والكيك بوكسينج. واما الالعاب للعتمدة للسيدات عندما ١٨ لعبة هي: الاسكواش وكرة الضرب والجعبار والريشة الطائرة والسباحة والعاب القوى والبريدج والتليكواندو والجودو والرماية وسيلحة الزعلاف والشطرنج والفروسية والقفز عن الحواجز وسياقات القدرة على التحمل الخيول والكراتية وكرة اليد والكرة الطائرة وكرة الطاولة وكرة اليد والْبَارِزَةُ. والدهم تعيين مدير جنيد للدورَة هو عضو اللَّجَنَّة الْفَنيَّة في الاتحلاين العربي والأسيوي لكرة القدم المعدائي الرياضي بسام طرون (ده علما) والذي يعمل مدرسا في كلية التربية والرياضة

ضمن ٨ حكام دوليين اختيار على بوجسيم لادارة كأس الكؤوس الآسيوية باليابان

قمة القطارة!

جدول ترتيب الدوري.

«القطارة» الا ان تلعب دورها في تحديد ملّامح الفريق البطل، وها هيّ اليوم تحتضن واحدة من أهم مباريات دوري ٩٩ عندماً يستنضيفُ الْفُرَيق العيناوي، سفيرنا الأسيوي، صديقه «اللُّدُودَ» فسريق الوحسدة صاحب الصدارة، في مباراة لا تؤمن بالاحكام السبيقة. ولا بموقع الشريقين في

■ وستكون «قَمة القطارة» اليوم مواجهة ساخنة. بين قدرة البوري لآهُ

التهديفية وبين مهارات البارع عبيدي بيليه. ومنافسة بين فحد مسعود. الموهوب الوحسداوي وسلطان راشك «الأسسيسوي» ناهيك عن التنافس المشروع بين معتر عبدالله حارس العين وجسين علي عبدالله صارس الوحدة أفضل حارسين بالدوري حتى الآن. ومن خسارج الملعب. سستكون المباراة أختبارا جديدا لقدرات الروماني ايني بيلاتشي مدرب العين وامكانات

ممتعبة تليق بما تحظى به وقسم

🛎 قاز النصير أمس، بعد ان نجح الدرب فالاح حسن في فتح شعياً لاعبيه، نافيك عن حرصه على اللعب

بالقوة النصراوية والثلاثية ، التمثلة في مُحمد عليّ وكافلم علي ومحمد إبراهيم، والقدرة على استخلال

النَّقَعُنُ الُواضِحُ في الْحسفسوفُ الاحلاوية التي افتقدت النجم الحداف يوسف عتيق. ولاعب الوسط « المؤثر »

■ وبقدر ما جاء هذا الفوز في وقته المناسب للفسريق النعسر آوي. فسان الفسريق الاهلاوي، أفضل فرق السابقة بالدور

■ اعجبني أداء فيحسل عيبسى معلق مباراة النصر والاهلي، فحم معلق يبشر بمستقبل جيد، بشرط ان يخرج من عباءة «المتميز» علي سعيد الكعبي، ومن الظلم أن يستحك فييصل عييسى امكاناته بشقليد الأُخْرِينَ، لاسيما أن «الاصل » موجُّود ويمارس مهمته بكل نجاح واقتدار.

◄ ٥٨ حدف الستقرت في المرمى الخيماوي بانتهاء مهمة الفريق في

الجولة ٢٧ التي أعلنت - رسمياً هبوط الفريق لدوري الدرجة الثانية مع زيادة احتمالات بخول الفريق نادي المنة!

الا أثر نرجى مواصلة الحديث عن قضية «منتخب الامارات وفضية

السلة العربية »، فاللف يحوي مزيدا

من المُعَاجَلَّة، ولكن ظروف مُبَّاريَّة الدوري فرضت التوقف - مؤقتا - عن

مواصّة التّفتيش في هذا الّلف الذي يواكب بداية الاستعداد للمشاركة في

الدورة العربية «الأردن ٩٩».

القطارة ، من اهتمام واسع.

■ اختير حكمنا المونديالي علي بوجسيم ضمن ثمانية حكام دوليين من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لادارة مباريات نصف نحائي كأس الكؤوس الآسيوية للاندية والتي ستقام بالعاصمة اليابانية طوكيو في الفترة من ١٦ - ١٨ ابريل المقبل... والحكام المرشحون هم حكمنا المونديالي علي بوجسيم والعماني محمد بن احمد الموسوي والايراني جلال مرادي والصيني جان بيانج والتايلاندي بانيا والكوري نوشوال والنيبالي الاما والحكم تشونج من هونج كونج.

دورة كي سيكاني التسي بيت سامبراس

الخميس ٨ أو الحجة ١٤١٩ هـ . المُواقق ٢٥ مارس ١٩٩٩م



بحضور مكتوم وبمشاركة محمد بن راشد

الدولة الثالثة لسباق أبوظبي للمورمولا ٢ وع تنطلق اليوم

> اليوم: «قمة القطارة» بين العين الأسبوي والوجدة المتصدر السّارقة في ضعافة بني ياس. والوصل يستضيف الخليج

وزير الرياضة البريطاني يدافع عن ترشيح بلاده لموندياًل ٢٠٠٦

الدائع وزير الرياضة البريطاني توني بانكس عن ترشيح انجلترا لاستضافة كأس العالم في كرة القدم عام 1--7. والتقي بانكس خلال زيارته مع وزير الشباب والطفيلة المكف الاشراف على الرياضة رؤوف النجار، وعضو اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي (فيفا) والاتحاد الافريقي صليم علولو، ورئيس الاتحاد التونسي على الرياضة واشار الوزير البريطاني الى الاجراءات التي اتخذتما لندن على صعيد البني التحتية وتحديدا اللاعبد، مؤكدا أن بلامه مستعمل كل ما في وسعما من لجل الجهارة على معيد البني التحتية وتحديدا اللاعبد، على المنافز بكان العالم على وسعما من لجارات التنظيم مونديل ١--٣٠ المياه ما المنافز بكان العالم عام المنافزة بوابي المنافزة بكان العالم عام والمرافزة والمنافزة بوابي تشارات وتي ينكون وضوم المنتخب الفائز بكان العالم عام والمرافزة والمنافزة والمنافزة والمنافزة ومصر والمنزب وغلا وجنوب افريقيا ونيجريا.

الدرجة الثانية

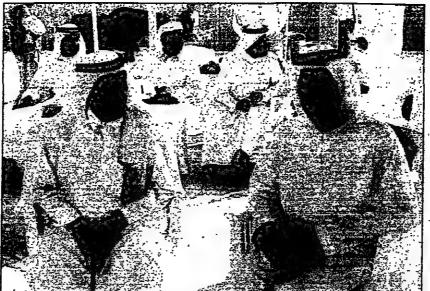
كلباء يهزم حتا ويواصل مشواره نحو الدرجة الاولى والعروبة يتعثر أمام العربي

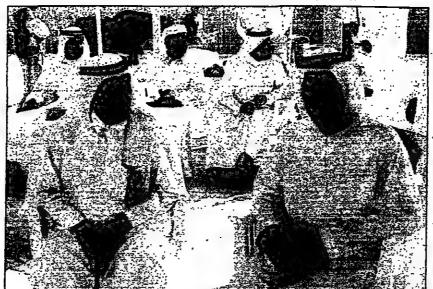
بسبب أزمة كوسوفو ه دول تقرر عدم المشاركة في بطولة العالم لكرة الطاولة

 ورت القيا والسويد بشكل تعالى عدم الشاركة في يطولة العالم لكرة الطاولة القررة في يلجراد صررت بحي وبسويه بسبب بعدي وبسويه بسبب بعدي عدم انسارته في يطونه العلم لكرة الطاولة القررة في يليران من الريل الى ٢ مايو بسبب الارمة في كوسوقو.
وذكر بيان الاتحاد الالتي العبة «ان الرئاسة (رئاسة الاتحاد) قررت نمائيا عدم ارسال منتخبها الى بالتحاد الدولي طلب قيه الفاء بطولة العالم القررة في بلجراده، في حين وجه الاتحاد السويني خطابا الى الاتحاد الدولي طلب قيه الفاء بطولة العالم القررة في العاممة اليوغوب لافية او تنظيمها في باد آخر «الاسباب سياسية وامنية»، وقررت النمسا مقاطعة البطولة «بسبب تدخل وشيك لطف الاطلسي في كوسوقوه حسب وكلة الأثباء التمسوية.

هصسى هى دوسودو» حسب وصه مبب متعسويه. ونقات ألوكلة عن رئيس الاتحاد النفسوي راينعارد انجل أنه «نظرا للظروف الراهنة» لا يستطيع الاجماد ان يأخذ على عاتقه مسؤولية ارسال رياضيين او موظفين الى يوغوسلافياه. واعلنت الولايات المتحدة وبلجيكا ايضاعدم للشاركة في البطولة:







معو الشبخ حمدان بن راشد أل مكتوم يتابع السباق



مكتوم وحمدان بن راشد يشهدان السباف

■ شهد بطولة العالم للنخبة لسياق القدرة أمس حشد كبير من الشخصيات البارزة يتقدمها صاحب السمو الشيخ مكتوح بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير الملية والصناعة وسمو الشيخ عمار النعيمي ولي عمد عجمان وسمو الشيخ ملحنون بن زايد آل نهيان رئيس الدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيدان رئيس مكتب صاحب

السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان ولي

عهد أبوظبي رئيس اتحاد الفروسية والشيخ محمد بن خليفة آل مكتوم،

في طلايعهم بطولة

حوا » « أبطال العالم واحتلوا المراكز الثلاثة الأولى فرسان الامارات وإكتب

حمدان بن راشد

فرساتنا الافضل عالميا

الأكد سمو الشيخ حبيقان بن راشد الزمكتوم بلقت حاكريين ور الله المحروب القت حاكريين ور القيد والمحروب المحروب المحرو تجميزات فرية القنوة في سنح المنام قة احتمات وليبيحت جاهرة لاستقبال

وة الى عُلَمَ فَوَرَ فَرَسُعَىٰ الأمار فَ يَبِطُولَةَ الْعَلَّمَ الْفَصْلَةَ الْعَدْرُ ا وسير سعود الى عددون هرساي الامراد وينطبا العلى اللهنية القارة وينجب المانية القارة وينجب المانية القارة وينجب النواح المراد وينجب المانية القارة وينجب النواح المراد ويناد وسي النواح المراد وسي ويناد المراد المرا

سلطان بن خليفه انحاز لقروسية الإمارات

العفد لله اتنا النبتا اتنا الافيقيل على العالم من خلا هُ رَسَانَ الْعَلَمَ ... هَاكُنِتُ قَرَسَكُنَا أَنْهُمْ لِنَسُوا أَقُلَ عَيْ الْسَجُونَ مِنْ أوروبا والعِلْم. وأشار صهوه بالنجاع التنظيمي الكِنِيرَ الذي تُحقّى لَيْ تَعَالَ حَبِيدًا إِنْ النَّجَاحُ فِي هُمُا البَّيْرَ الْعَمْرُ لَيْ الرَّاعِمْ ا

من قمة البولو الى تخنة القدرة

الله وشائلاي غنتيت لفيدات الخيل واليؤلو لا يدو الفرضة فيرجون ان يشارك في بطرك العلم النخبة فكما اصبح التعريمين نخبة فنيت الملاح في لمنية البيولون أراد كتاب أن يكون فرغنالا ممن بأن المفيل فرضان العالم،

بدأت بالضياب وانتهت بالنسيم

■ الضياب الكتيف غفل منطقة سنح السلم في السلمات الأولى امن الصياح البادل أمس ... بما أكثر قل القراري الشام في السلمات الأولى امن حلول موعد الإنطاق كان الفيلول قد تواري واختفى تعامل موعد الإنطاق كان الفيلول قد تواري واختفى تعامل والمتصرى عموما كان جهيدا باست تتباه في المتين المتين

الصَّدَافيون يصطادون «حدثين» معا

■ بعنونه العالم للنخبة السباق القنراة، كانت فرصة عليه الصدفاقيين والاعلاميين اللبين حضروا الى دبي التعلية وقائم سبالة الخالي الاجد القبل اليقوموا النضا بتقولية عنياق عالي أخر في صحراه الاعارات.

ورغم أن احداث ونتائج يطولة العالم للنشية «أكانت» اليو تعلمات الا أن كثيرا من فؤلاه الاعلاميين التعلوا الفرصة وزاحوا يستطاعون أراه والقعات مصور الشيخ محمد بن راشد أل مكتوم وسمو الشيخ محمد بن راشد أل مكتوم حول كامن دبي العالي: ع بطولة العالم للنخبة لشبناق القنرة؛ كانت فرضة طيبة للصمافيين

بطلة العالم تحتل المركز الداا

الأميركية فاليري كنفي بطاة استالات القدرة مردين عبني 44 و44 والمنتهادية في شبال المستال بطاة المعلم 14 . كتنا مفاجلتان في شبال المساب بوليسا كل الترشيدات التي راهنت فيها إنطلاق السباق المعا ستكونان من البنا المشروة التوافق على الاقلىت فيها في الركز الا الا وبعدا خرجت دانيا في قائمة المشرون الاوائل في الميري في الركز الاجازة وبيرازة المقرون الاوائل في المؤر على بطورات المعارفين 14 وائلك لم تستجاع القام المهروني الاوائل ما المتاركة المهروني المؤردة المهروني ا الجواد وقالت بعد معليه المبحى المراط الن تقور في كل عبدان .. لان كل حرائي معروف و حيد والكنه ليمن شرطا ان تقور في كل عبدان .. لان كل حيد الله ظروف ، وقد استحق الشيخ راشيد بن منحمد آل مكتوم الفور بالله بن منحمد آل مكتوم الفور بالله بناء بالشاقة ...

غرسان القدرة وكأس دبئ العالمي معافى للله صحراوية

ق السفيعة من مساة الدوريلتقي قرميان القدرة وقرستان كامن دني القالي في حمل وإخذ بيون دني القدرة وقرستان كامن دني القالي في حمل وإخذ بيون المسابقة على ولخد من مساد الموالا القدروس عبد المسابق الموالا القدروس كيما وقدرا من المسابق في قالت الموالا عليه هم كيما وقدرا القيام الموالا الموالا

 تغطية؛ اسامة الشيخ تصويرا جابر عابنين

■ نعم... في ملامحهم مهابة.. وفي طبايعهم رحابة وليضا... في تعملهم صلابة.. وفي طلايعهم بطولة. وليضا... في تعملهم صلابة.. وفي طلايعهم بطولة. عاشته فروسية الامارات امس وقرساتها يحصدون المراكز الأولى في بطولة العالم للنخبة لعمباق القدرة التي حضر اليها ٢٧ فارسا من شتى النهاء العلم فكانوا مبغوة فرساته... متحة قالت التحدي

رسب من سمسو. ولكن من يكسب من اهل الفروسية؟! لحفلة فرح غامرة اشعت من مبحراء سيح السلم والشيخ راشد بن محمد آل مكتوم يجتلز خط النماية ليتوج بطلا لنفية فرسان العالم على قَلْصُر الْجَواد دمارالأونَ ، بعد ان قطع مساقة السياق البِلْغَةِ -١٣٠ كَيلُومترا في زمن قدره ٩٩ ،١٨ ، ١ ساعة وبفارق ثوان قليلة عن الوصيف الاماراتي حسن بن علي اللي حل ثانيا بزمن قدره ١٩٠٩ ماعة... وحتى اللقب البرونزي كان من تصيب فرسان الامارات عندما حل فارسنا عبدالله سعيد بن حزيم ثالثًا بزمن قدره ٤٠, ٢١ ,١ ساعة. وَلاَتِسَالُ عَنْ الام وَالْاَبْلَةَ فَالْبِرِي وَنَانِيلُ كَنَافِي الْلَّتِينَ الْمَتَكِنَ الْمَتَكِنَ الْمَتَكِنَ الْمَتَكِنَ الْمَتَكِنَ الْمَتَكِنَ الْمَتَكِنَ الْمَتَكِنَ الْمَتَكِنَ الْمُوامُ ٩٠ و٩٠ الْمَتَكِنَ الْمُقْلِقَ الْمُوامُ ٩٠ و٩٠ الْمَتَكِنَ الْمُقْلِقَ الْمُقْلِقَ الْمُقْلِقَ الْمُقْلِقِةُ الْمُقْلِقِينَ الْمُتَكِنِينَ الْمُتَكِنِينَ الْمُتَكِنِينَ الْمُتَكِنِينَ الْمُتَكِنِينَ الْمُقْلِقِينَ الْمُقْلِقِينَ الْمُقْلِقِينَ الْمُتَكِنِينَ الْمُتَكِنِينَ الْمُتَكِنِينَ الْمُتَكِنِينَ الْمُقْلِقِينَ الْمُقْلِقِينَ الْمُقْلِقِينَ الْمُقْلِقِينَ الْمُتَكِينَ الْمُتَكِنِينَ الْمُقْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُقْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْعُنْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِعِي الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْعُلْمِينِ الْمُعْلِقِينِ الْ

ولاتسال كالك عن معاهبي المشمة والبرونز في بطولة العلم الاخيرة الايطالي فورشي واليفاني كاسوني.

الله يكن الشيخ راشد بن محمد آل مكتوم قد التقط النفسه بعد ... حتى خاصرته كاميرات للمبورين واسئلة المحقيين عند خط النماية عقب فوزه العللي. وأول ما قله الشيخ راشد النما توجيطات والدي التي كنات وراد فوزي ... وأدل الله كنان الشرم أولا الاته كنان السيب الرئيسي الانتصاري ... وخاصة في الرحلة الأخيرة السيب الرئيسي الانتصاري ... وخاصة في الرحلة الأخيرة علما أديرة الأخيرة علما أديرة الأخيرة علما أديرة الشيخال على الديان الشيخال الديان الديان

عندما نصحني تعدم الضغط على الجواد ومحاولة الاسراع نحو خط التهلية ... وبالفعل نفلت تعليماته ونجحت حتى

يعد أن تجاورني منافسي حسن بن على الذي أسرع بشكل واضح لكنه لم يستطع أن يحشفظ بالصدارة في أخر

ايضا لاتسأل عن الاللني الكسندر شتاطر الذي صنفته منظمة سباقات القدرة كمصنف اول للعلم.

رَمَالُ سَدَرَاءُ سِيحَ الْمِيلَمِ. ٢٥ متسلقاً بدأوا الرحلة الأولى يتقدمهم الغريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عمد دبي وزير الدفاع... أكمل ٢٠ منهم فقط السياف حتى نهايت.. وكان النجاح الباهر لابناء الامارات واكتفى ابطال العالم الـ٢٧ عقب النماية بتصريحات الاشاحة التي عكست الانبهار بهذا

الانجاز الاماراتي. الرحلة الاولى التي بلغت ٢٦ كيلومترا كانت مي الرحلة الوحيدة التي افلتت من يد الشيخ راشد بن محمد آل مكتوم حيث حل فيها ثالثا بيما كانت الصدارة للفارس سيف على الكُتبِي ثَلاهُ محمد على الشعفار ... واعتباراً من المرد الثانية وحتى الخامسة اخر مراحل السباق لم تفارق الصد الشبيخ راشد بن محمد أل مكتوم الذي انهى الـ بمتوسّط سرعة يبلغ ٥٨, ٢٠ كيلومتر في الساعة.

أيضا ايرز نتائج فرسان الأمارات أمس همه منانة على للركز السابع وخاك على الشعبة ارعلى الثامن والشيخ مكتوم بن محمد آل مكتوم التاسع وعلي محمد لَّهيري الثّلاني عَشر وسمو الشّيخ محمد بن رأشد أل مكتوم الخامس عشر ومحمد على الشعفار السائس عشر.. انه

كيلومترين فدخلت انا وتسلمت الصدارة بفضل نصيحة

وأعرب الشيخ راشد عن اعتزازه بانجازه وقال انه يضعني

وعرب نسبي رضم من عمر و بهبار و أن المنطقة و المنطقة المنطقة و المنطقة المنطقة

و-١٦ كيلومبراً. الا أنني أبقى في النحاية مفضلاً لسباقات الـ

انتي بحق في غاية السعادة بهذا الانتصار الذي حققته على افضل فرمان العلم.

البطل يشكر والده

راشد بن محمد يروي تفاصيل اللحظات الحاسمة



لبطل يقترب من بوابة النهاية ويتلقى التهنئة بالانتصار

السعادة تغمر محمد بن راشد لفوز ولده وقال: أنه يهوى الفروسية ولم أرغمه يوماً عليها... انني الطبع فخور وسعيد بما حقق بين هذه النفية من فرسان العلم... أنه حقا شيء يفرح القلب .. واضاف سعوه، في للرة السابقة في يطولة العلم للقدرة في ديسمبر الماضي حنث خطا بسيط أبعدنا عن المنافسة وي اكننا اليوم تداركتاه فظهر المستوى المقيمةي لفرسان الأمارات. وتطرفت اسئلة المحدفيين السعوه الى كأس دبي الأمالي وتوقعاته فقال: الخيول المشاركة في السباق هي افضل خيول العقم ويكفي أنما منتقاه من بين ه ١ الف جواد في أميركا... وقد فاز الأميركيون باللقب مرتبن، بينما فارت به الامارات مرة واحدة وانمي أن ننجح في معاطة النتيجة ونفوز بمرتا

■ عندما سألت احدى الصحافيات الاميركيات سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عقب وصوله الى خط التعليم عن التعليم عن مشاعرة في هذه البَّحَظة... اجابها: انني فخور بفوز آبني

و المناعرة عن هذه المنطقة المناعرة عني المعلور بسور المناعرة المناع الم ولم يكن سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بحاجة لأن يقول الني سعيد... فقد كانت كل ملامح وجمه وحركته

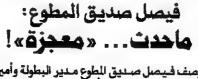
تقولُ ذُلُّكُ نيابُهُ عنهُ دون أن ينطق بتلك الكلُّمة.

وأكد سمود ان فوز الشيخ راشد ببطولة العالم للنخبة وغيرها من البطولات هي نتيجة حب كبير للخيول وسبقاتها

واحدة واتمنّى ان ننجح في معادلة النتيجة ونفوز بمرتنا الثانية يوم الاحد القبل. الاب في استقبال ابنه البطل

■ في الوقت الذي كان فيه سمو الشيخ محمد بن راشد أل مكتوم قد انهى فيه المرحلة الرابعة من السباق ويهم بالانطلاق ت عن حسب ساب على السبح والمسلم والمسلم والمسلم المسلم الم

فيصل صديق المطوع:



■ وصف فيمل صنيق الطوع مدير البطولة وأمين السر العام لاتحاد الفروسية ما تحقق بأنه دمعجزة ثم قام بتقسير اسباب هذه التسمية بقوله، النجاح الباهر لفرسان الامارات واحتلالهم للمراكز الثلاثة الاولى في ظل مشاركة نخبة فرسان العقم - أي افضل فرسان على الاطلاق - ثم اقتران ذلك بنجاح تنظيمي رائع كان محل اشادة الجميع في ظل طقس بديع. ولننك فان الانجاز الذي تحقق هو معجزة فقد قهر فرساننا ابطال العالم بجدارة في سباق يعد هو الاقوى والاسرع في العالم... واثبت فرسان الامارات أنهم الافضل على مستوى العالم وأشار فيصل صديق الى أن اللجنة المنظمة تفاعلت بنجاح كبير مع السباق ومن ابرز الامور التي تنل على فلك انها اطالت فترة الراحة عقب فعلية الرحلة الثالثة من ٤٠ الى ٦٠ دقيقة حتى لا مراحه عصب نصيبه المرحنة النعف من الله الله الله عليه المعطوعة حتى لا تؤثر المرارة على الفرسان وخاصة الاجانب ولكي تخفف الضغط عَنَّ ٱلخيوَلَّ وتجعلُ الغَرصةَ مُتكافئة بينَ الجُميَّع. أ





حسن بن علی نافس

البطل... ثمر هنأه

■ حسن بن علي أحد فرسان الامارات العروفين بانجاز أثمم العديدة في ميادين سياقات القدرة... وكإن بالامس احد نجوم سباق بطولة النفية حيث حل

حسن وجه التحشة للشيخ راشد وقال، انه

استحق الفور وفوره هو فور لنا جميعاً واتمنى ان يواصل مشواره في السباقات العللية.

وقال بن علي النافسة في المُرحلة الاخيرة كانت بيني وبين الشيخ راشد، لكن جواده اثبت انه افضل

بيدي رجين المسيع رسان المعدارة. من جوادي ونجح في احتلال الصدارة. وعن مستوى السباق قال، لقد جاء قوياً دار في أجواء طيبة وعتازة... واعتقد ان مسافته البلغة ١٣٠

كيلومترا تعد الفضل يكثير من مسافة بطولات العلم البالغة ١٠٠ كيلومترا... لاتما تجمل المنافسة قائمة حتى أخر لحظة بين الفرسان.

ثانياً بعد الشيخ راشد بن محمد آل مكتوم.

🗷 بعد ان أدلى القارس السعودي طارق طاهر بطل العالم لسباقً القلوة اللّذي جرى فَي قطرٌ العام الّلَّفِينَ بتصريحات صحافية عقب نهاية بطولة العالم للقدرة في ديسمبر للاضي اثارت ضعة وانتّقادات كثيرة... عاد ليقول أمس عقب سباق بطولة العالم للنخية. عد ينعون مصل مصب القاليوم بأنه عشار من كاف ة لايمكن الانصف سبباق اليوم بأنه عشار من كاف ة النواحي ولا توجد أي نقطة يمكن الاتكون محل انتقاد سبواء من حيث التنظيم أو المنافسة في السدال. وأضاف، انني سعيد بمشاركتي هذه واعتبرها ناجحة وغم خروجي بمركز متأخر في نهايته، الا انفي نجحت في اختبار جوادي صغير السن الذي اثبت انه سيكون الجواد الذي ساعتمد عليه مستقيلاً. ويقوم اتحاد الطائرة بتوفير الحكام الدوليين

سيقوم الاتحاد بالتعاون مع النادي بتجهيز

النَّذِينُ لُنَيْهُم خَـبَّرَةً فَيِّ آذَارُةٍ مِـبُـلُرِيَاتُ الشَّاطِنِيةَ.

وإعداد لللاعب بأحنث الأجمزة والمعدات من

التوفرة بالاتحاد أو باستيرادها خصيصا من

الخارج، كما أعرب عن تعاون آتحاد الطائرة مع كافة

الشركات المشاركة بامدادها بأسماء اللاعيين

برعاية هزاع وطحنون بن زايد

استعدادات مكثفة للبطولة الشاطئية الدولية الثانية للطائرة والقدم

تسهيلات لمشاركة كافة المؤسسات والشركات... وآخر موعد للتسجيل ١٨ ابريل

حاكم الشارقة يفتتح مضمار نادي الفروسية اليوم

٤٧ جواداً تشارك في السباق

■ يفتتح صلحب السمو الشبيخ الدكت ورسلطان بن محمد القاسمي عُضو للجلس الأعلى حاكم الشارقة مضمار نادي الشارفة للفروسية رسمياً اليوم. ويقوم سموه يضا بتكريم منتخب الامارات للفروسية الفائز ببطولة العلم وكنَّلُك الفرسان التَّميزين. ويشهد سموه جانبا من السباق قبل الآخير هذا الموسم الذي ينطلق اعتبارا من الثلاثة بعد ظُّهر اليَّوم. والسياق فيل الاخير هذا

وأط منها ثلاثة أشواط تضميص للضيبول العجنة الأصيلة وشوطين للخيول العربية الأصيلة. ويشمد سبباق اليوم إقامة بطولة الشارقة للغيبول العنربية الأصيلة الذي خُلُصُص لَهُا الشوط الرابع بمشاركة ١٢ خيلا ويدمل جائزة تويوتا وكننك بطولة الشارقة للخيول المهجنة الأصيلة التي تُقلم في الشوط الخامس بمشاركة ٦ خيول ويحمل اسم جائزة

لوسم يشهد إقامة خُمُسة

مجموعة القطيم التجارية. ويتعد سباق ايدوم مشاركة ١٧ جوانا عنعا غيول جديدة تعل لأول مرة على سباقاتنا الطبية منما ٧

خيول تشارك في الشوط الثاني وحمان واحد فقط في الشوط الأول.

ترتفع الإثارة مع وصول السياق الى محطة الشوط الرابع وهو شوط بطولة الشارقة للخيول العربية الأصيلة لسافة

الدلية رأي أخبر. وقد تأتي الفاجلة أيضا من واتستثيف، و دهانسم سینجر ه. للخيول المسجنة الاصيلة لمساقة ١٢٠٠ متريشم صلعب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي ه خيول حظوظما أوفر للفوز ببطولة الشارقة للميول

مشاركة ٧ خيول قوية سبق ثلاثة منها تحقيق انتصارات هذا الوسم. ولكن المسميع يترقب المسر الاميسركي ومستركي ومستركي ومسيد التي الذي الذي الذي المستركي الذي المستركي المستركي المستركيون المسترك يظهر لأول مرة على خريطة السباقات الحلية، الذي جاء العربية والمصجنة الأصبلة ليحقّق أول فوز مع أول ظهور له وبالطبع سيّجد منافسة قدوية قد يكون أطرافسما دمونلايت أكر ، ودهيسيل ستريثَ». وقد يُحقَّق الفَّاجأة كل

« نومارشي ۽ والسبوق وجين دو يون

الله عَدَّر اللَّيِّ يَشَارِكُ فَيِهِ ١٧ خَيلًا. وَرَغُم تَوَقَّع الْفَلَمِكَ الْتَي عَوْمَتُنَا عَلَيْهِ الْفُلُمِكُ الْمُنْفِقِيةُ فَلَا تَعْمُونُ الْمُنْفُسِةُ فَلَا تَعْمُونُ في هذا الشوط بين ثلاثة خيول قوية للظفر به الزرّة هذا الشوط وهم دنومارشيء التي سيقودها الفائر بهازة هذا ليتر ويتر وللمراثيء التي سيقودها الفارس القدير بيتر بريت وللهر الممائي دالسبوق، بقيلاة كريس أفيري والفحل الفرنسي صاحب الفبرة دجين دوبون، بقيلاة الفارس المحلك ريتشارد هيلز.

من دمارش كروساور» و دبريبتنده و دبن سايكلون» أو علا لمستواه السابق. أما قشوط الثالث القوي الذي خمص للخيول الهجنة الأصيلة لمسافة ١٠٠٠ متر ويشهد مشاركة

٧ خُيولُ قوية... فَالْمَاقْسة فيه عُامضة مَظُرّاً لَتَقارب مستّوى الخيل، ولكن قد تكون كلمة السبق لكل من للعرق الايرلندية «لاروشيلي» و «نورث سفكلون» و «تصرق» و «كاتركاب». أما أكثر الاشواط مشاركة للخيول قمو الشوط الثاني المُصمى للخيول العربية الأصيلة السافة ١٠٠٠ متر الذي يشعد مشاركة ١٤ خيلا نصفها يشارك لأول مرة في المباقات الحلية. وبالتاني فقد يشعد صراعاً بين القديم والجديد... وإن كلات فرصة المرة العمانية دمباركة ، هي الأوفر حظاً للفور بهذا الشوط.

برعاية سلطان بن خليفة

الجولة الثالثة لسباق أبوظبي للفورمولا ٢ و٤

، ملوح ۽ و ۽ برومبيت ۽ و د ديليفري ۽

أما الشوط الخامس الذي

يشهد بطولة الشارقة للخيول

للَّهْجِنَةُ الْأُصَلِيةِ لِسَاقَةِ ١٧٠٠

متر أيضاغقد يشمد منافسة

مستعرة بين «ملوح» بقيادة القسارس للتألق هذا للوسم

ويلي سوبل والعبر القطير صاحب لذر فورين متتاليين

دېرومبيت ديليفري ۽ بقيلاة

القسارس للكسسيكي حسوان كاولوس ارياس. وبالطبع قد

يكون والأوساتوة معاجب الخبرة الطويلة مع السباقات

سنتركريس وشوط السرعة

شوط السرعة الرهيب

وهو الشوط الأول الضصص

■ استعداداً للبطولة الشاطئية الدولية الثانية لكرتي الطائرة والعُدمُ التي ينظمها نادي أبوظبي التهدي «كوميات» خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢١ اريل القبل تحت رعاية سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نميان رئيس النادي وبمتابعة واهتمام من سمو الشيخ طحنون بن زايد آل تعييان رئيس مجلَّس الادارة عقد صبَّاح أمس بمقر النادي اجتماع اللجنة النظمة البطولة مع ممثلي لتحلاي الطائرة والقدم انقشة الاستعدادات والترتيبات الخاصة باستضافة البطولة ومناقشة الشروط واللوائح الفنية حضره عبدالله مطربتي مالك مدير البطولة عضو مجلس إدارة نادي التحدي وتلصر تميم مدير الثلاي وأحمد السيد مدير اتحاد

كرة القدم وحسن علي تمثلاً لانتطا الطائرة. وقد اشاد في بداية الاجتماع عبدالله مطر برعلية وتوجيعات سمو الشيخ هزاع بن زايد ال نَّهُ بِأَنْ وَسُّمُو الشَّيخِ طُّحَوْنَ بِنْ زُابِدُ أَلْ نَّهُ بِأَنْ وحرصهما على تنظيم المعيد من للسلقات والبطولات بمعث خلق جيل رياضي قادر على للنظسة وإتلمة الفرصة للاحتكان مع الابطال والنجوم العاليين في مختلف الألماب والرياضات الحديثة ... مشيداً بتعاون وتفاعل كُلفة الشركات والمؤسسات الوطنية وموجها الشكر على تعاونها والمؤسسات الوطنية وموجها الشكر على تعاونها وكذلك الشكر الكافة الجهات التعاونة ووسائل الإعلام على اهتمامها وأتشطة النادي والعمل على

المشاركة متاحة للجميع

وأشار عبدالله مطرإلي إقامة البطولة خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢١ أيريل القبل على ملاعب الشاطئية بكورنيش شاطئء الراحة... مشيراً إلى قيام النادي بارسال خطابات الدعوات الى كاف الشَّرِكَات ولَّلْفُسُسات للمشاركة في البطولةسواء بفرق معلية أو أجنبية. وأضاف، ان النادي سيقوم

بتصفيل إجراءات دخول جميع اللاعبين والفرق الشاركة من خارج الدولة عن طريق الشركات الراعية لعم. كما أبدى ترحيبه بمشاركة كافة القرق والاقراد من القيمين بالدولة الاحتكاف بالابطال واللاعبين للحترفين علليا.

اعتماد الاتعاد الدولي للطائرة

وحرصاً من اللجنة المنظمة على إنجاح البطولة قيام نَادي السَّم مِن بالتنسيق مع اتصاد الطائرة بارسال خطاب الاعتماد من الاتحاد الدولي للكرة الطَّائرة طبقًا نُشروط الاتحاد الدولي بارسال مبلغ ه آلاِفٌ دولُار ، وذَلُكُ لِلسِماحِ لِلْأَعَبِينُ الْصِنفَينُ عللياً في الطائرة الشاطئية للمشاركة في البطولة

ودخولما ضمن برتامجه الدولي.
ويسعى نادي أبوظبي لنتحدي مع اتحاد الطائرة
إلى اعتمادها بطولة دولية معتمدة تقام سنويا
كأول بطولة الشائرة تقام بدول منطقة الشرق
الأوسط وإكسابها المائية تقام بدول السمية.

كما ينتقار ان تتم دعوة أحد للسؤولين بالاتعاد الدولي لتابعة البطولة على الطبيعة. الدولي لمتابعة البطولة على الطبيعة. وقد تحدث حسن علي عثل اتحاد الطائرة موجعًا الشكر لمسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان على اهتمامهما مشيناً بدور نادي ايوظبي للتحدي والقائمين عليه... مؤكدا أن اتحاد الطائرة يرجب بالتحاون مع نادي التحدي ووضع كاف أمكانات الاتحاد لخدمة البطولة بعدف نشر اللعبة على المصحيد الحلي واعت أنظار الشبياب بالدولة وتوسيع قاعدة المُمارُسين أها. وتطرقُ إلَى البطولة الأولى... مسسّيرًا ألى أنه كانت هناك بعض السلبيات باعتبارها تقام لاول مرة ولكننا سنحول في البطولة القائمة معالجة القصور وستخرج البطولة بشكل أفسضل، وأشسار الى ان نظام للتُنْفَسَة سيكون والرباع، أي يتكون كُل فريق من

المالليين والصنفين دولياً في الكرة الشاطئية وتسهيل مهمتهم في الاتصال بعم والتعاقد مهم للحضور. وأشار الى انه بصند اعداد لائحة شاملة للبطولة طبقا للوائح الاتحاد الدولي للكرة الشاطئية. كما تقرر أن يكونُ الحد الأعلى لُشاركة الفرق في البطولة ﴿ ٣ فَريقًا في بطولتي الرجال والسيندات على أن يتم تقسيسم هم آلى ٤ مجموعات، ويلعب الدور التمميدي بنظام الدوري من دور واحسد، ويصعد الأولُّ والشائي من كلُّ مجموعة للدور الثاني، وتشكل مجموعتان يصعد منهما الأول والثاني بنظام القص لتحديد الفائز بالبطولة. وأشار إلى أن الباريات ستقام من ٣ أشواط.

١٨ ابريل آخر موعد للمشاركة

حددت اللجنة المنظمة يوم ١٨ ايريل القبيل كتَّخُر مبوعد الاستسلام خطابات المُسَارِكَةِ في البطولتين المقدم والطائرة رجالا وسيدات علما بان البطولتين الماد المادية والطائرة رجالا وسيدات علما بان اللجنة المنظمة قررت أن تكون المساركة بدون رسوم مع دفع مبنعٌ تلمين يتم استردّاده عـقبُ انتهاء مباريات الفريق ضمانا من اللجنة النظمة لالتزام كل الفرق وعدم الانسحاب من النافسات حتى لو كانت مبارية تحصيل حاصل.

٤ ابريل الاجتماع التنويري

دعا السؤولون في اجتماعهم أمس الى عقد اجتماع تنويري يعقد بمقر النادي يحضره رؤساء



جانب من اجتماع اللجنة النظمة

المنافسة مستمرة بين السعديات ونيبال

ومندوبو الفرق المشاركة في البطولتين مع أعضاء اللجنة المنظمة واللجان الفنية وذلك التوضيح نظام البطولة واعتماد اللوانح الخاصة بكل بطولة.

يطولة القدمر

رحب أصمد المسيد مدير اتصاد الكرة بمثل

أمار أحمد السيد الى انه يعكِف حاليا عنى

الاتحاد بتعاون الاتحاد مع نادي أبوظبي للتحدي مشيدا باقامة البعلولة ودعم السوولين بنادي

وفتح لائحة ضاصبة بالبطولة نظرا لعدم وجود

لأنحة بالكرة الشاطئية كمّا هو الحال في اتحاد

الطائرة... مشيراً إلى أن النظام لُن يختلف كثيراً

عن بطولة العبام الماضي محدداً عبد كل فريق بخمسة لاعبين ومنح الفائز ۲ نقاط والتعادل

نقطة... مشيراً إلى أنَّ اتعاد الكرة سيغوم بتوفير

حكام المباريات فيما تحدد زمن كل مساراة بـ ٢٠

- با بالمسلمة المسلمة والمن المساورة ا

١٨ سنة فما فوق

حرصاً على الناشئين وصفار السن وعدم الزج بحم في منافسات قوية أمام الابطال المحترفين تقرر عدم السماح بمشاركة اللاعبين أقل من ١٨

سنة في البعلولتين القدم والطائرة رجالا وسيدات

خوفًا عليهم من الإمعادة وإتلحة الفرصة لهم للاست متاع بمشاهدة اللاعبين المسرفين والاستفادة من خبراتهم.

تشكيل لجنة إعلامية

حرصاً من اللجنة المنظمة على إنجاح البطولة

وتوفير كل سبل النجاح، وبما ان البطولة ينتقار ان يشارك فيها عدد كبير من الفرق والأعبين المترفين والعلليين تقرر تشكيل لجنة إعلامية

تضم نخبة من الكوادر الإعلامية في الصحافة والتلفزيون والإذاعة لتغطية وإمداد الإعلاميين

بُلْنَتَانَجَ أَوُلَا بِلُولَ خَاصَةَ وأنَّه يُنْتَثَارِ انْ يُحَفِّرُ مَعَ بعض الفرق الشاركة وفود إعلامية.

استمرارا للتحدي والمنافسة الشريفة بين فريقى نيبال والسعديات لسعادة حمد بن سميل الكُتبيُّ والقطب العيناوي محمد بن ثعلوب، خاصة بعد ألنجاح الذي صقيقيه الفريقيان في بطولة الصارعة المُستوجة والتحدي الثلاثي يواسل المريقان المنافسة في بعلولة الشاطئية للطائرة والمُسدم باستهما ليعديد من اللاعبين المترفين والفرق المشهود لها في بطولة العلائرة والنجوم الأجانب والعرب في القدم والشاعلنية من أجل الدفاع عن لقبيه ما وتعقيق المزيد من الالقاف، خاصة وإن فريق نيبال توج بعلا لبطولة

■ تحت رعاية سعو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة أل نهيان رئيس ديوان صلحب الصمو ولي عَمَد أبوظبي رئيس تابي أبوظبي الدولي للرياضات البحرية ينطلق صباح اليوم الخميس سباق أبوظبي لزوارق القورمولا * و¢ «الجولة الثالثة» وذلك بمنطقة كامر الأمواج على كورنيش ابوظبي.

ويتكون سباق كل فئة ود، ٤٥ من ثلاث جولاتً لكل منهما. أكد السيد بطي عُمران القبيسي المُشرف العام للسباق ان مسافته تبلغ ١٣ دورة ددورة البداية ١٣٠ دورة ، وتبلغ مسافة الدورة الواحدة ١٩٠٠ متر وتبلغ مسافة الجولة الواحدة ٥٠٠ ٢٠, ٢٠ كيلومتر ويبلغ الحد الأدنى تصع دورات حتى تحتَّمب للمتسابق

الاجتماع التتويري

عقد في الساعة الثالثة ظهر أمس الاجتماع التنويري الخاص بالتسابقين بحضور السيد محمد بن سند القبيسي مدير النادي رئيس اللجنة الطيا المنظمة للسباق والسيد بطي عُمَّران القييسَي حَيث ثَمَّ خَلالَهُ مُناقَسَّة كَافَة الْأَمُورِ الْتَعَلَقَةُ بِتَنَفَّيمِ السباق من خط السير والجنول الزمني للصلحب للسباق والثاكيد بالتزام كلفة التسابقين بكافة النظم واللوائح الصلارة من اللجنة النظمة قبل توقير كافة عناصر السلامة داخل كل قارب مثل خُودة الرأس وسترة النجاة بالاضافة الى تعديد أماكن تواجد القوارب الخاصة بالشرطة البحرية والاسعاف والإتقاذ وخفر السواحل وغيرها من الجمات الساهمة في انجاح السباق. وقد قامت اللجنة قبل الاجتماع التنويري بعمل كافئة إجراءات الفحص الفني لجميع الزوارق كما قام للتسابقون الشاركون بعمل التجارب الرسمية الأولى للفئتين الثانية والرابعة.

الهدول الزمني

حرصاً من اللجنة العليا للنظمة على نجاح السُياق تم وضع جدول رُمني لُسباق اليوم يبدأ عند الساعة التاسعة والنصف بلجراء التجارب الرسعية لتحقيق أفضل رْمَنَ لَنْغُورِ مَولًا ؟ وءُ فيما تنطلق الجولة الأولى لَلْفُورِ مَولًا ءُ في الساعة الثانية رمن معول من والثاقية في الساعة الثالثة وما دقيقة والثالثة في الساعة الرابعة ومه دقيقة والثالثة في الساعة الرابعة ومه دقيقة . أما بالنسبة لزوارق المعرمولا ؟ فتيداً الجولة الأولى في الساعة الثالثة ومه دقيقة والثنية في الساعة الرابعة والربع والجولة الثالثة في الساعة الخامسة والربع، وبعد ذلك يتم ترزيع الجوائز على الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى لم تتم عملية وبعد ذلك يتم ترزيع الموائز على الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى لم تتم عملية المنات الأدارة الثانية الأولى المنات المدائنة الم رب من المنتى الزوارق التي تحتل الراكز الثلاثة الأولى. بلغ عند الشاركين في سياق الفنم الثانية خمسة متسابقين وفي الفئة الرابعة ١١ متسابقاً.

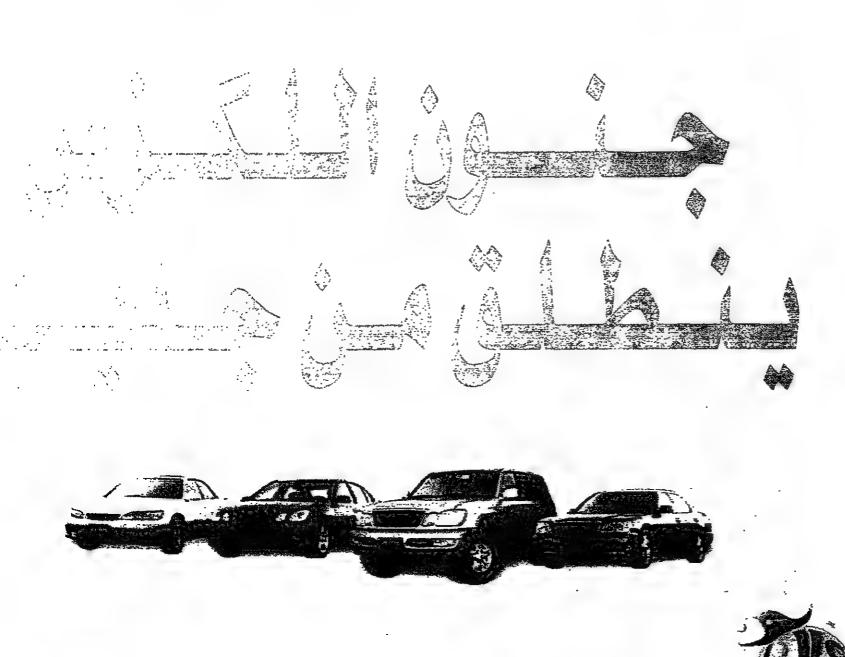
أسماء المشتركين في الغورمولا « ٢ »

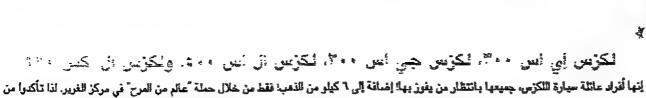
والعامر" بها

يشارك في سباق الفورمولا ؟ خمسة متسابقين هم على الترتيب، عوض غمران القبيسي في الزورق رقم ٥، وستيف كيرتون - ٣، وخُلفان سعيل خُلفان للعيري -٧٤، وعارف سيف الزفين -واحد، وأحمد محمد السويدي - ٧٠.

أسماء المشتركين في الفورمولا «٤٠)

يشارك في سباق القور مولاة أحد عشر متسابقا هم على الترتيب عمار ناصر بالعبالة في الزُّور قرقم ٧، واشد سعيل خلقان الميري - ٧٤ أحمد سعيل خلفان -٣٧، بدر عبدالله حارب - ٨، ريستو باينيو - ٢، ماري باينيو - ١٣، ځليفة راشد بن شلمين - ٢، مروان راشد المجي - ١٩، عبدالسلام محمد قيروز - ٩٩، ابراهيم هسن للزروعي - ٥٥، ثاني القمزي - ٤.





حصولكم على تسيمة السحب الخاصة يصلة "عالم من المرح" في كل مرة تتسوقين بقيمة ٢٠٠ درهم تواريخ السحب " ٢٤ مارس " ٢١ مارس " ٧ إبريل " ١٤ إبريل و أَشْيَكَ المُورِيد وادفع مشترياتك بواسطة ثيرا، واربح الذهبا وقديقع عليك الاختيار، وتربح الجوائزا وعروض موسيقية وأضواء كشافة! ومرح، ألعاب عائلية، ومسابقات متتالية!



عُ مُواقع سَاخنة قبل خلول العيد

لقاء القمة في القطارة... والعنكبوت يلتف حول الشعب الشارقة والخليج يسعيان للامساك بطوق النجاة في أبوظبي ودبي

🗈 سعيد عبدالسلام:

 مع قدوم عَيد الأصحى البارك أعاده الله على... الإمة الإسلامية باليمن والبركتات ينشل دوري الدرجة الأولئ لكرة ألقتكم متحطته السلهم والعشرين بإقامة ، مباريات قوية ومؤثرة، ثلاث منها لها تأثير مياشر على القمة والوُخرة... الأولى تجمع العين مع الوحدة المستباد القطارة والثانية يستخبيف فيها بني ياس بالخاصمة أوظبي قريق الشارقة والثالثة يشهدها ستاد رَعُمِيلَ بِدِبِي وتجمِع الوصل مع القليج. والمماراة الرابعة والأخيرة تقام باستان خقد بن محمد بالشارقية وطرفاها الشعب والجزيرة... لقاءات اليوم تحظى بأهمية قسموي لكل أطرافها خاصة فريَّقُ الومنة البلمة عن المني قدماً في طريقه درين موحد مصرف نحو معلقة الدرع وأيضا فريقي الشارقة والخليج النَّدِن يسعيان للايتعاد عن حميم الراكز التَّلُخرة. وما أدراك ما الراكز التلفرة. أما الوصل والعين فمارًالَ الأملَ يراونهما في مَعَارُلَةَ الْذِرَعِ وَانَّ كَأَلَّ هذا يحنث من مسافة بعيدة تسبياً. وبالنسبة لَّهُ رَقَّ الْمِزْيِرَةُ وَلَّشَنْفٍ وَيِنِّي يَاسَ فَعَي تَسْمِى للاستمتاع بنف منطقة الوسط في هيول

العين × الوحدة

إذا كنت عزيزي القارى حريصاً على نيل وجية كروية نسمة فعليك الذهاب الى ستناد القطارة لشآهنة لقاع قمة العاصمة أبوطبي التي يجمع

بطل دوري الموسم الماضي والبطل المنتظر لهــــــا الموسم... قــتلك الباراة تعمل تحت نقاط الواقع الكُّروية الحاسمة ... كُونها تجمع فريقِين يكتظانًا بالنجوم ولاعبي النتخي الوطني وأيضاً للمنافسة. الدائمة بينهما على زعامة العاصمة... فماه الباراة لا تعترف بالواقع والمنطق والستوى السابق والبئيل على ذلك اقتسام الفريقين لنتائج

النورين الأول والثاني وفوز كل واحد منهما خارج ملعبه .. : قالوحدة فاز على العين في الدور الأول باستند القطارة ٢/٢...وجاه رد العين عائلا عندما فار في أبوظيي على الوحدة ١/٧. ويلاطيع يعلم لاعبو الوحدة ان فوزهم في لقاه اليوم يقريعي كثيراً من اللقب وقد يضعف فرصة العان كثيراً في النفافسية. . . فيهما ينرك لاعبو العين انه لا مناص عن الغوز في جميع مبارياتهم القلامة إذا كلوا ماز الوا متمسكين بالنافسة على الاحتفاظ باللقب... فعل كل تلك الشواهد والعطيات ليست كفيلة للتابعة هذا اللقاء

يني ياس - الشارقة

إذا كان هذا اللقاء معمًا لبني ياس اللي يسعى للابتعاد عن الدخول في اللماقة الفطرة... فإنه يمثل حياة أو موتاً لفريق الشارقة اللي تراجع خطوة للوراء وأصبح يقيم في الركز قبل الأخير بعد الخسارة أصام غريمه الخليج قبل الانة أيام. ويعيش البيت الشرقادي في حقة غليان منذ تلك القمبارة للبخث عن مخرج يعفظ به الفريق ماء

الوجه بعدما ذال هذا للوسم هزائم لو تم حصرها سنهدها تزيد على خسساراته في خسس سنونتا... ولكن مازلت مصرا على أن الفريق سندة ... ولكن مازلت مصرا على أن الفريق

والكل مسؤول عما يحدث.

الشرقاوي لليه من اللَّقومات ما يُجعلُّهُ يتَّحاورُ تُلَّكُّ للحنة التي يميتشها منذ بداية هذا الوسم. لو أحسن توطيف كافة الامكانات والجهود وتناسى الجميع للغمي القريب ونظروا الى الصافير والمستقبل بتفاؤل كبير يصاحبه عمل كثير... فما يحدث لفريق الشارقة حاليا ليس خسارة للبيت الشرقاوي فقط ولكنه خسارة للكرة الإماراتية التي مسرعوي فلك وهنا حسوره المراه المسارقية عن تشهد لأول مرة غيباب لاعبي الشارقية عن المنتشات الوطنية. ورغم أخطاه المدرب البلجيكي هنري في عملية التغيير التي شهدها لقاء الخليج إلا اننا لكي نكون موضوعين لا يجب ان نفسب ما يهنت للمدرب فقط. فقجميع في قارب واهد مالكا، مسلما، عما دحات

أما بني ياس النَّي أبعد الوصل عن النافسة قبل اسبوعين عندما فاز عليه ٧/مبغر وقدّم عرضا رائعا نكرنا بالأيام الخوالي عاد الاسبوع اللضي ليشسر أمام الأهلي مبقرًّ/؟! فهذه الرحلة منَّ عمر النوري لا تحتمل هذا التنينب في الستوي خاصة ان ما تبقى ليس أكثر من الذي مضر. وعلى الفريق أن يستاني العبر من الواسم السابقة لاسيما وأنه يشم مجموعة من اللاعبين يملكون مقومات احتلال مركز طيب في جدول السابقة سبق لهم أن وصلوا إليه في الدور الأول... ويدخل تلك الباراة بسلاح المقدة التي يسببها لفريق الشارقة منذ أمد بعيد.

رغم ابتعاد الوصل قليلاً من ملاحقة أهل القمة إلا انَّ الْلَاعِبِينَ يِتَرِكُونَ انَ الْفُرَّصِةَ مِازِالْتَ قَائِمَةَ للحاق بركب المقدمة رغم خسارته أمام بني ياس قبل اسبوعين وتعادله الاسبوع الماضي مع السارقة. فلوصل مازال في للركز الثاني برصيد 40 نقطة. أما الخليج الذي زاد أما الثاني برصيد 40 نقطة. معنييات الاعباد بعد فوزه المثير قبل ثلاثة أيام على الشآرقة عاحدابه للقفز إلى الركز العاشر ينرك لاعبوه أن فوزهم في لقاه البوم قد يدفع به خطوة أخرى الأمام وهي بلنسبة لهم تمثل الخيط الذي يتعلق به الفارق... ويعلمون أيضا أن الفرص في الأوقات العرجة قد لا تتكور كثيراً.

الشعب – الجزيزة

هو لقاء مهم لكلا الفريةين كونهما ماز الا غير آمنين من الدخول في النطقة الخطرة... فرغم احتلال الجزيرة للمركز السلاس برصيد ٢٧ نقطة إلا ان الضرف بينه وبين مسلمب المركز العساسر ٧ نَقَاطَ فَقَطَ بِمُعِنَى فُوزِينَ وتَعَادَلُ. أَمَا الشَعْب فيحتل المركز الثامن برمييد ٢٥ نقطة ويدرك ان الضور قدد يقريه كتيرا من الدخول في صلب للنطقة الدافئة. فالفريقان يسميان لكسر حلجز الأربعين نقطة خلال الأسبوعين القلامين للشعور بِالْأُمَانُ. لَلْلُكِ فَبَلِكَ الْبِارَاةَ لَا تَقَلَ أَمْمِيَّةٌ عَنْ بِالْيَ للباريات كونها تمثل حجر الزاوية في العروب من معمعة الدخول في حسبة برما.



تشكيل اللجنة العليا لنادي الامارات

برئاسة وليد بن خالد القاسمي

الشيخ صقربن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة مرسوماً اميريا بتشكير لجنة عليسا لنادي الامسارات

وقسد نص للرسوم على إن يتولى رئاسة اللجنة الشيخ وليد

منتصر بن خالد القاسمى نائبا

كمائص الرسوم ان تستمر

اللجنة العليا في عملها لنه اربع

سنُوات ويكُونَ مَـجلس الاتأرة مسؤولا امـام اللجنة وتجتـمع اللجنة اربع مرات كل سنة لتابعة

رئيس اللجنة العليا او تائب لانتخاب مجلس ادارة النادي لدة

سنتين وتوزع للناصب الادارية

طأت النادي وتكون احتماعاتها بناء على دعوة من

للأعضاء قبل موعد الأجتماع بأنب وعين على الاقل، ويسري للرسوم اعتبار أمن أول ابريل ١٩٩٨.

ويسري برصوم سيرسي من برمي وتضم اللجنة العليا في عضويتما 11 عضواً هم، الشيخ وليد بن خلاد القاسمي، الشيخ منتصر بن خلد القسمي، الشيخ صقر بن عبدالله القاسمي، السيد

سيف بن عني الجروان، السيد محمد جاسم للزكي، السيد ناصر محمد الشرعان، السيد محمد عبدالله

الرياضي الثمالي.

بنح، الصيدراشدجات العبنولى؛ السيد عبدالله راشا الشارجي، السيد عيسى احمد بوشريجة، الصيد سالم جاسم البكر، السيد احمد سالم الساومي، السيد عاذل ابراهيم الطوع، السيد عيسى احمد شكر، السيد طيب محمد الصياح، السيد سيف محمد راشد، السيد عبدالعزيز عبدالله سالم، السيد قاهم عبدالله يوسف السّيد عَلَيّ عَلَي البِرْي، السّيد عَلَي محمد عَلَي المّرنّكي، السيد غَلْمَ الممد غَلَام، السيد راشد يوسف ابو الحمام، السيند محمد احمد شكر، السيند على احمد البحري،

السيد حسن شاهين ابراهيم.

صراي. السيند يوسف بن علي البري، السيند عبدالله خلفان

كروع، السيد عبيد ايراهيم كرم،

سالم راشدُّ الباديء السيَّة سعية

احمد كنفش، السيد عبدالله عبدالله النعيمي، السيد سالم سعيد الشرهان، السيد عمر

سالم ابراہیم، السید محمد

راشيد الطابورء السييد احمد

عيسى سلطان، السيد سعيد ابراهيم درويش، السيد خليقة

جأسم الزكي، السيد احمد علي الدباني، السيد عبدالله علي

السيد علي سعيد الوالي،

بطولة أبوظبي المفتوحة للتنس بالمارينا

جعفر العسكري يتقدم فردي الرجال وجوانا في السيدات

في فردي الرجال فاز احمد سلماب ■ ضمن منافسات بطولة ابوظبي المفتوحة للتنس رقم ١٠ المقامة حالياً علي سُّعيد العسكري ٢/٦، ١/٦، ٣/٦ ومتهدي متولي على اهمد النويس بملاعب نادي الارينا تحت رعاية الشيخ سعيد بن عمدان رئيس اتحاد البولينج ۱٬۷۰ ۲٬۲ وعلَيَّ بني على سيسامي منڍوني ۲/۱، ۲/۱ ومحمد سيف على والتي ترعاها ٨ شركات مساهمة هي، بَّى. أَتَّسَّ. اس واير أَسر انس وســبــيــَّةً وتيكي وسولطاكو ومجموعة مؤسسات المستيبسة ولامنا المناملة وابوظيي للاستثمار وشركة مباني، اقيمت امس ميساريات فيردي الرجال والسيدات

سايمون روبرت ٢/١، ١/مبشر وجعشر الْعُسْكُرِيُّ عُلَى مِحتَّز نِماتِي ٱۗ٪ٌ. ٦/٦ ومراد غريزي على طلال داغر ٦/مىفر، ١/٦، وهاشم رهيف على راموس ١/٦.

وفي فردي السيدات فازت جوانا فيتشيكو على نميتا باريك ١/٦. ١/٦

وموريل اشقر على عملة الفزن ١/٦، دُّ/مُنْفُر وایلکی هلریتش علی کاژوکو هارا ۱/۱، ۱/۱. ً وفي يطولة الناشــلين تحت ١٨ سـنة فاز جُولِيان ديورانت على احمد لطفي

وتقام اليوم * مباريات في فردي الناشئين وزوجي الرجال بينما تقام غدا الممعة ١٤ مبارة في الفئات المتلفة وتتوقف البعاولة الأيام الثلاثة الإولى مَّنَ عَسِيدُ أَلاَقُسِمَى الْمِسارِكُ عَلَى اَنْ تستأنف فعالياتها يوم الثلاثاء المقبل.

يحدث حتى الآن. مشيرا الى ان عقد المرب الذي ينتمي في ١٨ مايو الْقبل قابل للتجديد إذا مارأى الطرفان ذلك..

ولكُنْ هِتَى الآن لم يحدث تعرك فعلي حول هذا للوضوع. ومن جانبه أكد هنري ديبيريو أنه تم

وس بسب مفاتمته من قبل الادارة حول موضوع

التجديد ولكن لم يتم الوصول لصورة نهائية، كما اني لم ارد ردا قاطعا فيما يتعلق بمسالة التجديد من عدمها، وان

نَّلَكَ كُلَّهُ مَـــرتبط في الْطَروف التي

ستسسفر عنصا نشائح الفريق هذآ

الموسم، مؤكدا ايضا عدم توقيعه على

محسن مصبح

يصل اليوم

يصل في وقتِ مبكر من صباح اليوم

عقد مع الفريق للدة سنتين قلامتين.

اتحاد كلناء

• النتيجة: ١/٢ (٢٤٠). إلامداف: مسعود درویش (ق٧٠) عبدالکرید حسن (کریمو)

هِ الحِكَامِيِّ عَبِدَاللَّهِ البِّيَادِيِّ وَسِناعِتِهِ عَلَى خَلِقَانَ ومحمد عَبِدَالكَرِيمِ ۗ

وهداف الدوري فكان لابد ان يضع بصمته وتوقيعه واحرز أول امداف وثاني هدف نفريقه في الدقيقة ٢٦ بتسسيدة صاروخية من خارج منطقة الجزآء فالامس كان يوم التثانف البعيدة والتي تمكن من خلاها اتحاد كلباء فتح التغرات في الفاع حتا المستبعل امام مرماه وكانت ذلك حيلة فكية من المناحة المناطقة المنام مرماة وكانت ذلك حيلة فكية من

الفرقة الكلباوية والتي تجيد التصرف ميدانيا في اصعب الغاروف من لجل تحقيق الفوز انتفض فريق حتا خلال الشيط التاني وبذل مصاجموه

صالم عامر وعبدالحميد محمد جهداً كبيراً بُقَلَعَاوِنَ مع لاعبي الوسط وعلى رأسهم الحترف الاجنبي رجلون وبالفعل تثمر

مُعَاوِلاتُهُم عُنَّ احْرَازُ هَنْفُ الْقَرِيقُ الْوَحِيَّدُ بِالْنَقْيَقَةَ ١٣ بِعِنْمَا

يتعرض رجلون للعرقلة ويتضنى عبدالحميد محمد لضربة

ولم يصداً فريق اتماد كليا حو الآخر وتحرك حسن سعيد ومعه الجزائري جميد بطلول وكوكو وعبدالكريم في كل مكان من اجل تدعيم الفوز وكان المنتاح السحري والحل السريع من صناعة عبدالكريم - كريمو - بعدما تسلم كرة بينيه منتنة من

مسمود درويش فسندها كريمو يرأسه في حلق الرمي مسمولا أروع اعداف الباراة ليوكند من خلاله له بالفعل

يستحق رعلية وعناية زجل النتخب الوطني. وعيثاً حاول فريق حنا انراك التماثل واكن دفاع كلباء ومن

وراثه المارس محمد حنيضه كان يقظا ولم يترك شارده ولآ

وارده لتنتهى الباراة بالتناص ابناه الفائلة الصفراء النقاط الثلاث ليرتفع بها رصيدهم الى ١٠ بقطة بينما توقف رصيد

الجزاء ويودعها في الرمي.

الاضواء تتلألأ أمام ابناء القلعة الصفراء اتداد كلباء يحقق فوزاً ثميناً... ويصل للنقطة ٠

بالفور على حقا ٢/٢.

مستعود ... سعيد

الشوط الاول الذي تم فيه احراز هنفين حيث ابتسم الحظ اجيرا لنجم الوسط الكلباري مسعود درونش وكان الأمض يوم سعده بعدما نحج في لحراز ألعدف الأول في البقيقة ١٧ والتي تعمل ليضا يضار رقم ف اللته - الم اقل لكم أنه كان

· • المياراة؛ اتداد كلياء × حتا

(ق ٢٦ و ٢٦) اتحاد كلياء، عيدالحميد محمد (ق ٥٥).

 قالات امس الاضواء أمام لبناء الشائيلة الصشراء.... وعاشت جماهير اتداد كلباء العريضة اسعد لحظاتها وهي ترى فَريقها يقتربَ بشكل حاسم من تحقيق حامها في المعود. والفور بالبطولة وذلك بعد ان حصدوا امس النقطة رقم ١٠

وُقَد جَاتَ الْبِارَاةَ قَوِيةَ حِماسيةَ وَامْنَعَ فَرِينَ اتَعادَ كُلْبِهُ بشكل خاص جماهيره وكأن لاعبوه عند حسن الظن بهم بعد ان كافحوا من البداية وحتى النّعاية من اجل تحقيق الفوز وسد الشبك امام محاولات حا الريرة لاختراق السد الدفاعي الَّتيع حيث كان عبدالحميد محمد هُو الوحيد ٱلذِّي افلح في هُزُّ التَّقيباك الصفراء من ضربة جزاء

وقد حسم فريق اتداد كلباء الباراة لمعالمه ابتداء هن أمس مسعود ضما وحسمى - هيث وصلته تعريرة سلحرة سيدهارة نمه اليمنى من خارج منطقة الجزاء في مرض حارس حناسلم مهارك

ولأن عبدالكريم حسن هونجم اتحاد كلباء هذا للوسم

🗷 في ظل التطورات المستمرة بنادي الشارقة التنقى الشيخ عبدالله بن محمد آل ثانى رئيس النادي مساءً أمس باللاعبين في غرفة ملابسهم بالنلاي في اجتماع مخلق من اجل وضع حد اليتعرض له الفريق الذي اصبح قريبا من ذيل القائمة.. وقد حرص رئيس النادي على الاستــمـاع لجــمـيع مطلب اللاعبين وازالة اي عـقبـة تقف امام مسيرة الفريق وقند اكد سموه للجميع بأته اذا كأن قرار ابماد المدرب هنري من قيلاة الفريق واستلا للهمة لجمعة ربيع مطلب الاغلبية من اللاعبين فلغه لن يتلفر للعظة من تخلف ثلك القرار وقدوجه سمورئيس النادي السوّالُ الاعبين جميعًا.. ولكن لحدًا منهم لم يشر الى مسالة التغيير والتزم

تغليب المصلحة العامة

وفي الوقت الذي وعد فيه اللاعبون بفاتح صفحة جديدة بدعا من مباراة اليوم امام بني ياس... طالب رئيس النلاي اللاعبين ببذل كل مافي وسعهم من اجل حماية مكتسبات النادي وتخطى الرحلة والازمسة التي يمر بصا الضريق حَقَّيا... وشُند الشيِّخ عبدالله آل تاتي على أهمية تماسك الجميع والعمل منّ اجل للصلحة العامة وترك الامور الجانبية والخاصة جانبا . خاصة وان عناك مجالا جيدا لتحسين الاوضاع واعلاة التوازن وان ذلك بحلمة فقط آلئ شيء من التضمية من قبل الجميع من لجل عبور المنة التي لم يتعرض لها النادي

وعد من اللاعبين

في تاريخه من قبل.

وفي نصاية اللقاء الذي سبق الران الاخير امس قبل ملاقاة بني ياس في ابوظيي. وعد اللات بون سمو رئيس النادي بالبدء من جديد واعتبار ما مضي شيء وانتهى وان الجميع مقدم على خطوة جديدة وصفحة جديدة بدءا من لقاء اليوم الذي سيكون الخطوة الاولى تحو تصحيح للسار.

حضور طارىء

وكان قد حضر الاجتماع الطارىء لرئيس الناي مع الاعبين امس النائب الأول والنقب الثقي للرفيس وعدد من اعضاء مجلس الادارة الي جانب سقم الغماي الذي كان ضمن الذين حضروا وبعد نهاية اللقاء الذي استعر لاكثر

and the control of th

اجهة مثيرة بين رئيس النادي واللاعبين ■ لو كان الحل في إقالة المدرب...

والناشين تمت ١٨ سنة استفرت

أنا أول من سيتخذ القرار الادارة طالبت بمضاعـ الجهد... واللاعجون وعدوا بفتح صفحة جديدة

من 14 نقيقة انى الفريق مرانه الأخير

بقيادة البلجيكي هنري ديبيريو وأم يستغرق مران امس كثيرا حيث توجه

بعده الفريق مباشرة أي ابوظبي استعدادا لملاقاة فريق بني ياس اليوم.

الكعبى بدلا من بختى..

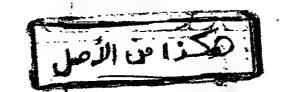
فشيخ عبدالله آل ثاني هنري وغلب الكلبان بختي خليفة الذي كان يتولى معام النوب المساعد للفريق منذ التخلي عن كاربولي من تدريب الامس الامير الذي يشيير إلى استلا محمة النوب المساعد للفريق الكابان محمة النوب المساعد للفريق الكابان خليفة مممة تنريب فريق تحت ٢١ سنة. هنري ينفي تجديد عقده مع الشارقة

مصمه سرب بـ عبدالسلام الكعبي بدلا من بختي خَيْفَةُ النَّي كَانَ مَسَاعُدا لِلْمَنْرِبِ حَتَّى مِباراة النَّابِيجِ الاخيرة. يذكر ان الدكتور

اكدت مصادر موثوق بشافى نادي الشارقة ان ما الير حول تجنيد عقد مدرب الفريق هنري نيبيري لعامين قلامين غير صميح وأن شيئًا من ذلك لم

تبح كابتن منتخبنا ن حجى حجى مسحيفا الوطني ونادي الشارقة قادما من المانيا حيث كان د. افت مستان التيا يرافق شقيقته التي كانت تتلقى العلاج يرافق سعيد، سي ... هناك. ويعود محسن مصبح اليوم مناك. ويعود محسن أنه معامة ماسة لينضم آلي فريقه الذي بحاجة مك اليبه في ظَّل الطروف الصَّعبة التي تُعَتَّرضٌّ مسيرتُّه، بلاشك سوف تدعم من موقف الفريق خاصة والأمحسن من اللَّاعبين الْمُؤَكَّرين في الْغُريق وله ثقله وخِبرته التي يحتلجها الشارقة في





أحسن لاعب في آسيا يقود الشباب

إلى فوز مستحق على راس الخيمة

 المباراة: رأس الخيمة × الشباب • النتيجة: ٢/١ (١/١)

الاهداف: ايمانويل (ق٤٥) لرأس المنيمة وجاسم الهويدي (ق٨٦ و٨٠)

• المكامر: عبدالرحمن الملا، ناصر بعروز، عيسى علي جاسم، حكم رابع

• الانذارات: بدر طبيب وعبدالله اسماق (رأس الفيمة)

الطرد: عبدالرحمن الغراب (رأس الخيمة)

ابراهيم حسن ، المراقب خميس الظنين .

■ حقق النصر فوزا كبيرا على رفيق درية الأهلي وينتيجة بلفت اربعة اهداف مقابل هدفين .. وثار لتفسه من هزيمتين متتبليتين في الدورين الاول والشني ... ليس هذا ف مست... بل حقق النصر فوزه الاول يملعب على الأهلي بجد ثلاث هزائم يمتد تاريخها لاكتريمن علم!

برس سے. . وهكذا ينجح نصر «قالاح حسنن» غلك النعرب العسراقي اللي يهستف النصراوية باستمه حاليان يهنج في اطفاء نار الاهلي السنعرة والتي أحرق بها كل من قابله منذ اساليع طويلة. واوقف مسيرة الشياطين الحمر المادرة لُحُو لِلْقِيْمِةِ... ليسَ هَذَا فَحَسَبِ لِيضًا يل أنترع منه للركر الشالث بعلد ان تساوي معه في رضيد النقاط ٤٣ نقطة وتفوق غليه بفآرق الاهداف

الباراة واحدة من للباريات الجَمَيْلَة وللشيسرة وألصافلة بالاهداف الملعوبة وضاصة من جبائب النصور انتهائ ألشوط الاول تصرافيا بمنطين مقابرآ لاشيءُ سجلُهما جمعة موسى «يوللال». في النقيقة الفامسة والنقيقة ٢٤ ... ثم أضاف محمد على «كوجك» المتف. التلت في النقيقة الثانية من الشوط . اعتقب ثلك فنترة ركود نصراوية ونشاط اهلاوية استفرت عن مدفين حمراوين سجلهما لحمد شآه في الدقسيسقية ٢٨ وبعيد إن وضنع النصراوية ايديهم على الويمتم حزنا من تصلال اهلاوي مُقِلجَى ﴿ أَذَا يُكِاظُّم على ينجح في تسجيل المنبث الرائع والأخير قبل تعلية الوقت الامني من المباراة بنقيقة واحدة ...تحدق الطيول النصراوية أعتزارا بمنا الفوز الكبير

شوط لايقاوم

قدم النصر في الشوط الأول كرة قدم لاتفاوم. اخذ البلارة من البنداية وفسل في الاحلي مسافيعة الاهلي في الاخرين في الاستبنع الاختيرة، وكان نتاج ذلك برورُ نصراوي كاسح والحتفاء اهلاوي تلم... وفي الشسوط التسلني

الامارات

اهلى الفجيرة

أستمر الثمنر على تقوقه حتى سجل

هدفين مبتلين وكادان يتعادل عِمُومًا كُلُّنِ الشَّوطُ الْأُولُ تِصِيداً هَوَ ابرز ما يمه التصر هذا الوسم وذلك في الاسلس يرجع الى التشكيل الناسب والى الغرية التي اطلقها الغرب الاعبيه فعناوا وجالوا مستغلين خوف وارتباك وتراجع اعلاوي واعيح. وهقيقة الأمر أن الأهلى دفع ثمن

غياب عناصر مؤثرة جدا في فريقة يأد فِي مُقَذِمَتُهُا صَلَامَ الأَلْعَابُ عَيْسَى مَرَادُ

إلمدف التالث . وعندما اطمأن للنتيجة كُمن خوفه من الباراة. التَعَلَّمُ لِولِهُ كُسلُ. : ولان الاهلى لنيه مقومات الخطورة فكان طبيعيا ان ينتمز فرصة ذنوع ومنافسة وهلجم وسجل

وللهامم يوسف عتيق... ودفع ايضا

اهداف جميلة

بالرمباد من قدمه للشباك مياشرة.

: لا نبسطُعُ الَّا قلتا أن كل الاعداف

. النصر أوية كانت جميلة وملموبة.. فلم بقبان الاولان اللذان سجلهما بوبلال جاءاً تسخة بقكربون احتهما من الناهية اليمنى والاغر من الناهي اليسسرى، وفي الردين العكست الكرة يقوة في حلق الرمي وكان يوبلال لشما

وليضا العدف الثالث اللي سجه كسوهماك ... جماة يعمد سلعيلة من

التمريرات للتقنة التي انتهت بتمريرة استعراضية خبيثة من بوبلال وضعت

كوهاك في مواجعة الرمّى فمُمرَعا ارضية منعية... وفي العنف الرابع.. هجمة نصراوية من منتصف اللعب. بدأت بتمريرة بيئية من عبدالله ربيع نبوبلال رجل الباراة الاول الذي حولها عرضية لَكَاظُم في اليمين. . ومن قدم كاظم إلى الشياك.

وهدفا الاهلي.. الاول سجله احمد شاه بضرية رأس من كرة منعوبة من فسربة حسرة على هسنود للنطقية... والمدف الثاني جاء بقوة الدفع من فؤاد خليل مستشلا سقوط الكرة من

■ قاد جاسم الهويدي احسن لاعب في أسيبا فريقه الشبياب الى فوز تسحق على فبريق رأس الضيصة بنتيبجة ٢/٢ في اللقاء الذي جمع الفريقين على استاد خليشة بن زايد بنادي رأس الخسمية في اطار الجولة السلومة والمشرين لدوري اثنية النرجة الاولى.

وقدنجح الشياب وبشضل خبرة وممّارة لاعبيه في تجاوز الخيماوي والذي ظهر على لاعبيه بوادر تمسن طَفيف في للستوى والفاية. المباراة جاحت متوترة وخشنة في أكثر مراحلها وعساجهما الاداء للتسواضع من جسانب للضريفين وبلذات في شبوط البهاراة الاول الذي لم يعكس بها الطرفان وبالذات فسريق الشسيساب المسورة الحقيقية له ولأمكانيات لاعبيه. ولعل الضوارق للشارية والخبرة اليعانية الكِبيرة هي التي فصلت بين الشباب ورأسُّ الْهَيْمَةُ وَهِي الَّتِي رَجَحَتُ كُفَّةُ الأخضر في نهاية الطاف بنتيجة ثلاثة

للباراة شمنت ايضا خشونة لا مبرر لها انت في نهاية الامر الى طرد مدافع الخيماوي عبدالرهمن الغراب وسلعد على ذلك قرارات حكم للباراة المتضاربة وتشويته وعدم حزمه فى الكثير من العبات الخشنة والتي تحتاج الى بطاقة للحد منعا.

الشوط الاول للمباراة لم يعبر بحال من الأصوال عن الستوي المقيق للفريقين فالشباب جاء على امل الآ يجد مقاومة من فريق الخيماوي وعلى العكس فلهر الاداء الخيماوي ولولا خبرة الصويدي الكبسيرة في التسمامل مع الشباب لمجز الشباب عن التسجيل في قَلْلُ هَذَا الْمُسْتُوى... اما الَّحْيَمَاوِي قَلْعَبُّ المباراة بطريقة جديدة وبنفس مختلفة عن باقي البياريات وربما كنان لجميازه

من لقاه رأس الخيمة والشباب

الفني الجديد الطامح الى تقديم صورة مختلَّفة السبب في ذلك وكان يمكن ان يحقق اكثر لولا سوء استغلال الفرص وعدم التركيز للاعبي الهجوم وبالذات محمد حسن الذي ركّز في الأعتراض على قسرارات حكم البساراة بدلا من اللعب... عموما انتبعي شوط الباراة الاول بالتعلال الايجابي ١/١.

شوط الاثارة

الشوط الثاني من المباراة ربما جاء أفضل نسبيا عن سابقه وشهد هدفين

الخيماوي... واشرك مندربُ الشباب عبدالله صقر في هذا الشُوط لاعب بخيت سعد الذي ساهم بعض الشيء في زيانة فعالية الوسط والفريق بشكّل عامً ... لكن الذي عاب الفريق كشرة التحضير وعدم ايصال الكرات الصحيحة ألِّي الْهجوم مُا حرم الْمُريق العديد من الاهداف... أما الخيماوي فقد ساهم الغسنف التساني الذي نخل مسرمساهم وقرارات حكم الباراة الصائبة وغير الصائبة في بعض الاحيمان الى توتر

الليساراة الى اتخساذ السراراه يطرد لاعب للشبيباب وحبالة طردمن نصيب الخيماوي عبدالرحمن الغراب . امر ثاني يمكن ان نعتبره ناحية ايجابية في المباراة تحسب لندرب الخيساوي وهى توظيف واستخلال امكانيات لأعب الليسيسري امسانويل الذي سسجل هدف قبريقه وكنان يمكن ان يستجل هدفنا قيلها لولا براعة جمعة راشد في اخراج الكرة خارج المرمى.. عموما عاد الشباب الى نبى محملا بفوز مستحق وثلاث تقاط جنيدة فيما تمسب للغيماوي محاولته في تغير صورته في الباريات اعصاب اللاعبين الامر الذي دفع حكم اللتبقية له في السابقة.



في مباراة مخيبة لآمال الجماهير

الامارات وأهلى الفجيرة يتعادلان سلبيا في الاداء والنتيجة

🕾 سالم الشرهان:

■ جاءت مباراة الامارات واهلي الفجيرة مخيبة لآمل الجماهير الفقيرة التي حرصت على التواجد في ستادناي الامارات مبكرا يحدوما الامل في مشاهدة مباراة مثيرة وقوية نسبة للتنافس الثير بين الفريقين من أجل خطف بطاقة التلمل الثانية للدرجة الاولى الدان لاعبي الفريقين حيبوا ظن هذه الجماهير يتقنيم عرض باهت ومتوسا لايرقى منه مجمعير يستجم عرض بطلة وموضا مجرعي ابدأ الى موقف الغرية بن جدول الترتيب تجلى ذلك بالذات في شوط الباراة الاول خاليا من كل شيء وان كان اهلي الفجيرة هو الافضل نسبيا في هذا الشوط بفضل امتلاكِه لمنطقة المعاورات لكن حاء هذا الامتلاك بلا فاعلية على المرمى. وفي الجانب الاخر دخل لاعبو الامارات للباراة بشحن رُائد كا اثر كُثيراً على مُستوى الفريق لَّلْنَي طَهْر غير قادر على مجاراة لعلي الفنجيرة في الأداء كا

ترك الجمال للاعنبي اهلي الفحيسرة يبمسط سيطرتهم تماما في منطقة الوسط الا ان هذه سيطرتهم تماما في منطقة الوسط الا الا هذه سيطركم بمعدي منعف وسط الا رسمة السيطرة لم تشمر عن شيء. اما الشوط الثاني فقد شهد شهد تصنا في اداء لاعيني الامارات وكافه، تذكروا اهمية اللباراة بالنسبة لهم فمنذ بداية الشوط وضح النشاط على الاعيين حيث كثفوا

معلوف وطبح الشاط على الاغيين حيث تتقوا من هجماتهم على مرمى أهلي الفجيرة واهنر مساجموه عندة فرص عن طريق هداف باسم عبدالله الذي كان في برج نحسه بالامس واخطر تبلك الغسرص التي اطاح بدا في قور المرمى في المقالق الاخيرة، أما أهلي الفجيرة فحلول لاعبوم مستمناته الامارات بشغف ألا ان سلبية الماجمين مستمنات على استراك على المتراك الكرود و الاعراك الاعراك المادية واستمثلام علي اصغر للرقابة اسممت بشكل كبير في هذه السلبية وكما هو الصل جاحت سلبية

البرازيلي اندرسون لاعب الامارات بعد استسلامه للرقابة فألا سيشا على لاعبي الامؤات والذي وضح تماما الفرق الكبير الذي تركه اندرسون

بسلبيته على اداء الفريق بشكل كبير عما كان عليه في مباراة دبي ، بهذه التيجة رفع الامارات رصيحه الى ٤٤ نقطة واهلي الفجيرة الى ٤٧ نقطة.

تقطات من للباراة

● جمحور كبير حرص على مشاهدة هذا اللقاء يتقدمهم سعادة الشيخ خلاد بن عبدالله القاسمي وسعادة محمد الزكي واعضاء مجلس ادارة التلايين.

عدم تفاهم طاقم التحكيم في بعض فترات

الْباراة اثار غضب الجماهير وسخطهم، المنتفاء الحكم الرابع في مباراة مصعة وحساسة بمثل هذه الباراة، يترك اكثر من علامة

استعمار. - طرس اهلي الفجيرة رمضان مال الله خامة حيدة الا اننا نطالبه بتعالك اعصابه لان نرفزته قد تؤدي لامتزاز الفريق خاصة وان الطرس نصف

سوريق. ● اندرسون لاعب الامارات وويلي دويه لاعب اهلي الفجيرة تفرغا للكلام والشلجرة طيئة الباراة وبعد انتهائها تصافحا وقبلا بعضعما وهندهي

العروبة العزبي

 المباراة: العروية × العربي النتيجة: ٢/٢ (صفر/صفر)

● الاعداف: على وهيب (ق٠٧ ، ق٣٠) العربي، خليفة راشد (ق٥٥) وعبدالذائق مريانه (ق٨٦) العروبة الدكام: صلاح امين، احمد يعقوب، عيسى جميل

الاندارات: راشد خلفان محمد، بدر يوسف محمد (العربي) على عبدالله

في مباراة ممتعة العربي يدخل العروبة في تجربة صعبة

■ أنخل فريق العربي مساء امس بملعبه العروبة احد اَصْلاَعَ مثلث الْصَدَارَة فَى تَجرِبة صعبة حينما استطاعُ الْغربي عبدالْحَاثَق الراك هدف التعادل للعروبة قبل نهاية الباراة اضلاع مثلث الصدارة فى تجربة صعبة حينما استطاع بسبع نقائق ليتنفس جمهور العروبة الصعداء. ولم يخيب الفريقان ظن الجمهور الكبير الذي حظى ومم يصيب سريسان على المسطور المبيع المعلى مدار بمشاهنتما حيث تفاعل الجمهور مع السرعة واللعب السلس شوطيها حيث تفاعل الجمهور مع السرعة واللعب السلس يوفتح اللعب عن طريق الاطراف الذي كان طابعا مميز الجولة

مجمل انشوط الاول امتاز بكثرة الاهداف الضائعة من تُفريقين حيث كُانت ابرز الفرص الدُهبية للعربي من وليد تعريفي حيث حتت ابرر المرض التعبيه للعربي من وبيد خميس وعلي وهيد وعبدالله علي بينما ابرز فرص العروبة أخميش وعلي وهيد حناية على بينما ابرز فرص العروبة العربي مصيدة التسلل للحد من هجوم العروبة الذي امتاز بالخطورة والناوشة خاصة الساحر كابوكا حيث نجح العربي في تلك بدرجة امتياز في شوط اللعب الاول، اما اغنب هجملت العربي تكسرت تحت الدام عيد الخالق الذي امتاز بالهنوء في الاداء حيث استطاء اصطياد كل شاردة وواردة... لينتهي الشعض الأول، المتعاذ الساسة الشوط الأول بالتعاقل السلبي. وفي شوط المباراة الثاني سار اللعب على نفس المنوال

سرعة في ايقاء الحركة... وهجمات مبنية واهداف ملعوبة شدت انتباه الحضور منذ انطلاقته وهتى اطلاق منافرة النهاية حيث بذل اللاعبون جهدا وفيرا نالوا عليه الاشادة. وقد خرمت العارضة مخاجم العربي الرهيب على وهيب من حدف اكيد... ليقود العروبة هجمة محاتلة حيث تمكن خليفة راشد من ادرك هدف البسبق الذي اشحل حراراة المباراة.. وقد احكم العربي قبضته في منطقة المناورة بعد التعيير للوفق الذي اجراه الرياحي ليتمكن على وهيب من احراز هدف التعادل من كرة تباطأ فيها دفاع العروبة. وبعد ٣

الترار المسافعة من مرة بالعادية لدوا القروبة. وبعد المقان فقط من هنأه التعادل يعود على وهيب نفسه ليحرز المدف الثناني للعربي من ضربة جزاء احتسبت عقابا على دفاع العروبة الذي عظل محمد لبراهيم.
وفي ربع الساعة الأخيرة طفى الحماس على الفنيات من منظور استماته العربي للمحافظة على نصره وهجوم العروبة الفرائمة الإدارة العروبة المنافعة الإدارة المحافظة على تصره وهجوم العروبة الفرائمة الإدارة المحافظة على تصرة وهجوم العروبة الفرائمة الإدارة المحافظة على تصرة وهجوم العروبة الفرائمة الإدارة المحافظة على تصرة وهجوم العروبة المنافعة الإدارة المحافظة على تصرة وهجوم العروبة المنافعة الإدارة العربة المحافظة على تصرة المحافظة على تصرة المحافظة على تقالم المحافظة على تصرة المحافظة على تحافظة العربة المحافظة على تحافظة على تحافظة المحافظة على تحافظة العربة العربة المحافظة على تحافظة العربة المحافظة العربة العربة المحافظة العربة الع الضائفً لادراك التعادلُ. ومن هجمة مبنية قادها ابناء العروبة يتمكن عبدالخلق من احراز هدف التعادل من ضربة جزاء آثر نربكة أميام مرمى العربيّ. ليعلن الحكم عن نصاية البولة الساخنة بانتعادل بعدفين لكل منهما. • نتيجة الباراة زانت من رصيد العروبة الى ٥٣ نقطة والعربي الى ٧١ نقطة. • ابرز نموم المباراة عبدالخالق (العروبة) علي مسالم (العربي).

ه تحتيم اليوم الحميين مياريات الأسبوع الده النوري النزوي النزوة الثانية حيث النم والمناف المعالفة النوري النزوي النزوي النزوي النزوي النورية المحيوة الم عجمال والحمرية النبي الرمس وجمالي يواجه المزيزة المخروة المخروة المخروة المخروة المحروة المح وبين أهلي المُجَيزة، وثلاث تقاط تقصله عن الإمارات. الثالث، ولمنذاة الأمل مارال يحدو لاغنية، ومعرودا سعت، ويصد المستعمل ولا جياة مع الناس. اما اللفاعات الكثري فتلني في إماق الثقية على تباعل الواقع والزائم في التفاقة الدافية أو الشاع فما للمت فرضة الصدود المستراطة أمال الحربي التيام على رأسفا الجزيزة الممراء والمعرية ونها المعجيرة عى راسياني والنيد والرمس وعجمان فلا بالع من لحميق تبلغ طبية ولينه ترضي المعاهير من جمه ونشيع تزور ولمام طلاعين الشروعة من حمة أخرى ومرة أخرى لا مياة مع الياس والرياضة عشة مدريه ومرد سري والمراف في وجه المحقيل. من لغة أنفر المعلى والوابك في وجه المحقيل.

وَ اللَّهِ يَبِعُو هِذَا كُلُقَنَّا مِنْ لُولَ وَهَلَةٌ سَعَلَّا لَابِنَاءُ دِنِي

بين يبدو هديم من ون وسد سحم ميس ون الركز ويتميزون الباين يتعوقون في النقط ويتقدمون في الركز ويتميزون المجرم القبوي ولا يتعامل ويتقدمون في الركز ويتميزون وذلك المراز (4 منكا مع نجود خط ففاح اليس سينا ولكنه السن الأفسال بين فرق المنتمة ولمترت شينك 18 مرة. مع كل مقا فاتنا توكد الليز إلا ستكون مسية الإناء حتى حت ال اللَّيْنِ الْمِلْسُرُ جَادُ تَلِطَةَ وَيَعْدُ مَنْ لَغُرِقَ ضَعِبَّةً لِلْرَاسِ عَلَىٰ الْوَافِيْفَاءِ صَبْحَتِحَ الْ هَجَرِهِهُ لَيْسَ فِي مِسْتُونَ فِرِقَ القَمْعَ وَلَحْرَرُ ٢٠ هَاهَا إِلَّا أَنْهُ بِقِيادِةً تَرَافِرِي يَعِدُ هَجَوِمِا خطيرا وسما جماهيره ودفاته لا بأس به وأمترت شيك. ١٣٠ مرة، وهنك نقطة أخرى هي ان الأعرساء ستاحب

بورها في حسم نقاط هذا فلقاء وأعتقد ان فريق النيد

الحمرية × الرمس

إنه أمَّاه البريمين، ففي الأسبوع المُقي خرج غريق المعرية على الوفاض بعد أن خسر من أبناة العروبة ١/١ والأمر نمسه بالنسبة لفريق الرمس الذي خسر بعقر داره من نسور انطدكتيا ١/١٠. . ومن الطريف ان العريقين خسرا من فريقي القمة إنحاد كلباء والعروبة، ولمنا سيسعيان بشتى السبل اليوم

ورون می حسم صحبه أعصابه في ثلاجة لاته ليس لديه ما يخسره وكل ما يريد ان يفعله هو ارضاه جماعيره. أما دبي فلابد أن يتسلح لاعبه بأعصاب فولائية إذا أرادوا العبدة بلانقاط.

دبي في مهمة صعبة بالذيد... ولقاء بالقاع يجمع مسافي والجزيرة الحمراء الحمرية يستضيف الرمس... ودبا الفجيرة يلاقي عجمان من أجل هسم النقاط لصالح أحدهما. فالرمس رغم انه سيدل ضيفا على الحمرية إلا أنه أحسن حالا حيث يمتنك 47 نقطة بناركز الثامن وهجومه أحرز ؟؟ هدفا وعليه ؟؟ هدفا... منتهى الانسجام النفاعي والمجومي عدفان عنا

وهلك هنت. أما الحمرية فيأتي في الركز قبل الأخير برصيد ١٢ نقطة وفقاعه ثلاي أضعف خط نفاح واعترت شباكه ٥٦ مرة وهجومه يحبّل أيضا الركز قبل الأخير في ترتيب الفرق وله ١٠ هنفا ويتشوق عليه المزيرة الدمراء الذي يحتل المركز الأغير وله ١٣ هنفا. يسل سرس سمير وب ١٠ مست. ولكن الكرة لا تصرف سموى المحمد والعبرق والفوز سيحققه اليوم الفريق النبي سمضع الشوز نصب عينيه... فمن سيكون يا ترى، المعرية أم الرمس؟

لقاء صعب للفريقين، فمع أن مسافي يحتل الركز الحادي عشر برصيد ٢٢ نقطة إلا أن فريق الهزيرة الأخير برصيَّد ٧ نَتَّعُظُّ بِعِيشَ نَشُوةَ تَحقيقَه الْفُورُ الْتُآنِي لَهُ هَذَا برصية بالصديقية التسوية بحيثة التور التني له هذا الوسم في الأسبوع الماضي بعد ان هزم نبا أندمس ٢/٠ ولمناء التوزيرة ولمناء التوزيرة المحيراء النين يحاولون منذ منة التشبت بأي طوق من أطواقً النجاة. والفريقُ بالفعل يمتنك مجموعةً طيبة منَّ اللاعبين صغار السن ويقف وراعم ادارة قبوية تدعم المصيبين مستحر المسل ولمعا وراحم خارة عرف المتمم وتؤازر وتحضر جميع الباريات بكل الملاعب. ولكن هل يتني هذا أبناء مسافي عن نيتهم في الفوز؟ اعتقد ان مدرب الشريق الايرائي الكفء محمد رضا نجفي ومعه

مسافي × الجزيرة الحمراء

لأعبوه سيسعون لالتقاط النقاط فليس من العقول ان تُصْبِع من بين أينيهم وهم يلسبون على أرضهم إلا إذا كان لابناء الجزيرة الدهراء راي آخر... دعونا ننتظر وذرى التنيجة مع صافرة النماية... فالمم ان يكون النقاء قويا وساخنا بلا عنف أو انفعال..

دبا الفجير × عجمان

يصعب التكهن بنتيجة هذا اللقاء، صنحيح ان فريق دبي مر خلال الاسبوع للاضي بمرحلة انعدام وزن نتيجة عدم اكتمال صفوف لأعبيه، ويقتلي انتهاء مبار اتهم أمام دبا بالانسحاب في الشوط الأول والنتيجة ١/٤ إلا انني اعتقد أن الأمور أن تَصَلُّ إِلَى هَذَا الْحَدُ الْيُومِ لَأَنَّ الْادَارَةُ وَمَعَمَا الْكُلِّيثَنَّ حميدوش بننت جعودا حنيثة طوال هذا الأسبوع من أَجلَ تَجاوِز الفريقَ كبوته خاصة وان رصيده

توقف عند ١٤ نقطة بالركر الثلث عشر أما عجمان السابع ١٩٠٠ نقطة ، فيميش منذ اسلبع عدة خلال الدور التاني صحوة قوية بقيادة للبرب على البلبي ونجع اللاعبون في الأنتاص تقاط الأسبوع اللغني بالفوز على النيد * اصغر فيهل يكررون أأيوم سيناريو الأمس ويعودون بالنقاط الْنَلَاثُ من عقر دار أينا وبا الفجيرة أم أن فريق دبا سيكون له وأيه وكلمته العالية والقصيحة بأن ما فات مات. والفور لاشك أت... سنرى ما يمنث مع تمنياتنا لجميع الفرق بالتوفيق.

■ بعد الاعلان الرسمي عن اسماء الخيول المساركة الاسبوع الماضي ... تقام اليوم آخر الخطوات العملية في الطريق لاستُضافةٌ كُلُسَ وحدث اليوم يتمثل في اقامة مراسم حفل القرعة الخاصة بتوزيع الخيول الثيراتية الشاركة على يوابات الاتطلاق... وهي الخطوة التي يُختلف على أهميتها الدريون... فهناك من يرى ان الخصول على موقع متوسط في

أما بعض التعريق فسيدري أن الوقع فر البوابة ليس على درجة كبيرة من الاهمية في تصديد فرصة الفوز أو الجانيارة... لان هذه

الدريين في تعاية حقلات القرعة كما عشناها في الأعوام للغمية مع كأمن دوني المالي. تأتي كرد فعل طبيعي على نتيجة القرعة: (د: المربون اللين حصلت خيراهم على مواقع:

نظام صوتي فاثق النقاء

خيدة يركزون على اهمية هذه الواقع وفي رُيلاة قرص خيواهم في القور . على مواقع الاطراف في بوابة الانطلاق فانعم "دائِمِ أَمِنا يَتَمَعُون إن يُكونَ لَدُلُكُ اهمية في

التأثير على فرصهم في الفوز. كما ان السالة لدى الكتيرين تعتب مجرد منسالة تفاؤل وتشاؤم... وللتخليل على ذلك نعبود إلى حيفل قيرعية الميثة

بِالْفَعْلُ كَمَا يِدَعَي... فِمَنْ هَنْهِ الْبِطُولَةِ انْطَلَقَ أحدد ابطال كسأس نبي المتسوجين وهو «سنجسبيل» في البطولة ألّنانية. واهمية الحصول على موقع متميز في عكس حل بوابات الاطراف ... والتي قد تحتاج شيولها للى تصنيل مسسارها في بعض

الاثناء... وتعنيل للسار قد يعنى الكَثير...

حيث يفقد الحصان في هذه الطأة جانباً من

قُودٌ لِنَاقِاعُه... بِالْاصِّاقَةِ الْي اصْبَاعَةَ بِعَصْ

بالناسبة قال مباشرة بعد الحفل... ليس

مهماً عند الموقع الذي احتله سيلفر شارم في

البواية... المُمَّ هو انه ايتعد عن البواية رقمً

(٢) فاتا اتشام من حلول احد خيولي في حدّه

لبواية باستمرار... وأعتبرها صراحةً بوابة

وربما يكون مع للدرب حق في كالأمه...

بريب يسرون من سباق... ومعظمها حيث انه خسر اكثر من سباق... ومعظمها كانت انملاقة خيوله تأتي من البوابة رقم

البوابة... فان ثلك لايعني انها منحوسة

كأسه ديم العالمي للخيول

اجزاء من الثواني قد تكلف البطولة. فالوقت له اهميته القصوى في سبطات بعدًا الْحجم... وكُلنا مارُ الْ يَسَدُكُّ ربطولة السنة اللضية والتي خسرها «سوين» امام

سلفر شارم بفارقَ جزَّءُ من الْتَانِيةَ فَقَطْ. لكن مع ذلك فسأن تأريخ البطولة يؤك حقيقةً واحدة حتى الآن هي، ان جميع أبطأل البطولة انطلقوا من بوايات الإطراف... سيجار انطلق من البّسوّابة رقم (٨) في البطولة الاولى... دستجسبيل، انطلق من البوابة رقم (٢) اما سيلفر شارم اشر ابطال كأس دبي

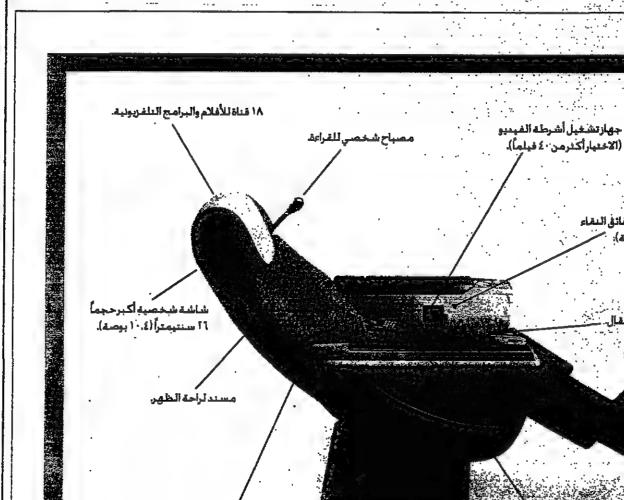
من حفل قرعة العام للاضي فقد جائت انطلاقته من البوابة رقم عشرة. لأول مرة...

🗷 مراسم حفل القرعة... تقام في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم بمندق كروان بلازًا ينبي ونلك للمرة الأولى... حيثُ جُرِثُ العبَّادةُ في البطولات الثُبَّلاث المُاضَية... أَقَامتها في قَأَعة المؤتمرات بمركز

تغيير مكان القرعة

... والقرعة تشمل الشوط الاحتياطي

■ قرعة البطولة لا تقتصر على الشوط. الرئيسسي... ولكن تشمل شوط السوق الحسرة بمطار دبي النولي والذي يعسرف الحسرة بمعدر دبي النوائي والتاوي يسترب بالشوط الاحتياطي... حيث أنه يجمع مجموعة من الخيول القوية التي اعلنت عن رغبتها في المشاركة في الشوط الرئيسي... لكن ظروف الاختيار حرمتها من المشاركة في البطولة.



المقعدقابل للإمالة ليتحول إلى ما يشبه السرير.

التسمية.. هي الوحيدة التي ظلت على ما هي عليه بدرجة رجال الأعمال في طائراتنا الجديدة «أ٣٣٠»

سيلمس المسافرون بدرجة رجال الأعمال على متن طائراتنا الجديدة من طراز أيرياص "أسسات الأعمال على متن طائراتنا الجديدة من طراز أيرياص "أسسات التطوير امتدت إلى كُلُ شيء حولهم. فالمقاعد المريحة والفسيحة توفر مستويات فائقة من الراحة، ونظام الترفيه · أصبح أكثر تميزاً وتُنوعاً من أي وقت مضى، فهناك شاشة فيديو شخصية تبث تشكيلة واسعة من الأفلام والبرامج عبر١٨ قناة وهناك أيضاً جهاز شخصي لتشغيل أشرطة الفيديو تُشَعُّل طَائرات الأيرباص "أ ٣٣٠ الجديدة على الرحلات من دبي إلى كل من نيس وروما ومانشستر

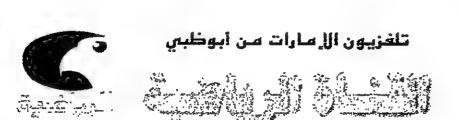


دلك واأنفسكم بالسفرمع طيران الإمارات

تبدأ طائرات أز ٢٣٠ الطيران اعتباراً من ١٨ مارس (آزار) ١٩٩٩: أكثر من ١٥٠ جائرة عالمية، ١٧ محطه عالمية. ثمريد من العقليم أس برجن الإنصال بوكيل سفركم المحلي أو بطيران الإمارات على الخط المجاني رقم، ٨٠٠ ٤٤٤٤ www.ekgroup.com ، ٨٠٠ ٤٤٤٤



■ بعض مضي ٤ سنوات على تتويجه مازال الحصان الاميركي الشهير «سيجار» يحتفظ بلقب اقوى الخيول التي شاركت بالبطولة... سيجار بعد تتويجه في عام ٩٠... بلغ تصنيفه (١٣٦) درجة... وهي افضل علامة تسجل في كأس دبي كما انها الثانية على مستوى العالم بعد علامة الحصان «دانس براف» والبالغة (١٤١) درجة بعد كأس قوس النصر



معكم . . في أهم الأحداث الرياضية اليوم . . على شاشتنا

- ه ١٤,١ الزياضــة اليــوم
- ٠٣٠ ٢ ـ سباق الفورملا (٢) و(٤) على كاسر الأمواج في أبوظبي ـ
 - ١٧,٣٠٠ برنامج عالم جيليت
 - ١٨,٠٠ ـ استوديو الدوري
- ١٩٠٠ سمباراة كرة قدم بين (العين + الوحدة) ضمن الدوري المحلى _مباشـــر
 - ٢١.٣٠ ـ الرياضــة اليـــوم
- ٥٤٠٤ مباراة كرة قدم بين (كلباء + حتا) ضمن دوري الدرجة الثانيــة ـ أمـــس
 - ۲۳,۲۰ ـ متفرقات رياضيــة
- ٠ ٢٣,٤ ـ مباراة كرة قدم بين (بني ياس + الشارقة) ضمن الدوري المطسي-اليسوم



راية الإمارات في سماء الإعلام





سَبِقَاتَ الْحَيُولُ الْعَرِيْثِةِ فِي دِينِ ويبلغ مجموع جوائزه (٢٠٠٠) الف

اعمار ، يسعننا ان يتيح لنا سمو الشيخ محمد فرصة رعاية لحد

كأس دبي العالمي للخيول

الذي فضل فيه بعض الدربين زيادة الجرعة التعريبية لخيولمم... فضل البعض الآخر منح خيولمم راهة. وابرز الخيول آلتي حصلت على اجازة في تُنريبِياتِ الأُمسِ حِنامِلِ النُقبِ مائي مدرية بوب مائي فضل مدرية بوب بقيرت منحة قسطاً من الراحة، بعد

الستوى الرائع الذي ظهر به على مضمار ند الشبافي تدريبات يوم معالية

وكذلك الحال مع المتحدي الاميركي

قوية يوم الثلاثاء المنضي... حيث قطع مسافة ثلاثة ارباع الميل في دقيقة واا

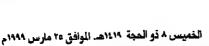
ثلايـــة وهو زمن جـــيــد يوحي بأن مشاركته في البطولة للمرة الثلنية ستكون مختلفة.

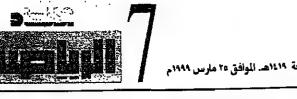
مباحية ومسائية من أجل التعود أكثر على أرضية المضمار وأيضاً على الجري تحت الأضواء الكاشفة بند الشبا..

ويبدو ان للدرب يمول كثيراً على هذه النقطة على وجه التحديد... حيث قام

الوحيد من الفريق الاميركي الذي لمزل امس الى الميسسدان... هو «فيكتوري جالوب» مع مدربه اليوت والدن... فيكتوري تدرب على فترتين

ومليك ، مع الكوب ريت مانديلا... حيث قضي الحصان يوم امس بصورة هائنة في مقره بالحجر البيطري... وكان قد خاص تدريبات





العام الماسفة مرة أخرى المسواء الكاشفة مرة أخرى

إجازة لحامل اللقب ومليك يقضى يومه في المحجر البيطري ■ مع بداية العد التنازلي لانطلاق البطولة اختلفت طريقة المدرين في التعامل مع خيولهم... ففي الوقت

حتى قطع المسافة في ٥٦ ثانية. كما واصلت الفيول القائمة من الخارج والمُساركة في بقية الاشواط المسائدة تدريباتها بند الشبا... امثال

الشوط العشبي، الَّى جانب المتَّحديُّ السنغاف وري اورو... بطل داربي سنغافورة الذي اقيم تحت رعاية طيران

الامارات. وخاض تمثل فرنسا «لومبيد» أول تدريبلته بند الشبا صباح امس... حيث كان قد وصل الى الدولة يوم امس

■ توافيد الخيبول المساركة فه الاشواط المساندة استمر أمس... حيا شهدت الفترة الصباحية وصول المدر، الالماني اندرياس شولتان وفي المسارة وصل حصالة «كيتانو» وذلك المشارة في مدا السعة الدرة و فِّي شُوطَ السوق الْحردُّ. ويدكر ان المدرب ارتبط بكلس دد بدايةً من العسام الماضيّ حسيت شـــ بالشوط الرئيسي مع «بورجيا».

المدرب يسبق المصان...!



بتوحيهاتا محمدين راسد

اعمار ترعى شوط الخيول العربية بكأس دبي





دقائق مؤذناً باقتتاح افسية كأس دبي. وتبلغ مسافته ميلا وربع الميل على المضمار الرملي... والترشيحات فيه تدور حول سيدة الخيول العربية «العنود» البلغة من العمر ٩ سنوات والمائدة ملكيتما الى اسطبلات صنحي السمو وليس الدولة... والتي سبق لها الغوز بنفس الشوط في الموسم الماضي، والمائدة ملكيتما الدرب واي كارنز فارت الشهر الماضى ببطولة التحدي على كأس صلحب السمو الشيخ مكتوم بن واشد آل مكتوم في فئة الخيول العربية... وتتمتع برضيد حافل من الانتصارات بيلغ ٢٨ انتصارا من اصل ٢٩ مشاركة.

و وأتى رعاية اعمار لاحد اشواط كأس دبي تأكيدا جديداً على سعي الشركة لدعم الانشطة الرياضية بالمولة والترويج الماكوا وها تعالى المشاركة على معارفة المواة والترويج المائية على المناس المطولة المي دعاية المي مطولة المواة المواة والمترفين اللي التي على عامش نفس المطولة.

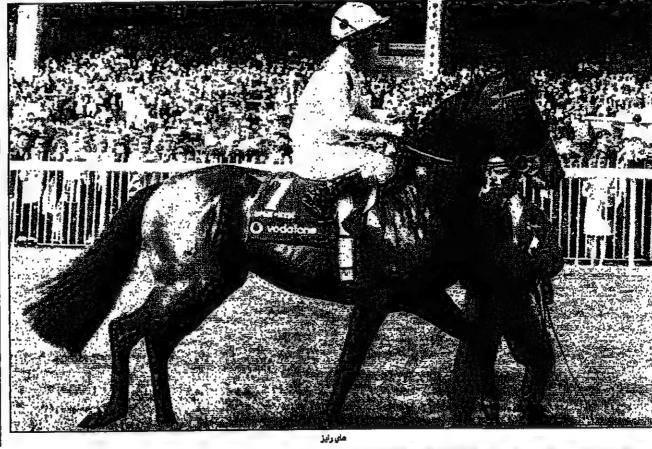
وأول خُطُوة في تطوير وسائل السفر... ابتدعها اللورد

جورج بنتيك عندما اذمل العاملين في حقل رياضة الذيول قبل حوالي ماثة و ٢٦ سنة بلحضاره خيوله لاحد السباقات بواسطة عربة مفلقة تجرها ستة خيول للمشاركة في سباق دونكاستر. هذه الفطوة فتحت باب تقل الخيول بوسائل اكثر تعلى العساهم في تعلى سبنة أك الخيط الدوارة بالمربة

بتجربة مسهره اكثر من مرة تدت الاضواء الكاشفة. ومن خيول كأس دبي التي قامت بالترول الى ارض للضميار يوم امس درانینج ستاجه الذی اختبره مدربه فیلیب میتشیل فی مسافه ۱۹۰۰ متر... ستاج جری السافه بشکل چید خاصة آخر فورلينج (٢٠٠ متر) والذي شعث زيادة سرعته يصورة واضحة







سلفر شارم... جاذبية الفضة وهاي رايز... الصعود للقمة

■ تسمية الخيول لا تأتي من فراغ... وانما تعمل معاني جميئة... كما نلاحظ ذلك من اسماء الشيول المساركة في بطولة هذه السنة، وذلك على المتحو التلي، • الأساركة في بطولة هذه السنة، وذلك على المتحو التلي، • الاسماء يعنى «جاذبية الفضة » وبالطبع فان ساغر يتمتع بجاذبية خاصة في كل مشاركة ويكفي الله بطل كتاتكي داري وحامل لقب كأس دبي، • الاماراتي «هاي رايز» اسمه يعنى «الصحود للقمة »... وهو بالمقعل اسم على مسمى... أد تحكي رايز» من المخيول القليلة للشاركة على الساحة ولم يكن معروفاً في وسط الغيول الدولي... ولكنه مع ذلك نجح في الصعود الى القمة بسرعة الصاروخ بعد فوذه... بالدائية الشاركة على الشاحة الماروخ بعد فوذه... بالدائية الشاركة على المالية الماروخ بعد فوذه... بالدائية الشاكة الماروخ بعد

المنات لتواجد في قد الطبه المواسم. ● الأماراتي «سنترال بارك»... اسمه يعني «الحديقة المركزية» والتوقعات حول مستقبل هذا المصان قليل للشاركة تشير الى انه سيتحول بالفعل الى حديقة الانتصارات اذا كان بنفس المستوى للغروف عنه في الوقت الطلي.

المفاجأة المنتظرة!

■ مايكل اسبورن رئيس مكتب كأس دبي العالى... أعلن خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد يوم الاثنين الضيء... عن مفاجأة سارة سوف يكشف النقاب عنما خلال حفل القرعة اليوم... وكلنا بانتظار الملجأة النتظرة.

على طريقة الف ليلة وليلة حفل البطولة الرسمي اليومر

■ يبدو ان اليوم هو يوم الاحتفالات في كأس دبي... ففي الصباح حفل القرعة وفي الساح حفل القرعة وفي الساح حفل العلام في الصحراء كما جرت العلاة على طريقة الف ليلة وليلة بمشاركة الضيوف والدعوين للبطولة... وكانت لجنة الكأس قد قامت طوال الاسبوع المضي بتوزيع بطاقات الدعوة على العنيين بالحضور فقط (١)

صاحب افضل صورة صحافية في العالم يشارك في تغطية الكأس

يشارك في تغطية بطولة كأس دبي العالى. وللصور للبدع يعمل في مؤسسة الاسوشيند برس الاميركية ... وتربطه علاقة خاصة بـ «الاتحاد الرياضي ، حيث قام بتزويده بصور رائعة في البطولة الاولى والتي شعدت لتوينج الاسطورة دسيجار ». اما الصورة التي فار يما في عام ١٩ يغضل صورة في العالم فتتحلق بلحظة اعدا، الرئيس الافقائي السابق دنجيب الله ، شنقاعلى عصن شجرة (!)



مباريات الفريقين دائماً ما تحمل الاكارة والندية وتكون وجبة دسمة لعشاق لعبة الثواني الاحداد

محيره. وكل ما نتعناه ان تخرج القمة الثانية بصورة أفضل سواء من حيث للستوى الفني أو تعامل الاعتبان مع قبر ارات الحكام لان الحكام بشير

ومعرضون للخطأ وهذه الناهية نؤكد عليها حتى ومعرضون السمعة عن هذا الحكم أو ذاك واللبيب

بالشَّلْرَةُ يُغْمِمُ ا تَحْمِنَ عَلَىٰ ثَقَةً مِنْ لَجَنَةً الحَكَامُ والتي تَحْمَتُ يَامِنَتُهُ إِنَّ فَلَا الْمُسْمُ لَنْ يَصْوَلُمُ أَيْمًا أَنْ تَضْعَ يَامِنَتُهُ إِنَّ فَلَا الْمُسْمُ لَنْ يَصْوَلُمُ أَيْمًا أَنْ تَضْع

■ (البلاي أوف) وصل الى محطته النمائية ويحط الرحال الليلة في رعبيل. فاما ان ينتهي الامر وينفض الولدينتويج الوحدة بطلا للمرة (١٣) أو ينجج الوصل باحلة أوراق البطولة الى مباراة فلصلة تقام بعد الميد... وموعدنا م بالصلة الصغراء وبالطبغ فأن هذم القبم مستحق المناعات وحصورا جماعيريا بنفس: درجة للباراة الأولى التي اقيمت في ليوظبي يوم الاثنين اللغبي ان لم يكن اكثر وهي في اللهاية خسّام البطولة وتجمع بين الفصل قريقين في الدولة، وبالطبع فسان المنابي يست فساس بالرقم (17) ويعتبره رقم الحظ وهذا الرقم أنه شقان الأولُ مُرتبطُ بِللنَّقبُ الثلثُ عشر فَي حل حَضِم البطولة اليبوم وليضيا بفتارق الـ ١٢ نقطة الني تَحْقَقُ فِي لَلْبُلُرِاءُ الأولى والنَّي يَعْطَي لَفَضَلَيةً العنابي وحسب رؤية الرحداوية هذا الفارة يؤهلهم لُغوض الباراة الفاملة في الوظبي لاته من الصحب على حسد قنولهم ان يتسخطى

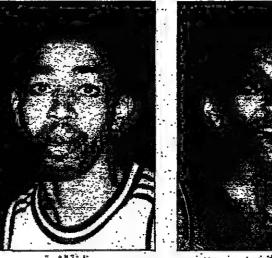
ومن الجانب الوصلاوي يكاد يكون الحافز الرغبة بالفوز اكثر لاته ليس لبية أي خيار آخر حتى يضمنوا مباراة فاصلة وهم يبركون جينا حتى يصمعوا مبوراه المساد وهم يادرخون جيدا بان انتراع اللقب من مساقل الوحدة مستكر البطولات في التسميقات له طفح آخر ولذلك سيبلون كل ما بوسفهم التهويت القرصة على حامل اللقب وتعطيل احتفالات بالدرع في عقر ندارهم وبين جم مورهم وبالطنع التوق على هذا صعبة حتى عامل الأرض لحيقة لا يُكُون عنصراً. اساسيا في تحديد الينتيجة لكن تبقى عنك. حقيقة واحدة لا يختلف علينها ألتان وهي ان

من يدير القمة الثانية?

■ على مبنيد طاقمَ الباراة فقد علم والاتحاد الرياضي، وبان لجنة الحكام اجتمعت مساء أمس التميين الطاقم وتمطرح عدة اسماء لقيادة البياريات وابرز هؤلاء قباسم دعيدوش ولصمت منصور وحسن حلجي ويعقوب غابض ومحمد الشـمـري وتبـدو اسهم الحكم الدولي السوري احمد منصور كبيرة ليكون لحد بازائي الساحة بعد النجاحات العديدة التي حققها في الدوري. اما الحكم الآخر فاما ان يكون دعدوش أو حاجي أو.

این التلیفزیون؟

■ قمة زعبيل تستجق الشاهدة ورغم رعتب» عشَّاقُ هَلُو اللَّمَيَّةُ عَلَى التَّلَيْفُرْيُونُ بسيب تناهله للمباريات الممة في البلاي أوفًا فانها تتمني ان يبائر الي نقل مباراة اليوم أو على الأقل تسجيلها ويثها في وقت لأجق.



عليه منذ بنأية للوسم ويألاخص في البـّلاي وف اللي كان حالة خاصة جدا ويتطلب طاقم (سوبر) يستطيع ان يصل في كل مباراة آلى بر

الفريقان تقابلا اربع مرات هذا المسم مرة في كأس الاتحاد وفاز الوحدة ومرتين في الرحلة الأولى (نصاب/ايع) وفار الوحسة من النور الاول بدون لاعبيه الدوليين بينما فاز الوصل في الاياب بوجود الدوليين ومرة رابعة في البلاي أوف يوم الاثنين المضي وقار الوحدة ٨٣-٨٠.

والمركز الرابع

بصلة الأهلي مباراة تصديد للركزين قئفت قد والرابع بين الاهلي والشحب وفرصة الاول تكاد تكون اقضل للقوز بالكرسي الشائث بعد تجلحه في للباراة الاولى بالمساق هزيمة بالكوم

على مستوى الرجل والناشئين.

مثل السعديات في يطولة الرجل الحديدي يطل أورويا للسياحة يستعرض في العين

من جهة أخرى قام السباح الاللني هوفمان بطل أوروبا وللقيا في السباحة بزيارة نادي العبن وقام باستسمراض

مهاراته في السباحة الحرة مع سباحى نادي العين وبحضور مدربي الفريق. وكان السباح الألماني وصل البلاد بنعوة من القطب العيناوي محمد بن

تُعلوبُ النَّرِعي عَمْدُو مُجَلَّسَ السَّرَفُ بِنَادِي الْعِينَ لِلاسْسِيْسِ إِلَّهُ مِع فَسَرِيقَ

السعنيات في بطولة الرجل المنيدي

وحصل مع القريق على الركز الأول ثم

قلم بزيارة منيئة ألعين وحضر تنريب

فُرِيْقَ الْسَبِلَحَةِ الْمَيْنَاوِيّ واسْتَمَرَضُ الْمَارُاتَ الاساسِيةَ في السباحة وشارك في سبقات ترفيمية مع اللاعبين صغار

الشُّن واستفاد السباحونُّ كثيراً من هذه

مزيرت. ثم قام السباح الألماني هوفمان (٢٣ سنة) بطل أوروبا والقيا في سباقات

١٥٠٠, ٨٠٠، ٢٠٠ متر حرة بجولة بمدينة العين وزار منشآت نادي العين بتلفرع



الاهلى والشعب

رب (۲۸-۴۳) مستفيداً من حقة الانتعاش قتي يعيشها في الوقت العاضر وعودة الغطورة والتوازن لمشوفه.

مباريات اليوم

· الوصل × الوحدة (يالوصل) ٧ مساء - الأُملي × الشّعب (بالأُملي) ٧ مساء - الشباب × النصر (بلشباب) ٧ مساء - الشارقة × بني ياس (بالشارقة) ٧



الشباب والنصر وبطولة المستوى الثانى

■ وفي نفس الوقت يلتقي بالصالة الخضراء الشباب والنصر لتحديد بطل المستوى الثاني علماً بأن الأزرق فاز في الباراة الاولى (١١١-٧١) وفرصته اقوى لحسم بطولة المستوى الثاني بعد عروضه

الشارقة وبني ياس وهروب من المؤخرة

■ في صالة الشارقة يلعب الفريق الضيف مع بني ياس الذي نجح بتحقيق فوز مستحق في النباراة الأولى ١٩-٩٠. وبقطيع سيبنل الشارقة الذي يفتقد الى اربعة لاعبين اساسيين كل ما بوسمه النباراة الأولى ١٩-٩٠. وبقطيع سيبنل الشارقة الذي يفتقد الى اربعة لاعبين الشامذي والثامن على الدور ورد الاعتبار لضمان لقاء فلسل والابتماد عن الركز الاخيريين (الثمانية الكبار) والثامن على

بهدف الترفية ودمجهم باخوانهم الاسوياء خيول نادي ابوظبي تشارك في اليوم المفتوح للطلاب المعاقيت

■ نظم مركز رعاية وتأويل العالين بايوطبي اليوم المفتوح السنوي للطلاب المعالين والذي تعرض المارة المركز على العامة بشكل سنوي ودوري كل علم ويشارك فيه جميع الطلاب يعدف الترفيه وممجهم باخوانهم الاسوياء في للجتمع. وقد الله جميع المنوولين واولياء امور الطلاب وضيوف المورد المنام ا الاسوياء في الجدّمع بالعمل الذاتي والايجابي، وقد حرص نادي ابوظبي للمروسية على المسلمة المعالمة المعال قلوب المعاقين الفرحة والسعادة والابتسامة التي رسمت على وجوه الجميع من مشاركين ومنظمين. واكد عدنان سلطان النعيمي مدير عام نادي ابوظيي للفروسية بان مشاركة نادي ابوظبي للفروسية في هذا اليوم الفتوح الستوي للطلاب المعاقين... جاح لايمان الغادي الكامل بالدور الكبير الذي تقوم به ادارة مُركز رعيَّة وتأهيل العقين بنيطين به دفَّ دمجهم بأخواتهم الاسوياء... وهو ملونيه صاحب السمو لأواك الشيخ زايد بن سلطان آل نهيأنَّ رئيسٌ الدولَةُ "حفظه الله .من الدغُّم والأهتمَّام الْلامُ حدود لهـُـذَهُ الفئة بلعتبارها شريحة مهمة في الجَنمع. " المُعَالِق المُعالِم اللهُ المُعالِم اللهُ على المُعالِم اللهُ المُعا

٣ بطولات قفز حواجز بنادي ابوظبى للفروسية اليومر

■ يستضيف ناني أبوظبي للفروسية ثلاث بطولات قفر حواجر أ الرابعة من عصر اليوم وذلك ضمن منافسات اتحد الفروسية للموسم الحا 49/۹۸، وقد تم تعديل موعد البطولات الثلاث اليوم بدلا من الجمعة ما تصادف وقَفة عرفات. كما جرت ثلاث بطولات امس الأربعاء، حيث هذه البطولات فرسان شرطة ابوظبي والمدرس الاميري بهوظبي المرا الوظبي للفروسية ومركز دبي لنفروسية واسطبلات العنين بدبي اضافا نادي الشارقة للفروسية وشرطة الشارقة. ويتوقع ان يظهر فرسان ابر بعي المسارحة المعرفية وسرطة السارحة. وليوقع ان يطهر هرسال الوطيني ويشاهم خلال الاسبوع، خاصة وان نتائجهم خلال الاسبيع الاخيرة أم تكن في للستوى المطلوب كما يتوقع ان يؤدي احمد الجنيبي عرضا جيدا يعيد به البطولات التي حققها في بعض منافست منا نلوسيه. ويتوقع ان يغيب بعض من فرسال التي حققها في بعض منافست منا نلوسيه. النيوم وانك لافتتاح مضمار الشارقة للفروسية اليوم ٢٠ فارسا ابرتفاع الحواجر ١٠٥٠ متر، كما يشارك ٢٠ فارسا في البطولة الثانية ويبلغ ارتفاع الحواجر ١٠٥٠ متر، ويشارك ٢٠ فارسا في البطولة الثانية ويبلغ ارتفاع الحواجر ١٠٥٠ متر:

في بطولة براعم الكرة اربع مباريات أهمها الوحدة (أ) المتصدر مع الاهلى النالث

■ تقام اليوم أربع مباريات ضمن بطولة البراعم تحت ١١ سنة لكرة القيام على كأس سمو الشيخ سعيد بن زايد إل نميان وذلك في الاسبوع السادس على كنس سمو الشيخ سعيد بن زايد ال فعين ودلك في السبوع السندس .

هيث يستغييف النصر بماعيه فريق الوحدة (ب) فيما يحل الجزيرة فبيفا على .
الشباب ويمنقابل الشارقة بملعيه فريق العين ويلتقي الوحدة (أ) على ارضه .

مع الأهلي في مواجعة تحد أقرى مواجعات اليوم حيث تجمع بين المتصدر الوحدة وصلحب المركز الثاني الأهلي ... وقد اليمت امس مباراة واحدة جمعت الشعب مع حتا في لقاء لتصيل حاصل بين صلحبي المركزين الثامن والتاسع . ويتصدر في الموادة فريق الرحدة (أ) برصيد ٣٠ التصه يليه الشباب ٣٧ في المركز الثاني أثم الأحلى ١٦ تقطة في المركز الثانت ويأتي قوحدة (ب) رابعا - ٧ والنصر في المركزين الساس في المركزين الساسس المؤلفة المناس المناسبة الشارقة والمين في المركزين الساسس مالوكة الشارقة والمين الشارقة القرية المناسبة المناسبة المناسبة الشركة المناسبة المناسبة الشركة المناسبة المناسبة المناسبة الشركة المناسبة ال لرع برمسيند ٢٩ نقطة وقارق الاهداف لصنقح الشارقة. ومن هنا فان مباراتهما اليوم مهمة ويتحدد على ضوء تتيجتها موَّقف كلُّ فريق بالسَّابِعَة... ويحتل حبًا وَٱلْشمب برصيد ٢٠ نقطة المركزين الثِّامن والتَّاسع ويتفوق حتا بَعْارِقَ الاهدافُ فيما يحتَل الجزيرة الركز العاشر والاخير برصيد ١٩ نقطة

انجازات كبيرة للسباحة العيناوية

. الحكم السوري احمد متصور

المركز الاول على مستوى الدولة للرجال والناشئين تحت ١٣ سنة الاهتمام باللعبة وراء تحقيق الانجازات

وعلي عبدالله حميد في سباق ٥٠ متراً حرة ومحمد عبدالله مبارك الاول في

: كماتلق سبّاح النتجب خويطر سعيد وانتزع سباق ٥٠ مترا حرة رجال

سياق ٥٠ متراطمر.

أخويطر مسعيد الظاهري وعبيدالله

¥ انجازات كبيرة حققتما فريق السيساحة يتأدي العين هذا للومدم. فأصبح محط انظار التابعين ودخل للتافسية بقبوة للتربع على عبرش السيلمة بالنولة حيث استطاع الفوز بِلْرِكْرُ الْأُولُ عَلَى مُسْتَوِى الدُولَةُ رِجَالُ لأولُ مرة وقلك في البطولة التي اقيمت على مسبح منرسة معاوية بمنينة ثل فسريق العين كلمن سبيت). كما مقق فريق الناشئين تحت ١٣ مننة انصارًا محافظ وفيار بالركز الاول على مستوى الدولة ومثل الفريق بكل من حميد عبدالله ولحمد الوريان وعبدالله خلفاء وحمد محمد ثاني وفار فريق تف ١٩ وحمد محمد ثاني وفار فريق تف ١٩ ستة بالركز الثاني وفريق تحت ١٧ ستة بالركز الثلث

السبلحة بنادي العين بمستوى فريق السبلحة والانوات التي حققهاعلى مستوى الدولة والتي تدل على تطور لعبة السناحة في نادي العين وساعدت على محدول بلك الزياضية في المسال التباقمي بقوة على مستوى النولة ويشرف على تنريب فريق السباحة د.

غبدالله ومحمود اثور وعلي سعية

وحصل عبدالله سبيت على للركز الثاني رجال في سباق ۱۰۰ متر مدر مع تحسين رقمه الشخصي. وأكد محمد زيوارمكي مدرب فريق السباحة الميناوي للناشين على تطور فيكتور لفئة الرجال ومحمد زايوامكي أفئة الناشئين ومدرسة تعليم المسلحة. وأكد اداري المسياحة أن الشريق مراكز الناشئين بحصولهم على مراكز . متقدمة وسلامة القاعدة بظهور يولُّصُلُ تَدريباتُه اليوميةِ في مسبح ملرسة معاوية بسبب ترميم مسبح العين الأولمني. وقال أنور علي ال عنك العديد من العبيلجين الاشلين تجموا في تحقيق ارقام شخصية تجنيدة لخم بهذه سبلمين جند قلارين على التلقسة بقوة وأبرز الصاعدين مرشد سعيد وعلى

واضاف ان هناك مواطبة على حض لبطولة ما لفت الانظار اليهم ومؤلاء وصفا في هنت موسيه على حصور للران والشخريب بانتظام بما سخم في ارتفاع مستوى السباحين ووجه الشكر الرائياء أصور اللاعبين بما ساعد على السباحين هم عبدالله نمنيب وحصل على المركز الاول في سباق ١٠٠ متر ظهر والمنياح لحمد الهر على وقائز بلاركز الاول في سباق «متراصير

وأقساد أنور محمد علي إذاري تحقيق تلك الانجازات لفريق السباحة بعد مشاركته مع فريق السعديات في بطولة الرجل الحديدي بطل اوروبا يستعرض مع سباحي العين



The state of the s

اختتام ناجح لدورة شرطة العاصمة الكروية

شرطة العاصمة يتوج بطلا بالفوز على شيراتون أبوظبي

■ شهد العقيد زايد صغر الفلاحي منير ادارة شرطة الماصمة وقلع اختتام البطولة الودية الاولى في كرة القدم والتي نظمتها الادارة في اطار العلاقات الودية الرياضية وينصا وبين للؤسسات الماملة بالدولة، واقيمت في بداية المغل المشارية بالمؤلية العليا بلوطة المغللة العليا بلوطة المعالمة المنابة بالمنابة بالمنابة العليا بلوطة المعالمة المنابة العليا بلوطة المعالمة المنابة العليا بلوطة المعالمة المنابة العليا بالمنابة المنابة العليا بالمنابة المنابة المناب التعلقية بين طريق المحصفة والتعلقية التعلق باليونيني واستشرت عن فنوز الاول ٢/صنشر وهنصل فنريق شيراتون ابوظبي على المركز الثلث. وقام المقيد زايد صنفر بتوزيع الكؤوس على

وقام المقيد زايد صنعر بدوريع الدووس عبي المرآن الثلاثة الفائزة وتوزيع الدوائز عنى التميزين هيث دعمل فريق شركة توتال أبو البخوش على افضل فريق في الدورة وحصل حارس مرمى فريق كليات التقنية على ثقب افضل حارس وجاء لاعب العاممة طالب سلم هدافا للبطولة برصيد ؟ اهداف. وقد اشلا منير ادارة شرطة العاصمة بفعاليات البطولة التي تجست العلاقات الطيبة بين رجال الشرطة والمؤسسات الخاصة مؤكنا الأمثل هذه اللقاءات الرياضية تعضد العلاقات الاخوية وتزيد من

الترابط الاجتماعي بين الجهات الشاركة. كما الله بمستوى الفرق النساركة وتطير بالاخلاق الرياضية دون النظر الى الفور والعسارة. كما اشاد بمستوى التنظيم ،وتوجه بالشكر الجزيل لكل من ساهم في انجاح فعلَّياتُ آلبطونَّة.

اليوم بأبوظبي:

بطولة سباحة «السرعة»

للناشئين والعمومي

الرابعة مساء وتشمل ١٥ سباقا ايضا.

سباقات الصباح

وَ١١ وَالْعَمُّومَى ثُمُ لِتَحْتَ ١٠ و١٦ سَنة. وُسباقً تَتَبَعْ ٤٠٥٥ مِثْرٌ مِتَنُوعٌ لِنَحْتَ ١٠ و١١

في الفترة الصباحية تقام مستبقات ٥٠ متر فراشة أرائح ١٠ و١٣ و١٤ و١١ سنة والعمومي. وسياق تتليع ٤×٠٠ متر متنوع لفئات ١٠ و١٠ سنة. و٥٠ متر ظهر لتحت ١٠

- ٥ مِتر صدر لتحت ١٠و١٢ و١١ و١٦ والعمومي. وتنفع ٤٠٠٤ متر حرة لتحت ح و١٢ سِنَة،، وسباقَ ٥٠ متر حَرة لُتحتُ ١٤ و١١ والعَمومي وبعنها لتُحت ١٠ و١٢ سنة.

وسباق تتلُّع ٤×٠٠ مثر حرة لتّحت ١٠ و١١ سنة والعموميّ.

تتضلق غدا الخميس بطولة السرعة للسياحة للناشئين والعمومي عنى مسيح نادي ضباط القوات السلحة بابوظبي وبمشاركة جميع الاندية اعضاء الاتحاد... العين والنصر

والشارقة والجزيرة وتوصل والحمرية وفلج العلا وعجمان وببا الفجيرة واعلى الفجيرة والامارات (وعلى مدار يوم واحد فقط) وسوف تقام البطولة للمراحل السنية من ١٠ الى ١٧ و١٤

الى ١٦ سنةٌ وتعمومي . . وتشهد فعليف الفترة الصباحية والتي ستنطاق في التفسية صباحا عدد ١٥ سباقا والفترة السائية تقام الساعة

هذا وقد فاز بالبطونة السابقة لرحلة الناشلين نادع

الجزيرة وتلاه الوصل والوحدة وفاز بمرحلة الممومي ألوصل

وسم احين والمصدد وستكون هذه البطولة اعدادا طيبا اكافة سباحي النتخب الثين يستعدون المشاركة في البطولة العربية الأولى الناشاين والتي سنشام بالقاهرة خلال شعر ابريل القاحم

وتعتبر البطولة (الثانية) في انشطة الاتحاد للموسم الرياضي

كابتن فريق شرطة العاصمة يتسلم كأس النورة

بطولة منطقة العين التعليمية لكرة اليد للمرحلة الابتدائية عمر بن الخطاب في المركز الاول وعاصم بن ثابت الثاني

مشرف قطاع الناشئين وعقب الباراة الختامية قام عبدالناصر النقيب عضو بطولة منطقة العين التعليمية لكرة اليدعلي مستوى المرحلة الابتدائية وأستضآفها ناتي العين على ملاعبه واسفرت نتائج مهرجان اليد عن فوز مدرسة عاصم بن ثابت في الركز الثاني ثم مدرسة ام غافة في المركز الثانث ومدرسة ابن خلدون في المركز الرابع. وجناء المرجنان قبويًا وتلك بالتعاون بين منطقة العين التعليمية

مسجلس ادارة نادي العين وعسف مُجلُس آدارةٌ اتحاد كرة اليد بتوزيع الكؤوس والمسداليسات على المدارس الاولى بالبطولة وحصل فريق مدرسة مُعَرَّ بِنِ الغَطابِ عِلَى كَأَسَ الرِّكرِ الاول ويشرف على الضريق عيمير لافي. كما حصل فريق مدرسة عاصب بن تابت على كأس الركر الثاني ويشرف على الفريق محمد المحور براوي المين الرياضي واشــرف على التنظيم راشد ناصر الشامسي اداري الراحل السنية لكرة اليد وطلال ناصر مُدرس التربية الرياضية ، وتم تتويج

دبلوم التربية البدنية لحسن اسماعيل

■ حصل حسن اسماعيل مدرب الحراس لاشبال نادي الشارقة أكرة القدم على شهادة الدبلوم في التربية البنتية بدرجة جيد جدا من معمد جهاز الرياضة في القاهرة وقد حصل على الركز الثلث من بين 11 مشاركا ودارسًا مَنْ مَحْتَلَفُ الدولُ الْعَرِبِيةِ.

ودرسا من سمت حرب حربي وقد استغرفت الدورة التي اشتمات مراحل عملية ونظرية حوالي الشعرين... وكان مدرب اشبال الشارقة الوحيد من الشاركين من دولة

ختام دورى الأشبال للكرة الطائرة اليوم

الأول الى الرابع ليضور بخمسة مباريات في هذه

الرحلة حيث قار في الدور الاول على عجمان ١/٣ وعلى الجزيرة ٢/صفر وعلى مصفوت ٢/٣، في الدور الثاني من الرحلة قار على عجمان ٢/٣ وعلى الجزيرة ٢/صفر ويؤدي اليوم مباراته الساسة

والأخيرة امام مصفوت في نعلية الرحلة الثاثة. فسريق مسمسف وت لعب في الرحلة الاولى للمسابقة ضمن فرق الجموعة الرابعة التي ضمت

الرمس ورأس الغيمة ومسافي ويفوز في مباريلة الست في الدورين الاول والتالني لهنده للرحلة الست في الدورين الاول والتالني لهنده للرحلة البتأهل للمرحلة الثالية ويلعب ضمن فرق

للجووعة (ب) ويخسر مباراته مع الاهلي في الدور الاول من للرحلة ومن الشياب في الدور الثاني، الما في الرحلة الثالثة فقد كسب مباراتين وخسر

ثلاثا حبيث قسار في الدور الأول على المسريرة

٢/صفر وخسر من عجمان صفر ٢/ وخسر من الاهلي ٢/٢، وفي النور الثاني من الرحلة فاز على الجزيرة ٢/٢ وخسر من عجمان ٢/٦ ويلمب اليوم



كما تشهد الصالة الجزراوية لَقَاه الْوحدة وبني ياس. وينظرة شامسة الى اس

■ يواصل قطار كسأس م

السمورنيس النولة لكرة الطائرة انطلاقه مساء اليوم بثلاث مباريات مصيرية ستكون مُحط أتظار مراقبي اللعبة حيث ستحدد الفرق الثلاثة الصاعدة بجانب الجزيرة الى الرحلة

القلامة... بعد أن ودع النُصر والأُعلي البطولة مبكراً، وستلعب البطولة

الجريمين العين وعبصمان بينما سيلتقي بالصالة النصراوية الوصل

لفرق الستة لجولات أليوم للصيرية

بنظام خروج المزوم. وتشخيد الصيالة العناب الخامسة والنصف مسأء لقأ

العين يبحث عن فوزه الأول البنف سبي بعد ان ودع دوري الأضواء في أعقب خسارته لجميع البريات التي لعبدا في دوري الدرجة

للرحلة الأولى والتي ضمت قرق الاعلي والشارقة والعربي. كسب حمس مباريات وخسر السادسة المام الاهلي في النور السائي من هذه المرحلة ليتأمل ويلعب ضمن قرق المعمومة (أ) في المرحلة

الثانية للنوري والتي ضمت الى جانبه قرق حتا واتحاد كلباء والجزيرة ومساقي ليفوز في مبارياته الثمانية في هذه الرجلة ليصعد للمرحلة الثلثة (التدرتيب من 1-1) والتي أدى فسيصا خصس

مُبارياتُ فَارُ فَي ثلاث مَنها وخسر أثنتين حيث فارّ

في الدور الاول على مسعسقوت ٣/حست وعلى

الْجُزيرة ٣/١ صغر وخسر منّ الاهلي ٣/١، وفيّ

النُورَ ٱلْثاني فاز عَلَى مصَفوّت ١/٢ وَخسر مَنَّ الاهلي ٢/١ ويؤدي اليوم مباراته السلاسة املم

أماً فريق الجزيرة فقد كان ضمن فرق الجموعة

الأولى التي ضمت أندية المن والوحدة وبني يأس في للرحلة الأولى من السابقة حيث خسر مباراته

للعشادة يبتحثعن فتوزه الاول هذا

استعداداته حيث يفقد آليوم نجمه المؤثر عبيد الزعادي... الذي يشكل قوة ضارية. أما يُني يناس الحائز درع الدرجة الأولى بجدارة واستحقاق والصاعد الى

دوري الدرجة المتازة فظل في حالة تدريبات جادة بالصالة الغطاة بتقوية

امام الوحدة في الدور الثاني من هذه المرحلة وفاز في مبارياته الخمس الاخرى، في للرحلة الثانية كان فريق الجزيرة ضمن للجموعة (أ) حيث فاز في

هذه الرحلة بخمس مباريات من مجموع مبارياتة الثملاية على مدى النورين وخسر مبآراتيه امام

عجمان في الدورين الاول والثقي ومبازاته امام

اتحاد كلباء في النور الاول من هذه الرحلة، واليوم

يؤدي مباراته السلاسة والاخيرة في المرحلة التلتة

مآم عجمان بعد ان خسر مباريقة الخمس التي

اداماً في عنَّه الرحلة حيث حسر في النور الاولَّ

من مصفوت صفر / ٢ ومن الأهلى صفر / ٢ ومن

عجمان منفر/٢، وفي الدور الثاني خسر من مصفوت ٢/٣ ومن الاعلي صفر/٣. • شبارك في المسابقة التي انطلقت في ٢٤

سبتمبر ٢١ نلاياً وبلغ عند مبارياتُما ١٨٥ مباراةً.

● يشهد مباريات اليوم الختامي للمسابقة

أمين سر عام اتحاد الكرة الطائرة حسن سالم عنيق

وأمين السر الساعد جاسم رجب.

عُرفت لقاءات الوصل والشباب بالإمارة رغم ان الأخضر لم يظهر هذا للوسم بمستواه الحقيقي حيث ارتقى الي هذه الرجلة بعد فوره على جاره

لأهلي. أما الأصفر متصدر دوري الدرجة أما الأصفر متصدر دوري الدرجة

للمتلزة فلم يتّلوق طعم الْهَزيمة في جميع للباريات التي لعبها ويمد من أكثر الفرق استعداداً لهذه البطولة بعد

معمكره التلجح بتونس... أكثر ما يميز الوصلاويون الفبرة التي حسمت

مباراة العاصمة العاسمة

مبياراة العنابي والسماوي التي تستضيفها صلة الجزيرة لا تقل أهمية من مباراة الوصل والشباء... حيث

نجد أن العنابي صاحب المركز الثالث في دوري الدرجية المسارة أكسل كافئة

بستيم. أبوظبي. ويشلوك مع الفريق اليوم لأول مرة لاعب الرمس ابراهيم المفاعي.

🛎 شمد سعادة الشيخ أب الفيحة)... حضر المفل يحانب معانت كل من سلمان عيسي انين السر العام بلاناني وسالم رايد امين السر العام بلاي النيد ولمسد صالح سمحان منير نائي الامارات

ومحمد ابراهيم بُرُويش ... وبعد الخفل اقيمت مباراة أستغر أضية على هامش الحفل خمعت بطل البورة فريق النيد ووصيفه فريق الامازات وانتهت بالتماثل بدون أهداف في مباراة قدم فيها البراغج عرضا شيقا اظهروا فيه معار اتهم الجيدة، وقد النار إلىقاء الحكم الصاعد حمد بن عيمى النعيمي... بعد ذلك قام سعادة الشيخ قيصل بتكريم بطل الدورة الني تل كساس البطواة والبسوالز التقديرية قيماتال فريق الامارات كاس الوصيف واليوائز التقديرية وحصل الرمس على للركز الشاف والجوائز التقديرية وحصل لاعب الشارقة منعد نجيب مرجان على كأس عبناف البورة ونال متممد غلوم من فريق الامارات كأس احسن حارس، ولاعب فريق رأس الخيامة طارق حَسَيْنَ ثَالَ لَقَبِ لَحسَنَ لَاعْتِ... وَثِمْ تَكُرِيمُ رَجَالُ الْأَعِلَامُ والصحافة لدورهم في انهاح الدورة وايضا اعضاء اللهنة



في حفل مبسط

تكريم فريق الذيد بطل كأس

وليد القاسمي بنادي الامارات

المنتظمة وغى نهاية المعقل قام امين السر العام بنادي الذيد بتقديم ترع النادي الى سَعَلاةُ الشَّيخ فيصل.

تكريم فريق العاب القوى بالنادي لتحقيقه مراكز متقدمه هذا الموسم

بمناسبة تحقيقهم مراكز متقدمة في بطولات اليدان والشمار قام سعلاة ألشيخ فيصل بتكريم لأعبي العاب القوى بالنادي وهم عمر سحيت سالم وأهمت ألطابور وعبدالله سعيد وأحمد حسن باقر ومحمد طالب وذلك أتشمينا وتشجيحا لابناه النادي على ما حققوه في ظل الامكانيات المدودة... معرباً عن سعادته بما تحقق على أمل ان تتواصيل هذه الانجازات والانتصارات التي تنم عن لتماء وحب هؤلاء الابناء لعذا الصرح الشامخ.



■ بجدارة واقتندار استطاع فريق المركز السوداني حسم بطولة المؤسسات لفرق الشطرنج لعام ٩٩ لصالحه، ليحتل الركز الأول بدون منازع ويرصيد ١٨ نقطة، بعد أن تغلب في الجولة الأخيرة على فريق مصرفً بوظبي الإسلامي بنتيجة ٣/صفر، ويرغم الخسارة الثقيلة لفريق مصرف بوظبيّ الإسلاميّ إلا أنه تمكن من المفاظ على ترتيبه الذي كان عليه وهو الركز آلثاني ويمتبح ومبيفاً للبطل. المركز الثالث تصارع عليه فريقا شركة زادكو وجمعية نادي الماء والكصرياء وضاز ضريق زادكو على ضريق دائرة الجمارك بنتيجة ٣/صفر بما رفع من امكانية حصوله على المركز الثالت حيث كان يكفيه خسارة فريق الماء والكهرباء لنصف نقطة والذي كان يقابل فريق شركة البندق المدودة، إلا ان هذا الأمل لم يدم طويلاً بعد أن حقق قريق جمعية الما والكهرياء الفور ٣/صفر الأمر الذي أهله للحصول على المركز الثلاث، في حين جاء فريق زائكو رابعاً بفارق نقطة واحدة عن جمعيا نادي المام والكهرباء. في حين حل فريق شركة الحفر الوطنية خامساً بعد أن فلز على فريق مدرسة ربعي بن عامر بنتيجة ١/٢ وجاء فريق مدرسة ربعي سلساً، وجاء فريق شركة البندق المحدودة سابعاً واحتل فريق دائرة الجمارك المركز الثامن والأخير.





يطولة عالم النجوم للسنوكر:

فوز الجابري وخان وخروج السويدي والحمادي

■ اقيمت مساء امس الاول ثلاث مباريات في بطولة علم النجوم الاولين الفتوحة للسنوكر والتي تقام بصلة عالم النجوم بالوظيي تمن اشراف جمعية الأمارات للمسنوكر ويشارك فيما - ١٢ لاعبا من في منهم الاعبومنتفينا للسنوكر ويلغ جوانز الربعين الف درهم، وقد جائب تتالج مباريات مداوس كما بلي،

■ في مسابقة دوري الأشيال للكرة الطائرة.

للموسم الجالي وكما هو معروف فقد قاز بها الاهلي في الاسبوع للفي قبل نهايتها ويلقباء نظرة على موقف وترتيب القرق للنشور نهدان

الفوز يها حتى لو حسر مباراته اليوم امام مصفوت

وسيرتفع رصينه من النقاط الى أهنى عشرة نقطة، حيث نجد ان اقرب النقسين له وهو فريق

عجمان لنبيه ثمان نقاط واذا فاز اليوم قسترتفع

خلال مسيرته في السابقة لعب فريق الأهلم

ى الرحلة الأولَى شعن الْمِعْوعة الثَّالَيَّة التي

سمت قرق العربي وعجمان والشارقة، واقيمة

هذه الرحلة من دورين حنيث فسأز الأهلي في خمس مباريات والعرم في مباراة واحدة منَّ فريق عجمان في الدور الأول ليتأمل للمرحلة

الثُلُيّة ويلمب ضمن اللّجموعة (ب) الّتي شبعت فرق الشباب والعين ودبا الفجيرة ومصفوت، حيث

فاز في ست مباريات وخسر مباراتين ليتأهل بللك

وبيع مورد. يوم أمس كما يلي: في البئراة الأولى صعد صلاح الدين خان لتصفيات الرحلة الثانية بعد ان حقق الفوز بجدارة على اللاعب عاصم

الرحلة التكيه بعد الرحمن القور يخدره على الدعاب عصم منير بنتيجة ٢/صغر. وفي النباراة الثانية وبعد مباراة قوية من الطرفين فاز الاعب عبدالحمس الجابري على الاعب على السويني ينتيجة ٢/٣ وفي قار الجابري بالياراة بعد أن كسب الشوط الثاث القاصل المباراة بعد تعالمما بنتيجة ٢/٣. وفي الباراة الثائمة فاز بجاراة الاحب سمية عبدالله على الاعب حسن الحمادي ٢/صفر. كما ستقام اليوم الخميس اربع مباريات ضمن تصفيات

البطولة وقيماً يلتقي كل من سعيد زعل مع عبدالحسن الجابري ويلتقي سعيد الماملي مع محمد انس ويلتقي محمد عزيز مع صقر عبدالله ويلتقي راشد التصري مع سعيد الطوع هذا وقد اشاد سلطان الجوكر امين السر للساعد لجمعية

عيدالوهاب

والاعماش في دورة

المحاضرين بماليزيا

اختارت لجنة الحكام باتصاد

ى ة القدم الحكم الدولي السليق

عبدالوهاب محمد مقرر اللجنة

والحكم الدولي السيابق ابراهيم

الاعماش لصف ور دورة تأهيل

الماضرين والتي ينظمها الاتخاد

الاسيوي سنويا وتقام خلال الفترة

من ١٤ الى ١٧ ابريل القسيادم

الامارات المستوكر بمستوى البطولة ونجاح تنظيمها وتعتبر هذه البطولة التي بطولة تصنية بية تشام خلال العمام ٩٩ ويشارك بنعا لاعبو السنوكر على مستوى الدولة. ويشارك لاعبو منتخبنا المستوكر في البطولة التشيطهم واستماره الفني واكتساب المزيد من الخبرة وذلك استعدادا المشاركاتهم الفارجية خلال هذا العباب المساولة في صالة علم النجوم بلبوظبي والاشك ان اللهمة البطولة في صالة علم النجوم بلبوظبي وتنرخ الحام في دبي وابوظبي وكذلك بمدينة العين ويعتبر هذا من خطة الجمعية الانتشار وازدمار رياضة السنوك بالمهاركة والإعطاء جميع الانتشار وازدمار رياضة السنوك بالمهاركة لسنوكر بالنولة ولاعطاء جميع اللاعبين الفرصة للمشاركة في البطولات الفتوحة. وأعلن سلطان الجوكر بان هنتك بطولتين ستقامان بنادي دبي للسنوكر خلال شحر يريل ومايو ٢٠ تحت اشراف وتنظيم جمعية السنوكر وهما بطولة مجوهرات داماس الاولى الفتوحة للسنوكر وكنلك بطولة مجموعة شركات

لَيُسَطَى الأَوْلَى الْمُتَوَحَةُ لَلْسَنُوكُرِ وَقَدَ اسْلَا بَدَعَمَ الْقَطَاعِ الْعُلَّى لَتَعَاوِنَهُ فَي دَعَمَ وَتَطْوِيرَ مَسْتَوَى الرّياضَةَ بِالْدُولَةُ ومنها رياضة السنوكر والتي تَصَافُ لتكوين منتَّفِ وطني للسنوكر ريشنارك في البطولة الدولية وكسب الزيد من الانتصارات باسم الامارات.

وأس الثيمة - الاتعاد الرياضي:

ثلاثة لاعبين من فريق رأس الخيمة يشاركون في اعتزال (فهد عبدالرحمن)

■ في اطار العلاقات الطيبة التي تربط ذائي رأس الخيمة بشقيقه نادي الوصل وحرصا من ادارة النادي على انجاح مهرجان اعترال اللاعب فهدع بدالرهمن لاعب الفريق الأول والنتخب الوطئي السلبق وافق مسجلس ادارة النادي على مستساركة ثلاثة لاعبين من الفريق الاول في هذا المهرجان وهم البرازيلي مارسليو باسوس وعبدالله علوي وسألم ربيع والمقرر اقامته يوم ٥ أبريل على ستلا نادي الوصل وتتمنى للاعبّ المتزل التوفيق والنجاح من خلال مسيرته الرياضية القادمة.

الشارقة تستضيف

النبت اللجنة الرياضية في محرجان دبي للتسوق ٢٩ فعالينت الانشطة الرياضية في محرجان دبي للتسوق ٢٩ فعالينت الانشطة الرياضية المسلحية للمصرحان والتي تتضمن مسلخقات كرد القدام «سيدات ورجال» والكرة والمبلة «سيدات ورجال» وكرة السلة «سيدات ورجال» ولعبة المحركي «رجال فقط»، بالانساقة الل مسابقات المدارس الفاصة في جميع الانشطة المذكورة والمساركة المتوجة لجميع العائلات.

تقام السبخقات بالمنطقة الرياضية للمحرجان في شارع تقام والتي الشاء ملاحدة على المدرجة المدرجة

تقام السقيقات بالنطقة الرياضية للمعرجان في شارع الرقبات والتي تكلف انشاء ملاعبها حوالي ٥٠٠ الف درهم. وقال عبدالباسط الجناحي منسق القطاليات والتساريع بالمعرجان في مؤتمر صحافي أن الفعاليات الرياضية التي تدمن لاول مرة بمصرجان دبي تمنح الفرصة اكل افراد العنائة للاشتراك بالسابقات وتتبح للمعالين محارسة الانشطة الرياضية، حيث تضم الانشطة بطولة ومسابقات اشرق المتاتب والدن قالانهاء قالم حداد الترات المتاتب المرات المتاتب والدن قالم حداد الترات المتاتب والدن المتاتب المراتبة المتاتبة والدن المتاتبة والمتاتبة والدن المتاتبة والمتاتبة والمتاتبة والدن المتاتبة والمتاتبة والدن المتاتبة والدن المتاتبة والدن المتاتبة والدن المتاتبة والمتاتبة والمتاتبة والدن المتاتبة والدن المتاتبة والدن المتاتبة والمتاتبة والدن المتاتبة والمتاتبة والدن المتاتبة وا

للعقين واللجنة للنظمة للمهرجان والتي تتم بجلوس الفرق

البطولة الثالثة لكرة الطاولة لذوي الاعاقة السمعية والحركية

الشارقة - حليمه الملا:

■ استضافت مدينة الشارقة للخدمات الانسانية مساء امس الأول البطونة الثاثثة في كرة الطاولة لذوي القدرات الخاصة أذوي الاعظة المركية والاعاقة السَّمعية) والتي ينظمها تعند الأمارات لرياغية العاقين للسنة انتظنة عنى انتواني بهدف تنمية العلاقات الاجتماعية وتطويرها بين كأفة فئات الاعاقة وايجاد روح النافسة بين الشاركين وابراز مختلف الأعاقات. سواهب المتسمييزين منهم ورفع كمضاءة تلاعبين سوسب بمسميع من المساوي المساوية المساو

لَلْمُعَاقِينَ بِالْرِكَرَةُ لِأُولِ، وعبدالله سالم الْعَمري مَنَّ

السَّاعةُ العاشرة ليلًا. تنافس خلَّالها رياضيونَ معاقون من منينة الشارقة للخدمات الانسانية. ونادي الشقية المعاقين بالشارقة. ونادي العين لُلمعاقين ونادي دبي لُلمعاقين. نظمت البطولة بطريقة خروج الغلوب من مرة واحدة للاعلقة السمعية، ونصف دوري للاعقة

سفرت منافسات المتبارين من الاعاقة السمعية عن فور عبدالله خليل عبدالله من نادي دبي

مدينة الشارقة للخدمات الانسانية بالركز الثاني. وفاز تامر سعيد الحمايدة من نادي العين للمعاقين صلة معهد التربية الفكرية بللبينة عند الساعة الرابعة والنصف من بعد الظهر، واستمرت حتى أماً في منافسات الاعاقة الحركية فقد فاز ماجد عبدالله مّرشد بالركز الاول. وعبدالرحمنّ احمد بللركز الثاني وكالاهما من نادي الشقة للمعاقين بالشَّارَقَة، فَيَّمَا فَازَ عبداللَّه احمد حسن من نادي

بطولة للمعاقين ومسابقات مفتوحة للعائلات

اعلان الانشطة الرياضية في مهرجان دبي ٩٩

نصف مليون درهم تكلفة المنطقة الرياضية بشارع المرقبات

المركية وبلغ عدد المشاركين خمسين لاعبامن

دبي للمعاقين بالركز الثالث. وفي خشام البطولة قام السيد يوسف النقبي امين السر العام لنادي العين للمعاقين عضو اتعاد الامارات لرياضه العاقين والسانة ماجد مرشد وعبدالله حسن بتوزيع الكؤوس والميداليات على

على كراس متحركة. معربا عن شكره لشركة «داتكو» للانشاءات التي اعنت المنطقة الرياضية.

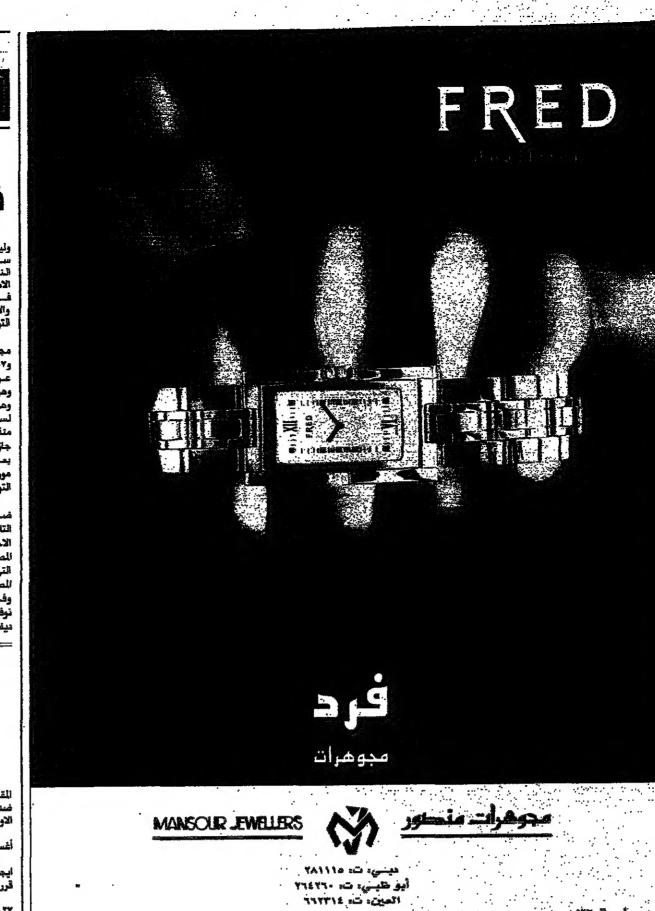
ودى برحيم عني بن ساهين الدير العام لشركة الخليج النولية لنترويج الرياضي والترفيضي أن محرجان لبي يزخر حنا العام بالعديد من الانشطة الرياضيية. وأن الشركة المنظمة تفكر من الآن في توسيع هذه الانشطة بحيث تشمل قرقا من كافة دول القليج العربية، مشيرا إلى أن المخول للمنطقة الرياضية مجانا باستثناء رسوم الاشتراك للفرق الرياضية المنظركة.

وقال احمد ثاني المشرف على الفعاليات الرياضية ان

وقال ان هناك العديد من المدايا الفنية والملاية ستوزع على الفرق الفائزة حيث سيحصل الفريق الأول في مسابقة كرة القدم على خمسة آلاف درهم والتاني على الفي درهم.

الباب لا يزال مفتوحًا امام الشركات والفرق للاشتراك في عبر المسابقة كرة القنم التي بلغ عدد فرقها حتى الآن ١٥ فريقا مسابقة كرة القنم التي بلغ عدد فرقها حتى الآن ١٥ فريقا مسيوا الى وجود اقبال كبير من العائلات للاشتراك في مسئقات العائلات المفتوحة تطبيقا الشعار المحرجان.

وقال ابراهيم علي بن شاهين الدير العام لشركة الخليج



الخميس 4 ثو الحجة ١٤١٩هـ. الموافق ٢٥ مارس ١٩٩٩م

وليامس الصنفة سأسة وشقيقتها سيرينا السلاسة عشرة النور ربع النهائي من دورة كي بيسسكلين الاميركية الدولية لكرة المضرب اثر فسوزهما على الالقيسة انكه دوبر والاميركية مونيكا سيليش الثاثة على

مجموعات لكي تتخطى هوبر ٢-٦ وه-٧ و٧-١ (٧-١)، في حين قدمت سيرينا عبرضا رائعا على مسي ٧٠ دقييقة وهزمت سيليش بسمولة ١-٢ و٧-٣. وهو الفوز الرابع عشر على التوالي لسيرينا التي احرزت لقبيها الأولين منذ احترافها بتتويجها بطلة لدورتي جاز فرنسا ثم انعيان ويلز الاميركية بعبد فبوزها على الفيرنسيية اميلي موريسمو والاللاية شتيفي جراف على

وتلَّمب سيرينا في مباراتها للقبلة ضد الجنوب افريقية املندا كوتزر التاسعة، في حين تجمع الباريات الثلاث الاخرى ألسويسرية مارتينا هينجيس الصنفة أولى مع النمسوية باربرا شيت التي تغلبت على الروسية أنا كورنيكوفا للصَّنْفَةَ ثَقْتُهُ عَشِرةً ١-١ و١-٦ و١-١. وفينوس ليامس مع التشيكية ياتا نوفوتنا الرابعة، والأميركية ليندساي بيفينبورت الثانية مع الالاتية شتيفي

بيولين يقود فرنسا بكأس ديفيز للتنس

■ سيقود سيدريك بيولين الفريق الفرنسي للتنس في مباريته بالنور الأول في بطولة كمّن ديفيز للنتس امام مولندا الشمر القبل. وستقام الباريات في الفترة من الثاني الى الرابع من ابريل. واختار جي فورجيه كابان الفويق الفرنسي للتنس جيروم جوالر للفريق الآ انه قد يفضل اشراك قابريس سانتورو في مباريات الفردي لا أنه متخصص في اللعب على الملاعب الرملية. وسياعب جيوم حيدرو في منافسات الزوجي مع بيولين.

وفي فشة الرجال تغلب السويدي

توماس لينكفست للصنف رابع عشر

على الفرنسي جيروم جولار ٢-٣ و٧-٥ ليبلغ اينكفست النور نصف النصائي

ليواجه المولندي ريتشارد كرايتشيك

المُصِنف سابعاً الذي فاز على الأميركي

بيت سامبراس الثاني ٢/١ و٧/١

تأجيل مباراتي يوغوسلافيا الى موعد لاحق

■ أعلن الاتحاد الاوروبي لكرة القدم أنه قرر تأجيل الى موعد لاحق الباراتين القرر أن يخوضهما المنتخب الموغوسلافي في بلجراد يومي ٢٧ و٢٠ مارس الحالي ضد كرواتيا ومقدونيا على التوالي ضمن الجموعة القامنة من تصفيلت كأس الامم الاوروبية لعام ٢٠٠٠ وذلك بسبب «الوضع السياسي المتقلب في المعاقة». واضاف الاتحاد في بيان له أمس الاربعاء أن المباراتين تأجاتنا موقتنا الى ١٨ أغسطس وه سبتمبر القبلين في حال سمح الوضع بذلك. واتخذ القرار من قبل اللجنة المنظمة لبطولة الامم الاوروبية التي يرأسها واتخذ القرار من قبل اللجنة المنظمة لبطولة الامم الاوروبية التي يرأسها ابجيديوس براون. ولم يشر البيان بطريقة مباشرة الى الضربات المسكرية التي وتخفظت اللجنة بشأن اجراء مباراة مقدونيا وجمهورية ايراندا المقررة مبدئيا في وتخفظت اللجنة بشأن اجراء مباراة مقدونيا وجمهورية ايراندا المقررة مبدئيا في وتخفظت اللجنة بشأن اجراء مباراة المقدونيا وجمهورية ايراندا المقررة مبدئيا في وتخفظت اللجنين بلموعة ذاتها.

٢٧ المعلى في سكوبي ضمن المجاري الاتحاد الاوروبي ضمانات أمنية خصوصا بسبب واجد مجموعة من اللاجئين بالقرب من الفندق الذي سيقيم فيه المنتخب.

Nissan Patrol-A-Day Raffle

أعند شراء Souvenir de Rasasi بقيمة - و درهماً

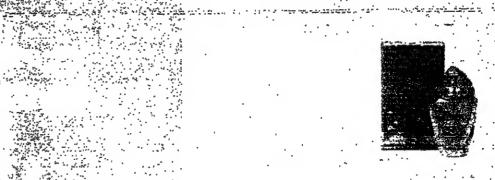
أوأي توع آخر) دينه سر بديد بسب

🗀 🗻 لدى أي من معارض رصاصي

احياء ذكرى مأساة هيلسبره بانجلترا

■ تقرر الوقوف دقيقة حدادا ببداية مباريات الدورى والكأس لكرة القدم في انجلترا الشهر القبل لحياء للذكرى العاشرة لكارثة استلا هيلسبره التي اسفرت عن مقتل ٩٠ مشجعا. ووقعت الكارثة في ١٥ ابريل عام ١٩٨٩ عندما قتل مشجعو نادى المقررول اثر انهيار مدرج بنعاية استلا هيلسبره الخاص بنادى شيفيلد ونزداى اثناء المباراة ليضربول ونوتنجعام ضورست بالدور البن النصائي في بطولة كس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم. وطلب مايك فوستر القائم باعمال للدير التنفيذي للجنة المغشرين بالدورى الالتزام بالوقوف دقيقة حدادا ايضا قبل حدادا ايضا قبل مباراتي الدور قبل النعائي ببطولة كاس الاتحاد الانجليزي بين نيوكلسل يونايت مباراتي الدور قبل النعائي ببطولة كاس الاتحاد الانجليزي بين نيوكلسل يونايت

■ سيعاود اليوغوسلافي رادومير انتيتش تدريب اللتيكو مدريد الاسباني بعد استقطة المطي كارلوس سائشيز اغويار اثر خسارة فريق العاصمة امام الاقيس صفر-۲ الاحد المفي، وعين رسميا أمس الاربعاء. وسبق لانتيتش ان اشرف على تدريب اللتيكو وقاده ألى احراز الثنائية عام ١٩٩١. قبل ان تقيله ادارة النادي وعينت مكانه الايطالي الشهير اريجو ساكي الذي اقيل بدوره الشهر المضير.



في لحظات الصباح اللارلي

يتسلل الضباب من اللنانزة

ليغلفنا ببرراة خفيفة

تعانق أحاسيس الحياة فينا ..

بينها تغلفنا لياني الصيف الدرانئة

بالرفاهية مع عطر ويزادر.



Eau de Parfum

الاستوال العربية المتنعة عيها علاة و ١٩٣٧ - ١ أوبوشر بلوار أيتشرب من سوق البغيب ٢٠٥٦ - إن مركل و معش ١٩٣٧ ، در در در الدرة سندر مستر ١٠٠٠ - در من ه البيظيم النسوق للجديد ٢٣٩٥٣١ - علي المعاولية المعاولية المعاولية السيانين ١٥٠١٤١٤ ١٥٠ - ١٠ ددر سية ١٥١١٥٢ ، در دروا المساود المداعد المداعد الماروات المداعد التسبيد والاوزوج عنس منطط كالملافح والمعامل الطنيق ٢٠٠٤ مع المجهل الساولية ١٠٤٧ و ١٠٠٠ سول المسعاد وووس و يعدونه المسرور والمساور و عدار السنط الديور ١ (١٩٦٧) والنوق عظرت وفكام إيا الأورة والألا بيران الأورة المرادة الإوراد المرادة





نسه في الْبَارِيَات الثمانيّ الأخيرة آلتي جمعت بينهماً. وسجل كارل مالون ٢٣ نقطة و١٥ متابعة، وراسل ١٧ نقطة وجون ستوكتون ١٧ وسبر صرن حراب عادي عن مين سجل تيم هارداواي ٢٠ نقطة والونزو نقطة و٨ تمريرات حاسمة ليبوتا. في حين سجل تيم هارداواي ٢٠ نقطة والونزو وحقق تورونتو بداية قوية جدا فتقدم ٢٦-٩ في نماية الربع الاول. وسجل دي يراون ٢٥ نقطة للفائز واضاف زميله فينس كارتر ١٤ نقطة. وفي صفوف الخاسر سَجْلَ راستي لاريو ١٥ نَقَطة ورَمْيله كورنل ديفيد ١٣ نقطة ونجح في ١١ متَّابعة. منهل رستي مريو من مصح ورسيد حورس حييد من مصد ربيع مي مسيد. وفي الباريات الاخرى، فاز اولارندو ماجيك على تشارلوت هورنتس ٨٥ـ٨٠، وكليفلاند كافلاييرز على بوسطن سلتيكس ١١٢-٨٦، وسان انطونيو سبيرز على بنفر ناجتس ١١٢-٨٦، وبورتلاند ترايل بلايزرز على جولدن ستايت ووريرز ٧٩-٧٧

مباريات اليوم

◙ في ما يني برنامج المباريات التي ستقام اليوم الخميس ضمن دوري كرة السلة الامبركي للمحترفين، و المبركي المبركي المبركي المبركي المبركي المحترفين. و المبركي المحترفين و المتورز و المبر اور لاندو ملجيك - كليفلاند كافلاييرز و هيوسان روكتس - تورونتو رابتورز و دنفر ناجتس - سان انطونيو سبيرز و بورتلاند ترايل بليزرز - فينيكس صنز و

جدول مباريات الدوري العام لاندية الدرجة الاولى السدور الثالث «من الاسبوع ٢٥ وحتي ٣١، الفريقان التاريخ الاحد العين × الشارقة 1/0 1444/1/12 النصر × الشياب 1/1 بني ياس × الوضل الاثنين رأس الخيمة * الخليج 1/. 1994/7/10 1/. الأهلي × الجزيرة 1/4 الخفيس الشبابء الشعب 1/4 1999/47/54 الجريرة × التضر 1/1 المليج × العين 1/1 الحفقة الشارقة 🛪 الوصل ./. الأهلي * بني ياس الوحدة * رأس الخيمة 1999/7/19 ·/Y ·/·A رأس الخيمة « الشباب الأريعاء T/1 النصر × الأهلي 1999/7/45 1/1 ٧,٠٠ الشعبء الجزيرة يني ياس × الشارقة الخميس ۱۹۹۹/۳/۲۵ الوصل × الخليج Y . . . العين × الوحدة Y ... الأهلي ﴿ الشعب الخميس الجريرة * رأس الفيمة ٧,٠٠ 1999/1/1 الشباب × العين ¥,.. الوحدة × الوصل الجمعة الطبيح × الشارقة Y . --1444/1/1 النصر × يني ياس Y . . . العين * الجزيرة الأريعاء ٧,--بنى ياس × الخليج 1444/1/Y رأس الميمة « الأهلي Y . . . الوصل × الشياب الخميس Y . . . 1999/1/4 الشارقة × الوحدة الاهلى = العين النصر × رأس الخيمة الاريعاء الشعب لا بني ياس 1444/1/12 الوحدة × المليح الخميس الشياب × الشارقة 1999/5/10 الجزيرة * الوصل رأس الخيمة × الشعب الاحسد العين * النصر 1999/2/14 يني يانن × الوحدة الخليج م الشياب ٧... الاثنين الوصلُ * الاهلى 1999/1/19 الشارقة × الجزيرة

≡ الوحدة × الشارقة الاثنين ٥/١٩٩٩/٤

◄ رأس الخيمة × العين الأحد ١٩٩٩/٤/٤

** مُلحوظة هأمة : تقام المباريات على الملعب الرئيسي رقم (١) في جميع الاندية المذكورة اولا

هاتف ٥٥٥٥٥٥ /٢-تحويل (٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢٠٢ - ٢٧٢ - ٢٧٧ - ٢٩٢ - ٢٩٨ - ٢٩٨) فاكس، الكادمة/٢٠، ٢١٤١٥مه/٢٠، ١١٤١٥مه/٢٠

رئيس القسم: مباشر: ۲/٤٦١٥٢٧- : دلظي (۲۲۹) ، فاكس ۲/٤٦٥٢٧٠ - ۲/٠٠ مكتب ديني : هقف ۲/۲۲۷۱۱۱ ؛ تحويل (۲۲۹ - ۲۲۲ – ۲۲۰) مباشرة معد٢٧١٧١٤٠، ٢٨٢٢٧١٨٠٠، فلكس، ١٩٢١٦٧٨٤٠ مكتب الشارقة: هاقف: ٢/٣٣٣٠٠ - فأكس --٢٢٢٠٠. مكتب رأس الخيمة، هاتف ٧/٣٣٣٢٧٠ -، فاكس ٧/٣٢١٧١٧ -مكتب الفجيرة، هاتف ٩/٢٢٤٩٩٠، فاكس ٢٩٢٢٩٩٠، مكتب العين، هاتف ٨٨٥٥٥٥، ٢٠ فاكس ٢٩٢٥٩٧٠،

مراسلو الانتجاد الرياضي في الوطن العربي مصر - مكتب القامرة ٢٠١/٢٤٨٤٦٢١ .٠٠٠٠ حسن الستكاوي ١٧-١٢/١١٧٠٠٠ محمول الفرطوم، اسماعيل حسن ٢٢٠٤٢٠٤٢٠٠٠ الرباط، بدر النين الأنريسي ٢١٣٥/٣٠٦٠- ؛ فلكس: ١٧٧١-٢٠١٢٧-بغداد: احمد أسماعيل ٢٢٨١٣٢م/٢٦٠٠-

اليمن، محمد عبدالله فارغ ١٩١٧٢/٢٤٢- مكتب، فاكس، ٢٤٠٧٢٤-. تونس، عقر غويلة مكتب، ١٩٩٩٨٨٨/٢٢١٠٠ البحريق ماجد سلطان ١٨٧٧ - ١٨٧٢ - ١٠٥٠ - ٩٧٢/٩٦٥٧٠ مُنْلَطِّتُهُ عَمَان، يوسف أَحْمَد ١٢٢٧٥٧٤ مَتْحَرَكُ الكويت: مطلق نصار - ١٩٩٨ ٨٤١٨ - ٩٦٠ قطر، ظفر الله الؤنن، ١٩٩٦ /١٤٥٠-السعودية - عبدالله العرازي، ١٦٦١/١٢٢٢٧٠- ٩٦٦١ سَوَرِيا. مَكْتِبُ دِمَشْقُ ١١١ /٤٤٢٠) ١٩١٢)٠

لِينِكِ، مِكتبَ بيروت - ٢١٧٧٨٧/٢١٤... مُرَّاسُلُو الْاِتْحَادُ الرياضِي فِي أُوْرُوبَا روما، رفعت النجار ١٩٢٢،٢٠٢٢ ٢٢٠٠٠ للدين، أسامة صلاق منحمول ١٩٩٥ ٢٧٦٥٤٥٠٠ ، قاكس، ١٩٢٥ ٢٥٦٤ ١٨١٤٤٠

الأرين: مكتب عمان - ١٢٩٩-١٥١٠١١٠٠

- انهب كل يوم خميس لأقرب مكاتب جريدة «الاتحاد» في أبوظبي والعين ودبي والشارقة ورأس القيمة والفجيرة وضع مشاركتك في الصناديق المصصة للمسابقة. وتكريما لقراء «الاتخاد الرياضي» تقرر اعفاء القراء المشاركين في مسابقة «المليون» من شرط تقديم عدد من تذاكر الدوري، والاكتفاء بتقديم ١٥٠ من كوبونات «الاتحاد الرياضي « كشرط
- وب منك ان تداوم يوميا على قراءة الاتحاد الرياضي لتحصل على البطاقة اليومية المخصصة لمسابقة «المليون» واحتفظ بها حتى نهاية الدوري العام. وتسهيلا على القراء يمكن جمع الـ ١٥٠ كوبونا من كوبونات «الاتحاد الرياضي» حتى لو كانت من عدد واحد فقط من أعداد الملحق وبعد نهاية الموسم مباشرة وخلال أسبوع واحد يمكنك الشاركة في المسابقة لتكون أحد المتنافسين على الفوز بأحد الجوائز العشرة لمسابقة المليون. حيث تقرر توسيع دانرة الفائزين بالمسابقة بحيث يتم توزيع الليون ترهم على عشرة فانزين سيَّتم سحب أسمانهم عن طريق القرعة بحيث يحصل كلّ قارىء من القراء العشرة على مبلغ مانة آلف درهم.

■ للجائزة الأسبوعية:

(۵) **من كوبونات «الاتناد الرياضي»**

ـ يتم نشر بطاقة السحب الأسبوعي داخل الاتحاد الرياضي على امتداد أيام الاسبوع.. ـ اقطع البطاقة اليومية واحتفظ بها لنعاية الاسبوع. واجمع (خمس بطاقات على الاقل) تحمل رقم نفس الاسبوع- وضع رسالتك في الصندوق المخصص للمسابقة في مقر جريدة الاتحاد بابوظبي او في احد مكاتبها بالعين. دبي، الشارقة، رأس الخيمة، الفجيرة و يتم الاعلان عن الفائز في بداية الاسبوع التقي ويتسلم جائزة العشرة آلاف درهم نقدا من اقرب مكاتب الاتحاد.

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

٠٠٠ . ١٠ درهم للمتفرج المحظوظ اسبوعيا

الاسبوع رقم (٢٦)

وللدرجة الثانية

● للمرة الأولى في صحافة الامارات

يتم تنظيم مسأبقة خآصة لجماهير دوري

الدرجة الثانية لكرة القدم وخصصنا لها

يتم نشر بطاقة الاستراك في

السابقة بصفة يومية وحتى منتصف

خلال ارسأل البطاقات الأصلية وعليما

تصديد الفريقين الصاعدين للدرجة

هد٢٦ أيوظبي

-۲۷۵ أبوظيي

١١١١٠ أبوظيي

اددا دبي

۱۲۱۱۲ مصفوت ۵۵ الشارقة

١٥٨ الشارقة

١٣٥٢٢ الليد

١١-١٩ كلياء

١٠٠٠٠ خورفكان

١٣٠٠٢ بيا الحصن

٧٥٥٧ الشارقة

۸۵ عجمان

۱۲۵۲۲ مصفوت

ه أم القيوين

١٦٠١٤ <u>قلح العلا</u>

٢٣ رأس الخيمة

270 رأس النيمة

١٠٦ رأس الخيمة

-*دد رأس الخيمة*

1771ء الذيد

١١٤٩٤ بيا الفجيرة

الأولى في ختام الموسم.

رقم الفاكس

.7/177--3

-Y/Locity

T/10-114

- to1/11-la

SAATE

337773

-1/Y1TYV1

TATTAL T

-1/111711

- 40/ 77777

-1/leYles

-1/AT15-L

-Y/TATY13

.4/117746

.Y/TTOSTT

·4/altatt

-4/11114-

-4/741764

-4/LLTV-T

رقم العاتف

-T/1TT---

.Y/intime

-7/11774 · T/131444

. TOT /TTATA

- 11.etA

347 ...

-AS/YTLLT

-4/TATITY

-3/AATITI

-1/577551

Y/TTTOTT

.4/474194

•**1/**77711

-4/441600

-4/11117

نادي الوحدة

ئاتي الجزيرة

ئادي بني ياس

للتادي الأهلي

ئادي الوصل

نلايحتا

ثادي الشارقة

ناتي الشعب

ناتي النبد

نلاي اتحاد كلباء

نادي الخليج

نادي الحصن

نادي المعرية

نادي عجمان

نادي مصفوت

نادي فلج العلا

نادي الامارات

ثاني الجزيرة للعمراء

نادي الرمس

تادى رأس الخيمة

ئلاي مساقي

نادي أهلى الفجيرة

نادي العروبة

تادي دب

ئلاي ديني الثقافي

٣٠ نادي فياط شرطة ديس

TA.

الدور الثاني من دوري الدرجة الثانية. تحـــد يوم الســـبــ (۲۷ مـــارس
 ۱۹۹۹) كموعد أخير لتلقي المشاركات من

جوائز قيمة يتم الاعلان عنْها قريباً.

■ في مسابقة المليون:

اجمع ١٥٠ فقط من كوبونات «الانتداد الرياضي» وشارك

«الاتداد الرياضي» يكافيء قراءه

● يفتح بأب الاشتراك لمدة أسبوع كامل. يتم بعده الاعلان عن أسماء الشانزين العث

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

اقرأ... وشارك في اغلى مسابقة لعام ١٩٩٩

التغطية المتميزة للقارك المتميز	البافس
	بطل الدرجة الثانية:
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	وصيف بطل الدرجة الثانية:
	iK

العنوان التالي: أبـوفلـبـي ص. الدرجة الشانية أو الاتماد داخل الدولة

الكوبونات عنى

ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي» • ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي»

الدليل الرياضي

هواتف الاندية والهينات الرياضية والشبابية

الأندية البحرية

ص. ب ۲۱۸۸۲ تښي فادي دبي البحري نادي أبوظبي البحري نادي رأس الفيمة للتزلج 1919ء أبوظبي 1881 وأس الفيمة .4/14114. AAATYE\T . Y/T15555 . Y/Y31010

أندية الفتيات

ص.ب	رقم الفاكس	رقم للعاتف	الميئة	•
	GLATIT	- Toao11	أندية فتيات الشارقة	,
	TENTAL	771144	نادي فنيات أم القيوين	₹
	.V/T7177.	114114	نادي فتيات رأس انخيمة	۳
	YYSall	T18411	نادي فتيات كئباء	٤
		-4/ YYYA12	نادي فتيئت خور فكان	*
	: TA331-	TALY-Y	نكى فتيات الذيد	٦
	. 1	ATTES.	الشارقة للخدمات الاتسانية	*

الأندية الشطرنيية

ص.ب	رقم الفاكس	رقم الحاتف	المينة	r
٧٤١٣ ابوطبي	-T/VATY\$3	.7/440012	أنادي ابوطيي للشطريج	١
١١٢٤١ شيي	TTACTY	***···	ئادي دبي لَلسُّطُرنج	Y
٦٢٧٧ السارقة	-1/7:Y1aT	+1/11A15	نادي السارقة للشعاريج	T
172 عجمال	-1/STOTEA	*1/171TAA	ناتي عجمان للشطرنج	•
۲۲۷ ت <u>غجير</u> ة	-4/TT0443	-4/17:444	إنادي الفجيرة لنشطرنج	٥
2731 تشارفة	-1/atletY	-1/011011	نادي الفتيات للشطرنج	1
_	. 4/43241-	. W/Ta1411	بنادي فتيات رأس الغيمة	

أندية المعاقين

ص. ب	رقم الثاكس	رقم الماتف	الميئة	٢
۲۰۹۹۹ ثلمين ۲۰۹۹ نبي ۲۸۸۰ الشارقة	.T/A1-YV- .2/37T104 .3/Y0YT1-	.T/AT.44. .\$/11.Y-0 .3/0TTOT\$.4/TALY-Y	نائي المين للمعاقين نادي دبي للمعاقين نادي الثقة للمعاقين نادي فتيات خورفكان	1 7 1

Company of the Control			
س	رقم لمكس	رقم العاتف	م الحينة أ
1741	1774+.	14114.	١ وزارة التربية والتعنيم
۳۱ میشی	. 7 141133	. 7 443	وأتساب - قطاع الشباب
	ATVAGE	A7:5	۴ مرکز اعداد انتادة
١٧٠٠ شيي	344443	- TAYTTT	٣ . اللجنة الأولسية
1		74444	:
4545 ئىسى	TAAT	TAATIS	د اتحاد کرة القدم
417	.T ILAZSA	. 7. 2227	
. ۲۹۰ سسی	114711	- 134744	ه اتحاد کرة تین
	11***	TTINTA	
. د ۱۹ نیسن	74	11AAY4	٦ اتحاد الْكرد الطائرة
. ۲۳۰ دسی	*******	- 1744	٧ اتحاد كرة المطة
i i		11-1	
٦٩٧١ تىسى	31A161	134737	٨ اتحاد كرة الطاولة
" JENE!	112414	217411	المخالدراحات المحاد
8844 نسن	77-927	1117	١٠ اتعاد السباحة
۱۷۵۱ نسی	TALYST	TALFOR	۱۱! اتحاد العاب القوى
*****	772.77	170797	١٠ اتحاد الشحفريج
ALIA	ATENTA	31-313	١٢ أتحاد البولينج
*****	73974.	14.747	١١ اتحاد التنس
'0"T.	445A4	TYACAA	١٥ حمعية السياردو
*ED-A	ATVES	ATVILL	١٩ اتحك السيارات
۲-۲۵۵ نسی	175721	- 175774	۱۷ اتحاد الجودو
<u> </u>		AFTVA	
	:	-T/LYFAAA	١٨ إقتاد الإعارات للريافسات البحرية
۱۰۰۲۰ ټنسي	**1107	YTLLES .	١٩ اتداد حمية بناء الأحساء
٢٩٣١ ليونس	AT STELLA	·T-11114	٠٠ اتعاد المعن
ال ^{ان ا} د نسي	. JYA124	14/441	الحاد الرماية
۲۹۳۵ ونسي	· . 1774 · ·	-T, 335A-+	٢٦ الحاد الشروسية
٨٤٦ نوسس	12-273.71	Y 132-2-	٣٣ اتحاد النوسسات
۳۹۸ اونلس	T 112474	1,11111	الداد الشرطة الرياضي
١٩٤٣٦ دسي	774444	113. YA	٢٥ معية بيوت الشباب :
۳۰۰۱ نوتنی	* 172422	AVY272',T-	٢١ ميية اكتافة :
	3***	11 TVT-	٣٧ مغونية الكشافة
۳۱۵۰ تشارعه	-1-3L34AA	•1, 277232	٢٨ جمعية الرشدات
[111411	774414	۲۹ جمعیة النالات
1147	YTATY	*: **1	۲۰ مطس الرباة ديس
		3411.7	٣١ مركز الطب الريافس
1711	T. 350TVV	·*/31,7a	٣٦ جامعة الامتراث
ĺ	. 17771.	33777.	۲۲ کشنهٔ دبی
•	.T. :31834	-7, 151151	٢٥ : الادارة العامة المسرطة أبوطيي
ì	ATATA MATA	1.717 11A	۲۵ منینه زاید الریاضیه
_ ۲٬۴٬۰ - تسو	ATESTS	ATAL	٢٦ جمعية الامترات للحواف
		-	

المينات الشبابية والاتعادات والجمعيات الزياضية بالدولة

■ الذي يدرص على التابعة المقيمة للطفرات الكبيرة التي حققتها

عَفَرُب لافتقار هذه الرياضة الى انجازات والقاب تضعها ضمن صدارة

أنا أتحدث هنا عن الرياضات الاكتر شعبية. الاكثر التصافا بذاكرة وبموروث أُجِيالُ وأجِيالُ... فرغم ما يصرف من ميزانيات ورغم ما يتم تهيينه باستمرار من وسائل عمل على أعلى مستوى، لا

من وسندل عمل عنى أعلى مستوى. لا تنجح الرياضة الأمار اتية في تبوؤ المكانة التي تستحق جموينا، عربيا، قاريا ودوليا. وان هي نجحت ذات يوم في ارسال ومضة الجاز... مرت بعد ذلك

قرأت الكثير في هذا الباب لزملاء من نقلا ومطلين، وأثرت ذات الموضوع

سطية فغطت الملال كله.

من بمند ومحلبين، وابرت دات الموصوع في جلسات كثيرة مع مهتمين ومحلبين، وابرت دات الموصوع في جلسات كثيرة مع مهتمين ومحرسين عندما كنت في زيارتي الأخيرة للشقيقة الامارات... وكلما طلبت الابداء الرأي قلت المعنف خلصية انسانية مميزة متأصلة في الانسان الاماراتي... طيبته التي تزيد عن كل الحدود والتي تضعه احيانا من المصادمة ومن مقارعة الذات بقسوة احيانا... فالنجاحات الكبرى هي في ويسرة الاحداد الكبرى هي أن

كُتير من الاحيان نتاج لصائمات، للمسات كهربائية تصل احدً التشنع، لانه ما ثبت ابدا ان التعامل بليونة مفرطة يؤدي الى

بعد الأسياد الاخير أثيرت كلمة أزمة. لان رصيد الامارات من الميذاليات. بل رصيد العرب من الميداليات كان شيئا مزعجا مستفرّا ومُقَلَقًا، لانه فَي النَّهَايَةُ لابدُ وانَّ يَصَلَّب كَلَّ مِنْ يَرِعَى وَيَحْتَضَنَّ ويمول المُشارِيع الرياضية الكبري بالأمارات وبكل دول الشرق - الشرق المُشارِيع الرياضية الكبري بالأمارات وبكل دول الشرق

الآوسط بما يشبه الأحباط. وغيبة الأمل من الحصيلة الهزيلة أن على صعيد الميداليات وان على صعيد التأثير في الميط الرياضي

سري. ودواء كل هذه الازمسات هو في احسدات فكر جسديد لوضع الاستراتيجيات وتحديد الاولويات اولا وفي شكل ونوعية معاكسة اي مشاركة كيفما كانت خليجية، أم آسيوية أم عربية أم دولية

فكر الصادمة، وأتصور ان كل من أعطى الامكانيات والضمانات ليهيئ هذه الرياضة أو تلك التظاهرة ايا كان حجمها لابد وان

الأمر اذنّ يحتاج الى فكّر احترافي قبل الوسائل الاحترافية، الي

ثورة نَهْنَية عَلَ كُلِّ انْمُاطُ الْتُسْيِيرُ الْهَاوِيْ... وَلَوْ نَجْمَتُ رِياضَةً رور - - - ومر المسلم المسلمين بعد ذلك ستنجح في اطار ما هو متوفر لها من خامات بشرية، في

صنع الانجازات الكبرى.

هناك أمثلة كثيرة لدول في كل القارات، راكمت ذات زمان المنات على مستوى الحصيلة الرقمية لدرجة ابعدتها عن الريادة... وكانت لقيلات هذه الدول الشجاعة في الجلوس لطاولة الحوار ومقارعة الذات لدرجة الجرح. ونتج عن صدام الافكار رؤية جديدة قوضت الصرح القديم الذي كان يقوم عليه الفكر الرياضي... وولد فكر جديد واستراتيجية جديدة مكنت هذه الدول بعد عقد من الزمان من استرجاع الريادة والصدارة على نحو قوي. هناك متسع دائما الاهل... ولتجريب الافكار... ولنفعل ذلك دائما دونما ان تشعر بذنب تجاه الأخرين... وستكون لي عودة لذات دائما دونما ان تشعر بذنب تجاه الأخرين... وستكون لي عودة لذات المضمة من زامة الخرية...

+ رئيس تعرير صحيفة «النتخب» الغربية

يساعل باحترافية كاملة عن حصيلة عمله.

الموضوع من زاوية اخرى.

الرياضة الاماراتية ضمن س تنموية شاملة تراهن على جعل الجتم الاماراتي بكامل اعضائه عنصرا فاعلا



شيرار پشارق في حملة هند استخدام Ilāweō elkwisō

الشخصيات ونجوم الرياضة والفن كان ابرزهم كمابتن منتخب انجلتسرا ونادي نيوكاسل يونايت الان شيرار، وفرقة فتيات التوابل، واكسن مان، وروبرت بير. ويظهر شيرار في الفيلم الدعائي وهو يغطي عينيه من الحزن والأسى حتى لا يشاهد القسوة التي يتعرض لما الديارات الأطفال على يد أمه. بينما يصرخ والده في وجمه ويتوعده شرا وقال جيم مأرديتج الرنيس التنفيذي للجمعية أن الاطفال، وضرورة عدم غض الطّرف عن هذه المارسات والتبليغ عنها للسلطات المختصة. واضآف هارتينج ان القسوة ضد الاطفـال اصبحت وصـمـة عار فر جبين الجتمع وقد أن الاوان للحد منه والقضاء عليها نهاليا.

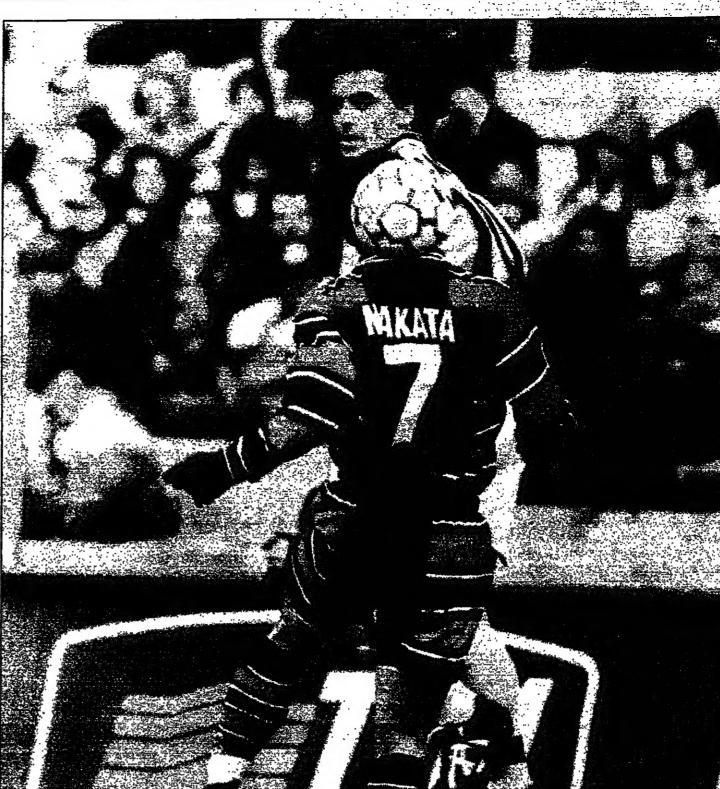


للأطفال

نظمت الجمعية الوطنية لمنع القسوة ضد الاطفال حملة اعلانية تلفزيونية

الاضواء على هذه المارسات الفزعة التي يتعرض لما الاطفال . واضاف «اننا في عالم الكرة نولي اهتماما فائقا في امكانات وطاقات الاطفال والشباب. ولاشك ان أُعلانات الجمعية سُتساهم لُحد كبير في توعية الناس بحقوق الاطفال في ان يستمتعوا بحياة سعيدة »،

القسوة ضد الاطفال ان الجمعية " تتــوفــر لهم وســائل الدعم ــات حــول تنشــئــة الاطفــال



لويزجودمان صحافية تتمني أد تصبيح بطلة سياف باليات

بدأت لويز جودمان سيرتها المهنية كمراسلة صحافية تعمل في تغطية سباقات الزوارق العالمة لاحدى المجلات الرياضية المتخصصة. وفي العام ١٩٨٦ انضمت لويز لحطة أي تي في التلفزيونية كمسؤول حلفي لتغطية سباقات الفورمولا-١. وبدأت لويز تتذوق عالم السباقات صحفي لتغطيه سباقات الفورمولا-(، وبدات لويز نتدوق عالم السباقات وتعشق ضوضاء المحركات والسرعة الفائقة. وتكونت لديها الرغبة في تجربة حظها والمشاركة في هذه السباقات. وتحقق حلم لويز في العام ١٩٩٨ حيث شاركت في اول سباق في بطولة فيستا. ولدى سؤالها عن رأيها في التجربة ودائها قلت ضلحكة... «لا تسألني عن ذلك ففي كل سباق لابد أن يحتل شخص ما للركز الاخير ». واصبحت لويز من ثم عضوا منتظما في دائرة سباق الراليات والمنافسة في سيارتها الفورد. وقالت لويز بالتها لا تتوفر لها الفرصة للمشاركة في معظم السباقات بسبب عملها وارتباطاتا كميحفية مدة في المسالكة بسبب عملها وارتباطاتا كميحفية المدركة عاد المالية المسالكة بسبب عملها وارتباطاتا كميحفية المدرقة المسالكة في المسالكة ال مع فريق الفورمولا-". وان ذلك يحرمها من تحقيق اي القاب وبطولات. الا انها سعيدة بما مقفته من تقدم، واضافت لويز ان السباقات الرياضية

سع سعيده بما همعمه من معدم، واصعت نويز ان السباقات الرياضية مفتوحة، وانا متسابقة مبتدئة مثلها يمكن ان تشارك في المنافسات الى جانب عدد من النجوم مثل كولين ماكري، ولكن في فئة مختلفة. ولدى سؤالها حول فرص مشاركتها في بطولة الفورمولا-١ كمتسهقة قلات لويز: «ربما تتاح لي الفرصة مستقبلا للمشاركة. وهنالك حديث أعن سياق شهرة في سيارات فورمولا-١ تاريخية. فاذا حدث ذلك فاتني ساسعي جامدة للمشاركة في هذا السباق».

جاهدة للمشارحة في هذا السبح». وعن اي السيارات تفضلها لويز قالت «لا اعتقد انني امتلك مثل هذه السيارة الآن، ولكن اذا اتيحت لي الفرصة فلنني سأختار سيارة جاجوار استون مارتن، والمشكلة انه لاتوجد سوى سيارة واحدة من هذا النوع». (عن الديلي تلجراف)







نیکاتا...فی روها

■ بعد الأخفاقات الأخيرة التي تعرض لها منذ بداية العام الحلي بدا بانسحابه من بطولة استراليا الفتوحة للتنس، وخروجه المبكر من بطولة فرنسا، واندينا ويلز بعد فترة انقطاع دامت لشعرين. اضافة الى خسارته للركز الاول على مستوى العلم لصالح الاسباني مويا، قرر لاعب الننس الاميركي بيث سامبراس الخلود لقسط من الراحة والاستجفام بعيدا عن ضوضاء الجماهير. فلتجه لملائه الآمن في ميلاين الجولف حوايته النائية المفضلة بعد التنس والتي يجد فيها نفسه وكان يمارسها بشغف قبل احترافه التنس في سن السلعة عشرة.
وحتى الاسبوع الماضي كان سلمبراس يحتل المركز الاول في التصليف العالمي التنس الحترفين لسمة اعوام منتقية بلا منازع، ومسجلا وخلك رقما المسلمين العالمية المنازع، ومسجلا بذلك رقما المسلمين العالمية عالم المسلمين العشرين.
ويناك رقما المسلمين على المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين العالمين المسلمين العالمين العالمين في تاريخ العبل المسلمين الم

بدت رحمه من المستورين الم على الرغم من ان سامبراس يقيم في فلوريدا خلال السنوات القليلة الماضية، الا انه اشترى منزلا في بيغرلي مياز في كاليفورنيا، مشيرا الى ال النزل الجديد يسمل عليه زيارة اسرته وخطيبته المثلة كيم ويليامز، واضاف سامبراس ان لوس انجلوس تمنحه عيدر على المتماعية أكثر، وقرصة محارسة لعبة الجولف مع نجوم هوليوود مثل جلك نيكلسون. وقال سامبراس أنه يقسم وقته بين فلوريدا حيث يقيم

غيارات اجمعيه احبر، وحرصه عبرسه سبه سجوت مع جوم موبيوود من جعد بينتسون. وقال سنسبرس له يعسم وقعه بين عبوريد، حيث يعلم ويمارس تدريباته في التنس وبين لوس الجلوس. ويمارس تدريباته في التنس وبين لوس الجلوس. ويمارس تدريباته في التنس وبين لوس الجلوس. وعرب سلمبراس عن اعتقله بان فترات الراحة والاستجمام تطيل من اعمار اللاعبين في الملاعب وضرب مثلا على ذلك باسطورة السلة الأميركي مايكل جوردان وجريتزكي اللنين ظلا يلعبان حتى سن الخامسة والثلاثين بسبب فترات الراحة التي يحصل عليها الاعبو السلة من حين الأخر، بينما لا يتوفر ذلك في لعبة التنس ويؤدي الى ارهاق اللاعبين واعتزالهم المبكر في سن التاسعة والعشرين أو الثلاثين. وأكد سامبراس انه يقضي معظم الوقات فراغه في اندية الجولف وشارك في العديد من المباريات الودية والخيرية في ملعب بوب هوب الكلاسيكي ضد عدد من المبال الجيلات مثل بول أن يتجرء وديفيد توفال، وقريد كوبلز، وارتواد بالمر. (عن يو اس توداي)